پیروزی «جام ۲۲» بر زوج میثاقی و احمدی

ویژه‌برنامه شبکه ورزش برای جام جهانی قطر با اجرای رسول مجیدی چه کیفیتی دارد؟

مصطفی قاسمیان

در کنار برنامه «جام ۲۰۲۲» شبکه ۳ سیما که ویژه‌برنامه اصلی تلویزیون برای پوشش جام جهانی امسال در قطر است، برنامه «جام ۲۲» شبکه ورزش نیز به عنوان دومین ویژه‌برنامه اصلی تلویزیون این مسابقات را پوشش می‌دهد؛ برنامه‌ای که پخش آن از مدتی پیش از شروع مسابقات آغاز شد و این روزها در ساعات بین برگزاری مسابقات روی آنتن شبکه ورزش قرار دارد. پس از ارزیابی برنامه «جام ۲۰۲۲» در هفته گذشته، در گزارش امروز به بررسی کیفی برنامه «جام ۲۲» شبکه ورزش می‌پردازیم.

■ **صحنه بزرگ و پرزرق‌وبرق**

در حالی که به نظر می‌رسد در سال‌های اخیر، مدیران سازمان صداوسیما علاقه قابل توجهی به دکورهای بزرگ و پرطمطراق پیدا کرده‌اند، «جام ۲۲» نیز مانند بسیاری از برنامه‌های دیگر از جمله «جام ۲۰۲۲» شبکه ۳، دکور عظیم و چشم‌نوازی دارد که میزی به شکل لوگوی جام جهانی قطر در میانه آن قرار گرفته است. نورافکن‌ها، اسکوربورد بالای دکور و یک نمایشگر تصویری بزرگ نیز جلوه قابل توجهی به صحنه «جام ۲۲» بخشیده است. رنگ‌آمیزی دکور و حتی گرافیک تصویری این برنامه، با تم رنگی عنابی طراحی شده تا همرنگ پرچم قطر و تم رنگی جام جهانی باشد.

■ **اجرای مناسب مجیدی**

یکی از برگ‌های برنده «جام ۲۲»، مجری آن است. رسول مجیدی از مجریان شاخص برنامه «لذت فوتبال» ویژه پوشش مسابقات خارجی فوتبال که پیش از این روزنامه‌نگار ورزشی و فوتبالی بوده است، اجرای «جام ۲۲» را بر عهده دارد. نقطه قوت او، تسلط ویژه‌ای است که روی متن و حاشیه فوتبال دارد و گویی به علت آن که همواره روی فوتبال خارجی تمرکز دارد، از محمدحسین میثاقی و محمدرضا احمدی مجریان برنامه «جام ۲۰۲۲» شبکه ۳ جلوتر است. او نکاتی را الابه لای برنامه و گفت‌وگوها می‌پرسد که نشان از اطلاعات فراوان و حضور ذهن کافی‌اش دارد. سعید زلفی گزارشگر فوتبال هم که لابه لای بخش‌های مختلف برنامه، با مرور کوتاه اخبار و حواشی روی آنتن می‌آید، عملکردی قابل قبول دارد.

■ **کارشناسان ثابت قابل قبول**

دست‌اندرکاران «جام ۲۲» به دلیل آن که پخش زنده مسابقه را بر عهده ندارند، بیشترین تلاش خود را روی بخش‌های تحلیلی گذاشته‌اند و بر همین اساس، از حضور کارشناسان ثابت فوتبال بهره می‌برند. فرشاد کرمی سرمربی تیم ملی فوتبال دانشجویان و محسن بیاتی‌نیا بازیکن سابق استقلال و تیم ملی، دو کارشناسی هستند که مسابقات را از جهات مختلف تحلیل می‌کنند. هردو از نظر فن بیان و اطلاعاتی که به مخاطب می‌دهند، عملکردی قابل قبول دارند و رضایت نسبی بینندگان را

