شهر کوره‌پزخانه‌ها، پشت دروازه «پایین خیابان»

شهر مشهد در تاریخ ۱۲۰۰ ساله خود، همواره یکی از مراکز مهم تولید مصالح ساختمانی بوده‌است. با این حال، از حدود ۶۰۰ سال قبل (دوره تیموری) به‌این سو، تولیدات این عرصه جنبه تخصصی‌تری به خود گرفت و به تدریج این شهر را به یکی از قطب‌های تولید در این زمینه تبدیل کرد

جواد نوائیان رودسری
calture@khorasannews.com

امروزه شهر مشهد و شهرک‌های صنعتی اطراف آن، یکی از قطب‌های مهم تولید مصالح ساختمانی است؛ در واقع شهر مشهد را باید مرکز عمده تولید این مصالح در شرق کشور بدانیم. کارخانه‌های بزرگ تولید سیمان و گچ، کارگاه‌های متعدد آجرپزی و سنگ‌بُری و فعالیت صنایع معدنی مربوط به آن ها در اطراف مشهد، خبر از این جایگاه را هبردی می‌دهد. با این حال، شاید کمتر کسی بداند که جایگاه مشهد در این عرصه، مربوط به همین یکی دو دهه اخیر و حتی ۱۰۰ سال گذشته نیست. مشهدی‌ها از دیرباز فعالان پرتلاش عرصه صنایع ساختمانی بوده‌اند. ردّ چنین فعالیتی را دست کم می‌توان تا دوره تیموری، یعنی چیزی حدود ۶۰۰ سال قبل گرفت. در واقع این شهر، ۶۰۰ سال است که به قطب تولید صنایع ساختمانی تبدیل شده و تقریباً از واردات محصولات مورد نیاز در صنعت ساختمان، بی‌نیاز است. در این نوشتار مختصر، می‌خواهیم به تاریخچه شکل‌گیری و رشد صنایع ساختمانی در مشهد از شش قرن قبل تا امروز بپردازیم.

■ **آغاز یک صنعت با «خشت خام»**

تولید و عرضه خشت با گل‌های مخصوص این کار، احتمالاً نخستین بخش از صنایع ساختمانی بود که در مشهد قدیم فعال شد. در واقع تولید و عرضه خشت، میراثی بود که از نوغان قدیم به مشهد انتقال یافت و بعدها، جایش را به تولید آجر داد؛ آجرهایی با ابعاد مختلف که کاربری‌های متفاوتی داشتند و در سقف، دیوار و کف ساختمان‌ها استفاده می شدند. ظاهراً تولید آجر در مشهد، از قرن چهارم هجری رایج بوده‌است؛ بنای روضه منوّره را با آجرهایی ساخته و ترمیم می کردند که به احتمال زیاد، در اطراف حرم مطهر و در کوره‌هایی که به همین منظور احداث شده‌بود، ساخته می‌شد. این کوره‌ها، خیلی بزرگ و به قول امروزی‌ها صنعتی نبودند. در سال ۱۳۷۶ ش و حین حفاری در محوطه گنبدسبز مشهد، نمونه‌ای از این کوره‌های آجرپزی پیدا شد که به نظر می‌رسید از تولیدات آن برای ساخت این بنا، در دوره صفویه استفاده کرده‌اند. دور از ذهن نیست اگر چنین در نظر بگیریم که در پروژه‌های بزرگ ساختمانی قرون ماضی، مانند ساخت مقبره‌ها و مساجد بزرگ و به ویژه سازه‌های اماکن متبرکه، کوره‌های آجرپزی موقت را نزدیک به پروژه ساختمانی برپا می کردند تا هزینه مربوط به حمل و نقل را به حداقل برسانند و در ضمن، سفارش‌های خاص تولید آجر را، در شکل و ابعاد گوناگون، زیر نظر معمار بنا، اجرا کنند.

