فیلم روز

مصطفی قاسمیان

معمای تازه سازندگان «تاریک» در «۱۸۹۹»

سریال «۱۸۹۹» محصول ۲۰۲۲ آلمان و آمریکا، از جمله آثار موردانتظار سال جدید است که در آستانه انتشار قرار دارد. این مجموعه توسط باران بو اودار فیلم ساز سوئیسی و یانتیه فریز فیلم نامه‌نویس آلمانی ساخته شده که پیش از این با همکاری یکدیگر، مجموعه مشهور «تاریک» (Dark) را ساخته بودند و این بار در همکاری تازه‌ای با پلتفرم نتفلیکس، سریالی جدید را جلوی دوربین برده‌اند. سریال «۱۸۹۹» ماجرای مسافران یک کشتی را روایت می‌کند که در سال ۱۸۹۹، قصد دارند به آمریکا مهاجرت کنند، اما زمانی که در دریای آزاد، با یک کشتی مهاجر دیگر مواجه می‌شوند، سفر آن‌ها تغییر می‌کند. بر اساس خلاصه داستان رسمی که نتفلیکس منتشر کرده، آن‌ها چیزی می‌یابند که سفرشان را به یک کابوس تبدیل می‌کند.

سریال «۱۸۹۹» در ژانر معمایی و تاریخی و زیرژانر تاریخ جایگزین ساخته شده است؛ یعنی قصه‌ای را روایت می‌کند که در واقعیت تاریخ اتفاق نیفتاده و اگر یک تغییر خاص در حوادث تاریخی رخ می‌داد، این قصه به وقوع می‌پیوست.

از میان هنرپیشه‌های این سریال، چهره‌های معـدودی چـون آنـتـون لسر بـازیـگـر «بـازی تاج‌وتخت» و اونورین بارنارد هنرپیشه «دانکرک» شناخته شده‌اند. بن فراست که آهنگ سازی سریال «تاریک» را بر عهده داشت، موسیقی سریال «۱۸۹۹» را نیز ساخته است. بر اساس تیزر و پوستر این سریال، به نظر می‌رسد اثر جدید سازندگان «تاریک»، ارتباطی به منطقه مشهور به مثلث برمودا در اقیانوس اطلس داشته باشد.

همه ۸ قسمت فصل اول این سریال در روز ۲۶ آبان ماه در پلتفرم نتفلیکس منتشر خواهد شد و در دسترس کاربران اینترنت در کشورمان نیز قرار خواهد گرفت.

درس‌های «آقای قاضی» برای همه مخاطبان

مجموعه نمایشی شبکه ۲، چطور در فضای یک دادگاه، مسائل حقوقی را به مخاطبان آموزش می‌دهد؟

مائده کاشیان

سریال «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان از خرداد امسال روی آنتن شبکه دو رفته و پخش آن همچنان ادامه دارد. این مجموعه پنج شنبه و جمعه‌ها ساعت ۲۲ پخش می‌شود و در مقایسه با دیگر سریال‌های تلویزیون ساختار متفاوتی دارد. «آقای قاضی» در لوکیشن ثابتی مانند دادگاه می‌گذرد و هدف آن آموزش نکات حقوقی به مخاطب در قالب نمایش و قصه است تا مخاطب از مسائل حقوقی آگاه شود. معمولا کمتر در تلویزیون آثار نمایشی آموزشی تولید می‌شود، اما «آقای قاضی» موفق شده این خلأ را در زمینه موضوعات حقوقی پُر کند. سبک روایت این مجموعه نیز به شیوه‌ای است که توجه مخاطب را جلب می‌کند و او را پس نمی‌زند.

■ **سوژه‌های ملموس و کاربردی**

همه موضوعاتی که در دادگاه «آقای قاضی» بررسی می‌شوند، بر اساس پرونده‌های قضایی واقعی هستند و همین مسئله باعث می‌شود مخاطب بیشتر درگیر پرونده‌ها شود و آگاهی از جزئیات و نتیجه دعوا برای او اهمیت بیشتری یابد. یکی دیگر از ویژگی‌های مثبت سریال، انتخاب سوژه است. معمولا بیشتر دعواهایی که در «آقای قاضی» مطرح می‌شود، اتفاقاتی هستند که ممکن است در زندگی روزمره مردم برای بسیاری از افراد رخ بدهد، بنابراین آگاهی از حکم قانون و ملاحظات قانونی در موضوع مورد بحث برای مخاطب کاربرد خواهد داشت و حس کنجکاوی او نیز فعال می‌شود. درگیری با همسایه مبتلا به اختلال شخصیت، اختلافات میان صاحبخانه و مستاجر، استفاده تجاری از واحد مسکونی، سوءاستفاده ناشر از مولف اثر، نوشتن وصیت‌نامه جعلی و سوءاستفاده از کودکان در فضای مجازی از موضوعاتی هستند که تا به حال در «آقای قاضی» به آن‌ها پرداخته شده است. دیگر امتیاز انتخاب سوژه‌ها، به‌روز بودن موضوعات است. به عنوان مثال با توجه به استفاده فراوان مردم از فضای مجازی، طبیعی است که در این فضا مشکلات مختلفی برای کاربران پیش می‌آید که باعث می‌شود آن‌ها را به دادگاه بکشاند، بنابراین انتخاب پرونده‌های مرتبط با فضای مجازی نیز لازم و کاربردی خواهد بود. موضوعات متنوع، سوژه‌های فراگیر و به‌روز در «آقای قاضی»، باعث می‌شود طیف گسترده‌تری از مردم بتوانند مخاطب این مجموعه باشند.

■ **روایت خوب و سرگرم‌کننده**

یکی دیگر از امتیازات «آقای قاضی» شیوه روایت موضوعات حقوقی و آگاهی‌بخشی به مخاطب است. در هر قسمت از سریال به دو پرونده قضایی رسیدگی می‌شود. ابتدا راوی خلاصه‌ای از موضوع پرونده و ماجرای اختلاف خواهان و خوانده یا شاکی و متشاکی را در قالب نریشن توضیح می‌دهد، بنابراین مخاطب متوجه می‌شود با اختلاف بر سر چه موضوعی مواجه شده است. سپس هر دو طرف دعوا از زاویه نگاه و با تعبیر خاص خودشان از واژه‌هایی مانند «کلاهبرداری»، «دزدی» و امثال این‌ها، شروع به شرح موضوع می‌کنند. معمولا جر و بحث‌های طرف‌ها و واکنش قاضی طبیعی و ملموس است، به همین دلیل تماشاگر آن‌ها را باور می‌کند و با جریان رسیدگی به پرونده همراه می‌شود. «آقای قاضی» با روایت واقع‌گرایانه و جذابش در عین حال که به مخاطب آگاهی می‌دهد، در حد و اندازه خود از پس سرگرم کردن تماشاگر نیز برمی‌آید.

■ **بازی طبیعی بازیگران**

بازیگر ثابت «آقای قاضی» بهزاد خلج است که نقش قاضی را در این مجموعه ایفا می‌کند. واکنش‌های به‌موقع و طبیعی او هنگام دعوای دو طرف، بیان صریح، لحن جدی و قاطع او باعث می‌شود مخاطب این بازیگر را در جایگاه قاضی بپذیرد. بازیگران نقش شاکی و متشاکی یا خواهان و خوانده هیچ کدام جزو چهره‌های شناخته‌شده و بازیگران مطرحی نیستند، اما آن‌ها نیز بازی قابل قبولی دارند و مخاطب را راضی می‌کنند. علاوه بر نوع روایت «آقای قاضی»، بازیگران این مجموعه هم به قابل باور شدن فضای دادگاه کمک کرده‌اند.

■ **نیاز تلویزیون به امثال «آقای قاضی»**

اگر چه که «آقای قاضی» اولین مجموعه نمایشی با رویکرد آموزشی نیست، مثلا در سال‌های اخیر مجموعه «منم دوستت دارم» در شبکه سلامت نیز تلاش کرده بود مهارت‌های زندگی و ارتباط با خانواده را بر اساس اصول روان شناسی به تصویر بکشد، اما به طور کلی کمتر شاهد تولید و پخش چنین آثاری در تلویزیون بوده‌ایم، در نتیجه لازم است صداوسیما از ظرفیت بالای مجموعه‌های نمایشی برای آموزش به مخاطبان و آگاه کردن آنان راجع به مسائل کاربردی مختلف در حوزه‌های گوناگون، استفاده بیشتری بکند و آثاری مشابه «آقای قاضی» در زمینه‌های دیگر نیز تولید شود. این از جمله وظایف ذاتی رسانه ملی است که آثاری با هدف آگاهی‌بخشی به مخاطب و آموزش امور مختلف مبتلا به روزمره تولید کند؛ به ویژه در قالب‌های نمایشی که مخاطب بیشتر از برنامه‌های گفت‌وگومحور به آن‌ها علاقه دارد.

معاون سیما: تلویزیون ۱۵ سریال آماده پخش دارد

معاون سیما در حاشیه بازدید از پشت صحنه سریال «محرمانه»، از دست‌پر تلویزیون در حوزه نمایشی خبر داد.

به گزارش مهر، محسن برمهانی در بازدید از پشت صحنه سریال «محرمانه» گفت: «سریال سازی یک فرایند طولانی است و بازه زمانی خاص خودرا می‌طلبد. تولید برخی از این سریال‌ها، از گذشته شروع شده که هم اکنون در مراحل پایانی است و به زودی به آنتن خواهد رسید.» وی ادامه داد: «در ایام پیش رو، سریال‌های جدیدی به آنتن خواهند رسید و سال آینده هم از لحاظ سریال، رسانه ملی سال پر رونقی خواهد داشت. هم اکنون ۱۵ سریال آماده پخش داریم که به تدریج روی آنتن شبکه‌های تلویزیون خواهند رفت. برخی از این سریال‌ها در مرحله پس از تولید، شامل اصلاح رنگ و تدوین است. برخی سریال‌ها هم مناسبتی است که در زمان مناسب خود برای بینندگان عزیز پخش می‌شود.»

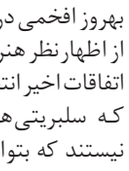
برمهانی درباره سریال‌های جدید تلویزیون افزود: «هم اکنون ۲۳ طرح سریال مصوب داریم که تا به امروز شش سریال برآورد آن انجام شده و قرارداد هایش به امضا رسیده است، برخی هم مراحل پیش تولید را سپری می‌کنند که ان شاءا... به سال ۱۴۰۲ می‌رسد.»

چهره‌ها و خبرها

زنده‌یاد امین تارخ از شنبه ۳۰ مهر با پخش مجموعه «گاهی به پشت سر نگاه کن» ساخته مازیار میری را از شبکه آی فیلم روی آنتن خواهد داشت. این سریال با بازی بهاره کیان افشار، هدایت هاشمی و سعید چنگیزیان، رمضان ۹۴ پخش شده بود.

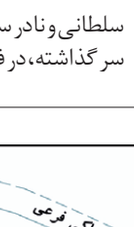
رضا عطاران برای بازی در فیلم «ویـلای ساحلی» اثر کیانوش عیاری جلوی دوربین رفت و با پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر هـمـبـازی شـد. بـه گـزارش همشهری، قصه فیلم درباره خانواده‌ای است که به عنوان سرایدار شش ماه در یک ویلا زندگی می‌کنند.

فاطمه گودرزی این روزها مشغول بازی در سریال «محرمانه» ساخته محمود معظمی است. این مجموعه به پیشرفت‌های علمی کشور در زمینه پزشکی می‌پردازد و بازیگرانی مانند لاله اسکندری، امیرمحمد زند و ایرج نوذری نیز در آن حضور دارند.



بهروز افخمی در برنامه «ثریا»، از اظهار نظر هنرمندان درباره اتفاقات اخیر انتقاد کرد و گفت که سلبریتی‌ها در موضعی نیستند که بتوانند اظهار نظر درستی داشته باشند. او همچنین گفت فیلم سازان هیچ شناختی از ایران و تهران ندارند.

بهمن فرمان‌آرا در بخشی از گفت‌وگو با شرق، ضمن اشاره به حواشی دیدارش با عزتا... ضرغامی برای ساخت فیلم «چشم‌هایش» توضیح داد افرادی که قصد داشتند برای تولید پروژه سرمایه‌گذاری کنند، از تصمیم خود منصرف شده‌اند.



بهاره کیان افشار پنج شنبه هفته جاری ساعت ۲۰، با فیلم «مردنقره‌ای» اثر محمدحسین لطیفی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم با بازی مهدی سلطانی و نادر سلیمانی که اکران آنلاین را پشت سر گذاشته، در فیلیمو منتشر می‌شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۳۰۰۰۳۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن کاظم عرب فرزند عبدالرضا بشماره شناسنامه ۱۶۵۹ صادره از مشهد در اعیان ششدانگ یک باب ساختمان مشتمل بر مغازه به مساحت ۴۷۳.۸۳ مترمربع قسمتی از ۷۵۷ و ۷۵۹ فرعی از ۱۸ فرعی از ۶ اصلی بخش ۹ مشهد ناحیه یک عرصه موقوفه و استیجاری و متعلق به موقوفه غیر متصرفی عبدالکریم افشاری (انتخابیان). واقع در مشهد خیابان حرعاملی - بین حرعاملی ۶۲ و ۶۴ پلاک ۷۰۸ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۸۴-تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۱۰-تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۲۶
علی فضلی-رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۴۰۱۸۸۷۳۵/د

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شرکت تعاونی چند منظوره کارکنان آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد یک باب آپارتمان مسکونی مشتمل بر ۵ واحد واقع در شهر مشهد مقدس خیابان امام خمینی کوچه ۴۷ پلاک ۹۱ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند لذا از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که متقاضی خرید میباشند دعوت بعمل می آید .

شرایط شرکت در مزایده:

۱-مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵٪(پنج درصد) کل برآورد ریالی کارشناسی رسمی دادگستری و به مبلغ ۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

۲- متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۰۳ به دفاتر این شرکت تعاونی واقع در ۱-بلوار ۲۲ بهمن امور آب و فاضلاب شهرستان کرمان ۲-شهر مشهد مقدس خیابان امام خمینی کوچه ۴۷ پلاک ۹۱

۳-متقاضیان میتوانند جهت بازدید از ساختمان مورد مزایده ازتاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۸/۱۵ به آدرس مشهد خیابان امام خمینی کوچه ۴۷ پلاک ۹۱ مراجعه نمایند.

۴-مهلت ارسال و تحویل پیشنهادات پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۰۸/۲۱ و دفاتر شرکت تعاونی می باشد.

۵-زمان بازگشایی پاکات و اعلام برنده مزایده ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت تعاونی واقع در بلوار ۲۲ بهمن امور آب و فاضلاب شهرستان کرمان می باشد.

۱۴۰۱۹۱۰۸۰/د

محکمی-مدیرعامل شرکت تعاونی چند منظوره کارکنان آب و فاضلاب استان کرمان

اطلاعیه

سازمان نظام پزشکی مشهد

سازمان نظام پزشکی مشهد در نظر دارد

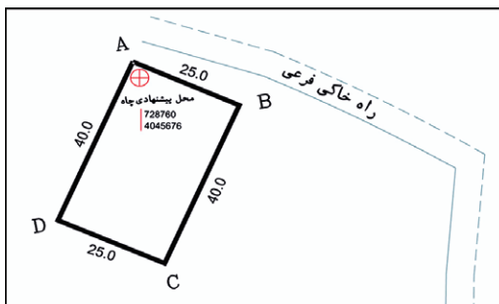
خدمات مربوط به کارگزاری بیمه اعضای

خود را به بخش خصوصی واگذار نماید.

لذا بدینوسیله از افراد حقیقی وحقوقی دارای مجوز کارگزاری بیمه دعوت می گردد پیشنهادات خود را در این زمینه حداکثر تا پایان وقت اداری ۳۰ مهرماه ۱۴۰۱ به صورت مکتوب جهت بررسی به مدیریت مالی سازمان تحویل نمایند. (سازمان در قبول یا رد پیشنهادات مختار می باشد)

هزینه آگهی به عهده کارگزاری طرف قرارداد خواهد بود.

۱۴۰۱۹۱۰۹۷/د



آب، نعمت بزرگ الهی است، آن را هدر ندهیم.

« آگهی تملک – نوبت اول »

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد (سهامی خاص)

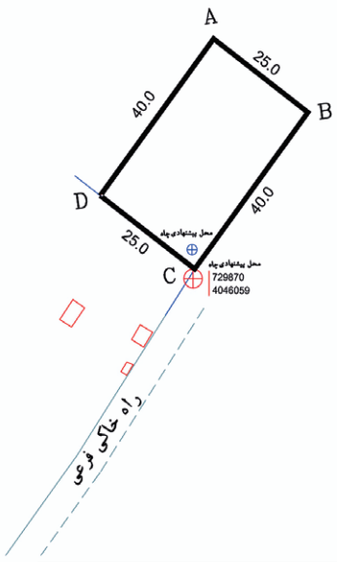
با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد به منظور حفر چاه آب شرب شماره ۱ در اراضی روستای زاک ، مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از پلاک ثبتی ۸ اصلی بخش ۱۱ مشهد را حسب کروکی مندرج در آگهی تملک نماید، از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی اراضی موصوف دعوت بعمل می¬آورد تا در اجرای مادتین ۳ و ٤ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸جهت توافق پیرامون بهای عادله حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به اداره املاک شرکت واقع در خیابان فلسطین ۲۶، طبقه اول مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه، اقدام قانونی لازم از سوی این شرکت به عمل خواهد آمد.

NO	X	Y		طول جغرافیایی
A	728758.55	4045679.73	نقاط شاخص	59.555124
B	728781.42	4045669.65		عرض جغرافیایی
C	728765.39	4045633.01		36.528947
D	728742.45	4045642.96		

آدرس: فرعی سمت راست جاده روستای زاک

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب وفاضلاب مشهد

۱۴۰۱۹۱۰۵۰/د



بدون آب، همه چیز خشک می شود

« آگهی تملک – نوبت اول »

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد (سهامی خاص)

با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد به منظور حفر چاه آب شرب شماره ٤ در اراضی روستای زاک ، مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از پلاک ثبتی ۸ اصلی بخش۱۱ مشهد را حسب کروکی مندرج در آگهی تملک نماید، از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی اراضی موصوف دعوت بعمل می آورد تا در اجرای مادتین ۳ و ٤ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸جهت توافق پیرامون بهای عادله، حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به اداره املاک شرکت واقع در خیابان فلسطین ۲۶، طبقه اول مراجعه نمایند.بدیهی است در صورت عدم مراجعه، اقدام قانونی لازم از سوی این شرکت به عمل خواهد آمد.

NO	X	Y		طول جغرافیایی
A	729874.35	4046107.98	نقاط شاخص	59.567643
B	729894.35	4046092.98		عرض جغرافیایی
C	729870.31	4046060.92		36.532536
D	729850.35	4046075.98		

آدرس: فرعی سمت راست جاده روستای زاک

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب وفاضلاب مشهد

۱۴۰۱۹۱۰۵۲/د

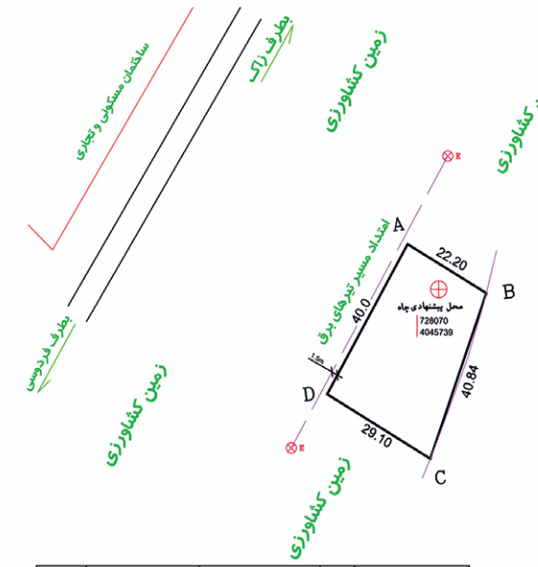
جان آب در خطر است

« آگهی تملک – نوبت اول »

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد (سهامی خاص)

با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد به منظور حفر چاه آب شرب شماره ۵ در اراضی روستای زاک ، مساحت ۷۹/۱۰۲۵ مترمربع از پلاک ثبتی ۳۸۹ فرعی از ۸ اصلی بخش ۱۱مشهد را حسب کروکی مندرج در آگهی تملک نماید، از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی اراضی موصوف دعوت بعمل می آورد تا در اجرای مادتین ۳ و ٤ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸جهت توافق پیرامون بهای عادله، حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به اداره املاک شرکت واقع در خیابان فلسطین ۲۶، طبقه اول مراجعه نمایند.بدیهی است در صورت عدم مراجعه، اقدام قانونی لازم از سوی این شرکت به عمل خواهد آمد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب وفاضلاب مشهد



NO	X	Y		طول جغرافیایی
A	728062.49	4045749.53	نقاط شاخص	59.547337
B	728781.42	4045738.10		عرض جغرافیایی
C	727794.49	4045797.31		36.529744
D	728043.03	4045714.58		

آدرس: سمت راست جاده روستای زاک

۱۴۰۱۹۱۰۵۳/د