



فیلم روز

مصطفی قاسمیان

«منو»ی عجیب یک رستوران خاص

فیلم سینمایی «منو» (The Menu) محصول ۲۰۲۲ آمریکا از جمله آثار پرستاره سال است که در آستانه نمایش قرار دارد. این فیلم را مارک مایلود کارگردانی کرده که در کارگردانی و تهیه کنندگی سریال های شاخصی چون «وراثت»، «بازی تاج و تخت» و «بی شرم» شناخته می شود. این اثر، چهارمین فیلم بلند سینمایی مایلود در کارنامه اش است. او در طول سه دهه اخیر، بیشتر در صنعت تلویزیون به فعالیت پرداخته است. ویل فرل کمدین مشهور و آدم مک کی فیلم ساز برنده اسکار از جمله تهیه کنندگان فیلم «منو» هستند.

این فیلم در ژانر کمدی ترسناک، ماجرای یک زوج جوان را روایت می کند که به جزیره ای دورافتاده سفر می کنند در رستورانی خاص و منحصر به فرد، غذا بخورند. سرآشپز این رستوران، منوویی مجلل باغافلگیری هایی عجیب و تکان دهنده در اختیار مشتریان می گذارد که ماجراهایی را برای این زوج، رقم می زند.



آنیاتیلور جوی و نیکلاس هولت بازیگران اصلی «منو» هستند که در نقش زوج اشاره شده، جلوی دوربین رفتند. رالف فاینس نیز نقش سرآشپز این رستوران را ایفا کرده است. پل آلدستین هنرپیشه سریال «فرار از زندان» نیز از دیگر چهره های آشنای این فیلم است.

بر اساس تصاویر و تیزر منتشر شده از فیلم «منو»، به نظر می رسد این اثر از چهراتی به فیلم «هتل بزرگ بوداپست» و سریال «بازی مرکب» شباهت هایی دارد. این فیلم همچنین خشونت بالایی دارد و برای سنین پایین مناسب نیست.

فیلم «منو» که تاکنون نمایش جشنواره ای نداشته، در اکران های محدود برای منتقدان، نمره های خوب ۷۲ از وب سایت متاکریتیک و ۱۸۶ از وب سایت راتن تومیتوز دریافت کرده است. این فیلم ۱۰۶ دقیقه ای از جمعه ۲۷ آبان در سالن های سینما نمایش داده خواهد شد و مدتی پس از آن، به اینترنت خواهد رسید.



سینمای ایران



روزی ۴۲ بلیت برای «جنگ جهانی سوم»

مدیر پر دیس سینمایی مگامال ضمن اشاره به رفع مشکل فنی به وجود آمده برای اکران محدود فیلم «جنگ جهانی سوم» در این سینما، از امکان میزبانی ۴۲ مخاطب در هر روز برای تماشای این فیلم خبر داد.

محمد قبری در گفت و گو با مهر، درباره کاهش تعدادنوبت نمایش فیلم در هر روز از دو ستانس به یک ستانس هم توضیح داد: «این تصمیمی است که دفتر پخش فیلم گرفته است. برای ما به عنوان سینما دار تفاوتی در برنامه ریزی برای اکران فیلم و تعداد ستانس های آن وجود ندارد، اما توافق فعلی ما برای نمایش فیلم در یک ستانس در هر روز است که با توجه به ظرفیت سالنی که دوستان دفتر پخش فیلم انتخاب کرده اند، در هر ستانس می توانیم میزبان ۴۲ مخاطب باشیم.» وی درباره تقاضا برای تماشای فیلم «جنگ جهانی سوم» و استقبال از اکران محدود آن هم بیان کرد: «بالاخره طیفی از دوستان خبرنگار، گروهی از هنرمندان و سینماگران و بخشی از مخاطبان پیگیر سینما، علاقه مند به تماشای این فیلم هستند. فیلمی که هم در جشنواره ونیزخوش درخشید و هم حالا به عنوان نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار معرفی شده است. به عنوان سینما دار اگر عوامل فیلم و دفتر پخش راضی می شدند، حاضر بودم هر ۱۰ سالنم را به اکران «جنگ جهانی سوم» اختصاص دهم و مطمئن هستم با فروش آنلاین، این ظرفیت به طور کامل پر می شد. در هر حال، اما تصمیم برای اکران محدود فیلم بر عهده تهیه کننده و پخش کننده بوده است.»

این سینما دار ادامه داد: «ما هم اکنون در هر روز تنها ۴۲ ظرفیت برای اکران این فیلم داریم و به همین دلیل شاهد علاقه مندانی هستیم که برای تهیه بلیت، حضوری به سینما مراجعه می کنند، اما به دلیل ظرفیت محدود سالن نمی توانند به تماشای فیلم بنشینند.»

روایت سینمایی از شهدای واقعه چوار

درباره فیلم «مستطیل قرمز» که از سوی رهبرانقلاب تحسین شد



کرده است. این فیلم محصول سال ۱۳۹۵ را حسن و حسین صیدخانی کارگردانی کرده اند و زندیادسیدعلیرضاسجادپورتهیه می شود- روی پرده سینماها رفت و با فروش ۳۵ هزار قطعه بلیت، گیشه ای یک میلیارد و ۱۴۶ میلیون تومانی به دست آورد تا در نهایت در نمایش عمومی توفیق چندانی کسب نکرده باشد. «مستطیل قرمز» در اکران های مردمی جشنواره عمار نیز حضور داشت. این فیلم ۱۰۰ دقیقه ای که البته از مدتی پیش در صف اکران آنلاین قرار دارد، هنوز در پلتفرم ها یاتلوویزیون به نمایش در نیامده است.



و به بمباران زمین فوتبال مشهور «چوار» می پردازد. در ۲۳ بهمن ۱۳۶۵ در بخش چوار از توابع ایلام، در حالی که دو تیم محلی مشغول بازی فوتبال در زمین خاکی بودند، هواپیما های ارتش رژیم بعث عراق به این منطقه حمله و این زمین را بمباران کردند که در نتیجه این واقعه، ۱۰ نفر از بازیکنان مسابقه، به شهادت رسیدند و ۶ نفر نیز جانباز شدند. فیلم سینمایی «مستطیل قرمز» برای نخستین بار این جنایت جنگی و این مجرای درناک را محور درامی جنگی

■ **در انتظار اکران آنلاین**

«مستطیل قرمز» که در جشنواره فیلم های روز شی میلان جایزه گرفته و تحسین هایی

شروعی پر قدرت و امیدوار کننده در «پوست شیر»

اولین سریال نمایش خانگی برادران محمودی با بازی هادی حجازی فرو شهاب حسینی چگونه آغاز شد؟



بان به اثری پر مخاطب تبدیل نشد. برادران محمودی در «دلدار» نیز سراغ سوژه ای مشابه یعنی قصه عشق فقیر و غنی رفتند و جنس دغدغه ها و ویژگی های شخصیتی کاراکتر های اصلی قصه نیز شباهت هایی به شخصیت های «سایه بان» داشت. این مجموعه هم رمضان ۹۸ پر بیننده نبود و حدود ۳۹ در صد مخاطب داشت. برادران محمودی پس از ساخت چند فیلم سینمایی و دو سریال تلویزیونی تا کام راهی نمایش خانگی شدند و «پوست شیر» را در ژانری متفاوت نسبت به ساخته های قبلی شان تولید کردند.

■ **قصه ای پر کشش و پر رمز و راز**

سریال «پوست شیر» در باره مردی به نام «نعیم» با بازی هادی حجازی فر است که پس از آزادی از زندان، سراغ دخترش می رود تا

«آمستر دام» در گیشه شکست خورد

درام پرستاره «آمستر دام» ساخته دیوید راسل در گیشه نا امید کننده ظاهر شد. به گزارش صبا، در ام پرستاره «آمستر دام» به کارگردانی دیوید ا. راسل که داستانش در نیمه اول قرن بیستم می گذرد، در اولین آخر هفته اکران خود در سینماهای آمریکا شکست خورد. این فیلم با وجود در اختیار داشتن سه هزار سالن سینمای آمریکای شمالی، فقط

درام پرستاره «آمستر دام» ساخته دیوید راسل در گیشه نا امید کننده ظاهر شد.

به گزارش صبا، در ام پرستاره «آمستر دام» به کارگردانی دیوید ا. راسل که داستانش در نیمه اول قرن بیستم می گذرد، در اولین آخر هفته اکران خود در سینماهای آمریکا شکست خورد. این فیلم با وجود در اختیار داشتن سه هزار سالن سینمای آمریکای شمالی، فقط

حد انتظار عمل کرد. البته این میزان فروش این پویانمایی خانوادگی سونی که اقتباسی از کتاب محبوب کودکان است و داستانی یک خزنده انسان نما را که آواز می خواند، روایت می کند با توجه به بودجه ۵۰ میلیون دلاری اش، برای استودیوی سازنده اش شکستی در دناک قلمداد نمی شود. در این هفته، رتبه اول گیشه آمریکای شمالی برای دومین هفته متوالی به تریلر ترسناک شرکت پارامونت با عنوان «لبخند» با فروش ۱۷/۶ میلیون دلار

آکهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت سهامی خاص بیمارستان مهر حضرت عباس (ع)

به شماره ثبت ۱۱۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۱۷۶۳۰ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۹ در محل اصلی شرکت به آدرس خیابان کوهسنگی بیمارستان مهر تشکیل میگردد دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس به مجمع عمومی برای سال مالی ۱۴۰۰
۲- بررسی و تصویب صورت های مالی سال ۱۴۰۰
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۵- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
۶- تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود سال ۱۴۰۰
۷- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

هیئت مدیره شرکت سهامی خاص بیمارستان مهر بیمارستان مهر حضرت عباس (ع)

۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰/۱۲

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

به شماره ثبت ۱۱۱۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۱۷۶۳۰ بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۹ در محل اصلی شرکت به آدرس خیابان کوهسنگی بیمارستان مهر تشکیل میگردد شرکت فرمایند.

