

سی‌وسومین جشنواره موسیقی فجر ۲۰ تا ۳۰ دی‌ماه در شش سالن بر گزار می‌شود که ۱۲ اجرای موسیقی نواحی نیز در برنامه‌های این رویداد گنجانده‌و برای اولین بار بخش کرال به موسیقی انقلاب اضافه شده‌است. به گزارش ایسنا، حمیدرضا نوربخش مدیر سی‌وسومین جشنواره موسیقی فجر گفت: «ما ۸۵ گروه شرکت‌کننده داریم که برخی از آن‌ها اجراهای خود را تک‌رگ می‌کنند در مجموع ۹۰ اجرا در جشنواره خواهیم داشت.»

بررسی نگاه شاعران به قهرمان‌ها به بهانه درگذشت قهرمان کتاب‌های درسی

## قهرمان شاعرها

**گروه ادبیات و هنر** - در تاریخ ادبیات ایران شاعران و

اندیشمندان بزرگی بوده‌اند که در اشعار و داستان‌های خود به شرح حال قهرمانان پرداخته‌اند. بزرگان ادبیات ایران با ذکر داستان‌های قهرمانی در اشعار خود، سیمای انسان نیکو و بزرگ را به تصویر کشیده‌اند. سیمایی که با توجه به خصوصیات و ویژگی‌های بارزی که این بزرگان بیان کرده‌اند، می‌تواند نمونه‌ای برای شناخت قهرمانان و مردان بزرگ باشد. اعظم عامل نیک در هفته‌نامه «جیم» نگاه مختصری به خصوصیات قهرمانان در اشعار مردان بزرگ ادبیات ایران داشته‌است که در ادامه می‌خوانید.

فردوسی شاعر حماسی سرای خراسانی بیش از دیگر شاعران ایران زمین درباره قهرمانی و قهرمانان سروده‌است. بزرگ‌ترین قهرمان فردوسی، رستم در شاهنامه است. رستم نماینده قهرمانان و پهلوانان شاهنامه، فردی است که صلح را بهتر از جنگ می‌داند. او به عنوان یک قهرمان در شاهنامه دارای سه نیرو است. ۱. نیروی بدنی یا همان زور بازو. ۲. چاره‌بایی (قدرت تفکر). ۳. نیروی دامنندی (اخلاق) رستم قهرمانی است که همواره به فکر چاره‌جویی و حل مشکلات به وسیله تفکر است. در آغاز جنگ و درگیری، همیشه به حریف پیشنهاد صلح و تقاضای می‌دهد و تا آن‌جا که در توان دارد، می‌خواهد مسائل را با صلح و آشتی حل کند. با توجه به خصوصیتی که فردوسی برای رستم بر شمرده‌است، می‌توان گفت قهرمان از دید او کسی است که متفکر، نیرومند و با اخلاق باشد.

### رونمایی تصحیح موحد از «مثنوی» در ۵ شهر ایران و ترکیه

تصحیح جدید «مثنوی معنوی» مولانا به قلم دکتر محمدعلی موجد که در دی‌ماه منتشر می‌شود، در پنج شهر ایران و ترکیه رونمایی خواهد شد. به گزارش ایسنا، این تصحیح که به همت انتشارات هر مس و فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر می‌شود بر اساس ۱۱ نسخه نخستین و رونمایی روز سه‌شنبه پنجم دی‌ماه با حضور مولوی شناسان، صاحب‌نظران، استادان دانشگاه‌ها، دانشجویان، نویسندگان، شاعران و علاقه‌مندان در متن «مثنوی» نیز از آن پس روی داده است. این اثر با مقدمه‌ای مسبوط‌ه‌ما است که استاد دکتر محمدعلی موحد در آن، به ملاحظات کلی درباره تصحیح «مثنوی» و شیوه کار خود در تصحیح جدید اشاره می‌کند؛ ملاحظاتیی چون عوامل موثر در تحریف‌های «مثنوی»، به عنوان نمونه ادبیات مهاجرت، زبان ویژه مولانا و تاثیرپذیری آن از محیط پیرامون. نخستین نشست رونمایی روز سه‌شنبه پنجم دی‌ماه با حضور مولوی شناسان، صاحب‌نظران، استادان دانشگاه‌ها، دانشجویان، نویسندگان، شاعران و علاقه‌مندان در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.



**۱۹۰ اجرا در سی‌و سومین دوره جشنواره موسیقی فجر**



**نظامی**

خشنودی خدا باشد کردن دل‌ها

نظامی راوی منظومه‌های عاشقانه معروف ادب فارسی، کسی را قهرمان می‌داند که همیشه خشنودی خدا را طلب کند و معتقد است خشنودی خداوند در طول عمر انسان باشد کردن دل‌ها، گرفتن داد مردم و مردمان کردن زخم هایشان به دست می‌آید. اندیشه او را درباره خصوصیات یک قهرمان در این مصرع‌ها به خوبی مشاهده خواهید کرد. سایه خورشید سواران طلب رنج خود و راحت یاران طلب درستانی کن و درمان دهی تا تور ساند به فرماندهی گرم‌شوز مهروز کین سردباش چون موخورشید جانمردباش

