



**بقای «وسپر» در محیط‌ز یست‌ویران** فیلم سینمایی «وسپر» محصول ۲۰۲۲ بلژیک، فرانسه و لیتوانی از جمله آثار شاخص سینمای اروپاست که به تازگی منتشر شده است. این درام علمی تخیلی را کریستینا بوژیته و برنو سمیر در صورت‌مشت‌ک کارگردانی کرده‌اند.

«وسپر» در آینده‌ای پسا آخرالزمانی می‌گذرد؛ زمانی که به علت استفاده بی‌اندازه بشر از منابع طبیعی و نابودی اکوسیستم‌زمین، انسان‌ها به‌رغم پیشرفت‌های فناوری زیستی، غذای چندان‌ی ندارند و به سختی زندگی می‌کنند. در همین شرایط، مراکزی به‌نام «سیتادل» نیز به‌استثمار انسان‌های معمولی می‌پردازند. حال دختر نوجوانی به نام «وسپر» که در زمینه‌هک‌زیستی مهارت‌دارد، تحت تأثیر یک هممان غیرمنتظره از «سیتادل»، تلاش می‌کندبه‌تهایی در این شرایطسخت، دوام‌بیاورد. رافایلا چمن که برای «نظریه همه چیز» شناخته



می‌شود، هنرپیشه اصلی این فیلم است و ادی مارس‌ن روزوی مک‌اوان نیز نقش‌های مکمل فیلم‌را ایفای می‌کنند، ریچاردبریک‌نیز که پیش از این ایفاگر نقش شاه‌شش در سریال بازی تاج‌و تخت؛ بوده، در این اثر حضور دارد.

فداکاری و انسانیت از جمله مضامین اصلی فیلم «وسپر» است که در بستر قصه‌ای مرتبط با محیط زیست بیان می‌شود.

این فیلم اگرچه اثری ژنریک است اما با قصه‌ای جذاب و تازه، برای مخاطبان بسیار دیدنی است؛ البته تمبوی پایین فیلم ممکن است مورد پسند بعضی مخاطبان جوان‌تر فیلم‌ناشد. «وسپر» در عین حال به‌دفعه‌ای در بستر قصه‌ای رنج می‌برد اما قصه خود را سراسر است‌روایت می‌کند.

فیلم سینمایی «وسپر» با بودجه ۵ میلیون دلاری، از آثار پرهزینه سینمای اروپاست و برای مخاطب، محصولات جریان اصلی هالیوودمانند «ستگاری ترمیناتور» و «ادامی می‌کند». این اثر که در جشنواره فیلم کار لووی واری ۲۰۲۲ رونمایی شد، امتیاز ۶٫۱/۱۰ برای کاربن‌رای آدمی‌بی‌نمره خوب ۷٫۰ را از منتقدان متاکریتیک دریافت کرده است. «وسپر» از مدتی پیش در پلتفرم‌های فیلمیومناووا سایت‌های دانلودوفیلممنتشر شده است.



### بهره‌برداری از ۱۲۹ سالن سینما تا پایان مهر

مدیرکل توسعه‌فناوری، سینمایی، سمعی و بصری اظهار کرد که در طول یک سال گذشته حدود ۱۸ سینما به ناوگان سینمایی کشور افزوده و باعث شده است حدود ۴۰ درصد در این حوزه افزایش داشته باشیم.

به گزارش مهر، محمد رضا فرجی با ارائه گزارشی از اقدامات انجام‌شده در این حوزه گفت: «در طول سال‌های اخیر سعی شده که سالن‌های نمایشی فیلم‌رامخصوصاً در شهرهای محروم، کم‌برخوردار و شهرهایی که سالن سینمانداشتند از این رسانه فرهنگی محروم بودند، افزایش دهیم». وی سالن سازی را از اهداف مهم حوزه کاری خود اعلام و تصریح کرد: «در طول یک سال گذشته حدود ۱۸ سینما و ۱۰۶ سالن سینما به ناوگان سینمایی کشور افزوده شده که حدود ۴۰ درصد در این حوزه افزایش داشتیم و این سالن‌ها بیشتر در مناطقی ساخته‌شده که نیاز فرهنگی آن مناطق بوده است.» وی یادآور شد: «ما سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را تشویق می‌کنیم در مناطق نیازمند به سالن، طرح‌های خودشان را اجرا کنند. در این خصوص مامجوز بیش از ۲۲ درصد سینمایی را صادر کردیم که این پردیس‌ها در مراحل مختلف آماده‌سازی قرار دارند. علاوه بر این تا پایان مهر حدود ۲۳ سالن سینمایی به ۱۰۶ سالنی که از قبل آماده کرده بودیم، اضافه خواهند شد که مجموع سالن‌های ساخته شده در یک سال گذشته به ۱۲۹ سالن خواهد رسید.»

## سینما و تلویزیون

## سختی‌های «بی‌همگان» برای مادر رنج‌کشیده قصه

نسرین بابایی، بازیگر سریال شبکه۳ در گفت‌وگو با خراسان

از چالش همبازی شدن با کاظم هژیرآزاد در نقش همسرش و همکاری با ۲ کارگردان می‌گوید



نمی‌شد! کار را شروع کردیم، گفتمان داشتیم و خدا را شکر اتفاق خوبی افتاد. ارتباط شکل گرفت و یکدیگر را باور کردیم. دومین مولفه جذاب برای من این بود که برخلاف «افرا»، بار زیادی از سهم درام‌روی دوش «ریحانه» بود. در «افرا» هم این طور بود اما نه به این اندازه پررنگ و تأثیر گذار. در «افرا» هم به موقع می‌آدمم و به موقع می‌فتم ولی این‌جا انکار وظیفه بیشتری داشتم. به خودم می‌گفتم در «افرا» به آن شکل بازی کردم، این‌جا می‌خواهم چه بازی کنم و باید چه کنم؟ چطور می‌تواند این تفاوت ایجاد شود؟ بعد به خودم گفتم اشتباه می‌کنی، بازیگری که همیشه دنبال تفاوت‌های عجیب و غریب است در واقع بازنده است! تفاوت در جزئیات بسیار کوچک، در نوع تربیت فرزندان و در سطح خانواده‌ای است که در آن زندگی می‌کنی. اگر پای صحبت‌های مادر امانا بنشینم، در آخر متوجه می‌شوم همه آن‌ها شبیه همدیگر هستند، روزگار همه‌شان به سختی گذشته و شباهت‌هایی دارند اما در خانواده‌های مجزا و جدا از هم زندگی می‌کنند. به هر حال مادر ایرانی است و گفتم برویم ببینیم این اتفاق چطور پیش می‌رود. آقای توفیقی هم دیالوگ عجیبی به من گفتند، گفت می‌دانم قرار است «پروین» را بازی کنی و بازیگر نقش مقابلت آقای هژیرآزاد است و کار سختی است، به من اعتماد کن و بازی کن.

**■ نقش و ارتباط شما با آقای هژیرآزاد به عنوان یک زوج، در سریال جا افتاده و قابل پذیرش است.**

چون خودمان همدیگر را باور کردیم. من آقای هژیرآزاد را باور کردم و به عنوان بازیگر مقابلم ایشان را دوست داشتم. جدا از کار به ایشان غذا تعارف می‌کردم، با هم درباره سکناها صحبت می‌کردیم و به جزئیات می‌پرداختیم. وقتی تو باور کنی، مخاطب هم تو را باور می‌کند.

**■ قصه علاقه پسر یک خانواده متوسط به دختر خانواده‌ای ثروتمند و کشته شدن یک نفر در این ماجرا، یاد سریال «افرا» را برای مخاطب تداعی می‌کند، نظر شما چیست؟** این یک موضوع انکارناپذیر است و به من هم گفتند که شبیه «افرا» است. زندگی و روزگار خیلی از ما شبیه همدیگر است، کمی جلوتر برویم متوجه می‌شویم تفاوت زندگی ما و جزئیات در کجاست. در قسمت‌های بعدی متوجه این تفاوت‌ها خواهیم شد.



از شخصیت‌های «ارباب حلقه‌ها» در گذشته را مرور می‌کند اما می‌توان گفت حداقل از نظر بصری سریال «حلقه‌های قدرت» یکی از بهترین آثار تلویزیونی است.

در قسمت‌های ابتدایی با شخصیت‌های جدید



آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

## سختی‌های «بی‌همگان» برای مادر رنج‌کشیده قصه

نسرین بابایی، بازیگر سریال شبکه۳ در گفت‌وگو با خراسان

از چالش همبازی شدن با کاظم هژیرآزاد در نقش همسرش و همکاری با ۲ کارگردان می‌گوید

گرفت و گفتم چقدر آرام هستی، تشکر کردم، گفت یک آرامش خاصی در تو وجود دارد، به او گفتم این در وجود توست که این قدر آرامی، با آدم‌ها چهار سوءتفاهم نیستی و لبریز از عشق هستی. زهره بسیار مهربان، کاربلد، حرفه‌ای، باسواس و عاشق بود. زهره «زندگی» بود، زندگی که سراسرش بهار است و خزان نداشت.

**■ به نظر شما در گذشت مرحوم فکور صبور و جایگزین شدن خانم امیرسلیمانی، ممکن است به سریال لطمه بزند و روی باورپذیری مخاطب تأثیر منفی داشته باشد؟**

زهره این قدر عالی و قوی بود که هیچ کس نتوانست دست به حذف پلان‌ها و سکانس‌های او بزند. گرفتن و تکرار همه آن پلان‌ها که کاری نداشت، آقای توفیقی می‌توانست خیلی راحت همه را تغییر بدهد اما این آدم این قدر درست در قاب قرار گرفته بود که هیچ کس نتوانست سکانس‌هایش را حذف کند. این یک جریان است، اجازه بدهید با این رودخانه پیش برویم و مواجه شدن مخاطب با این اتفاق را به چشم ببینیم و بعد درباره‌اش صحبت کنیم.

**■ مشغول بازی در کار جدیدی هستید؟**

در یک فیلم کوتاه بازی کردم و برای بازی در یک سریال نمایش خانگی به کارگردانی آقای حمیدرضا قربانی قرار داد بستم. یک فیلم سینمایی و سریال دیگری هم پیشنهاد شد اما به دلایل بسیار موجه تصمیم گرفتم همکاری نداشته باشم.

**■ این سریال نمایش خانگی اولین تجربه حضور شما در نمایش خانگی است، درست است؟**

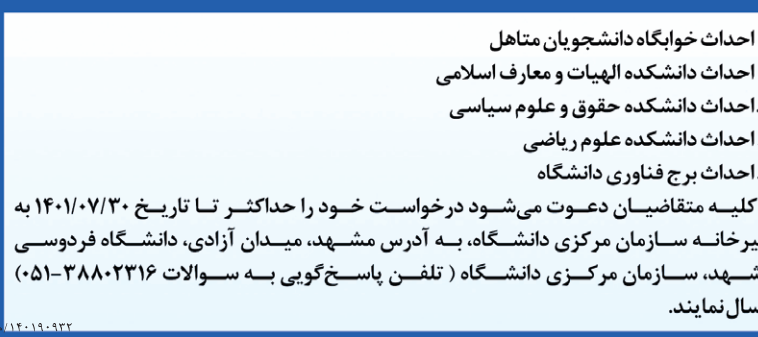
بله، البته پیشنهاد داشتم، به عنوان مثال برای بازی در سریال «آنتن» دعوت شدم اما نپذیرفتم و همکاری نکردم.

**■ برای شما به عنوان بازیگر، مدیوم نمایش خانگی باتلویزیون تفاوت دارد؟**

من بابایی دارم کار می‌کنم. اول این که تمام تلاشم را می‌کنم وارد هر پروژه‌ای نشوم، یعنی وقتی می‌بینیم یک پروژه یا پدر هوست و هیچ چیز برای هیچ کس مهم نیست، خوب قرار دادن نمی‌بندم دیگر. برایم بسیار مهم است که هر قابی که قرار می‌گیرم اتفاق درستی بیفتد و تمام تلاشم را می‌کنم که در آن جریان «یاد گرفتن» قرار بگیرم. مخاطبی که دوست دارد کاری را دوست داشته باشد، فرقی نمی‌کند تلویزیون یا نمایش خانگی باشد، می‌تشنیند کار را تماشای کند.



همین جزئیات و تلاش برای ریشه‌یابی روابط میان موجودات است که به سازندگان این امکان راداده که سریالی در چندین قسمت بسازند؛ در غیر این صورت شا کله کلی داستان سریال را می‌شد در یک فیلم دو ساعته هم جای داد. همین توجه بیش از اندازه به جزئیات است که باعث شده برخی این سریال را اکِسل‌کننده بدانند اما در مقابل برخی نیز این روند در ساخت سریال را تحسین می‌کنند.



آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

## سختی‌های «بی‌همگان» برای مادر رنج‌کشیده قصه

نوید محمدزاده خبر دستگیری خود را تکذیب کرد. به گزارش ایرنا، دو روز قبل شایعاتی درباره بازداشت نوید محمدزاده و خارج شدن صفحه اینستاگرامی او از دسترس، به نقل از خواهر این بازیگر در فضای مجازی مطرح شده بود.

علی مصفا مجوز نمایش ساخته جدید خود با نام «نبودن» را دریافت کرد. این فیلم که در پراک جلوی دوربین رفته، محصول مشترک ایران و جمهوری چک است و تنها بازیگران ایرانی آن نیز علی مصفا و همسرش لیلا حاتمی هستند.

مجید مظفری از امشب ساعت ۲۰ با تکرار سریال «هم‌سایه» ساخته محمدحسین غضنفری به شبکه آی فیلم می‌آید. این مجموعه بازی پیام‌هک‌ردی، شقایق فراهانی، مجید هفانی و فرید سجادی حسینی، اولین بار سال ۱۴۰۰ پخش شد.

فلورا اسام به عنوان داور در مسابقه استعدادیابی «هماهنگ» حضور خواهد داشت. عباس غزالی، امیریل ارجمند و اشکان کمانگری خواننده آواز سنتی، دیگر داوران مسابقه و گروه‌های سرودنیز شرکت‌کنندگان حاضر در این رقابت هستند.

سیروس میمنت در گفت‌وگو با میزبان، با اشاره به حضور در «نون‌خ ۴»، درباره تولید آن توضیح داده است که مرحله پیش‌تولید این مجموعه کمدی به کارگردانی سعید آقاخانی آغاز شده و تصویربرداری آن پاییز امسال انجام خواهد شد.

الهام پناه نژاد فصل زمستان برای اجرای نمایش «خوشدلان» نوشته سعید پورصمیمی روی صحنه می‌رود. قرار بود این تئاتر نیمه اول مهر اجرا شود اما طبق اعلام کارگردان آن‌به ایسنا، اجرای این نمایش به دلیل شرایط موجود به تعویق افتاده است.

حامد سلطانی اجرای فصل جدید مسابقه «عاجوبه‌ها» را برعهده گرفت. این مجری با انتشار پستی ضمن اشاره به روزگار سختی که طی ماه‌های اخیر در سوگ همسر و فرزندش پشت سر گذاشته، این خبر را اعلام کرده است.

**تلویزیون**



**۲۰ قسمت به «سلمان فارسی» اضافه شد؟**

سریال «سلمان فارسی» در حالی این روزها ۳۳ درصد از مرحله تصویربرداری راه‌پایان‌رسانده که بناس‌ت با نظر کارگردان تعداد قسمت‌های سریال

از ۴۰ به ۶۰ قسمت افزایش پیدا کند. به گزارش ایرنا، پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما طی روزهای اخیر با سفر به شاهرود، در جریان ساخت سریال تاریخی سلمان فارسی قرار گرفت. وی بعد از حضور در لوکیشن کلیسای دمشق، شاهد برداشت چندپلان از سریال بود. بنا بر این گزارش، داوود میرباقری نیز در این دیدار با اعلام تولید حدود ۲۳ درصد سریال که شامل فصل میانی آن یعنی فصل بنزاس است، گفت: در این فصل بازیگران مختلفی از یونان، ارمنستان، مراکش و تونس در کنار بازیگران ایرانی جلوی دوربین رفته‌اند که در زمان پخش سریال می‌توانند نقش چشمگیری در دیده‌شدن جهانی آن داشته باشند. وی ابراز امیدواری کرد با حمایت‌های رسانه ملی، ساخت بخش‌های پایانی فصل بنزاس به زودی پایان‌یابد و تصویربرداری فصل ایران و سپس حجاز انجام شود.

خبر تولید ۳۳ درصدی سریال میرباقری در حالی اعلام شده که طبق تر آوُرده‌ای موجود، تا به حال ۴۰ قسمت بود، انجام شده و البته در خبرهای بعدی این عدد به ۵۰ افزایش پیدا کرد و حالا بناس‌ت با نظر میرباقری تعداد قسمت‌های سریال به ۶۰ قسمت افزایش پیدا کند که اگر با این افزایش قسمت موافقت شده باشد، ۳۲ درصد اعلام شده، صحیح است.



آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی



آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماه۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت نرسمی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی