

## سینمای جهان



## ویم وندرس رئیس داوران توکیو ۲۰۲۳ شد

وندرس که به تازگی با درام «روزهای عالی» با استقبال گسترده‌ای در کن مواجه شد، امسال به عنوان رئیس جشنواره فیلم توکیو انتخاب شد. به گزارش مهر، برگزارکنندگان جشنواره فیلم توکیو اعلام کردند، ویم وندرس اسطوره فیلم سازی آلمانی، رئیس هیئت داوران جشنواره بین المللی فیلم توکیو ۲۰۲۳ خواهد بود. جدیدترین فیلم بلند این کارگردان با عنوان «روزهای عالی» به تازگی در جشنواره کن به نمایش درآمد و به عنوان بهترین فیلم داستانی او در باره مرد میان سالی از توکیو است که زندگی خود را به انجام خدمات شهری و لذت های کوچک تقلیل داده است. این فیلم موفق شد تا جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازیگر کهنه کار ژاپنی کوچی یاکوشو، از آن خود کند. وندرس اولین بار سال ۱۹۸۵ فیلم «پاریس، تگزاس» را در جشنواره توکیو در بخش جشنواره جشنواره ها به نمایش درآورد و در سال ۱۹۹۱ با فیلم «تانتهای جهان» به این جشنواره بازگشت و پس از آن هم ریاست داوران مسابقه سینمای جوان را در سال ۱۹۹۳ برعهده داشت. وندرس در بیانیه ای گفت از بازگشت به جشنواره بین المللی فیلم توکیو آن هم ۶۰ سال پس از مرگ و ۱۲۰ سال پس از تولد او، استاد مسلمش هیجان زده است و همین مسئله این مناسبت را برای وی بسیار خاص می کند. سی و ششمین دوره جشنواره بین المللی فیلم توکیو امسال از ۲۳ اکتبر تا اول نوامبر (یک تا ۱۰ آبان) برگزار می شود.



## برندگان «تونی» معرفی شدند

برگزیدگان جوایز تئاتر تونی در سال ۲۰۲۳ در حالی اعلام شد که «لئوپولدشتات» و «کیمبرلی آکیمبو» برندگان بزرگ شب اعلام جوایز بودند. به گزارش ایسنا، هفتاد و ششمین دوره جوایز تونی برای تجلیل از برترین آثار نمایشی تئاتر برادوی در یک سال اخیر برگزار شد و نمایش های «لئوپولدشتات» و «کیمبرلی آکیمبو» جوایز اصلی را به خود اختصاص دادند. درام خانوادگی «لئوپولدشتات» اثر تام استوارد به عنوان بهترین نمایش نامه انتخاب شد. در جریان این مراسم همچنین در شاخه بهترین کارگردانی نمایش نامه پاتریک ماربر برای «لئوپولدشتات» به عنوان برنده انتخاب شد و مایکل آردن در شاخه بهترین کارگردان نمایش موزیکال برای «ژوه» برنده جایزه شد. «کیمبرلی آکیمبو» اما در بخش بهترین نویسنده موزیکال و بهترین آهنگ، سایر رقبا را پشت سر گذاشت و برگزیده شد. سهم این نمایش از این رویداد به این دو جایزه محدود نشد و در شاخه بهترین بازیگر نقش اصلی زن موزیکال ویکتوریا کلارک برای حضور در «کیمبرلی آکیمبو» به عنوان برنده انتخاب شد. همچنین بانی میلیگان برای بازی در «کیمبرلی آکیمبو» عنوان بهترین بازیگر زن در نمایش موزیکال را به خود اختصاص داد. در شاخه بهترین بازیگر مرد نمایش موزیکال «اما هریسون گی» برای نمایش «بعضیا داغشو دوست دارن» برگزیده شد.

در شاخه بهترین بازیگر مرد درام نیز شان هیس برای «شب خوش اسکا» و در بخش بهترین زن بازیگر درام جودی کومر برای حضور در «پریما فیسی» به عنوان برگزیده انتخاب شد.

