

سینما و تلویزیون

سینمای جهان

-
-
-



کری اولدمن چگونه به چرچیل تبدیل شد؟

آی سینما - به گفته چهره پر داز فیلم زندگی نامه ای «تاریک‌ترین ساعت»، روزی بیش از سه ساعت زمان برده است تا گری اولدمن در هیئت وینستون چرچیل نخست‌وزیر بریتانیا مقابل دوربین ظاهر شود. بازیگر انگلیسی‌نامزد اسکار در مجموع بیش از ۲۰۰ ساعت در این پروژه سینمایی در گیر روند گریم و تغییر ظاهرش بوده است. کاروهیر و نسوجی طراح مو و چهره پر داز جدیدترین ساخته جو رايت در مصاحبه با هالیوود رپورتر گفته است: «مسئولیت ساخت پروتز صورت شامل گردن، گونه ها، بینی و پيشانی با من بود. گری یک ماسک دست ساز بسیار ظریف به صورت میزد که فرم چهره و شکل کلاه را شبیه نخست‌وزیر پیشین بریتانیا کند.» چهره پر دازی بقیه بخش های چهره از جمله صورت اولدمن توسط دیوید مایلینوفسکی و لوسی سیبیک انجام شده است. بازیگر ۵۹ ساله انگلیسی برای این گریم سنگین و ایفای نقش سیاستمدار سر شناس تاریخ بریتانیا از شناسن های احتمالی رقایت اسکار ۲۰۱۸ محسوب می‌شود. فیلم ۱۲۵ دقیقه ای «تاریک‌ترین ساعت» از ۲۲ ناورمبر توسط پخش فوکس فیچرز در سینماهای آمریکا اکران شده است.



اکران فیلم جنجالی سینمای هند متوقف شد

میزان - اکران فیلم سینمایی «پادموتی» به کارگردانی سانجای لیلیا بانسانالی که قرار بوداول دسامبر ۲۰۱۷ اکران شودبا توجه به حاشیه‌های به وجودآمده برای عوامل فیلم به تعویق افتاد. این حاشیه‌ها از زمانی شروع شد که سوراج پل اومبکی از رهبران حزب بهار اتیا فرمان قتل دیپیکا پادوکُن بازیگر و سانجای لیلیا بهانسانالی کارگردان فیلم را صادر کرد. این حکم به سبب آن صادر شده که سوراج پل اعتقاد دارد این فیلم تصویر اشتباهی از ملکه هندوستان (پادموتی) ارائه کرده است. فیلم براساس داستان حماسه پادمات (۱۵۴۰ میلادی) اثر شاعر صوفی، «ملک محمد جاسنی» ساخته شده است. دیپیکا پادوکُن، شاهد کاپور و انویر سینگ از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند و به همین دلیل تهدید به مرگ شده‌اند.



دواین جانسون از روزگار تنگدستی نوشت

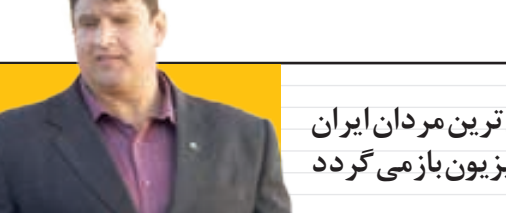
مهر -دواین جانسون باتیریک‌روز شکرگزاری از تلاش‌هایش در دوران کودکی برای مقاله به‌افترو تنگدستی نوشت. این بازیگر ۴۵ساله که به‌عنوان پردرآمدترین بازیگر سال ۲۰۱۶ شناخته می‌شود، در پستی که به مناسبت روز شکرگزاری منتشر کرده، از روزهای سخت کودکی اش گفت.وی نوشت: «وقتی سرم‌ان را برای دعا خم می‌کردیم، می‌رفتم کنار میز و همه آن چه را برایش سیاس گزار بودیم، با بقیه تقسیم می‌کردیم.» او در همین پست با انتشار عکسی در کنار مادرش، نوشت: «همیشه چیزهای زیبایی را که از ته دل بیان می‌شود، ببینیدو بشنوید. اشک، خنده‌و شکرگزاری بی حد و مرز…». بازیگر «سریع و خشمگین» نوشت: «مادر من اوایل امروز یادآوری کرد که چه‌دوره سختی داشتیم. دوره‌ای که به سال۱۹۸۷ برمی‌گرددو مانی توانستم حتی شام شکرگزاری داشته باشیم و دعا می‌کردیم کسی ما را به خانه‌اش دعوت کند که بتوانیم چیزی بخوریم. آن زمان روزگار سختی داشتیم اما از آن گذشته‌و امروز این‌جا هستیم.» جانسون سال ۱۹۸۷ تنها ۱۵سال داشت و ۱۰سال بعد او با پیوستن به ورزش کشتی برای خودش نامی کسب کرد و بعد به بازیگری روی آورد و در فهرست برترین‌ها قرار گرفت.وی که پدر دو فرزند است، هرگز روزگار سخت گذشته، افراموش نکرد و خانواده‌و همبستگی با آن‌هایی که به‌او نزدیک هستند همیشه برایش بیشترین اهمیت را دارد. جانسون سال گذشته در شب کریسمس یک اتومبیل به پدرش هدیه کرد. نام دواین جانسون با درآمد ۶۴/۵ میلیون دلار در صدر فهرست سال ۲۰۱۶ قرار گرفته بود. وی برای بازی در پروژه‌های بزرگی چون «سریع و خشمگین ۸»، «دیده‌بان ساحلی» و «هوش مرکزی» توانست این درآمد را کسب کند. او در سال ۲۰۱۷ با ۶۵ میلیون دلار پس از ماک و آلبرگ، دومین بازیگر پردرآمد سینما بود.