به دست می‌آورند. در کنار این دو کارشناس فوتبالی، جواد خیابانی نیز در بعضی قسمت‌ها به عنوان مجری-کارشناس در کنار رسول مجیدی حاضر می‌شود که اگرچه با خاطره‌بازی با بعضی مسابقات قدیمی، شیرینی‌هایی دارد، اما در مجموع راضی‌کننده نیست و برای مخاطبی که اورا در ۴-۵ سال اخیر بسیار روی آنتن دیده است، جذابیت خاصی ندارد. این در حالی است که می‌شد از خیابانی فقط در روزهای خاص مسابقات تیم ملی استفاده کرد تا طراوت نسبی داشته باشد. او که در این روزها زمان زیادی روی آنتن دیده می‌شود، به تازگی یک گاف حاشیه‌ساز هم داد که در نهایت مجبور شد با یک ویدئوی جداگانه، درباره آن توضیح بدهد و برداشت عمومی را از آن تکذیب کند.

■ **استودیو به مثابه ورزشگاه**

پخش مسابقات تیم ملی ایران از طریق نمایشگر تصویری داخل استودیو در «جام ۲۲» شبکه ورزش، اگرچه به نظر می‌رسد یک الزام قانونی مرتبط با مسئله حق پخش مسابقات است اما با خلاقیت دست‌اندرکاران برنامه، به فرصتی مناسب تبدیل شده است. حضور تماشاگرها، استودیو را شبیه ورزشگاه کرده و از قضا جذابیت خاصی به آن بخشیده است. جواد خیابانی نیز به عنوان گزارشگر ثابت بازی‌های ایران در شبکه ورزش، انتخابی مناسب است، از طرفی به نظر می‌رسد به علت آن که بسیار به حافظه‌اش متکی است، چندان نیازی به استفاده از لپ‌تاپ یا تبلت ندارد و از طرف دیگر به علت آن که اساساً فردی احساسی است، با واکنش‌های شدید خود به خصوص روی گل‌ها، با حضور تصویری در حین گزارش کاملا تناسب دارد. از این رو «جام ۲۲» در این بخش با حضور جواد خیابانی رنگ‌وبوی بهتری پیدا کرده و جذاب‌تر شده است.

شکست سریال‌های جدید تلویزیون به گواه تلوبیون

غیر از سریال تاریخی «گیل‌دخت»، مجموعه‌های نمایشی شبکه‌های مختلف میزان بازدید پایینی در اینترنت دارند

مائده کاشیان

مدتی است مرکز تحقیقات صداوسیما آماری از میزان بینندگان سریال‌های تلویزیون منتشر نکرده است اما تعداد بازدید سریال‌های جدید در تلوبیون نشان می‌دهد این مجموعه‌ها چندان مورد توجه قرار نگرفتند و آمار بالایی ندارند. سریال تاریخی «گیل‌دخت» که به تازگی از شبکه یک روی آنتن رفته، وضعیت بهتری نسبت به دیگر آثار دارد اما «آزادی مشروط»، «جزر و مد» و «زیر یه سقف» در شبکه‌های یک، دو و نسیم بازدید کمی داشته‌اند. هیچ کدام از این سریال‌ها در بخش پربازدیدترین ویدئوهای تلوبیون در یک ماه اخیر، جایی ندارند و همچنان مجموعه «بی‌همگان» که مدتی است به پایان رسیده، در این بخش به چشم می‌خورد. در ادامه مطلب، تعداد بازدید سریال‌های جدید تلویزیون را با یکدیگر مقایسه کردیم و نکاتی را درباره میزان تماشای آن‌ها نوشتیم.

■ **آزادی مشروط**

آمار بازدید سریال جدید مسعود ده‌نمکی می‌گوید این مجموعه موفق نشده توجه مخاطبان را جلب کند و میزان تماشای آن در قسمت‌های اخیر کمتر شده است. میانگین کل بازدیدهای

این مجموعه تقریبا ۲۵ هزار بار است. البته این رقم از قسمت دوازدهم سریال کاهش جدی داشته و عدد تماشای سریال به کمتر از ۱۰ هزار بازدید رسیده است. چهار قسمت اخیر آن نیز تنها حدود ۵ هزار بازدید داشته است. این در حالی است که برای قسمت‌های ابتدایی «آزادی مشروط» مانند قسمت‌های دوم، سوم و چهارم، به ترتیب ۵۸ هزار، ۵۶ هزار و ۲۸ هزار بار تماشا ثبت شده است بنابراین می‌توان نتیجه گرفت هرچه سریال پیش رفته، کمتر در تلوبیون دیده شده است.

■ **گیل‌دخت**

هم اکنون شبکه یک، دو سریال را با دو ژانر و فضای متفاوت روی آنتن دارد. برخلاف «آزادی مشروط» که توفیقی در جلب مخاطب به دست نیاورده، مجموعه «گیل‌دخت» توانسته کنجکاوی مخاطب را برانگیزد و میزان بازدید خوبی کسب کند. دو قسمت اخیر این سریال که پنج شنبه و جمعه روی آنتن رفت و زمان زیادی از پخش آن نمی‌گذرد، حدود ۳۶ هزار و هر کدام تقریبا ۱۵ هزار بار دیده شده است اما قسمت‌های قبلی این مجموعه بازدید بیشتری دارند. قسمت اول سریال ۱۳۰ هزار و ۹۶۸ بار تماشا شده و میزان بازدید قسمت‌های بعدی آن متغیر بوده است. قسمت دو حدود ۸۱ هزار بار، قسمت سه تقریبا ۵۳ هزار و ۵۰۰ بار و قسمت چهارم حدودا ۵۹ هزار بار تماشا شده است. از میان چهار سریالی که به آن‌ها پرداختیم، «گیل دخت» پربیننده‌ترین مجموعه در تلوبیون بوده است.

■ **جزر و مد**

شبکه ۲ پس از مجموعه «آتش سرد» یک سریال استانی به نام «جزر و مد» ساخته علی عبدالعلی‌زاده را روانه آنتن کرد. هرچند که این مجموعه به عنوان سریال طنز پخش شده اما کیفیت ضعیف سریال و شوخی‌های آن نتوانسته جای خالی یک مجموعه کمدی بامزه را در تلویزیون پُر کند. به استثنای قسمت اول «جزر و مد» که ۱۳ هزار و ۴۸۰ بار و قسمت ششم این مجموعه که ۹ هزار و ۹۵۰ بار دیده شده، میزان بازدید دیگر قسمت‌های آن بین ۷ و ۸ هزار بار تماشا متغیر بوده است. دو قسمت اخیر این سریال یعنی قسمت‌های نهم و دهم، تنها حدود ۵ هزار بار دیده شده و در مجموع آمار تلوبیون نشان می‌دهد «جزر و مد» میزان تماشای کمی داشته است.

■ **زیر یه سقف**

شبکه نسیم اواخر آبان‌ماه مینی سریال کمدی «زیر یه سقف» را روی آنتن برد اما این مجموعه نیز مانند «آزادی مشروط» و «جزر و مد» کیفیت قابل قبولی نداشت و با استقبال مواجه نشد. «زیر یه سقف» طی ۵ قسمت پخش شد و مدت کوتاهی روی آنتن بود اما میزان تماشای هیچ کدام از قسمت‌های این سریال حتی به عدد هزار نیز نرسید. قسمت اول «زیر یه سقف» ۹۹۶ بار دیده شده و میزان تماشای آن در سه قسمت بعدی کمتر و کمتر شده است. برای قسمت دوم ۸۳۴ بازدید، قسمت سوم ۴۰۸ بازدید و قسمت چهارم ۴۸۴ بازدید ثبت شده است. میزان تماشای قسمت پایانی این مجموعه نیز افزایش زیادی نداشته و تنها به ۶۸۱ بازدید رسیده است. «زیر یه سقف» در مقایسه با مجموعه‌های دیگر، کمترین میزان تماشا را داشته است. هرچند که این سریال ساعت ۲۰ و از شبکه نسیم پخش می‌شد، اما بی‌شک کیفیت ضعیف سریال در دیده نشدن آن تاثیر گذار بوده است.

چهره‌ها و خبرها

ابوالفضل پورعرب که به دلیل جراحت از ناحیه پا، در بیمارستان به سر می‌برد، دیداری با مجتبی پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر داشت. پوراحمدی روز جمعه به عیادت این بازیگر رفت و ضمن آرزوی سلامتی برای او، از روند درمانش مطلع شد.

امین زندگانی با سریال «حبیب» درباره مقاومت حزب‌ا... و فرماندهان ایرانی در سوریه، در راه تلویزیون است. محمدمهدی رحمتی رئیس بسیج صداوسیما به تسنیم گفته است احتمال دارد این مجموعه به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی پخش شود.