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس به مجمع عمومی برای سال مالی ۱۴۰۰
۲- بررسی و تصویب صورت های مالی سال ۱۴۰۰
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره
۵- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
۶- تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود سال ۱۴۰۰
۷- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی

هیئت مدیره شرکت سهامی خاص بیمارستان مهر حضرت عباس (ع)

۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰/۱۲



چهره ها و خبر ها

بهرز شعیبی قصد دارد به زودی فیلم جدید خود را با نام «هم آهنگ» جلوی دوربین ببرد. به گزارش ایرنا، او در این فیلم که یک درام اجتماعی است، برای اولین بار با علی سرتیپی به عنوان تهیه کننده، همکاری خواهد کرد.

پژمان جمشیدی در پنجاه و نهمین جشنواره فیلم آنتالیا، جایزه بهترین بازیگر مرد را برای بازی در فیلم «علفزار» کسب کرده است. او در این فیلم که ساخته کاظم دانشی است نقشی جدی ایفا کرده و در نقش یک بازپرس ظاهر شده است.

جهانگیر کوثری مجوز نمایش فیلم «رگ های آبی» را دریافت کرد. این فیلم اولین ساخته کوثری در مقام کارگردان است و به زودی با فریوخ فرخزاد می پردازد. باران کوثری نقش این شاعر را در فیلم بازی کرده است.

وحید رهبانی از فردا ساعت ۱۷، با تکرار سریال «خانه ما» ساخته مسعود کرامتی به تلویزیون می آید. این مجموعه محصول سال ۷۹، اولین سریال رهبانی است و این بازیگر در زمان پخش آن، چهره شناخته شده ای نبود.

حمید گلی مسابقه «دیدنی نو» را در شبکه نسیم اجر امی کند. سه قسمت از این مسابقه با هدف ترویج کتاب خوانی ویژه گروه سنی کودک، سه قسمت ویژه نوجوان و ۳۲ قسمت باقی مانده ویژه بزرگ سال طراحی شده است.

ناصر قدیر کاشانی تهیه کننده «دور همی»، در گفت و گو با تسنیم درباره تغییر مجری این برنامه گفته است که فعلا تصمیمی برای تولید فصل جدید گرفته نشده، اما تولید، انتخاب مجری و پخش «دور همی» از اختیارات صدا و سیماست.

امیر حسین مدرس در فصل پاییز به عنوان مجری و او ای در برنامه رادیویی «به توان هفت» حضور دارد. این برنامه که موضوع آن فرهنگ عامه است، هر هفته شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳:۳۰ از رادیو صبا پخش خواهد شد.



تلویزیون

توقف موقت «هفت ترانه»

با وجود شنیده هایی مبنی بر تعطیلی برنامه «هفت ترانه»، این برنامه به کار خودش در شبکه نسیم ادامه می دهد.

امیر عباس اشرف، سرپرست تأمین برنامه شبکه نسیم در گفت و گو با تسنیم در این باره اظهار کرد: «این برنامه تا ۱۷ ربیع الاول هر شب ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن خواهد بود و بعد از آن مدتی پخش نخواهد شد. قرار است «هفت ترانه» با یک بازسازی، تغییر در دکور، ارتقای محتوایی و ساختاری و شکل ظاهری و بصری، خودش را آماده پخش در فصل زمستان کند.»

آکهی تجدید مزایده

مدیریت و بهره برداری میدان اغنام و احشام شهرداری قوچان

شهرداری قوچان در نظر دارد باستاند م صوبه شماره ۱/۶۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ شورای اسلامی شهر قوچان، مدیریت و بهره برداری میدان اغنام و احشام شهرداری قوچان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بصورت مزایده عمومی برای مدت یک سال واگذار نماید.

لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadrian.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۱۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۳۰
مهلت ارائه پیشنهاد: از ساعت ۸ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰
زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۱
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۲
قیمت پایه ماهیانه مبلغ ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سالانه مبلغ ۷/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۳۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:

برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.

کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیک(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

اطلاعات تماس دفتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه www.setadrian.ir بخش ثبت نام/پرو فایل مزایده گر وجود دارد.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۲۷۲۱۳۰۰

۱۳۸-۱۳۹/۱۲