دوشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۱ . شماره ۲۱۱۶۳
۶ شعبان ۱۴۴۴ . ۲۷ فوریه ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

تلویزیون

## گرامی داشت یاد و خاطره شهرام عبدلی در شبکه نمایش

در پی درگذشت شهرام عبدلی بازیگر سینما و تلویزیون کشورمان، شبکه نمایش سیما با پخش فیلم سینمایی «سرقت ادبی» یاد وی را گرامی می‌دارد.

به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش سیما، امروز دوشنبه ۸ اسفند، فیلم سینمایی «سرقت ادبی» به کارگردانی رضا بهشتی، تهیه کنندگی پریسا عشقی و با بازی هنرمند فقید، شهرام عبدلی ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش خواهد شد.

علاوه بر شهرام عبدلی، هومن سیدی، ناز گل نادریان، سیدمهرداد ضیایی و محمد رجبی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

سینمای جهان

## «همه چیز همه جا به یک باره» به اسکار نزدیک شد

«همه چیز همه جا به یک باره» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از سوی انجمن تهیه کنندگان آمریکا شد.

به گزارش مهر، جوایز انجمن تهیه کنندگان آمریکا (PGA) صبح دیروز برندگان خود را انتخاب کردو «همه چیز همه جا به یک باره» را به عنوان بهترین فیلم سال برگزید. از سال ۲۰۰۹، تنها سه فیلم در PGA برنده شده‌اند و موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم نشده‌اند که این سه فیلم عبارت اند از: «کمبود بزرگ» (۲۰۱۵)، «لالالند» (۲۰۱۶) و «۱۹۱۷» (۲۰۱۹). حتی فیلم‌هایی مانند «کتاب سبز» (۲۰۱۸) و فیلم شوکه کننده «کودا» در سال ۲۰۲۱ که لحظه آخر وارد مسیر پیروزی شد و به شدت از آن انتقاد می کنند هم قبل از دریافت تندیس اسکار، موفقیت خود را با دریافت جایزه این گروه تثبیت کردند.

این فیلم در رقابت با «آواتار: راه آب»، «اشباح اینیشرین»، «الویس»، «فیبلمن‌ها»، «تار» و «تاپ گان: مارویک»، «نهنگ» و نیز «پلنگ سیاه: واکاندا برای همیشه» و «گلس آنین» این موفقیت را کسب کرد.

در بخش تلویزیونی، جایزه دستاور دنورمن لیبر برای بهترین اثر تلویزیونی به مینی کالینگ برای «آفیس» اهدا شد و «نیلوفر سفید» جایزه بهترین اپیزودیک سریال تلویزیونی، «خرس» جایزه کمدی اپیزودیک، «وایرد» جایزه فیلم استریم شده، «دراپ آوت» جایزه بهترین سریال کوتاه، «ناولنی» جایزه بهترین مستند و «استنلی توچی: در جست وجوی ایتالیا» جایزه بهترین برنامه غیرداستانی را به دست آورد.

## «پینوکیو» برنده بزرگ آنی شد

«پینوکیوی گیرمو دل تورو» موفق به کسب پنج جایزه از جمله بهترین فیلم از پنجاهمین دوره جوایز سالانه پویانمایی «آنی» شد.

به گزارش ایسنا، پویانمایی استاپ موشن «پینوکیوی گیرمو دل تورو» در جوایز سالانه پویانمایی آنی علاوه بر جایزه بهترین پویانمایی، جوایز بهترین کارگردانی (گیرمو دل تورو و مارک گوستافسون)، شخصیت پویانمایی، موسیقی و طراحی تولید را به خود اختصاص داد. این پویانمایی، بر اساس طرح «گریس گریملی» از نسخه ۲۰۰۲ رمان ایتالیایی ماجراهای پینوکیو اثر «کارلو کلودی» در سال ۱۸۸۳ ساخته شده است. صداپیشگان این فیلم عبارت اند از: ایوان مک گرگور، دیوید برد لی، گریگوری من، بورن گورمن، جان تورتورو، ران پرلمن، فین ولفهارد، کیت بلانشت، تیم بلیک نلسون، کریستف والتس و تیلدا سوینتون.

«پینوکیوی گیرمو دل تورو» در جوایز اسکار نیز یکی از پنج نامزد نهایی دریافت جایزه در شاخه بهترین پویانمایی بلند است.

در دیگر بخش‌های پنجاهمین دوره جوایز سالانه پویانمایی آنی، «مارسل صدف کفش به پا» نیز سه جایزه از جمله بهترین پویانمایی مستقل، صداپیشگی پویانمایی و نویسندگی را کسب کرد.