■ **ورود مشهد به عرصه کاشی‌سازی**

مشهد تا دوره تیموری، فاقد کارگاه‌های کاشی و معرق، برای تولید مصالح تزیینی ساختمان بود. یادمان باشد که بخش مهمی از معماری ایرانی، صرف‌نظر از الگوها و اشکال متنوع این هنر ریشه‌دار و اصیل، به تزیینات خاص آن، به ویژه استفاده از کاشی وابسته است. قدیمی‌ترین کاشی‌های موجود در شهر مشهد، یعنی کاشی‌های به کار رفته در ازاره روضه منوره رضوی، موسوم به کاشی‌های سنجری، ساخت اواخر دوره سلجوقی و اوایل دوره خوارزمشاهی در کاشان است و از این شهر، با مشقت و سختی فراوان، به مشهد حمل شده. احتمالاً در دوره تیموری، به‌ویژه در عهد شاهرخ که هنر ارج و قرب فراوانی یافته و هرات، پایتخت ایران، به مرکز بزرگ اجتماع هنرمندان تبدیل شده‌بود، نخستین کارگاه‌های کاشی و معرق‌سازی هم در مشهد برپا شد. این را می‌توان در حجم گسترده استفاده از کاشی‌های نفیس در بناهای این دوره شهر مشهد، مانند مسجد گوهرشاد و مسجد یا مقبره ۷۲ تن (در بازار فرش) متوجه شد. برخی از کاشی‌های مقبره امیر غیاث‌الدین ملک، مشهور به «مسجد ۷۲ تن» که در حدود سال ۸۱۷ ق، همزمان با ساخت مسجد گوهرشاد در مشهد بنا شده، در نوع خود بی‌نظیر و فوق‌العاده است و خبر از سطح بالای توان و استعداد صنعت کاشی‌سازی در مشهد دوره تیموری می‌دهد؛ موضوعی که باعث تقویت این باور می‌شود که به احتمال زیاد، در این دوره، مشهد میزبان استادان زبردست این صنعت از اقصی نقاط ایران و به‌ویژه شهر هرات بود؛ استادانی که موظف بودند نظر معمار چیره‌دستی همچون قوام‌الدین شیرازی، معمار مخصوص گوهرشادخاتون را جلب وزیر نظر او کار کنند. در کنار صنعت کاشی‌سازی، فعالیت نقاشان نیز، از این دوره به بعد، در پروژه‌های ساختمانی شهر مشهد بیشتر شد. فضای داخلی بسیاری از بناهای فاخر را به شکل مناسب زیرسازی می‌کردند تا نقاشان بتوانند با طرح‌های اسلیمی، آن‌ها را تزیین کنند. این روش، بعدها و با گسترش فن آینه‌کاری از دوره قاجار به این سو، تقریباً منسوخ شد؛ اما می‌توان نشانه‌هایی از زیبایی و شکوه آن را در فضای داخلی بقعه خواجه ربیع مشاهده کرد. از برجسته‌ترین نقاشان بنا در این دوره، آقاحسن نقاش است که در عهد شاه تهماسب یکم صفوی و با سفارش والی خراسان، زیر گنبد روضه منوّره را به شکلی بسیار هنرمندانه نقاشی و تزیین کرد. آقاحسن، از شاگردان برجسته کمال‌الدین بهزاد بود.

کوره آجرپزی قیاسی در نزدیکی مشهد (ثبت ملی شده)

■ **خشت، آجر و کَوَل**

با ساخت باروی شهر مشهد در دوره شاه تهماسب یکم، گستره شهر برای چند قرن، تقریباً در فضای این بارو محدود ماند و طبعاً، به دلیل محدودیت زمین‌های داخل بارو، کارگاه‌های تولید مصالح ساختمانی، به بیرون از شهر مشهد منتقل شد. از آن‌جا که بخش مهمی از خاک مورد نیاز برای تولید آجر، از محدوده‌ای واقع در شرق و شمال شرقی مشهد به دست می‌آمد، خیلی زود این منطقه به مکان استقرار کوره‌های آجرپزی و صنایع مرتبط با آن تبدیل شد. هانری رنه دالمانی، جهانگرد فرانسوی که در سال ۱۸۹۸ م / ۱۲۷۷ ش و دوره ناصرالدین شاه قاجار به مشهد آمده، تصاویری از فعالیت این صنایع، بیرون از دروازه پایین خیابان، در جناح شرقی شهر مشهد را ثبت کرده‌است. در این دوره، علاوه بر آجرسازی که نقش مهمی در فعالیت‌های عمرانی داشت، «کَوَل‌سازی» نیز، به عنوان یک فعالیت مرتبط با این صنعت، رونق فراوانی پیدا کرده‌بود. «کَوَل»، بلوکه‌ای ساخته شده با گِل بود که برای مستحکم کردن دیواره چاه و مسیر قَنات‌ها استفاده می شد. با توجه به کثرت قنات‌های فعال در اطراف مشهد و نیاز به نگهداری و توسعه آن‌ها، از نواحی جنوبی (مانند قنات‌های النداشت و زرگران) گرفته تا غرب (مانند قنات‌های سرده و سعدآباد) و نواحی شمالی (مانند قنات‌های گناباد، سمزقند و ...) بیرون و داخل باروی مشهد، تقاضای «کَوَل» تولید شده در پشت دروازه‌های پایین خیابان بالا بود. استفاده دایم از خاک این منطقه، طی سال‌ها و شاید قرن‌های متمادی، گودال‌های بسیار بزرگی را به‌وجود آورد که در میان آن‌ها، «گود خشت‌مال‌ها» شهرت فراوانی داشت و امروزه، پارک وحدت واقع در شرق مشهد، روی بخشی از آن ساخته شده‌است.

