خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۶ . ۱۳ ربیع الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۹۶

فیلم «محمد رسول ا...(ص)» قاچاق شد

به گزارش سینما دیلی، دو سال بعد از اکران «محمد رسول ا...(ص)» و ناکامی سازندگان در اکران جهانی و عرضه نشدن فیلم در شبکه نمایش خانگی، نسخه قاچاق فیلم در لبنان منتشر شد. با این اتفاق سرانجام سازندگان تصمیم گرفتند این فیلم را به زودی با قیمت ۱۰ هزار تومان در شبکه نمایش خانگی توزیع کنند. خبر آنلاین هم گزارش داده نسخه کامل فیلم با کیفیت HD روی سایت یوتیوب قرار گرفته و تاکنون یک میلیون بازدید داشته است.

سینمای جهان

خداحافظی دنیل دی لوییس از بازیگری به دلیل فیلم جدیدش

کیوسک تایمز - دنیل دی لوییس بازیگر ۶۰ ساله انگلیسی که ماه ژوئن امسال با اعلام کناره گیری اش از بازیگری، اهالی سینما را شوکه کرد، از نقش تعیین کننده عوارض احساسی ناشی از فیلم جدیدش «ریسمان خیال» سخن گفت. این فیلم که داستان آن در لندن ۱۹۵۰ می گذرد، درباره «رینولدز وودکاک» طراح مشهور لباس و رابطه او با منبع الهام هنری اش است. «ریسمان خیال» حاصل همکاری مشترک دنیل دی لوییس و پل توماس اندرسون است که امسال در فصل جوایز سینمایی شانس زیادی دارد و دو شب پیش هم در بین برندگان جوایز انجمن منتقدان نیویورک، عنوان بهترین فیلمنامه سال ۲۰۱۷ را از آن خود کرد. حالا دی لوییس درباره نقش این فیلم در تصمیمش مبنی بر کناره گیری از بازیگری می گوید: «من و پل پیش از این که فیلم را بسازیم، خیلی شوخی می کردیم و می خندیدیم اما رفته رفته حس غم شدیدی که در فیلم جاری است هر دوی ما را درگیر کرد. برای هر دوی ما خیلی غافلگیر کننده بود چون اصلا نمی دانستیم به چه پدیده ای جان بخشیده ایم. زندگی کردن با این اندوه عمیق خیلی دشوار بود و هنوز هم هست.» او در این باره ادامه داد: «قبل از ساخت «ریسمان خیال» من به هیچ وجه تصمیمی مبنی بر کنار گذاشتن بازیگری نداشتم اما بعد انگیزه اش آرام آرام در من شکل گرفت و رفته رفته تبدیل به یک اضطرار شد. طوری که دیگر باید بازیگری را کنار می گذاشتم.» بازیگر اسکاری فیلم های «لینکلن»، «خون به پا خواهد شد» و «پای چپ من» که بیش از همه به دلیل نوع نزدیک شدنش به نقش ها شهرت دارد، می گوید: بعد از بازنشستگی هم این احساس غم شدید در او از بین نرفته است و احساس می کند باید جهان را به شیوه دیگری کشف کند.

فصل دوم «شکارچی ذهن» قطعی شد

آی سینما - سریال تحسین شده «شکارچی ذهن» که با همکاری دیوید فینچر در مقام تهیه کننده و کارگردان چهار قسمت به تازگی از سوی نتفلیکس منتشر شده، با تولید فصل دوم ادامه می یابد. این خبر در صفحه رسمی این سرویس آنلاین در توییتر منتشر شده است. این درام جنایی با بازی جاناتان گراف، هولت مک کالانی، آنا تورو، هانا گراس و کامرون بریتن بازیگر تازه وارد در نقش «اد کمپر» قاتل سریالی تهیه و تولید شده است. داستان سریال در سال های دهه ۱۹۷۰ می گذرد و ماجرای کشف های روان شناسانه دو مامور اف بی آی را در مصاحبه با قاتلان سریالی که در حبس به سر می برند به تصویر کشیده است. این سریال دو ماه پیش منتشر و با واکنش تحسین آمیز منتقدان روبه رو شد، تا جایی که با ۹۶ درصد امتیاز مثبت در سایت نظرسنجی «راتن تومیتوز» نگاه ها را خیره کرد.