آکهی مناقصه رفت و روب و جمع آوری زباله

شهرداری داورزن در نظر دارد به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر داورزن امور جمع آوری زباله ها و رفت و روب سطح شهر اعم از مسکونی ،اداری و تجاری را به مدت یک سال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید . از متقاضیان محترم دعوت به عمل می آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مناقصه به واحد خدمات شهری شهرداری مراجعه و یا با شماره ۰۵۱-۴۴۲۳۳۸۰۰ تماس حاصل فرمایند . ضمناً آخرین مهلت دریافت پیشنهادات تا تاریخ ۱۳۹۶/۹/۱۴ می باشد .

میر سیدی- شهردار داورزن

۱۳۹۶/۹/۲۷



مسابقه قوی ترین مردان ایران

به تلویزیون باز می‌گردد



حکایت «اشنوگل»؛ فیلم خوبی که قربانی وضعیت اکران سینماها شده‌است

مفقودالاثر در اکران!

ایده‌های بکر، سوژه‌های مهجور

«اشنوگل» به موضوعاتی می‌پردازد که در عین اهمیت، سال‌هاست در سینمای ایران مهجور

واقع شده‌است. موضوع شهادی غواص که دو سال پیش به واسطه بازگشت ۱۷۵ شهید دست بسته غواص ترند شد، در این مدت نمود چندانی در آثار سینمایی و تلویزیونی نداشته‌است. در سینمای ایران که سالی حدود ۹۰ تا ۱۰۰ فیلم تولید می‌شود، «روند» به کارگردانی

پوریا آذر بیاجانی و «دریاچه ماهی» به کارگردانی مریم دوستی، تنها آثار با موضوع شهادی غواص هستند. فیلم‌هایی (به خصوص دومی) که آن چنان که باید و شاید، دیده‌م نشده‌اند. از طرف دیگر ساخت فیلم‌هایی که به گروهک ترورستی مناقیقین بپردازد، اگرچه در سال‌های اخیر با توجه کارگردانان جوان، به موضوعی مورد توجه تبدیل شده‌است، اما در میان خیل آثار اجتماعی و فیلم‌های آپارتمانی، نمود چندانی پیدا نمی‌کند، به خصوص برای فیلم‌هایی که از حضور ستاره‌های سینما هم بهره‌نبرند.

حضور در جشنواره فجر

«اشنوگل» که تولید آن اواسط سال گذشته به

فرمان روزنامه‌مسح‌ایران سه‌شنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۶، ۹ ربیع‌الاول ۱۴۳۹، شماره ۱۹۶۹۳

برنامه تلویزیونی «بدون محدودیت» که نسخه جدید مسابقه پرمخاطب «مردان آهنین» محسوب می‌شود، به‌زودی روی آنتن شبکه‌سه خواهد رفت. «بدون محدودیت» این‌روزها در مرحله تصویربرداری قرار دارد و ممکن است همچون گذشته، در تعطیلات نوروزی به پخش برسد. فرامرز خوندنگاه، داور مشهور «مردان آهنین»، داوری این مجموعه را برعهده‌دارد و اجرای مسابقه به‌پهمن هاشمی سپرده‌شده‌است.

تلویزیون

-
-
-



بازگشت گبرلواز چهارشنبه با برنامه‌ای سینمایی

محمود گبرلوا برنامه سینمایی «شب‌های شفاهی» به تلویزیون باز می‌گردد.