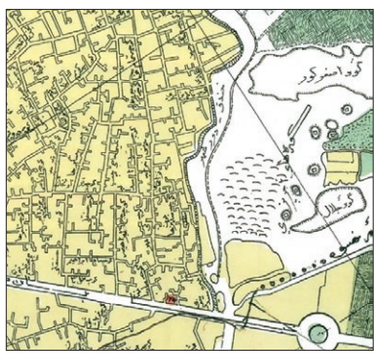
■ **قد کشیدن دودکش‌های «هوفمان»**

با آغاز دهه ۱۳۰۰ ش، به تدریج فناوری‌های جدید برای تولید مصالح ساختمانی، پایش به مشهد باز شد؛ کوره‌های موسوم به «هوفمان» با دودکش (یا میل) بلند، در مکان‌هایی که پیشتر کوره‌های آجرپزی سنتی فعال بودند، پا گرفت و صنف «فخّار» (آجرپز) به این فناوری جدید، روی خوش نشان داد. از دهه ۱۳۱۰ ش به این سو، هر روز بر تعداد کوره‌های آجرپزی نوین در اطراف مشهد افزوده می‌شد؛ تا آن‌جا که در سال ۱۳۵۹ ش، یعنی نیم قرن بعد از ورود این فناوری به مشهد، تعداد کوره‌های اطراف شهر از مرز ۴۰۰ عبور کرده‌بود و چون پشت دروازه‌های پایین خیابان، دیگر ظرفیت و گنجایش این سازه‌های عظیم‌الجثه را نداشت، نواحی شمالی مشهد، مناطقی مانند اطراف حسین‌آباد کرمانی‌ها، گلشور، همت‌آباد، دهرود و .... و همچنین مناطق غربی مانند اراضی نزدیک بحرآباد و میل کاریز شاهد رشد و گسترش کوره‌های آجرپزی بود؛ هر چند که به طور سنتی، بیشتر این کوره‌ها در شرق شهر مشهد، به‌ویژه در گستره بولوار وحدت امروزی تا میدان ۱۷ شهریور فعال بودند. معماری این کوره‌ها به شکلی واحد انجام می‌شد و تا جایی که قدیمی‌های صنف فخّار به یاد دارند، نخستین بار یک معمار تهرانی، نمونه‌ای از این میل‌های ۵۰ تا ۶۰ متری را در مشهد احداث کرد و چون جنس آجرها، مرغوب بود و تقاضای بازار بالا، به سرعت نمونه‌های شبیه آن در اطراف مشهد ساخته‌شد و به فعالیت پرداخت.

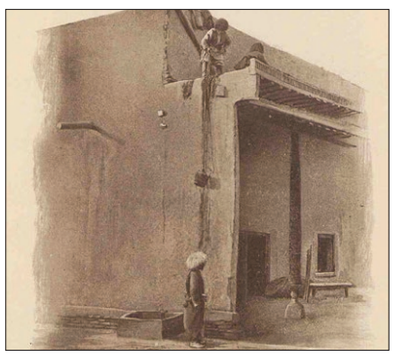
■ **عوارض اجتماعی توسعه کوره‌پزخانه‌ها**