اعلامیه بستانکاران نوبت اول ۹۶/۹/۱۱

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی مسکن کارکنان دولت شهرستان سربیشه در حال تصفیه به شماره ثبت ۱۴۳۳

پیرو آگهی انحلال مندرج در روزنامه رسمی به شماره ۲۰۹۶۷ مورخ ۹۵/۱۲/۹ در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت، بدینوسیله از کلیه بستانکاران «اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی» از اعضاء شرکت تعاونی مذکور دعوت می شود که هر گونه طلب و ادعائی از شرکت دارند با در دست داشتن مدارک مستند و مستدل خود حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به نشانی سربیشه - خیابان شهید ابوطالب حسینی ، ابوطالب ۱۷ پلاک ۱۷ مراجعه نمایند.

بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچ گونه ادعائی مسموع نخواهد بود.

۹۶۱۸۲۵۲۲/ج

قاسمی پور- مدیر تصفیه شرکت مذکور

آگهی مزایده

شهرداری کاشمر در نظر دارد بهره برداری از جایگاه سوخت CNG شماره یک خود را از طریق برگزاری مزایده کتبی به بخش خصوصی واگذار نماید . بدینوسیله از شرکتهای مجاز و مورد تایید شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران دعوت به همکاری می شود .

۱- مهلت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۶/۹/۲۱ لغایت ۹۶/۹/۳۰ از امور حقوقی و قراردادهای شهرداری

۲- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است .

۳- هزینه انتشار آگهی بعهده برنده مزایده می باشد.

۴- مبلغ پایه مزایده ماهیانه ۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۵- آخرین مهلت تحویل پیشنهادها پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۹۶/۹/۳۰

۶- پیشنهادهای واصله راس ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۲ در محل شهرداری بازگشایی می شود .

شماره تماس: ۰۵۱-۵۵۲۲۹۸۹۹

۹۶۱۸۱۹۰۷/ش

روابط عمومی شهرداری کاشمر

سینمای ایران

احتمال توقیف «بمب» پیمان معادی

ایسکانیوز - فیلم سینمایی «بمب» به کارگردانی پیمان معادی که از تیرماه تصویربرداری آن به پایان رسیده است، ممکن است نتواند مجوز حضور در جشنواره فیلم فجر را بگیرد. براساس شنیده ها، این فیلم که به نوعی مضمون ضدجنگ دارد، احتمالا به دلایل محتوایی از قافله سی و ششمین جشنواره فیلم فجر باز خواهد ماند. داستان فیلم سینمایی «بمب» با حال و هوای موشک باران تهران در سال ۱۳۶۶ روایت می شود و فیلمنامه آن همچون اثر قبلی این کارگردان توسط خود پیمان معادی نوشته شده است. نکته قابل توجه این است که فیلمنامه «بمب» سه سال پیش جایزه بهترین فیلمنامه را از جشنواره آسیاپاسیفیک دریافت کرده است. در این فیلم، پیمان معادی، لیلا حاتمی، حبیب رضایی، سیامک انصاری و سیامک صفری ایفای نقش کرده اند. معادی در «بمب» علاوه بر کارگردانی، به عنوان بازیگر هم جلوی دوربین محمود کلاری که مدیریت فیلم برداری این فیلم را برعهده داشت، رفته است.

