



## سینمای جهان



## بازیگرانی که در سال ۲۰۱۷ بیش از حد دستمزده گرفته‌اند

**آی‌سینما** - مجله «فوربز» در شمار ه اخیر خود فهرست بازیگرانی را منتشر کرده که رقم دستمزدشان در سال ۲۰۱۷ زیادی بالا بوده است و به اندازه مبلغ هنگفتی در دریافت کرده‌اند برای هالیوود سودآوری نداشته‌اند. مارک والبرگ در صدر این فهرست قرار گرفته است. فوربز اعلام کرده بازیگر کم‌دی موفق «خونه بابایی» بابت سه فیلم جریان اصلی اخیرش که پیش‌از ژوئن ۲۰۱۷ روی پرده رفته‌اند بایک بدنامی ناخواسته روبه‌رو شده است. طبق آمار و ارقام منتشر شده، والبرگ بیش از ۶۸ میلیون دلار برای یک سال گذشته دستمزد گرفته است که در برابر میزان سودآوری فیلم‌هایش مبلغ هنگفتی به‌شمار می‌رود. از آن‌جا که اغلب بازیگرانی که در یک سال گذشته در گیشه شکست سنگینی را تجربه کرده‌اند، طبق برآورد فوربز او به ازای هریک دلار دستمزدی که دریافت کرده، فقط ۴/۴ دلار برای فیلم‌هایش سودآوری داشته است. وسال ۲۰۱۶ دو فیلم از پیتر برگ شامل «دپ‌واتر هور این» و «روز میهن پرستان» را بر پرده سینماها داشت که هر دو فیلم، در گیشه شکست خورد. این در حالی است که اولی با نقد‌های نسبتاً مثبتی از سوی منتقدان روبه‌رو شد اما به‌رغم بودجه ۱۵۶ میلیون دلاری‌اش فقط نزدیک به ۱۲۲ میلیون در گیشه فروش کرد. از طرفی، «روز میهن پرستان» فقط به پنج میلیون دلار سود دست پیدا کرد. کل فروش این فیلم که با بودجه ۵۵ میلیون دلاری ساخته شده، فقط به ۵۰ میلیون دلار رسید.

بعد از والبرگ، کریستین بیل ستاره سه گانه «شوالیه تاریکی» بیشترین دستمزد اضافی را دریافت کرده است. کارهای او به ازای هریک دلار که دریافت کرده، تنها ۶/۷۰ دلار سودآوری داشته‌اند. رتبه سوم هم به چینگ‌گیتیم بازیگر «لوگان خوش شانس» ساخته استیون سودر برگ تعلق گرفت. این بازیگر ۳۷ ساله به ازای هریک دلاری که برای نقش‌هایش دریافت کرده، تنها ۷/۶۰ دلار به فروش گیشه کمک کرده است.



## رقابت ۱۰ فیلم در اسکار جلوه‌های ویژه

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار، فهرست کوتاه نامزدهای شاخه بهترین جلوه‌های ویژه بصری را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، درام جنگی «دانکرک» به کارگردانی کریستوفر نولان، «جنگ‌های ستاره‌ای: آخرین جدای» هشتمین قسمت از مجموعه فیلم‌های علمی-تخیلی «جنگ‌های ستاره‌ای» به کارگردانی رایان جانسون، «شکل آب» ساخته گیرمو دل‌تورو برنده شیر طلای ونیز و پیش‌تاز نامزد‌های جوایز گلدن گلوب در کنار فیلم‌های «بلیدرانر ۲۰۴۹»، قسمت دوم فیلم ابرقهرمانی «تکهپان‌های کهکشان»، «جنگ برای سیاره میمون‌ها»، «او کجا»، «کونگ: جزیره جمجمه»، «والرین و شهر هزار سیاره» و «بیگانه: پیمان»، ۱۰ فیلمی هستند که به فهرست کوتاه شاخه بهترین جلوه‌های ویژه بصری نودمین دوره جوایز سینمایی اسکار راه یافتند.

اعضای شاخه جلوه‌های ویژه آکادمی اسکار، ۱۰ فیلم راه یافته به فهرست کوتاه را برررسی می‌کنند و پنج فیلم را به عنوان نامزدهای نهایی ۱۰م می‌ معرفی خواهند کرد. سال گذشته پویانمایی «کتاب جنگل» موفق به کسب این جایزه شد. اسامی نامزدهای نودمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۳ ژانویه ۲۰۱۸ (سوم بهمن) اعلام خواهد شد و مراسم اعطای جوایز این رویداد مهم سینمایی نیز روز چهارم مارس (۱۳ اسفند) برگزار می‌شود.