احداث این کوره‌های آجرپزی، عوارض اجتماعی خودش را داشت. بسیاری از روستاییانی که در پی اجرایی شدن برنامه اصلاحات ارضی در دهه ۱۳۴۰ ش، سر از شهرهای بزرگ و از جمله مشهد درآورده بودند، چاره‌ای جز کار در این کوره‌پزخانه‌ها نداشتند. شرایط کار در این کوره‌پزخانه‌ها، مانند موارد مشابه آن‌ها در تهران و دیگر شهرها، وحشتناک و غیرقابل تحمل بود؛ ساعت‌ها کار طاقت‌فرسا، برای کارگران، اعم از زن و مرد و به ویژه برای کودکان خردسال خانواده‌های فقیر که توانایی و تحمل حضور در آن گرمای طاقت‌فرسا و محیط فرساینده را نداشتند، عوارض جسمی سنگینی در پی داشت. به دلیل افزایش جمعیت حاشیه‌نشین در این مناطق، بزه نیز افزایش یافت؛ باروهای مشهد، خراب و این منطقه بخشی از شهر مشهد شده‌بود اما همچنان از کمبودهای عدیده رنج می‌برد. تقریباً روزی نبود که در روزنامه‌های محلی مشهد، به‌ویژه روزنامه خراسان، اخباری درباره حوادث رخ داده در این منطقه منتشر نشود. کوره‌های آجرپزی هوفمان (با دودکش بلند)، به تدریج در دهه ۱۳۶۰ ش کارایی خود را از دست داد و کوره‌های جدید، با فناوری‌های به‌روزتر جای آن را گرفت. طولی نکشید که تخریب این کوره‌ها آغاز شد و امروزه، جز تعداد معدودی از آن‌ها که ثبت ملی شده و به مثابه یک اثر تاریخی مورد توجه قرار گرفته‌اند، چیزی باقی نمانده‌است.

۱۲۷۷ ش - تصویر دالمانی از کارگاه سفال بلوکه بیرون دروازه پایین خیابان

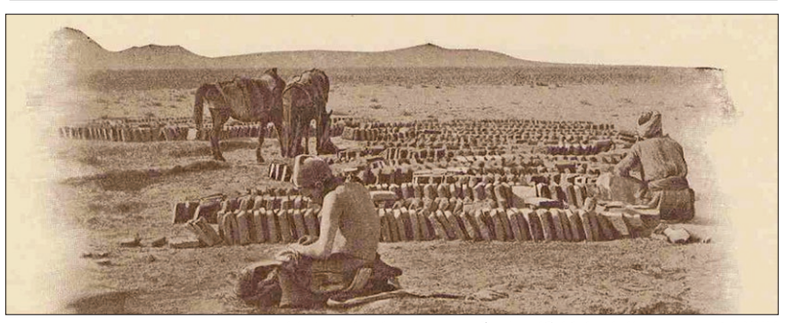


موقعیت کوره‌های آجرپزی در نقشه سال ۱۳۳۳ مشهد



۱۲۷۷ ش - کارگاه ساختمانی با کارگران ترکمن در مشهد

کارگاه کَوَل‌سازی در مشهد ۱۳۰ سال قبل



۱۲۷۷ ش - تصویر دالمانی از کارگاه تولید آجر بیرون دروازه پایین خیابان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدمات بیمه ای همیار حامی نسیم آسایش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۸۳۱۱ وشناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۴۰۰۰۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فوق دعوت میشود که در جلسه **مجمع عمومی عادی سالیانه** روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ ساعت ۱۰:۰۰ که در محل مرکز اصلی شرکت واقع در خراسان رضوی - شهر مشهد - نجفی - خیابان شهید فکوری ۷۶ - شهید حق شناس ۲ (دلاوران ۷) پلاک صفر - ساختمان سازمان همیاری شهرداری - طبقه اول - واحد ۱۱۱ کد پستی ۹۱۷۷۹۶۵۶۷۳ برگزار می گردد، حضور بهم برساند.

دستور جلسه: ✓۱) تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ ✓۲) انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۲ ✓۳) انتخاب مدیران ✓۴) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ✓۵) سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی

هیات مدیره شرکت خدمات بیمه ای همیار حامی نسیم آسایش

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مجتمع پایانه های انرژی دوغارون (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۹۱۸۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۳۸۶۵۶

احتراما بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فوق دعوت به عمل می آید تا در جلسه **مجمع عمومی عادی سالیانه** که در روز شنبه ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ راس ساعت ۸ صبح به نشانی استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، محله سرافرازان، خیابان شهید فکوری ۷۶(شهید حق شناس ۲)، خیابان شهید حق شناس (دلاوران ۷)، پلاک ۰ ، ساختمان سازمان همیاری شهرداری، طبقه همکف تشکیل می شود حضور بهم برساند.

دستور جلسه: ✓۱) تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ ✓۲) انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۴۰۲ ✓۳) انتخاب مدیران ✓۴) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ✓۵) سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی

هیات مدیره شرکت مجتمع پایانه های انرژی دوغارون

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد مقدس (نوبت اول) به شماره ثبت ۷۶۳۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۴۳۳۱

جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهدمقدس راس ساعت ۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۲ در محل نمازخانه دبستان شهید آذرمنش واقع در انتهای خیابان شهید بهشتی "ره" ۶ تشکیل می گردد. از کلیه اعضا محترم دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در جلسه فوق الذکر حضور بهم رسانند.

اعضا محترمی که امکان حضور در جلسه فوق را ندارند می‌توانند حق رای خود را به موجب وکالت‌نامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند در این صورت تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر فرد غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.اعضای متقاضی اعطای نمایندگی به همراه وکیل مورد نظر باید از ساعت ۹:۰۰ صبح تا ۱۳:۰۰ روزهای چهارشنبه تا شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸ الی ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ به محل دفتر شرکت تعاونی مسکن واقع در نبش ارشاد الرضا علیه السلام ۸ مراجعه تا پس از تایید وکالت‌نامه‌های مزبور توسط مقام مجاز ورقه ورود به مجمع برای نماینده صادر گردد.

دستور جلسه: ۱_ طرح و تصویب انحلال شرکت
۲_ تعیین مکان تصفیه

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن آموزش و پرورش ناحیه ۳ مشهد مقدس

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری قوچان در نظر دارد **امور مربوط به ساخت دیوار سنگی رودخانه اترک** واقع در انتهای خیابان شهید بهشتی را (برابر پیوست) از طریق **مناقصه عمومی** یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط بر اساس فهرست بهای سال ۱۴۰۲ واگذار نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مناقصه ۲۰۰۲۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۰۵ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

- **زمان انتشار در سایت:** ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۵
- **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۴ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۲
- **مهلت ارائه پیشنهاد :** ساعت از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۲/۴/۱۵ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۲
- **تاریخ بازدید:** ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۵ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۲
  آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۲
- **زمان بازگشایی:** ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۴
  زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱۵
- **مبلغ برآورد اولیه:** ۲۳,۹۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال بصورت نقدی از محل اعتبارات تملک دارایی می باشد.
- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۱,۱۹۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.

کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجرای موضوع مناقصه در برد اعلان عمومی سامانه مناقصه ، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

علاقه مندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰

مناقصه

آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی پیمانکاران
شماره: ۱۴۰۲/۳۳۵۲ – م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب پرسنل خود به مدت یک سال را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .
سپرده شرکت در مناقصه ۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد .
متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱ – نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۳۳۵۶۳۰۵۰ – ۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱ – ۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲ –محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد–نیشابور، دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی ۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۴ ساعت ۸ صبح می باشد
(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه و کارشناسی بر عهده برنده مزایده است)

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مزایده

شرکت فرآورده های غذایی و قند تربت جام (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مازاد بر نیاز خویش شامل انواع ادوات و ماشین آلات کشاورزی، سایر ضایعات آهن، چوب و ضایعات آجرهای نسوز را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. از کلیه متقاضیان دعوت می گردد برای شرکت در مزایده بازدید اقلام و دریافت اسناد مزایده حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی به آدرس کیلومتر ۱۲ جاده تربت جام- تایباد - روبروی پلیس راه احمد آباد صولت- کارخانه قند تربت جام مراجعه یا با شماره ۰۹۰۲۴۰۰۱۹۰۱ تماس حاصل نموده و کسب اطلاعات فرمایند.
شرکت در قبول یا رد کلیه پیشنهادات مختار است

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۰۲

شرکت قطارهای مسافری مهتاب سیر جم در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی با موضوع شستشو منسوجات داخل واگن قطارهای مسافری خود در شهر مشهد و مطابق با شرایط عمومی و مشخصات مندرج در پیشنویس قرارداد اقدام نماید .
لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که توانایی انجام موضوع مناقصه را دارند دعوت میگردد از تاریخ نشر آگهی تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند .

محل دریافت اسناد مناقصه :
خراسان رضوی ، مشهد ، ایستگاه راه آهن مشهد ، انبار توشه ، دفتر نمایندگی شرکت مهتاب سیر جم .
- **مبلغ خرید اسناد** : ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال قابل واریز به شمارکارت ۵۸۹۲-۱۰۷۰-۴۴۰۷-۸۱۴۸ به نام شرکت مهتاب سیر جم نزد بانک سپه (ارائه رسید واریز در روز خرید اسناد الزامی است)
- **محل عودت پاکات مناقصه** : خراسان رضوی ، مشهد ، ایستگاه راه آهن مشهد ، انبار توشه ، دفتر نمایندگی شرکت مهتاب سیر جم.
- **مهلت عودت اسناد** : تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۸
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود .

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com