کیمیایی: من تغییر نمی کنم

باشگاه خبرنگاران جوان - مسعود کیمیایی در برنامه زنده «شب های شفاهی»، مهمان محمود گبرلو شد و درباره «سینمای ملی» حرف زد. او در پاسخ به این سوال که برخی معتقدند دوران مسعود کیمیایی به پایان رسیده است، گفت: «مگر دوران خط کشی شده است؟ آدم که تفکرش متوقف نمی شود. من با یک عقیده زندگی می کنم. عقیده ام تغییر نمی کند که من تغییر کنم. عقیده من همان است که در سینمایم است، در ادبیاتم است. من باید گذشته ام را انکار کنم، اگر تغییر کنم.» وی با بیان این که آرمان خواهی که بخشی از آن عدالت خواهی است در من وجود دارد، گفت: «اگر تعریف از آرمان خواهی داشته باشیم، «قاتل اهلی» را می بینیم و بعد می گوییم این تعریف در فیلم درست است یا نه، نمی توان فیلم را ندید و قضاوت کرد.» وی با انتقاد از برخی سینماگران جوان گفت: «برخی روز نامه نمی خوانند، بعد می خواهند فیلم ساز شوند. یادگیری تکنیک دو روزه است اما چیزی را که باید به وسیله سینما بگویی، دو روزه نیست، وقت می خواهد.» کیمیایی افزود: «فیلم ساز نمی تواند از حادثه حرف بزند، وقتی درون حادثه نباشد. من سر کلاس ها به هنرجویان هم می گویم که نگاه کنید غیر از سینما چه می دانید. وی با انتقاد از نبود قهرمان در سینمای امروز ایران گفت: «قهرمان ها نصف روزه شده اند. قهرمان دور خودش خط نمی کشد که تمام شود. قهرمان تکثیر می شود. قهرمان بر اطراف خودش تاثیر می گذارد، بر جامعه تاثیر می گذارد.» شایان ذکر است؛ برنامه «شب های شفاهی» با تهیه کنندگی و اجرای محمود گبرلو، چهارشنبه شب ساعت ۲۱ به صورت زنده از شبکه شما روی آنتن می رود.

اولین قسمت «سختانه» با کلی سروصدا روی آنتن شبکه ۳ رفت

این هارد تاک است آقای مجری؟

مصطفی قاسمیان - «سختانه» صرف نظر از محتوای گفت و گو، در شکل و فرم اجرا، بسیار بحث برانگیز بود. شهرت مهمان قسمت اول و این که او تا به حال برای یک گفت و گوی بلند تلویزیونی، در قاب رسانه ملی دیده نشده بود هم در جنجال برانگیز بودن این برنامه بی تأثیر نبود. شبکه های اجتماعی این بار هم محملی شد برای بحث ها درباره این برنامه تلویزیونی، اجرای میلاد دخانچی به عنوان مجری و حتی کیفیت حضور مهمان برنامه. جرقه بحث ها هم، تأکید گروه برنامه ساز بر استفاده از واژه «هارد تاک» بود.

۱ اصلا هارد تاک چیست؟

«هارد تاک» (HARDtalk) با ترجمه لغوی «گفت و گوی سخت» نام برنامه ای گفت و گومحور است که از سال ۱۹۹۷ تاکنون، از شبکه BBC News پخش می شود. این برنامه ۲۵ دقیقه ای که چهار روز در هفته روی آنتن می رود، به دلیل لحن و سؤالات پرچالش خود معروف است. در این سال ها مهمانان مشهور زیادی مانند بیل کلینتون، هوگو چاوز و پرویز مشرف به «هارد تاک» رفته اند و در برابر چشم بینندگان، با سؤالات سخت مجری، محک خورده اند. بسیاری از مهمانان هم در برابر سؤالات مجری، حسابی آچمز شده و دست و پایشان را گم کرده اند. اتفاقی که به وضوح برای مخاطب، جذاب و تماشایی است.

مدت هاست که در برخی رسانه های ایرانی، واژه «هارد تاک» به معنای گفت و گوی چالشی به کار می رود. صرف نظر از درست یا غلط بودن این کاربرد، «سختانه» هم دست روی همین واژه و مفهوم گذاشته و سعی کرده با طرح سؤالات سخت، مخاطب را جذب کند. پنج شنبه شب و بعد از پخش قسمت اول «سختانه»، اولین بحثی که در شبکه های اجتماعی پیش آمد، دقیقاً بر سر همین مفهوم بود. منتقدان این برنامه بیش از هر چیز، به استفاده برنامه سازان «سختانه» از این واژه معترض و معتقد بودند مگر در تلویزیون خودمان، گفت و گوی چالشی نداریم؟ در این حال، پای برنامه هایی مثل «نود» عادل فردوسی پور، «حالا خورشید» رضا رشیدپور یا قبل تر ها «شب شیشه ای» که باز هم رشیدپور اجرا می کرد، به میان آمد. مصداق هایی از گفت و گوهای چالشی که احتمالا برنامه سازان «سختانه» هم آن ها را به عنوان گفت و گوهای موفق از این نوع، قبول دارند.