## بی‌بی‌سی مستندی درباره واینستین می‌سازد

مهر – بی‌بی‌سی دستور ساخت یک فیلم مستند سینمایی در باره ظهور و سقوط هاروی واینستین را داده که شامل مصاحبه‌هایی با «سبیلاری» از بازیگران زنیه که شجاعانه داستان هایشان را تعریف کرده‌اند» و همچنین تهیه‌کنندگان، کارگردان‌ها، بازیگران امر، مدیر برنامه‌ها، وکلا، روزنامه‌نگاران و دیگران می‌شود. این فیلم ۹۰ دقیقه‌ای توسط اورسولا مک‌فارلین سازنده فیلم «شاری ابدو: سه روزی که پاریس را لرزاند» کارگردانی می‌شود و هم اکنون با عنوان «واینستین» در دست ساخت است و از شبکه بی‌بی‌سی روی آنتن خواهد رفت.

شرکت تهیه‌لایت‌باکس که توسط سامیون چین تهیه‌کننده برنده جایزه اسکار فیلم‌هایی مثل «مردی روی سیم» و «شوگرمن» و جاناتان چین برنده جایزه امی تأسیس شده، گفته می‌خواهد با این فیلم مستند «داستان اصلی مسیر هالیوود» را تعریف کند. لایت‌باکس همچنین گفته قصد دارد «بینش‌هایی جدید و آشکار ساز»هایی را داستان ظهور وسقوط واینستین «و همچنین «داستان اصلی یکی از عمیق‌ترین رسوایی‌های ژانر داده در تاریخ هالیوود که هنوز هم در جریان است» و ابرای این پندگدن به نمایش بگذارد.

## سینما و تلویزیون

## فیلم‌های اکران

## فیلم‌های اکران

## ادامه حواشی اکران «عصبانی نیستم»

## دنبوشته کارگردان ووعدده برای اکران

با وجودی که اکران «عصبانی نیستم!» موقتاً به تعویق افتاده، اما حواشی نمایش احتمالی این فیلم در سالن‌های سینما، همچنان ادامه دارد. «عصبانی نیستم!» یکی از خروجی‌های رسمی کمیته بازیبینی فیلم‌های توقیفی بود که به همراه چهار فیلم دیگر، از میان ۱۲ فیلم بازیبینی شده، با شرط انجام اصلاحات مد نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجوز اکران گرفتند. این کمیته شهریور ماه تشکیل شد و از آن زمان فیلم سینمایی «خانه دختر» به عنوان اولین فیلم، روی پرده سینما رفت و حتی به شبکه نمایش خانگی هم آمد. با این حال، پرونده اکران دومین فیلم یعنی «عصبانی نیستم!» پیچیده شده است و تکلیف آن مشخص نیست. برخی اعتراضات به اکران این فیلم صورت گرفته و حالا هم به تازگی به خاطر ترافیک فیلم‌های روی پرده، اکران آن به تعویق افتاده است.

**■ وزیر اسبق ارشاد: فیلم بدون مجوز ساخته شد**
ساعتی پس از این اظهار نظر، گفت‌وگویی از همکار سابق او در وزارت ارشاد منتشر شد که خلاف این فیلم، روی پرده سینما رفت و حتی به شبکه نمایش خانگی هم آمد. با این حال، پرونده اکران دومین فیلم یعنی «عصبانی نیستم!» پیچیده شده است و تکلیف آن مشخص نیست. برخی اعتراضات به اکران این فیلم صورت گرفته و حالا هم به تازگی به خاطر ترافیک فیلم‌های روی پرده، اکران آن به تعویق افتاده است.

**■ وعده معاون سازمان سینمایی برای اکران**
پس از خبر تعویق رسمی اکران «عصبانی نیستم!» سه اظهار نظر متفاوت در باره این فیلم منتشر شده است. ابتدا اوشنبنه عصر ابراهیم داروغه‌زاده معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی که با حفظ سمت، دبیر جشنواره فجر امسال هم هست، در توثیقی در باره این فیلم نوشت: «فیلم سینمایی «عصبانی نیستم!» دارای پروانه نمایش قانونی است و با توجه به اصلاحات انجام شده، هیچ مشکلی برای

اکران آن وجود ندارد.»

اما در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

## فیلم‌های اکران

## فیلم‌های اکران

## فیلم‌های اکران

## ادامه حواشی اکران «عصبانی نیستم»

## دنبوشته کارگردان ووعدده برای اکران

با وجودی که اکران «عصبانی نیستم!» موقتاً به تعویق افتاده، اما حواشی نمایش احتمالی این فیلم در سالن‌های سینما، همچنان ادامه دارد. «عصبانی نیستم!» یکی از خروجی‌های رسمی کمیته بازیبینی فیلم‌های توقیفی بود که به همراه چهار فیلم دیگر، از میان ۱۲ فیلم بازیبینی شده، با شرط انجام اصلاحات مد نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجوز اکران گرفتند. این کمیته شهریور ماه تشکیل شد و از آن زمان فیلم سینمایی «خانه دختر» به عنوان اولین فیلم، روی پرده سینما رفت و حتی به شبکه نمایش خانگی هم آمد. با این حال، پرونده اکران دومین فیلم یعنی «عصبانی نیستم!» پیچیده شده است و تکلیف آن مشخص نیست. برخی اعتراضات به اکران این فیلم صورت گرفته و حالا هم به تازگی به خاطر ترافیک فیلم‌های روی پرده، اکران آن به تعویق افتاده است.

**■ کارگردان: در هیچ اردوگاه سیاسی نیستم**
دیروز همچنین رضا درمیشیان کارگردان فیلم پس از به تعویق افتادن نمایش فیلم، در توثیقی نوشت: «عصبانی نیستم! اما بی‌نهایت ناامید، غمگین، دلسرد، تنها، افسرده و تلخ هستم.» او که کارگردانی «الانتوری» و «بغض را» هم در کارنامه‌اش دارد، در بخش دیگری از این دنبوشته آورده است: «صدها بار بازیابی در شوراهای مختلف، دریافت پنج پروانه نمایش و سه بار ثبت تاریخ اکران در شورای صنفی، بالا و پایین رفتن‌های مختلف … من به عنوان

مخالف، هیچ پشتوانه‌ای ندارم.»

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

ایسنا – فرمان فتحعلیان خواننده پاپ، برای اولین بار با نمایش «قدّم زن» با اسب» به صحنه تئاتر می‌آید. دیگر بازیگران نمایش، نیکی

مظفری بازیگر سینما و تئاتر است. فتحعلیان پس از بنیامین بهادری، ضایزدانی، سینا حجازی و… جدیدترین خواننده‌ای است که بدنیای

بازیگری وارد می‌شود. اما او بر خلاف نام‌های یادشده، بازیگری را از تئاتر شروع می‌کند و هنوز قدم به سینما نگذاشته است.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

## سینمای ایران



## ((چهارراه استانبول)) به جشنواره نمی‌رسد

آی‌سینما – در حالی که انتظار می‌رفت «چهارراه استانبول» در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر به نمایش

درآید، مصطفی کیایی اعلام کرد که به احتمال زیاد این فیلم به جشنواره فیلم فجر نخواهد رسید.

«چهارراه استانبول» به حادثه تلخ سال گذشته ساختمان پلاسکو اشاره دارد و ظاهراً ساختمان تخریب شده «پلاسکو» در آن بازسازی شده است. مصطفی کیایی درباره آخرین وضعیت «چهارراه استانبول» و حضور آن در سی‌وششمین

جشنواره فیلم فجر، به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «هم اکنون، درگیر کارهای فنی این اثر هستیم که بسیار

سنگین و زمان‌بر خواهد بود. از سویی رسیدن به کیفیت مطلوب دلخواه از اهمیت بالایی برای ما برخوردار است.»

او همچنین درباره نمایش این فیلم سینمایی در جشنواره سی‌وششم گفت: «به احتمال فراوان این فیلم به سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر نخواهد رسید.»

کیایی پیش از «چهارراه استانبول»، فیلم‌های «بعدازظهر سگی سگی»، «ضد گلوله»، «خط ویژه»، «عصر بخندان» و «بارکده» را مقابل دوربین برده بود که اغلب آن‌ها با استقبال

مخاطبان روبه‌رو شده‌اند. از بازیگران «چهارراه استانبول» می‌توان به بهرام ارادان، محسن کیایی، سحر دولتشاهی،

ماهور الوند، عنایز اددی‌ور، مهدی پاکدل، سعید چنگیزیان و مسعود کرامتی اشاره کرد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.

در پی اظهار نظر وزیر ارشاد، این موضوع دوباره مطرح شد.