## چالش خانم های بازیگر در جایگاه داوری

فلورا سام، سیما تیرانداز، نعیمه نظام دوست و شبنم مقدمی در کدام مسابقات داوری و راهنمایی شرکت کنندگان را تجربه کرده اند؟



می کند. بی شک کسی که خواننده است بهتر می تواند شرکت کننده را راهنمایی کند، اما کمک کننده ها در این مسابقه با هوش و دقت خود نیز می توانند انتخاب درستی داشته باشند. شبنم مقدمی اکنون به عنوان بازیگر هم سریال «سرگیجه» را در حال انتشار دارد.

■ **تجربه متفاوت شبنم مقدمی**  
شبنم مقدمی در مسابقه «صداتو» نسبت به سیما تیرانداز، فلورا سام و نعیمه نظام دوست تجربه کاملاً متفاوتی داشته است. این بازیگر در کنار محمد بحرانی، امیرمهدی ژوله و محسن شریفیان خواننده، باید اجرای خواننده هایی را که روی صحنه مسابقه می آیند، بررسی کند و از میان آن ها هنرمندی را که واقعا خواننده است، پیدا کند. او لابلش را در باره این که کدام فرد خوانندگی را تقلید می کند و کدام فرد به خوانندگی مسلط است، بیان می کند و در نهایت قضاوت با شرکت کننده مسابقه است، بنابراین قضاوتی در کار نیست و متناسب با ساختار مسابقه، لازم نیست شبنم مقدمی اظهار نظر هایی تخصصی درباره موسیقی مطرح کند. مقدمی معمولاً نظراتش را با شک و با احتیاط مطرح می کند تا شرکت کننده به اشتباه نیفتد. بعضی از حدس های این بازیگر در ست آ ب در می آید و گاهی نیز در تشخیص خود اشتباه

■ **دومین تجربه داوری فلورا سام**  
فلورا سام در مرحله انتخابی مسابقه «همآهنگ»، در کنار عباس غزالی، امیریل ارجمند و اشکان کمانگری خواننده در باره کار گروه های سرود قضاوت می کند. او معمولاً با روی خوش با شرکت کنندگان صحبت و بیشتر نحوه اجرای سرود توسط گروه ها و حس و حال آنان را تحلیل و ارزیابی می کند. سام در گفت و گوها ایسنا گفته بود که قرار بوده گروه ها اجرای نمایشی نیز داشته باشند و به همین دلیل آیتم های داوری او با آیتم های بخش های موسیقایی دیگر داوران متفاوت بوده، اما شاهد اجرای نمایشی در مسابقه نبوده و وعده برنامه عملی نشده است. فلورا سام نیز مانند سیما تیرانداز تجربه مشابه داوری را داشته است. او در برنامه «محاکات» همراه امیر شهاب رضویان و رسول شریفیان، روایت مردم از زندگی شان را بررسی می کردند و از میان آن ها قضاوهایی را که قابلیت تبدیل شدن به سریال یا کتاب



مانده کاشیان

پس از فلورا سام که به عنوان داور و یکی از اعضای هیئت انتخاب در مرحله اول مسابقه استعدادیابی «همآهنگ» حضور داشت، اکنون نوبت به سیما تیرانداز رسیده تا در مرحله استودیویی این مسابقه در جایگاه قضاوت و داوری بنشیند. علاوه بر این بازیگران، هم اکنون نعیمه نظام دوست نیز به عنوان داور، مسابقه «یگو بخند» را از شبکه مسابقه «صداتو» به عنوان کمک کننده و راهنما، تجربه متفاوتی را از سر گذرانده است. به استثنای فلورا سام، سه چهره دیگر اکنون به عنوان بازیگر نیز در تلویزیون با نمایش خانگی، سریالی در حال پخش دارند.