پردیس احمدیه امروز با فیلم «لامینور» اثر داریوش مهرجویی، در جشنواره فیلم هند (گوآ) دیده می‌شود. او بازیگر اصلی این فیلم است که در بخش مسابقه جشنواره به نمایش درمی‌آید. علی نصیریان و سیامک انصاری نیز از بازیگران فیلم هستند.

مهران رجبی در گفت‌وگو با رادیو نمایش، در واکنش به انتقادها از پرکاری‌اش و حضور همزمان در چند برنامه و سریال روی آنتن تلویزیون، توضیح داد که او ۳۰ سال است که پرکار است. او همچنین گفت از شوخی‌های کاربران فضای مجازی با خود، استقبال می‌کند.

امین میمندیان به علت سفر محمدرضا شهبازی به قطر، اجرای «پاورقی» را بر عهده گرفته است. او خطاب به پرویز پرستویی که در انتقاد از شهبازی نوشته جای دزدان سرمایه بیت‌المال زندان است، گفته است: اختلاسگران زندانی، قبلا سرمایه‌گذار فیلم‌های شما و همکارانتان بودند.

سینمای جهان

لغو ممنوعیت نمایش فیلم‌های کره‌ای در سرویس‌های استریم چینی

بعد از ۶ سال ممنوعیت پخش فیلم‌های کره‌ای در سرویس‌های استریم چین لغو شد.

به گزارش صبا، دفتر ریاست جمهوری کره جنوبی اعلام کرد پس از ۶ سال نمایش یک فیلم از این کشور در سرویس استریم کشور چین از سر گرفته شده است و ممنوعیت اعمال شده بر تمام محتوای فرهنگی کره جنوبی به دلیل استقرار سامانه دفاع موشکی آمریکا از سوی چین لغو شده است. کیم یون هی دبیر ارشد امور مطبوعاتی ریاست جمهوری کره گفت: این تصمیم به مناسبت دیدار یون سوک یول رئیس جمهور کره با شی جین پینگ، رئیس جمهور چین در هفته گذشته در اندونزی اتخاذ شده است. در کشور چین قبل از این که پکن در سال ۲۰۱۶ به عنوان بخشی از یک پویش تلافی جویانه اقتصادی محصولات کره‌ای را ممنوع کند، آثار سرگرم کننده مربوط به کشور کره جنوبی محبوبیت فراوانی داشتند.

مرگ خواننده‌ای که بازیگر «بازی تاج و تخت» شد

ویلکو جانسون نوازنده گیتاریست گروه بلوز-راک بریتانیایی دکتر فیلگود که پس از ابتلا به سرطان، تغییر شغلی غیرمنتظره‌ای داشت، در ۷۵ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، او نقش شخصیت «سر ایلین پین» را به عنوان یک جلاد ساکت در سریال «بازی تاج و تخت» بازی کرد. او در سال ۲۰۱۲ به سرطان لوزالمعده مبتلا و گفته شد که این سرطان کشنده است، اما چشم‌انداز مرگ به طور غیرمنتظره‌ای انرژی‌های خلاق او را زنده کرد. او از انجام شیمی درمانی امتناع کرد و تصمیم گرفت به آخرین تور خود برود و یک آلبوم نهایی با عنوان «بازگشت به خانه» را با همکاری «راجر دالتری» منتشر کرد.

تلویزیون

پخش آخرین مصاحبه‌های زاهدی

مستند سینمایی «داستان یک جدایی» به کارگردانی و تهیه کنندگی احمد شفیعی که به واقعه تاریخی جدایی بحرین از ایران می‌پردازد، یک شنبه ۶ آذر ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

به گزارش ایرنا، در مستند «داستان یک جدایی» آخرین مصاحبه‌های مرتبط با اردشیر زاهدی وزیر امور خارجه ایران در دوره پهلوی و فریدون زندفر رئیس سابق اداره نهم سیاسی و سفیر ایران در عراق را در زمان حیات‌شان می‌بینیم.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی ،اوراق مشارکت ، اسناد خزانه اسلامی)بر اساس قانون برگزاری مناقصات وآیین نامه های اجرایی ان پروژه ی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت اجرا	براورد اولیه (ریال)
۱	طرح آبرسانی به شهر بجنورد- اجرای اولویت اول پروژه انتقال آب از منابع آبی زیرزمینی منطقه پلنگ دره	۲۴ ماه	۵۵۰ میلیارد