علاقه مندان «سختانه» از اجرای محکم و سؤالات چالشی میلاد دخانچی لذت می برند

۲ لحن مجری

بحث بعدی که درباره «سختانه» وجود داشت، به لحن مجری برمی گشت. سؤال منتقدان این بود که آیا لحن تهاجمی که میلاد دخانچی به عنوان مجری، برای صحبت کردن با مهمان انتخاب کرده، می تواند گفت و گوهای «سختانه» را به یک هارد تاک (به زعم برنامه ساز) تبدیل کند؟ این بحث، در شبکه های اجتماعی هم خیلی بازتاب داشت و کاربران را به دو دسته موافق و مخالف تقسیم کرده بود. برخی منتقدان، صحبت های مجری را بیشتر شبیه یک بازجویی می دانستند؛ نکته ای مشابه آن چه مهمان برنامه با واژه «کیفرخواست» بیان کرد. در مقابل علاقه مندان «سختانه» از اجرای محکم و سؤالات چالشی میلاد دخانچی لذت می بردند. در این میان حتی حسام الدین آشنا استاد ارتباطات نیز همزمان با برنامه در توییتر خود نوشت: «گفت و گوی بسیار چالشی و بدون ترحم میان میلاد دخانچی و محمد قوچانی، نمونه ای از آن چه در دانشگاه صداوسیما گفتم. امیدوارم تحمل شود.» حتی زیرپست او هم بحث درباره لحن و اجرای میلاد دخانچی ادامه پیدا کرد.

اجرای دخانچی یک نکته متفاوت دیگر هم داشت؛ بیانِ کتابی او که در خیلی از مواقع توی ذوق مخاطب، حتی مدافعان و علاقه مندان «سختانه» می زد. جالب آن که میلاد دخانچی در برنامه های قبلی خود مانند «گره» و «جیوگی» که اتفاقا پر مخاطب هم بودند، کتابی صحبت نمی کرد و تقریر محاوره ای او در «جیوگی» هم کاملاً به مذاق مخاطب خوش آمده بود.

۳ همه چیز در خدمت گفت و گو

«سختانه» آن قدر ساده پخش شد که به جز اجرا، دکور و میان برنامه ها، در هیچ زمینه دیگری آنالیزپذیر نیست. برنامه هیچ آیتم میان برنامه ای ندارد و دکور هم در حداکثر سادگی چیده شده. تمهیدی که احتمالاً برای جلب توجه کامل مخاطب به اصل گفت و گو اندیشیده شده و گرنه برنامه سازان «سختانه» پیشتر در برنامه «جیوگی» نشان داده اند که آیتم های تلویزیونی را به خوبی می شناسند. به همین دلیل به نظر می رسد ۵۰ دقیقه برای یک گفت و گوی دونفره تلویزیونی، طولانی است و با وجود این که تا لحظات پایانی، گفت و گو از ریتم نمی افتد، اما زمانِ طولانی مصاحبه، مخاطب را خسته می کند؛ مخصوصاً وقتی در این زمان طولانی، تمام گفت و گو متمرکز بر موضوع اصلی است و مجری با چند سؤال متفاوت، تنفسی به مخاطب نمی دهد. علاوه بر آن، قسمت اول «سختانه» حتی آگهی بازرگانی میان برنامه هم نداشت و انگار همه چیز طوری چیده شده بود که مخاطب عام تلویزیون، برنامه را تا پایان تماشا نکند!

۴ تغییر رویکرد یا هوشمندی تلویزیون؟

از پنج شنبه شب که «سختانه» با حضور مهمانی غیرمعمول برای تلویزیون، پخش شد، ذهن مخاطبان بیش از هر چیز به سمت تغییر رویکرد تلویزیون رفت. پخش این برنامه در ساعت ۱۹:۳۰ پنج شنبه شب از شبکه سه، یعنی در یک زمان کاملاً پربیننده نیز آن قدر ها معمول نبود. بنابراین مشخص بود مدیران رسانه ملی که طبق اعلام میلاد دخانچی، چندین قسمت برنامه را در اختیار داشتند، با هدفی خاص، این ساعت پربیننده را برای پخش «سختانه» انتخاب کرده اند. با این حال با کمی دقت در خبر روابط عمومی سیما از پخش «سختانه»، می توان از این ماجرا رمزگشایی کرد.

روز اول آبان، روابط عمومی سیما که از پخش شدن گفت و گوی محمد قوچانی اطمینان نداشت، در اولین خبری که از «سختانه» منتشر کرد، از شش برنامه ای خبر داد که تولید شده و آماده پخش هستند اما نام پنج مهمان را منتشر کرد! پنج نفری که دیده شدن شان در قاب تلویزیون، کمتر می توانست برای رسانه ملی مشکل ساز شود. این در حالی بود که مهمان برنامه ۲۴ مهر امسال، به عنوان مشاور مطبوعاتی رئیس جمهور منصوب شده بود و میلاد دخانچی هم، زمان انجام گفت و گو را چند روز قبل از این انتصاب اعلام کرد. بنابراین می توان نتیجه گرفت که احتمالاً نسخه تدوین شده این گفت و گو در آن زمان به دست مسئولان تلویزیون رسیده ولی آن ها هنوز برای پخش این گفت و گو، به جمع بندی نرسیده بودند. اما اکنون تلویزیون با پخش گفت و گوی محمد قوچانی، با یک تیر، دو نشان زد: به واسطه شهرت مهمان، هم توجهات را به سمت «سختانه» جلب کرد و هم از حساسیت های بعدی که با قرار گرفتن «سختانه» در مرکز توجهات، ممکن بود دامن گیر این رسانه شود، کاست.

آگهی مناقصه «نوبت اول»

شهرداری سبزوار در نظر دارد تهیه و پخش آسفالت معابر محلات هدف بازآفرینی شهری را به مساحت ۲۶۵۰۰۰ مترمربع به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.لذا شرکت های دارای صلاحیت می توانند جهت دریافت اسناد مربوطه به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند . شایان ذکر است قیر مورد نیاز جهت تهیه آسفالت توسط اداره کل راه و شهرسازی استان به نمایندگی شرکت عمران و بهسازی شهری ایران تامین می گردد .

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۵۱۴۴۲۴۱۷۸۱ تماس حاصل فرمایند یا به سایت شهرداری سبزوار به آدرس www.sabzevar.ir مراجعه کنند .

آخرین مهلت شرکت در مناقصه پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۶/۹/۲۸ می باشد . مناقصه راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۶/۹/۲۹ در محل شهرداری برگزار می گردد .

۹۶۱۸۲۵۴۸/ش

سید علی کوشکی - شهردار سبزوار

(فراخوان تجدید مناقصه شماره ۹۶/۰۴-۶۴)

نجات آب کشاورزی در کرو آگاهی و حضور همگانی

۱-موضوع مناقصه: مناقصه خرید تجهیزات ،طراحی ،تأمین نصب و آموزش و مهاجرت سیستم های سیستم ذخیره سازی اطلاعات،گارانتی و پشتیبانی san storage

۲-نوع مناقصه: یک مرحله ای

۳-برآورد اولیه پروژه: ۷/۵میلیارد ریال

۴-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت واریز وجه نقدی،ضمانتنامه بانکی یا اوراق مشارکت: ۳۷۵میلیون ریال

۵-رشته و حداقل پایه: رشته خدمات پشتیبانی رتبه ۴ ،شبکه های داده های رایانه ای و مخابراتی رتبه ۳ ،آموزش و پژوهش سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و تاییدیه شورای عالی انفورماتیک

۶-مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه: صرفا از طریق سامانه ستاد لغایت ساعت ۹/۵ صبح مورخ ۹۶/۰۹/۱۴

۷-محل دریافت اسناد مناقصه

سایت www.setadiran.ir

۸-مهلت و نحوه تحویل اسناد مناقصه: تا تاریخ ۹۶/۰۹/۲۷ تحویل اسناد صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد-

آدرس دستگاه مناقصه گزار: مشهد-بلوار خیام،خیام جنوبی ۳۵ ،شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی تلفاکس: ۰۵۱-۳۷۶۱۷۰۱۱

ضمنا هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

۹۶۱۸۲۰۵۱/م

افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاداسلامی مشهد در نظر دارد مکان انتشارات وتایپ وتکثیر(واقع در محوطه مجتمع آموزشی قاسم آباد- ورودی پارکینگ) را به مدت یک سال از طریق برگزاری مزایده عمومی و مطابق آیین نامه معاملات دانشگاه به واجدین شرایط اجاره دهد. متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت بازدید، دریافت اسناد مزایده ، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس : مشهد - بلوارمیثاق - میثاق ۲۰ خسروی یک - سازمان مرکزی دانشگاه آزاداسلامی مشهد مدیریت تدارکات وانبارها و یا سایت Pro.mshdiau.ac.ir مراجعه نمایند.

مبلغ فروش اسناد مزایده ۲۰۰/۰۰۰ ریال که به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاداسلامی مشهد نزد بانک ملی با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۰۴۵۱۱۹۱ واریز و جداگانه تحویل نمایید(غیر قابل استرداد) و مبلغ ضمانت شرکت در مزایده ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ریال که بایستی به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاداسلامی مشهد نزد بانک ملی با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۱۴۶۱۱۰۰ واریز ودر پاکت الف ارسال نمایید.

دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ضمناًهزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

۹۶۱۸۱۲۰۴/ق

تلفن تماس: ۰۵۱-۳۵۲۵۱۲۹۱ روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

«آگهی استعلام ارزیابی کیفی انتخاب مشاور» (نوبت دوم)

اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان

موضوع: انجام مطالعات مرحله اول و دوم پروژه تعمیرات اساسی ابنیه بنادر شهید بهشتی و شهید کلانتری و کوی مسکونی بندر

محل، مهلت و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ درج دومین آگهی روز شنبه مورخه ۹۶/۹/۱۱ تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۹۶/۹/۲۰ متقاضیان با مراجعه به دبیرخانه اداره بندر شهید بهشتی واقع در چابهار و ارائه معرفی نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال (هفتصد هزار ریال) به حساب سیبا ۲۱۷۶۴۵۲۶۰۱۰۰۱ درآمد اداره کل و همچنین ۹ درصد مبلغ مزبور (۶۳/۰۰۰ریال) را به عنوان مالیات بر ارزش افزوده خرید اسناد به حساب ۲۱۷۶۴۵۲۶۱۰۰۰۸ نزد بانک ملی ایران به نام مالیات و عوارض بندر اقدام نمایند.

* دریافت اسناد از سایت iets.mporg.ir نیز به صورت غیرحضوری و بدون پرداخت وجه نقد امکان پذیر می باشد.

محل و مهلت تسلیم پاکت پیشنهادها: شرکت کنندگان باید پاکت سوابق و مستندات خود را تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخه ۹۶/۹/۳۰ در پاکت های لاک و مهر شده به دبیرخانه بندر شهید بهشتی به آدرس ذیل تحویل نمایند.

آدرس دستگاه استعلام گزار: چابهار، اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان - تلفن: ۳۱۲۸۳۰۰۰ فاکس ۰۵۴-۳۵۳۲۱۴۱۴

محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها: پیشنهادهای شرکت کنندگان رأس ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخه ۹۶/۱۰/۲ در محل اتاق کنفرانس طبقه چهارم ساختمان اداری جدید بندر شهید بهشتی مفتوح خواهد شد.

شرایط شرکت کنندگان در استعلام: دارا بودن گواهینامه صلاحیت معتبر حداقل پایه ۳ گروه شهرسازی و معماری (تخصص ساختمان های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و ...) معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور و شناسه ملی و کد اقتصادی الزامی می باشد.

۹۶۱۸۱۷۲۴/ص

آگهی مزایده

مدیریت شعب بانک توسعه تعاون خراسان رضوی در نظر دارد تعدادی از اموال غیر منقول مازاد خود را در این استان ، مطابق جدول ذیل و از طریق مزایده عمومی واگذار نماید :

ردیف	محل ملک	متراژ عرصه و اعیان	کاربری	پلاک ثبتی	قیمت پایه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شرایط مزایده
۱	سبزوار ، کیلومتر ۸ جاده تهران ، کیلومتر ۳ جاده فرعی ، شرکت احمد به	عرصه ۲۴۱۵۴ مترمربع دو باب سالن به مساحت تقریبی ۹۰۰ مترمربع محوطه بهاربندی به مساحت ۱۷۰۰ مترمربع	داشداری	۴۴ فرعی از ۲۲۷ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۷ واقع در بخش ۳ سبزوار	۸۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک
۲	کاشمر ، بلوار امام موسی صدر ، انتهای امام موسی صدر ۲	عرصه ۳۶۴۷۰ مترمربع اعیان در دو طبقه زیرزمین و همکف ۳۲۰ مترمربع	مسکونی	۸۳۹ فرعی از ۴۰۲۶ اصلی مفروز از ۶۲ فرعی	۹۸۴/۶۰۰/۰۰۰	۴۹۲/۳۰۰/۰۰۰	۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک
۳	نیشابور ، خیابان طالقانی ، طالقانی غربی ۱۸/۱ پلاک ۹۲	عرصه ۲۳۳.۰۴ مترمربع اعیان ۱۵۵.۱۹	مسکونی	۸۸ فرعی از ۴۸ اصلی	۴۴۷/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۳/۵۰۰/۰۰۰	۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک
۴	فومن ، یعقوب آباد ، بعثت ۵ ، پلاک ۲۰	عرصه ۱۴۰ مترمربع اعیان در دو طبقه همکف و اول ۲۴۱/۵ مترمربع	مسکونی	۲۴۰۵ فرعی از ۱ اصلی مفروز از ۵۸۹	۱/۰۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۴۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک
۵	نایبند ، خیابان شهید رجائی ، رجائی ۳ ، پلاک ۱۴	عرصه ۲۷۳۰.۵۱ مترمربع و اعیان در دو طبقه زیرزمین و همکف ۱۶۹ مترمربع	مسکونی	۱۱۰۱ فرعی از ۲۵۰ اصلی مفروز و مجزی از ۷۲	۹۱۰/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۵/۰۵۰/۰۰۰	۲۰٪ نقد و ۸۰٪ در قالب عقد اجاره به شرط تملیک
۶	مشهد ، بعثت نبر ۱۱ ، کوچه سمت راست ، بن بست خدیو پور ، پلاک ۱ / ۱ طبقه اول	اعیان ۸۸/۲۸ مترمربع	آپارتمان	۱۲۹۴۵ فرعی از ۱۸۳ اصلی مفروز و مجزی از ۴۴۲۲	۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۷۵/۰۰۰/۰۰۰	نقدی

داوطلبان شرکت در مزایده میتوانند از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۴ لغایت پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۸ اسناد شرکت در مزایده را از دایره پشتیبانی مدیریت شعب استان خراسان رضوی دریافت و پس از هماهنگی و بازدید از اموال مورد مزایده ، اسناد تکمیل شده و پیشنهاد قیمت خود را در سه پاکت جداگانه (الف ، ب، ج) به شرح اوراق مزایده تنظیم و حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۹ به دایره پشتیبانی مدیریت شعب استان خراسان رضوی به نشانی مشهد ، بلوارمدرس ، روبروی دادگستری ، ساختمان مدیریت شعب استان ، طبقه سوم ، دایره پشتیبانی تسلیم و رسید دریافت نمایند .

هزینه های مزایده : شامل هزینه آگهی روزنامه و هزینه کارشناسی ارزیابی اموال مذکور به عهده برنده مزایده خواهد بود. تضمین شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه و به صورت وجه نقد می باشد که می بایست به حسابی که به همین منظور در اوراق شرکت در مزایده تعیین شده است ، واریز کرده . ضمناً ؛ بانک توسعه تعاون در رد و یا قبول پیشنهادات رسیده مخیر می باشد .

محل و زمان بازگشایی پیشنهادات : پاکت های رسیده در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۲۰ در محل ساختمان مدیریت شعب بانک توسعه تعاون به نشانی : مشهد ، بلوارمدرس ، روبروی دادگستری بازگشایی می شود . ضمناً ؛ جهت بازدید از اموال با شماره تلفن های ۱۵- ۰۵۱۳۲۳۲۴۱۰ داخلی ۳۰۵ و ۳۱۱ تماس حاصل فرمایید.

۹۶۱۷۶۳۵۹/م

آگهی مزایده