■ **قضاوت سیما تیرانداز در باره سرود خوانی**  
به تازگی تیزر مرحله جدید مسابقه «همآهنگ» با حضور ترکیب جدیدی از داوران منتشر شده است. این مرحله پس از پایان مرحله انتخاب مسابقه که اکنون در حال پخش است، از شبکه نسیم و افق روی آنتن خواهد رفت. سیما تیرانداز در کنار علی لهراسی، محمد مهدی سیار (شاعر)، امیریل ارجمند و بهزاد عبدی (آهنگ ساز)، ترکیب داوران این مسابقه استعدادیابی سرود را تشکیل داده اند. تیرانداز پیش از این سال ۹۸، در مسابقه «چهار، سه، دو، یک» قضاوت و داوری را تجربه کرده بود، منتها با این تفاوت که آن مسابقه سینمایی بود و شرکت کنندگان در بخش هایی مانند بازیگری، تدوین، تحلیل فیلم و خلافت داستانی توانایی خود را نشان می دادند، اما مسابقه «همآهنگ» در حوزه سرود و موسیقی است، بنابراین تجربه

## شانس پایین «شهر هرت» برای رقابت با «فسیل»

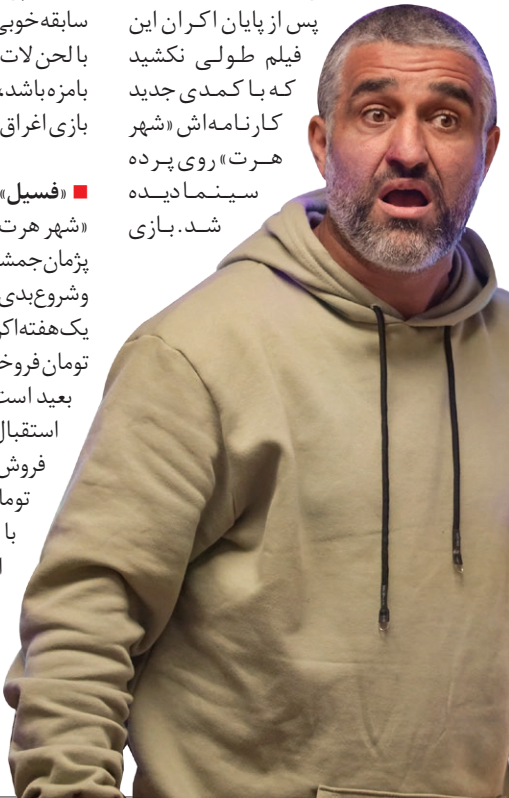
فیلم جدید کریم امینی با بازی پژمان جمشیدی و شبنم مقدمی چه کیفیتی دارد؟

این ایده بر خلاف «فسیل» کمکی به مفرح شدن فیلم و جذابیت آن نمی کند.

■ **تکیه به شوخی های کلامی**  
فیلم نامه «شهر هرت» برای خندانن مخاطب، بیشتر به دیالوگ و شوخی های کلامی متوسل شده است که البته همین شوخی ها نیز به ندرت ممکن است مخاطب را به خنده بیندازد، بنابراین شاهد موقعیت های کمدی با مزه در «شهر هرت» نیستیم. شوخی با موضوع اختلاس و فساد اقتصادی نیز، زیر کانه و عمیق نیستند. دیگر ساخته

■ **ایده تکراری قصه**  
قصه «شهر هرت» درباره یک خواهر و برادر دزد با بازی شبنم مقدمی و پژمان جمشیدی است که طی اتفاقی، زندگی شان با یک مقصد اقتصادی گره می خورد. ماجرای اصلی فیلم یعنی آشنایی «پرستو» و «پرویز» با مرد اختلاسگر، با استفاده از یک ایده تکراری آغاز می شود و سپس قصه با اتفاقات دم دستی و غیر قابل باور، به صورت غیر منطقی پیش می رود و مخاطب را کم هوش فرض می کند.