# مجید صالحی و سوداهای پس از سیمرغ

## برنده سیمرغ چهل‌ویکمین جشنواره فجر، دومین ساخته سینمایی‌اش را تولید خواهد کرد و ۲ فیلم غیرکمدی نیز آماده نمایش دارد

مائده کاشیان

یکی از چهره‌های موفق و خبرساز جشنواره فجر امسال، مجید صالحی بود. او به واسطه ایفای نقش در فیلم دفاع مقدسی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمیدزرگرنژاد و بازی خوبش در این فیلم مورد توجه مخاطبان و داوران قرار گرفت و در نهایت نیز توانست جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کند. اکنون این بازیگر پس از موفقیتی که در بخش سودای سیمرغ جشنواره به دست آورد، قصد دارد دومین فیلم خود را با نام «اسپانسرینگ» جلوی دوربین ببرد و تجربه تازه‌ای را در عرصه کارگردانی به دست بیاورد. صالحی در انتظار صدور مجوز ساخت این فیلم است و با همکاری ابراهیم عامریان به عنوان تهیه کننده، دومین ساخته سینمایی خود را تولید می‌کند.

■ **بازیگر سریال‌های محبوب و خاطره‌انگیز**

مجید صالحی به عنوان بازیگر کار خود را در تلویزیون و سینما آغاز کرد. او دهه ۷۰، در شروع مسیر خود با رضا عطاران همکاری کرد و به‌واسطه مجموعه خاطره‌انگیز «سیب خنده» به شهرت رسید. این بازیگر سپس در سریال محبوب «مجید دلبندم» نیز به عنوان صداپیشه حضور داشت و همکاری موفق دیگری را با رضا عطاران تجربه کرد. صالحی با ایفای نقش در سریال‌هایی مانند «قطار ابدی» و «زیر آسمان شهر» مسیر خود را در ژانر کمدی ادامه داد و با سریال پرمخاطب «زیر آسمان شهر» محبوبیت بیشتری به دست آورد. پس از این مجموعه، با حضور کوتاهی که در سریال پربیننده «پلیس جوان» داشت در مجموعه‌ای غیرکمدی دیده شد؛ تجربه‌ای که در دهه ۸۰ چندان ادامه‌دار نشد. «کوچه اقاقیا»، «خوش رکاب»، «او مثبت»، «ترش و شیرین» و «سه در چهار» دیگر سریال‌های صالحی بودند که از میان آن‌ها، «خوش رکاب» و «ترش و شیرین» و «سه در چهار» به آثار خاطره‌انگیز و ماندگاری در کارنامه او تبدیل شدند. این بازیگر در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ حضور پررنگی در سریال‌های تلویزیونی داشت، اما مجموعه‌هایی مانند «عید امسال»، «موج و صخره» و «بیدار باش» اتفاق ویژه‌ای را برای این بازیگر رقم نزدند. مجید صالحی سال ۹۳ و ۹۵ با آخرین سریال‌های خود «مدینه» و «آرام می‌گیریم» که هیچ‌کدام کمدی نبودند، در قاب تلویزیون دیده شد و حضور تحسین‌برانگیزی در سریال «مدینه» داشت. او در مجموعه نمایش خانگی «سیاوش» نیز نقش یک شخصیت لات و عصبی را ایفا کرد و واکنش‌های مثبتی را برانگیخت.

■ **درخشش در نقش‌های غیرکمدی**

مجید صالحی همزمان با تلویزیون، در سینما نیز حضور داشت و در دهه ۸۰ تا نیمه ۹۰ جزو بازیگران پرکار کمدی‌های تجاری بود. او سال ۹۳ با ایفای نقش یک کاراکتر معتاد در فیلم «استراحت مطلق»، توانایی خود در نقش‌های جدی را بار دیگر یادآوری کرد و یکی از بهترین بازی‌هایش را به نمایش گذاشت. صالحی از نیمه دوم دهه ۹۰ در مقایسه با گذشته، بیشتر به پیشنهاد نقش‌های غیرکمدی جواب مثبت داده و به بازی‌اش در فیلم‌هایی مانند «صحنه‌زنی» و «برف آخر» توجه شده است. فیلم دفاع مقدسی «شماره ۱۰» آخرین اثر تحسین شده مجید صالحی است.

■ **اولین و بهترین تجربه کارگردانی**

فعالیت مجید صالحی در طی این سال‌ها محدود به بازیگری نبوده است. او با سریال پرمخاطب و محبوب «سه در چهار»، همچنین مجموعه ناکام «موج و صخره» عرصه کارگردانی را تجربه کرده است. او در مدیوم نمایش خانگی هم سریال «سال‌های دور از خانه» را جلوی دوربین برد که از آن استقبال چندانی نشد. مجید صالحی سال ۹۹، با تولید برنامه «ام‌شو» وارد عرصه اجرا شد و تجربه متفاوتی را در کارنامه خود رقم زد. اولین ساخته مجید صالحی یعنی «سه در چهار» هنوز، بهترین اثر او در زمینه کارگردانی محسوب می‌شود و آثار بعدی صالحی چنین تجربه‌ای را تکرار نکردند.

■ **در انتظار «برف آخر» و «شماره ۱۰»**

مجید صالحی سال گذشته با فیلم «برف آخر» ساخته امیرحسین عسگری در چهلمین جشنواره فجر حضور داشت. امین حیایی و مجید صالحی بازیگران اصلی فیلم بودند و بازی آن‌ها با واکنش مثبت منتقدان و داوران مواجه شد. حیایی به جمع نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد راه یافت و این جایزه نصیبش شد، صالحی نیز نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد، اما نادر سلیمانی برای فیلم «ضد» این جایزه را به دست آورد. مجید صالحی امسال دوباره با فیلم «شماره ۱۰» و نقش جدی و متفاوت دیگری به جشنواره آمد و این بار توانست اولین جایزه سیمرغ را به دست آورد. او در این فیلم نقش یک اسیر را برعهده دارد که تلاش می‌کند از زندان بعثی‌ها فرار کند. مجید صالحی با بازی خوب و تاثیرگذار خود در این فیلم، باز هم توانایی‌اش در ایفای نقش‌های غیرکمدی و سخت را ثابت کرد. «برف آخر» پس از یک سال اکران نشده، اما «شماره ۱۰» احتمال دارد به مناسبت عید فطر نمایش داده شود. با توجه به این که هر دو فیلم جزو آثار تحسین شده جشنواره چهلم و چهل‌ویکم هستند و صالحی نیز در این فیلم‌ها خوش درخشیده است، موفقیت مجید صالحی پس از کسب سیمرغ، روی پرده سینماها ادامه‌دار خواهد شد.

■ **دومین فیلم پس از تجربه ناکام «زیر نظر»**

سال ۹۷، مجید صالحی تصمیم گرفت در سینما هم وارد چالش کارگردانی شود و اولین فیلمش را جلوی دوربین ببرد. او کمدی «زیر نظر» را با بازی دوست و همکار قدیمی خود رضا عطاران و بازیگرانی مانند امیر جعفری، آزاده صمدی و مهران احمدی تولید کرد، اما این فیلم دستاوردی برای او نداشت. «زیر نظر» یک سال اجازه اکران نداشت و سرانجام سال ۹۸، این فیلم در وضعیتی که به دلیل وقایع آبان‌ماه و قطعی سراسری اینترنت، شرایط جامعه عادی نبود، به نمایش درآمد و به فروش عجیب و غریبی دست پیدا نکرد. هرچند که حاشیه‌ها باعث شد این فیلم شانس فروش بالا را از دست بدهد، اما کیفیت فیلم نیز راضی کننده نبود. مجید صالحی حالا قصد دارد همچنان به فعالیت خود در زمینه کارگردانی ادامه بدهد و فیلم جدیدش را با نام «اسپانسرینگ» بسازد. این فیلم در انتظار دریافت مجوز ساخت است و فعلا جزئیاتی درباره آن اعلام نشده، اما با توجه به این که ابراهیم عامریان تاکنون در مقام تهیه کننده و کارگردان، آثاری را در ژانر کمدی تولید کرده است و کارنامه کارگردانی مجید صالحی را نیز آثار کمدی تشکیل داده‌اند، احتمالا «اسپانسرینگ» هم در این ژانر تولید خواهد شد. با توجه به تجربه ناکام «زیر نظر»، معلوم نیست دومین فیلم صالحی چه سرنوشتی خواهد داشت و از طرفی هم فعلا نمی‌توان درباره موفقیت یا شکست آن پیش‌بینی درستی کرد، اما تولید این فیلم در شرایط فعلی و با توجه به جایگاه مجید صالحی در سینما، تجربه پرریسک و چالش برانگیزی برای او خواهد بود.

# «خط استوا»؛ کپی نافرم فیلم‌های اطیابی!

## فیلم کمدی جدیدی که قرار بود گیشه را رونق بدهد، کارنامه بازیگرانی چون فرهاد اصلانی، سیامک انصاری و آزاده صمدی را مخدوش می‌کند

مصطفی قاسمیان

هر سال با پایان یافتن جشنواره فیلم فجر، مهم‌ترین بحث روز اکران سینما، ترکیب فیلم‌ها برای نمایش نوروزی در سالن‌های سینماست که مهم‌ترین بازه زمانی سال به شمار می‌رود و احتمال فروش خوب فیلم‌ها در این بازه زمانی بیشتر می‌شود. بر همین اساس پس از پایان چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در حالی که هنوز ترکیب فیلم‌های اکران نوروزی مشخص نشده بود، فیلم سینمایی «خط استوا» که از مدت‌ها پیش آماده نمایش بود و به عنوان یکی از آثار پرشانس گیشه مطرح می‌شد، به سینماها آمد تا در اسفند نمایش خود را آغاز کند و به شکلی غیررسمی، نخستین فیلم از مجموعه آثار اکران نوروزی لقب گیرد.

■ **سازندگان چه کسانی‌اند؟**

«خط استوا» ساخته اصغر نعیمی، پنجمین فیلم این کارگردان است که در سال‌های گذشته به عنوان منتقد سینما نیز فعالیت می‌کرد و در سال‌های اخیر به فیلم‌سازی پرداخته است. در کارنامه او، آثاری چون «سلام بر عشق»، «هایلایت» و «سایه‌های موازی» به چشم می‌خورد. نعیمی این فیلم را به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور مدیر سابق روابط عمومی فیلم‌های سینمایی ساخته که پیش از این، سریال «نیسان آبی» منوچهر هادی را تهیه کرده است. نویسنده «خط استوا» نیز محمدرضا آریان است که برای همکاری در فیلم‌نامه بعضی آثار مهران مدیری شناخته می‌شود.

■ **از فرهاد اصلانی تا آزاده صمدی**

قصه فیلم «خط استوا» با محوریت یک مدیر ورزشی روایت می‌شود که به عنوان شخصی کارنابلد، ریاست فدراسیون فوتبال را بر عهده می‌گیرد و برای مذاکره با گزینه سرمربیگری تیم ملی فوتبال و حضور در اجلاس کنفدراسیون فوتبال آسیا به شرق آسیا سفر می‌کند، اما با بروز اعتراضات سیاسی در کشور اندونزی، دچار مشکل می‌شود. او در این سفر، «عاطفی» نایب رئیس فدراسیون را نیز به همراه دارد. هنرپیشه‌های اصلی فیلم، فرهاد اصلانی در نقش رئیس فدراسیون و سیامک انصاری در نقش نایب رئیس اندو آزاده صمدی نیز در «خط استوا» نقش پررنگی دارد. امید روحانی و رضا کریمی دیگر هنرپیشه‌های این اثر هستند که حضوری کوتاه دارند.

■ **فیلمی ماقبل‌نقد**

نخستین و مهم‌ترین نکته درباره «خط استوا»، مشکل متن این اثر است. فیلمی که به نظر می‌رسد عملاً فیلم‌نامه مشخصی ندارد و سازندگان با داشتن یک طرح کلی از یک داستان کمابیش تکراری، دو کاراکتر اصلی را به شرق آسیا فرستاده‌اند. فیلم در ژانر کمدی تولید شده و بالطبع قرار است با مزه باشد، اما اصلا خنده‌دار نیست و در طول زمان ۸۶ دقیقه‌ای، شاید ۴-۵ بار بتواند مخاطب خود را به خنده بیندازد که از آن بین هم یکی دو مورد، مربوط به شوخی‌های دوپهلوی جنسی است. سازندگان به شکلی محسوس و در تلاشی ناموفق برای تکرار الگوی موفق آثار مسعود اطیابی، سعی کرده‌اند تا از بعضی مؤلفه‌های جذاب و رایج فیلم‌های کمدی سال‌های اخیر استفاده کنند که گمان می‌شد از عوامل موفقیت آثاری چون «من سالوادور نیستم» و «تگزاس» است؛ مؤلفه‌هایی چون موسیقی با ضرب آهنگ بالا، طبیعت شرق آسیا و هنرپیشه‌های زن خارجی. با این حال این وصله‌ها به قدری نچسب درآمده‌اند که «خط استوا» را به دلیل ضعف مفرط منطق داستانی، به یک اثر غیرقابل تحمل درباره آن اعلام نشده، اما با توجه به این که ابراهیم عامریان تاکنون در مقام تهیه کننده و کارگردان، آثاری را در ژانر کمدی تولید کرده است و کارنامه کارگردانی مجید صالحی را نیز آثار کمدی تشکیل داده‌اند، احتمالا «اسپانسرینگ» هم در این ژانر تولید خواهد شد. با توجه به تجربه ناکام «زیر نظر»، معلوم نیست دومین فیلم صالحی چه سرنوشتی خواهد داشت و از طرفی هم فعلا نمی‌توان درباره موفقیت یا شکست آن پیش‌بینی درستی کرد، اما تولید این فیلم در شرایط فعلی و با توجه به جایگاه مجید صالحی در سینما، تجربه پرریسک و چالش برانگیزی برای او خواهد بود.

## رقابت پنهان کن و ونیز بر سر فیلم اسکورسیزی

میزبانی از نخستین نمایش جهانی «قاتلان ماه کامل» ساخته جدید مارتین اسکورسیزی، رقابت پنهانی را میان مدیران جشنواره کن و ونیز به راه انداخته است.

به گزارش ایسنا، فیلم «قاتلان ماه کامل» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی با بازی لئوناردو دی کاپریو و رابرت دنیرو چشم به اکران جهانی در جشنواره فیلم کن دارد و به احتمال قوی یکی از جذاب‌ترین فرش‌های قرمز کن را در تاریخ این رویداد سینمایی رقم خواهد زد. جشنواره‌های ونیز و کن به دنبال این فیلم هستند که محصول شرکت اپل است، اما شواهد حاکی از آن است که در نهایت این درام وسترن در جنوب فرانسه رونمایی شود. البته، هنوز ممکن است تا زمان رونمایی، تغییراتی در آخرین لحظه وجود داشته باشد، اما منابع آگاه اعلام کرده‌اند که اسکورسیزی سوئیتی را در یکی از هتل‌های شیک در کن رزرو کرده است. تیری فرمو مدیر جشنواره کن، در حال آماده سازی دوره‌ای درخشان برای این رویداد در ۲۰۲۳ است و اوایل این ماه به لس‌آنجلس سفر کرد تا مقدمات نمایش فیلم اسکورسیزی را فراهم و درباره دیگر عناوین هالیوودی صحبت کند.

با این حال، اعلام شده هیچ پیشنهاد رسمی از کن ارائه نشده است و تصمیم نهایی درباره این که آیا اسکورسیزی و نمایندگان شرکت سازنده در ماه می سفری تبلیغاتی به فرانسه خواهند داشت یا خیر، اتخاذ نشده است.

یکی از جنبه‌هایی که شایعه شده به نفع حضور فیلم «قاتلان ماه کامل» در جشنواره کن است، تمایل دی کاپریو برای بازگشت به این رویداد فرانسوی است، جایی که او تجربه‌ای از نمایش فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» ساخته کوئنتین تارانتینو را در سال ۲۰۱۹ داشت. این فیلم در ادامه به یک موفقیت در گیشه دست یافت و ۱۰ نامزدی اسکار را به خود اختصاص داد و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای برد پیت به ارمغان آورد.

چهره‌ها و خبرها

پژمان بازغی برای حمایت از مردم زلزله‌زده خوی، به زودی پیراهنی امضاشده توسط پله را به حراج خواهد گذاشت. بازغی توضیح داده است چند سال قبل یکی از دوستانش، پیراهنی را که این اسطوره فوتبال با نام خود او امضا کرده، به این بازیگر هدیه داده است.

مرجانه گلچین بازی در سریال کمدی «چشم‌بندی» ساخته شاهد احمدلو را به پایان رساند. این مجموعه با بازی حمید لولایی، شهرام قائدی و سروش جمشیدی اکنون از شبکه سه در حال پخش است و طبق اعلام احمدلو، قرار است فصل دوم آن نیز ساخته شود.

بهروز افخمی به عنوان رئیس هیئت داوران بخش اصلی جشنواره فیلم مقاومت، در هفدهمین دوره این جشنواره حضور خواهد داشت. این رویداد با شعار «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعفین و آزادی قدس شریف» از ۱۲ تا ۱۷ اسفند برگزار خواهد شد.

منیژه حکمت با اشاره به ممنوع‌الخروج، ممنوع‌المعامله و ممنوع‌الکار بودن خود نوشته که با وجود این ممنوعیت‌ها بیمار است و سه عمل جراحی انجام داده. او در ادامه نوشته: برادران لطف کنید اجاره‌خانه، هزینه‌های درمان و هزینه‌های جاری را پرداخت کنید!

لیندا کیانی از فردا بازپخش مجموعه «سال‌های ابری» کاری از مهدی کرم‌پور را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این سریال محصول سال ۹۳، ساعت ۱۸ پخش می‌شود. علی عمرانی، حمید ابراهیمی، فرزاد حسنی و پژمان جمشیدی بازیگران این مجموعه هستند.

نوید محمودی اعلام کرده است سریال «پوست شیر» در فصل سوم به پایان می‌رسد. او در پاسخ به سوالی درباره احتمال ساخت فصل چهارم این مجموعه به تسنیم گفته که فعلا هیچ تصمیمی برای تولید ادامه «پوست شیر» گرفته نشده است.

نیما شاهرخ‌شاهی بازی در سریال «تو هم مثل من» ساخته بهرام درخشان را به پایان رسانده است. این مجموعه احتمالا نوروز ۱۴۰۲ از شبکه پنج روی آنتن خواهد رفت. مهدی امینی‌خواه، فرهاد بشارتی و محمد فیلی از دیگر بازیگران این سریال هستند.

**آقای مخاطب محترم با کدملی: ۰۷۷۹۸۶۷۰۴۱**
همسر شما سرکار خانم (سکینه رمضانی) به موجب حکم صادره قطعیت یافته از دادگاه، به دفترخانه مراجعه و تصمیم بر ثبت طلاق فیمابین خود و جنابعالی را دارد. لذا به موجب این اخطاریه به شما اخطار و ابلاغ می گردد که ظرف یک هفته پس از ابلاغ و با هماهنگی قبلی، به دفترخانه مراجعه و ذیل اوراق و اسناد را امضاء نمایید. قابل ذکر است که در صورت عدم مراجعه در مهلت مقرر، نسبت به ثبت طلاق، وفق مقررات اقدام خواهد شد و هیچگونه مسئولیتی بر عهده دفترخانه نخواهد بود.
محل دفترخانه: مشهد فلکه برق، خیابان بهار، بین بهار ۱۰ و ۱۲ تلفن همراه سردفتر: ۰۹۱۵۳۰۰۳۶۶ . دفتر ازدواج ۳۲ و طلاق ۸۹ مشهد- سردفتر: سید محمد رضی طبسی حائری
م/۱۴۰۱۰۰۷۵۱۲

**«آگهی فقدان سند مالکیت»**
نظر به اینکه آقای سیدرضا سید یعقوب زاده هراتی به استناد ۲برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۳۵۱ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ششدانگ یک واحد آپارتمان به مساحت ۸۰/۱۶ مترمربع بشماره پلاک ۹۳۱۷۷ فرعی از ۱۷۵- اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۲۶۷۰۱۱۱۹۷ بنام آقای سیدرضا سید یعقوب زاده هراتی ثبت و سند مالکیت بشماره ۱۷۹۶۹۴/ ج ۱۴۰۰ صادر و تسلیم گردیده سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد؛ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد؛ بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۴۲ - حمیدرضا افشار - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس
م/۱۴۰۱۰۰۷۴۹۰

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مصوب۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۲۰۶۷ - ۱۴۰۱/۰۸/۳۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم اعظم مهربان فرزند حسن شماره ملی ۰۹۴۲۲۹۱۹۵۶ شماره شناسنامه ۱۰۲۰ مورد تقاضا وانتقال از محل مالکیت مالک خود متقاضی نسبت به مالکیت دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۵۴۱.۷۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۳ فرعی از ۹۰- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش شش مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۳۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ - حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف احمد احمدی
م/۱۴۰۱۰۰۵۶۲۲

**«آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی»**
نظر به اینکه مجوز فعالیت
**دفتر خدمات مسافرت هوایی اسطوره مشهد مهر ماندگار**
واقع در **شهر مشهد** با صاحب امتیازی خانم **مرضیه بیچرانلوحسن** در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی می باشد. لذ از کسانی که از دفتر مذکور ادعا و یا شکایتی دارند دعوت بعمل می آید که مراتب را **حداکثر ظرف مدت دو ماه** از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری - دفتر نظارت بر شرکتهای حمل و نقل هوایی و امور فرودگاهها اعلام نمایند.
**دفتر خدمات مسافرت هوایی اسطوره مشهد مهر ماندگار**
م/۱۴۰۱۰۰۵۴۲۶