به گزارش مهر، اولین قسمت از برنامه «شب‌های شفاهی» با تهیه‌کنندگی و اجرای محمود گبرلوا چهارشنبه‌آذر به صورت زنده روی آنتن می‌رود. در «شب‌های شفاهی» به سینما و دیگر هنر‌ها از دریچه فرهنگ بومی و ملی پرداخته می‌شود.

گپ و گفت، میزگرد، نقد و بررسی آثار و مروری بر اخبار فرهنگی هنری تهران و شهرهای مختلف ایران از جمله بخش‌های این برنامه هستند. «شب‌های شفاهی» چهارشنبه‌شب‌ها از ساعت ۲۱ تا ۲۳ به صورت زنده از شبکه «شما، پخش می‌شود» به‌صورت همزمان روی آنتن شبکه‌های استانی سیما می‌رود.

محمود گبرلوا پیش از این تهیه‌کننده و مجری سری دوم برنامه سینمایی «هفت» بود.

شهرام شبکیا و همسرش، مجری «همیشه خونه» شدند

شهرام شبکیا و همسرش، اجرا و ارتباط با مخاطبان برنامه «همیشه خونه» را برعهده خواهند داشت. به‌گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، شبکیا منتقد سینما، شاعر طنزپرداز و مجری تلویزیون به‌همراه همسرش ستاره سادات قطبی، خبرنگار و مجری تلویزیون، شنبه ۴ آذر مهمان برنامه «همیشه خونه» بودند. این‌زوج هنرمند قرار است از این‌پس به‌عنوان مجریان جدید، اجرا و ارتباط با مخاطبان برنامه «همیشه خونه» را برعهده داشته باشند. گفتنی است، شنبه‌شب طی مراسم ویژه‌ای از زحمات، تلاش‌ها و اجرای سارا عشقی‌نیا مجری سابق برنامه، قدردانی‌شد.

برنامه خانواده‌محور «همیشه خونه» به‌تهیه‌کنندگی مجید صراف از شبکه تاجه‌ار شنبه، ساعت ۲۲ به صورت زنده از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

پخش سریال «تایتانیک» از شبکه چهار

سریال اروپایی «تایتانیک، خون و فولاد» تولید شبکه History از هشتم آذر روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. به‌گزارش ایسنا، واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما که هر روز ساعت ۱۸:۱۰ یک سریال خارجی را روانه آنتن پخش می‌کند، بعد از پخش آخرین قسمت سریال خارجی «دوران کهن» که هفتم آذر به‌نمایش درمی‌آید، سریال ۱۲ قسمتی «تایتانیک خون و فولاد» را روی آنتن می‌برد. «تایتانیک، خون و فولاد» محصول مشترک کشورهای فرانسه، ایتالیا، کانادا و ایرلند است که کیاران دانلی آن را در سال ۲۰۱۲ در ژانر درام و تاریخی کارگردانی کرده‌است.

این سریال ۱۲ قسمتی، از کارخانه ساخت کشتی تایتانیک، کارگردان و مهندسان آن آغاز و تعارض و کشمکش‌های طبقه کارگران و اغنیاتصویر می‌شود. در طول ساخت کشتی، تنش میان کارگران و اغنیا افزایش می‌یابد. تاجایی که ولف دربی کاهش هزینه‌ها، با استفاده از مواد ارزان‌تر است اما کارگران در تلاش هستند با تشکیل اتحادیه‌ها حق‌نظر دادن داشته باشند. در اوج این کشمکش‌ها، مارک به صوفیا (یک مهاجر ایتالیایی) علاقه‌مند می‌شود. کوین زگرز، درک جاکوبی و آلساندراماستر ناردی در این مجموعه تلویزیونی خارجی نقش آفرینی کرده‌اند.

فقط ۵ سالن!

در این میان مشکل بزرگ فیلم سینمایی «اشنوگل» تعداد کم سالن‌های آن است که دیده‌شدن آن را برای مخاطب عام، در میان خیل فیلم‌های‌روی پرده، غیرممکن می‌کند. در حالی که فیلم‌های سینمایی ایران، معمولاً با ۵۰ تا ۶۰ سالن سینما اکران‌خود را شروع می‌کنند، «اشنوگل» تنها پنج سالن سینما در اختیار دارد که دو سالن آن هم، به‌صورت تمام‌وقت در اختیار فیلم نیست! این در حالی است که بحث «فیلم سوزی» در یکی دو ماه اخیر، به بحث مهم اهالی سینما تبدیل شده و برخلاف نیمه اول سال که همزمان ۷-۸ فیلم‌روی پرده سینماها بود، این‌روزها بیشتر از ۲۰ فیلم در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود و عملاً به فیلم‌هایی که از وجود ستاره‌های سینمایی بهره‌اند، امکان دیده‌شدن نمی‌دهد. در این وانفسا، «اشنوگل» روی پرده رفته‌است و طبیعتاً برای بخش بزرگی از مخاطبان سینما، قابل‌دسترس نیست. این موضوع بیش از هر چیز به ضعف‌پخش‌کننده‌اثر برمی‌گردد و این‌که نتوانسته‌است برای اکران فیلم در سینماهای مختلف، با صاحبان سالن‌ها به توافق برسد.

معضل دیگر فیلم، تبلیغات آن است. مشکلی که گریبان غالب فیلم‌هایی را می‌گیرد که در طول سال اکران می‌شوند و معدودی از وانفسای تبلیغات، جان سالم به‌در می‌برند. در تهران به‌عنوان پایتخت سینمای کشور که نزدیک به ۵۰ درصد کل سالن‌های سینمای کشور را در خود جا داده‌است، بیلورد‌های شهری آن قدر گران هستند که معدودی از فیلم‌ها، امکان استفاده از آن را ندارند و بقیه (از جمله «اشنوگل») از این امکان تبلیغاتی، بی‌بهره‌اند. مشابه این وضعیت در تیزرهای تلویزیونی هم حاکم است. صداوسیما برای هر فیلم سینمایی، ۵۰۰ تیزر رایگان در نظر می‌گیرد که بسیاری از آن‌ها با پخش در شبکه‌های بی‌شمار صداوسیما و ساعات کم بیننده، امکان بروز و ظهور چندانی ندارد.

یک پیشنهاد متفاوت

با وجود این مشکلات، نقطه قوت «اشنوگل» داستان آن است که چون قصه‌ای جذاب را روایت می‌کند، تماشا می‌است. «اشنوگل» می‌تواند به عنوان پیشنهادی دیدنی در روزهای پایانی پاییز، ساعتی خوش را برای مخاطب خود در سینما بسازد. اثری که اگر چه از ستاره‌های پرطمراق سینما بهره‌نبرده‌است، اما درام قابل قبولی دارد و با تعلیق جذاب داستان، می‌تواند انتخابی مناسب در روزهایی باشد که قصه‌های تلخ و فیلم‌های آپارتمانی و ستاره‌های میلیاردری، سالن‌های سینما را قبضه کرده‌اند؛ یک انتخاب متفاوت.

۶۶
علی سلیمانی پیشتر به‌عنوان بازیگر شناخته می‌شد و هادی حاجتمند، مستندساز بود. آن‌ها برای اولین فیلم سینمایی خود، سوژه‌ای بکر را برگزیده‌اند

شبکه نمایش خانگی

-
-
-

((بیست و یک روز بعد)) به شبکه نمایش خانگی رسید

میزان - فیلم سینمایی «بیست و یک‌روز بعد» به کارگردانی سیدمحمد رضا خردمندان که از مرداد امسال در سینماها به‌نمایش درآمد و با استقبال مخاطبان همراه شد، به‌زودی به شبکه نمایش خانگی می‌آید. فیلم تحسین شده مردم و منتقدان در جشنواره فجر، قرار است از نیمه آذر توسط موسسه «هنرهای قطار می‌زند!» ا بمباری ناگهانی مادرش، سرنوشته آرزویش را تغییر می‌دهد. ...

به‌تفاوت «بیست و یک‌روز بعد» که از مرداد امسال در سینماها به‌نمایش درآمد و با استقبال مخاطبان همراه شد، به‌زودی به شبکه نمایش خانگی می‌آید. فیلم تحسین شده مردم و منتقدان در جشنواره فجر، قرار است از نیمه آذر توسط موسسه «هنرهای تصویر می‌سوره» در شبکه نمایش خانگی توزیع شود. در این فیلم ساره بیات، حمیدرضا آذرنگ، امیرحسین

تئاتر

-
-
-

((مهر که در مهر که)) میرباقری، بعد از ۲۰ سال روی صحنه می‌رود

مهر - سیاوش طهمورث قصد دارد بعد از ۲۰ سال، نمایش «مهر که در مهر که» را که هشت‌ماه در شهرهای مختلف ایالات متحده آمریکا، یک‌ماه در آلمان و همچنین جشنواره بین‌المللی آونیون فرانسه به صحنه برده بود، با دیگر به صحنه بربرد. این نمایش که با کارگردانی طهمورث حدود ۱۵۰ اجرا در ایران داشته، قرار است بعد از سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و از نیمه دوم بهمن در یکی از سالن‌های حرفه‌ای