**سعدی**

قهرمان نیکخواه زنده دل

در بوستان سعدی درباره قهرمانی و جانمردی بسیار صحبت شده‌است. اوقهرمانی را در زنده دل بودن و ماندسنایی معیار قهرمانی را خدمت به مردم می‌داند. سعدی می‌گوید انسان زنده‌دل تنها به خود فکر نمی‌کند و برای کمک و خیررساندن به مردم زحمات بسیاری را تحمل می‌کند. او نه تنها قهرمانان و

### جایزه‌ای به نام افشین یداللهی

که معیاری برای سنجش ادبیات شفاهی ما باشد. «این ترانه‌سرا همچنین درباره حضور ترانه‌سراهایی که در ایران زندگی نمی‌کنند یا خطر می‌رهنسند، در این جایزه گفت: «تمام ترانه‌سراهای خارج از کشور کتاب‌شان با مجوز ارشاد چاپ شده‌است. امیدواریم با حفظ تمام خط قرمزها بتوانیم تقدیری را که شایسته بسیاری است داشته باشیم.» فرخوان از ۴ آذر منتشر شده و مهلت ارسال آثار تا اول بهمن‌ماه است که به هیچ‌وجه تمدید نمی‌شود. همچنین آثار از ۱۰ بهمن تا ۱۹ اسفندماه داوری خواهند شد.

**خبر**  
موسیقی

خبر موسیقی



مدیر دفتر موسیقی صداوسیما مطرح کرد

**محدودیت‌های صداوسیما اغلب ذهنی است تا عینی**

«عه‌ای بر این باورند حضور خواننده‌های جدید در سازمان با محدودیت‌هایی مواجه است؛ در حالی که اگر در این زمینه محدودیتی وجود داشت، همین تیتراژها هم نشان داده می‌شد.» این بخشی از صحبت‌های مدیر دفتر موسیقی و سرود صداوسیما درباره تفاوت موسیقی‌های تولیدی این سازمان با موسیقی‌هایی است که در جامعه شنیده می‌شود. او معتقد است امروز بر خلاف باور عمومی، محدودیت‌های صداوسیما در حوزه موسیقی بیشتر ذهنی است تا عینی. باقر معلم با بیان این‌که «انجام کارهای فرهنگی نیازمند در نظر گرفتن معیارهای گوناگونی است»، در پاسخ به این پرسش که چرا آثار برخی از هنرمندان موسیقی که در وزارت فرهنگ و ارشاد مجوز دارند، در صداوسیما پخش نمی‌شود، به ایسنا گفت: «قرار نیست خروجی ارشاد و صداوسیما یکی باشد. او درباره تفاوت موسیقی‌های تولیدی صداوسیما با موسیقی‌هایی که در جامعه شنیده می‌شود، گفت: «در دوره‌های قبل موسیقی که در سازمان شنیده می‌شد با موسیقی که در جامعه شنیده می‌شد، تفاوت‌های زیادی داشت به گونه‌ای که کاملاً مشخص بود فلان موسیقی در سازمان ساخته شده است اما می‌توان گفت مسیری که در سال‌های اخیر در بخش موسیقی سازمان طی شد، باعث کاهش فاصله میان موسیقی سازمان و ذائقه هنری جامعه شده‌است.» وی افزود: «این روزها خوانندگانی که در بیرون از سازمان مشغول به کار هستند با تلویزیون و رادیو نیز همکاری دارند و این موضوع کاملاً در تیتراژ سریال‌های تلویزیونی خودش را نشان داده‌است. ما تلاش کردیم هر چیزی در جای خودش به کار گرفته شود. در این میان ممکن است انتقاداتی نیز وارد باشد که به فلان بخش باید بیشتر پرداخته شود یا از فلان خواننده باید به دلایلی بیشتر استفاده شود. این انتقادات با این‌که بگوییم محدودیت وجود دارد متفاوت است. فکر می‌کنم الان محدودیت‌ها بیشتر ذهنی هستند تا عینی.»

**MAJD** Commercial , Residential and Office Projects of Mashhad

**ولادت با سعادت پیامبر اکرم (ص) و امام جعفر صادق (ع)**

**بر شیعیان جهان مبارک باد**

**پارس**

**بازم خانگی**

**پارس**

**لوازم تحریر و پوشاک**

**فروش ویژه**

**واحد های تجاری و اداری همراه با اقساط طولانی مدت**

**به مناسبت فرارسیدن هفته وحدت**

**دفتر فروش : مشهد . بلوار شهید قرنی . ابتدای بلوار مجد شمالی | ۹۱۵ ۴۰۰۴ ۹۱۵ - ۰۵۱-۳۷۲۳۷۶۰۰**

**در فاصله ۳۰۰ متری حرم مطهر رضوی**

**واگذاری محدود واحدهای تجاری و اقامتی مرکز خرید و اقامت**

**حیات شرق**

**۰۵۱ ۳۳۶۸۱۶۲۴ - ۰۹۱۵۳۱۰۶۴۸۷**