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۷ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۱۴۰۱۹۶۰۰۹/و

آگهی مزایده اجاره ۲ باب غرفه و مجموعه سماور فانتزی (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۲ باب غرفه و مجموعه سماور فانتزی واقع در پارک بابا امان به مشخصات جدول ذیل را به صورت اجاره به شماره مزایده ۵۰۰۱۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۱ به مدت ۳ سال با افزایش اجاره بها سالیانه ۳۰ درصد نسبت به سال قبل به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید .

جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	نام و موقعیت و ابعاد غرفه	قیمت پایه اجاره سال اول(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	نوع کسب
۱	غرفه شماره ۷ (ورودی پارکینگ اصلی سمت راست) – ۶۵ مترمربع	۱.۵۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۸.۰۰۰.۰۰۰	اختیاری (به غیر از رستوران ، نانوایی و غذاهای چلویی)
۲	غرفه شماره ۸ (ورودی پارکینگ اصلی - سمت چپ) – ۶۵ مترمربع	۱.۹۲۰.۰۰۰.۰۰۰	۹۶.۰۰۰.۰۰۰	اختیاری (به غیر از رستوران ، نانوایی و غذاهای چلویی)
۳	مجموعه سماور فانتزی- کل محوطه ۱۱۳۲ مترمربع	۲.۷۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۳۸.۰۰۰.۰۰۰	اختیاری

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ می باشد. ۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه : تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲

۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۲ ۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳

اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴- ۳۲۲۲۲۱۱۰

شهرداری بجنورد

۱۴۰۱۹۵۸۴۰/و

آگهی مزایده کلاسه ۹۴۰۰۰۱۳ و ۹۴۰۰۰۰۶

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شش دانگ پلاک سه فرعی از یکصد و نود و پنج اصلی واقع در بخش دو نیشابور که ذیل شماره ثبت ۱۴۹۳۱ در دفتر املاک شماره ۱۳۳ در صفحه ۳۷۸ و مع الواسطه به نام شرکت کشتارگاه صنعتی سیمرغ هرم ثبت و سند مالکیت صادر گردیده و طبق سند رهنی ۱۶۹۱۷۰ مورخ ۸۸/۷/۲۱ دفترخانه ۱۷۰ تهران در قبال مبلغ ۲۴/۴۹۷/۹۷۴/۰۲۶ ریال بانضمام خسارات تاخیر تا یوم الوصول در رهن بانک/ موسسه بانک ملت قرار گرفته و پلاک ۳ (سه) فرعی از ۱۹۵ (یکصد و نود و پنج) اصلی بخش ۲ (دو) نیشابور طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۹۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و ششصد و چهل میلیون تومان) ارزیابی شده که دارای ۱۵/۶۵۰ (پانزده هزار و ششصد و پنجاه) مترمربع عرصه و اعیان موجود ۱- سوله قدیم به مساحت حدودا ۱/۱۴۵ (یک متر و یکصد و چهل و پنج مترمربع) ۲- سوله جدید: به مساحت حدودا ۳/۸۵۰ (سه متر و هشتصد و پنجاه سانتی متر) ۳-اداری و نگهبانی : به مساحت حدودا ۳۱۰ مترمربع ۴- متعلقات: درب و دیوار پیرامونی، استخرها، محوطه سازی و... ۵- امتیازات آب و برق و گاز. ۶ شروط و توافقات که جمع ارزش عرصه و بنا و متعلقات ۹۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و ششصد و چهل میلیون تومان) : با حدود: شمالا: اولا: به صورت یخ بطول هشتاد و پنج سانتی متر دوما: بصورت مایل بطول شصت و چهار متر سوما: که غربی است بطول دو متر و ده سانتی متر و چهارما: که اریب و غربی است بطول نود سانتی متر و پنجما: بطول پنجاه و دو متر و هشتاد سانتی متر دیواریست به جاده آسفالته روح اباد شرقا: اولا به صورت یخ بطول پنج متر و هفتاد سانتی متر درب و دیوار به راه عام دوما: بطول یکصد و شش متر درب و دیواریست به راه عام جنوبا: در سه قسمت که قسمت دوم شرقی است به ترتیب به طول های چهل و هشت و شصت سانتی متر و بیست و چهار متر و ده سانتی متر و پنجاه و سه متر و پنجاه متر دیواریست به اراضی باقیمانده از پلاک یکصد و نود و پنج اصلی و غربا : بطول یکصد و نود و هفت متر دیواریست به زمین علی جان ناصری از پلاک یکصد و نود پنج اصلی پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ بیست و سوم آذر ماه یکهزار و چهار صد و یک در اداره ثبت اسناد و املاک واقع در نیشابور از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۹۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد و ششصد و چهل میلیون تومان) بابت عرصه و متعلقات) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول میگردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. آدرس: ملک واقع در کیلومتر ۵ جاده نیشابور به تربت حیدریه بعد از روستای جوری شرکت کشتارگاه صنعتی سیمرغ هرم - اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی- سازمان ثبت اسناد و املاک نیشابور - شعبه اجراء

آگهی مزایده کلاسه ۹۴۰۰۰۰۶ و ۹۴۰۰۰۱۳

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شش دانگ پلاک سه فرعی از یکصد و نود و پنج اصلی واقع در بخش دو نیشابور که ذیل شماره ثبت ۱۴۹۳۱ در دفتر املاک شماره ۱۳۳ در صفحه ۳۷۸ و مع الواسطه به نام شرکت کشتارگاه صنعتی سیمرغ هرم ثبت و سند مالکیت صادر گردیده و طبق سند رهنی ۱۶۹۱۷۱ مورخ ۸۸/۷/۲۱ و ۱۷۳۱۰۵ مورخ ۹۱/۹/۲۷ دفترخانه ۱۷۰ تهران در قبال مبلغ ۱۱/۰۲۳/۸۳۲/۹۶۹ ریال بانضمام خسارات تاخیر تا یوم الوصول در رهن بانک/ موسسه بانک ملت قرار گرفته و تاسیسات پلاک ۳ (سه) فرعی از ۱۹۵ (یکصد و نود و پنج) اصلی بخش ۲ (دو) نیشابور طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۱۸/۳۶۶/۵۲۰/۰۰۰ ریال (هیجده میلیارد و سیصد و شصت و شش میلیون و دویست و پنجاه هزار ریال) ارزیابی شده که دارای باسکول و ترازوی دیجیتال و هیدرواشر و خط انتقال مرغ و دستگاه شوک الکتریکی و اسکالدر ۶ متری و سبد شور و جداکننده پر و کمپرسور و سردخانه و وان پرگیری و دیگ پخت و بوسوز و سیلیکون و خشک کن پودر و نوار نقاله و کمپرسور و تاسیسات برق و دیگ بخار ۵ تنی و مخزن هوایی و مخزن و کانال شستشو و پابر شوت مرغ و چیلر سه واحدی و یخ خردکن و نقاله هوایی و قیف بسته بندی و کلیپس زن و میزکار و گاری حمل و بالابر و پوست گیر مرغ و چاک زن سنگدان و چربی گیر سنگدان و تاریخ زن و سلفون کش به مبلغ ۱۸/۳۶۶/۵۲۰/۰۰۰ ریال (هیجده میلیارد و سیصد و شصت و شش میلیون و پانصد و بیست هزار ریال) که از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ بیست و سوم آذر ماه یکهزار و چهار صد و یک در اداره ثبت اسناد و املاک واقع در نیشابور از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۱۸/۳۶۶/۵۲۰/۰۰۰ ریال (هیجده میلیارد و سیصد و شصت و شش میلیون و دویست و پنجاه هزارریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. آدرس: ملک واقع در کیلومتر ۵ جاده نیشابور به تربت حیدریه بعد از روستای جوری شرکت کشتارگاه صنعتی سیمرغ هرم - اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی- سازمان ثبت اسناد و املاک نیشابور - شعبه اجراء

۱۴۰۱۹۶۲۶۱/م