■ **بازی تکراری پژمان جمشیدی**  
هر چند پژمان جمشیدی بازیگر محبوبی نزد مخاطبان است، اما پُر کاری او و حضور مداوم



در سینما و نمایش خانگی می تواند به ضرر او تمام شود. این بازیگر آبان ۱۴۰۱ با کمدی «بخارست» به سینما آمد و پس از پایان اکران این فیلم طولی نکشید که با کمدی جدید کارنامه اش «شهر هرت» روی پرده سینما دیده شد. بازی

■ **«فسیل» رقیب سرسخت «شهر هرت»**  
«شهر هرت» به دلیل ژانر کمدی اش و حضور پژمان جمشیدی، تماشاگران را به سینما کشانده و شروع بدی در گیشه نداشته. این فیلم در کمتر از یک هفته اکران تقریباً سه میلیارد و ۷۸۰ میلیون تومان فروخته است، اما با توجه به کیفیت فیلم، بعید است که «شهر هرت» مانند «فسیل» با استقبال مواجه شود. «فسیل» که تا دیروز به فروش حدود ۱۷۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی دست پیدا کرده بود، در مقایسه با «شهر هرت» فیلم عامه پسندتری است و فاکتورهای بیشتری برای جذب مخاطب دارد. باید دید فروش «شهر هرت» در روزهای آینده چطور خواهد بود، اما با توجه به شواهد کریم امینی در رقابت با خودش، احتمالاً با «فسیل» پیروز می شود.

## چهره ها و خبرها

مرحانه گلچین این روزها مشغول بازی در سریال «چشم بندی ۲» ساخته شاهد احمدلو است. این مجموعه همزمان با تولید، از شبکه ۳ در حال پخش است. گلچین به تازگی با انتشار پستی از پخش نکردن سریال بعد از خبر شبانه‌گاهی و ثابت نبودن ساعت پخش آن انتقاد کرده بود.

فرهاد اصلانی به زودی با فیلم کمدی «خط استوا» کاری از اصغر نعیمی به نمایش خانگی می آید. این فیلم به صورت آنلاین اکران شده و تا چند روز دیگر به صورت اشتراکی در پلتفرم ها قابل تماشا خواهد بود. این فیلم اسفند ۱۴۰۱ به نمایش درآمد و مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفت.

سحر جعفری جوزانی در مقام تهیه کننده، پروانه نمایش مستند «من ۲۲۴ بودم» را دریافت کرد. کارگردانی این فیلم مستند را مهدی حاجی یوسف بر عهده دارد. جعفری جوزانی مدت هاست که در عرصه سینما و تلویزیون کم کار است و بعد از «پشت دیوار سکوت» در فیلمی حضور نداشته است.

هدایت هاشمی این روزها مشغول بازی در سریال «فراری» است. به گزارش مهر، این پروژه که اثری قهرمانانه و نوجوان محور خوانده شده، با موضوع شهدای مدافع حرم در حال ساخت است و این روزها پخش دهه ۷۰ آن تولید می شود. شهبان تسلیمی و نسرين بابایی از دیگر بازیگران «فراری» هستند.

مرتضی اسماعیل کاشی، نمایش تازهای با عنوان «انسان / اسب: پنجاه / پنجاه» را روی صحنه می برد. به گزارش ایسنا، در تئاتر جدید او، هنرجویان جدید و جوان کارگاه خودش حضور دارند. این بازیگر و کارگردان تئاتر در عرصه سینما و تلویزیون، با بازی در سریال «جبران» شناخته می شود.

## تلویزیون

## «شکرستان» جدید می آید

بیش از سه هزار و صد دقیقه پویانمایی شامل فصل های جدید «شکرستان»، «قلعه ماهیان»، «موزه»، «مثل نامه»، «پند پارسی» و... از شبکه های سیما پخش خواهد شد. به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، مرکز پویانمایی صبا با بیش از ۲ دهه فعالیت و پیشتازی در عرصه تولید آثار پویانمایی، همزمان با فرارسیدن فصل تابستان و آغاز اوقات فراغت کودکان و نوجوانان، برنامه های متنوعی را تدارک دیده است که به زودی از شبکه های سیما روی آنتن خواهند رفت. فصل جدید «شکرستان»، مجموعه «جعبه جوراچو»، «محل سبزجات»، «قصه های ربر»، «مثل نامه»، «معماهای فرید»، «جنگل فندق»، «موزه»، «نقاش کوچولو»، «رغنا دختر دهقان»، «پند پارسی»، «قلعه ماهیان» و «فراند» از جمله برنامه هایی هستند که به همت مرکز پویانمایی صبا برای پخش از شبکه های سیما در روزهای بلند و گرم تابستان تهیه و تولید شده اند.

ردیف	مشخصات	مدت اجاره	قیمت پایه اجاره بهاء کارشناسی
۱	اجاره سالن ورزشی وفادار واقع در قسمتی از کدنوسازی ۱-۱۵-۱۱-۱۳	تا مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۵	ماهانه ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

■ **مقتضیان شرکت در فراخوان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند.**

■ **شماره مزایده (فراخوان) بارگزاری شده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد): ۵۰۰۲۰۰۱۲۷۶۰۰۰۰۰۱**

■ **آخرین مهلت بارگزاری اسناد و نحوه تحویل اسناد تکمیل شده:** بارگزاری اسناد و پیشنهاد قیمت در سامانه فوق الاشاره و تحویل پاکت (الف) تضمین شرکت در فراخوان (مزایده) بصورت حضوری به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید گلپهار تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ امکان پذیر می باشد. ■ **بازدید از موارد موضوع فراخوان فوق از ساعت ۱۴:۳۰ لغایت ۱۶:۰۰ ایام یاد شده بجز ایام تعطیل بصورت رایگان امکان پذیر می باشد. ■ جلسه بازگشایی پیشنهادات:** ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۱ لازم بذکر است مقتضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت شرکت به نشانی [www.golbahar.ntdc.ir](http://www.golbahar.ntdc.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۲-۳۸۳۲۳۳۳۰ داخلی ۱۵۳ و ۱۵۴ تماس حاصل نموده و نیز جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. **روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلپهار**

## پخش ۳۴۶ فیلم آمریکایی از تلویزیون در ۶ ماه اخیر

طبق آماری که از بررسی کندانکتور پنج شبکه اصلی و شبکه نمایش به دست آوردیم، از دی ۱۴۰۱ تا ۱۰ خرداد ۱۴۰۲ در مجموع ۹۵۶ فیلم غیر تکراری از تلویزیون پخش شده است. به گزارش فرهیختگان، بر همین اساس فیلم های پخش شده از ۴۱ کشور بودند که سهم آمریکا با ۳۴۶ فیلم بیشتر بود و ایران با ۱۹۰ فیلم، انگلیس با ۶۹ فیلم و هندوستان با ۶۸ فیلم در تبه های بعدی قرار دارند.

## «آگهی مزایده عمومی»

**جمعیت هلال احمر خراسان رضوی** در نظر دارد قسمتی از ساختمان ملج و دو دستگاه خودرو خود از طریق برگزاری مزایده عمومی و برابر شرایط مندرج در برگ شرایط شرکت در مزایده به متقاضیان واجد شرایط به مدت یک سال به صورت اجاره و اگزار نماید

## شرایط متقاضیان:

- شماره تماس ۳۷۶۳۸۴۴۸ جهت پاسخگویی به سوالات از ساعت ۹ صبح الی ۱۴ فعال می باشد .  
● متقاضیان می توانند جهت رویت برگ شرایط و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس: [setad.iran.ir](http://setad.iran.ir) مراجعه نمایند .

## شماره مزایده ثبت در سامانه (ستاد):

مزایده شماره: ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۷ - اجاره قسمتی از ساختمان ملج  
مزایده شماره: ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۰۸ - اجاره یک دستگاه کمپرسی فلزی بنز ال کا ۶ چرخ شهرستان تربت جام  
مزایده شماره: ۵۰۰۲۰۰۳۷۹۱۰۰۰۰۰۰۹ - اجاره بیل مکانیکی

## جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی