

فیلم روز

## خاطرات اسپیلبرگ در «فیلمن‌ها»

فیلم سینمایی «فیلمن‌ها» (TheFabelmans) محصول ۲۰۲۲ آمریکا از جمله آثار شاخص و مورد انتظار سینمای جهان است که در فصل جوایز سینمایی به‌نمایش در خواهد آمد. این فیلم را استیون اسپیلبرگ سینماگر سرشناس جهان ساخته که آثاری چون «آروار‌ها»، «نجات سرباز رایان» و «فهرست شیندلر» را در کارنامه خود دارد. تونی کوشنر فیلم‌نامه‌نویس نامزد اسکار که در فیلم‌هایی چون «مونخ»، «لینکلن» و «داستان وست‌ساید» با اسپیلبرگ همکاری داشته، فیلم‌نامه این اثر را به صورت مشترک با خود این فیلم ساز به رشته تحریر در آورده است.



«فیلمن‌ها» اثری نیمه‌زندگی‌نامه‌ای دربار ه‌سنین نوجوانی استیون اسپیلبرگ است که در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم می‌گذرد. ماجرای نوجوانی به نام «سامی فیلمن» که با جادوی سینما آشنا می‌شود و می‌خواهد فیلم‌ساز شود. تشویق مادرش در این مسیر به «سامی» جوان کمک می‌کند.

گابریل لابل هنرپیشه جوان در نقش اصلی این فیلم جلوی دوربین رفته است. میشل ویلیامز ستاره نامزد اسکار «منچستر کنار دریا» بازیگر نقش مادر «سامی» است و پیل دانو، ست روکن و جاد هرش دیگر نقش‌آفرینان شناخته‌شده این فیلم هستند. «فیلمن‌ها» فیلمی درباره خود سینماست و مواج‌هه یک نوجوان با هنر متحرک‌سازی تصاویر و زیبایی‌های آن. براساس تیزر و تصاویر منتشرشده از فیلم، به نظر می‌رسد اثر جدید اسپیلبرگ شباهت‌هایی به «بلفاست» و «هوگو» دارد.

فیلم سینمایی «فیلمن‌ها» چندی پیش در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو رونمایی و بسیار تحسین شد. فیلم‌جایزه انتخاب مردمی جشنواره ر انیز که بالاترین جایزه این رویداد است، کسب کرد تا خود را به‌عنوان مدعی جدی اسکار ۲۰۲۳ مطرح کند. این فیلم پس از اکرانی محدود در نیمه‌آبان، از ۲۴آذر به صورت گسترده در سینماها اکران خواهد شد و مدتی بعد در دسترس کاربران اینترنت قرار خواهد گرفت.

سینمای ایران

## معمای اکران «جنگ جهانی سوم»

در حالی که پیش از این شورای صنفی نمایش از اکران محدود «جنگ جهانی سوم» از روز پنج‌شنبه ۱۴ مهر خبر داده بود، مخاطبان علاقه مند به تماشای این فیلم طی دوروز گذشته امکان خرید بلیت‌ر انداشتند؛ به گزارش مهر، به‌رغم اعلام شورای صنفی نمایش، اکران محدود «جنگ جهانی سوم» طی دوروز گذشته با بهامات جدی مواجه‌بوده‌است. این فیلم در هیچ کدام از سایت‌های بلیت‌فروشی، فروش آنلاین ندارد و مخاطبان در صورت مراجعه حضوری به گیشه بلیت‌فروشی پردیس مگامال با این پاسخ مواجه می‌شدند که از همان روز پنج‌شنبه نسخه فیزیکی فیلم در اختیار سینما قرار نگرفته‌و به همین دلیل بلیت‌فروشی ددستی هم‌برای آن انجام نمی‌شود؛ این‌ها معنای آن است که نه فقط مخاطبان علاقه مند به تماشای این فیلم امکان تهیه بلیت را نداشته‌اند که اساسا سینمای میزبان هم فیلمی برای اکران در اختیار نداشته‌است! عجیب‌تر این‌که باوجود این شرایط، سامانه سفا تعداد بلیت‌های فروخته‌شده در قم رقم فروش این فیلم برای اکران در دوروز گذشته را ثبت کرده‌است!



## رد پای کلیشه و تکرار در سریال‌های تلویزیونی

شباهت‌های جالب توجهی میان «آتش سرد» سریال جدید شبکه ۲ با «بی‌نشان» سریال قبلی شبکه ۳ دیده می‌شود

گردن شخص دیگری به نام «بایک» انداخته و به دنبال از بین بردن مدارک آن است. «محسن» از طریق همسر «بایک»، پیگیر ماجرا و آزادی او از زندان می‌شود، به این ترتیب بین شخصیت مثبت و به اصطلاح «آدم بده» قصه، تقابلی شکل می‌گیرد. در «بی‌نشان» هم دختر «شهاب» با پسر «بهرام کاظمی» ازدواج می‌کند. بعدا معلوم می‌شود «کاظمی» مالک شرکت «فرآسمان» است که فساد مالی و رانت‌خواری او افشا شده است، در نتیجه این دو کاراکتر مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند.

■ **ساده‌زیستی در مقابل زندگی لوکس** همان‌طور که در سریال «بی‌نشان» خانواده «شهاب» زندگی ساده‌ای داشتند، خانواده «محسن» در مجموعه «آتش سرد» نیز چنین وضعیتی دارند اما بر خلاف آن‌ها، خانواده «سعید» و «بهرام کاظمی» در هر دو سریال، خانه‌ای بسیار مجلل و زندگی لوکسی دارند ۲۲ مرداد به پایان صفر موکول شد، احتمالا شبکه ۲ ترجیح داده سربالش را همزمان با «بی‌نشان» پخش نکند.

■ **شباهت شخصیت‌های مثبت** در سریال «آتش سرد»، کاراکتر «محسن» با بازی پرویز فلاحی‌پور شخصیت مثبت قصه و قیم‌یک کودک یتیم است و شباهت‌هایی به شخصیت «شهاب» در مجموعه «بی‌نشان» دارد. هر دو کاراکتر سابقه حضور در جبهه را دارند و جانباز هستند، منتها «محسن» صاحب‌یک گلخانه است و در کارخانه‌ای که کودک‌تحت‌سرپرستی‌اش در آن‌سه‌م دارد، با «سعید» شریک است اما «شهاب» خبرنگار اقتصادی و روزنامه‌نگار بود. هر دو شخصیت ملودرام و خانوادگی به سراغ موضوعات مبارزه می‌کنند و با چنین چالشی درگیر هستند.

■ **صلت با خانواده شخصیت منفی** علاوه بر ویژگی‌های شخصیتی، بعضی اتفاقات «آتش سرد» مانند و صلت خانواده «محسن» به عنوان شخصیت مثبت، با خانواده «سعید» به عنوان کاراکتر منفی قصه نیز مشابه «بی‌نشان» است. «آتش سرد» با ازدواج دختر «محسن» و پسر «سعید» آغاز شد. در قسمت‌های بعدی سریال دیدیم که «سعید» دستکاری در حساب‌های کارخانه و تخلفات را با نقشه و فریب به

## وحشت نصفه ونیمه در ویلای متروکه

نگاهی به فیلم پربازیرگر «شین» محصول همکاری شهاب حسینی و فیلم‌سازان جوان که روی پرده سینماهاست

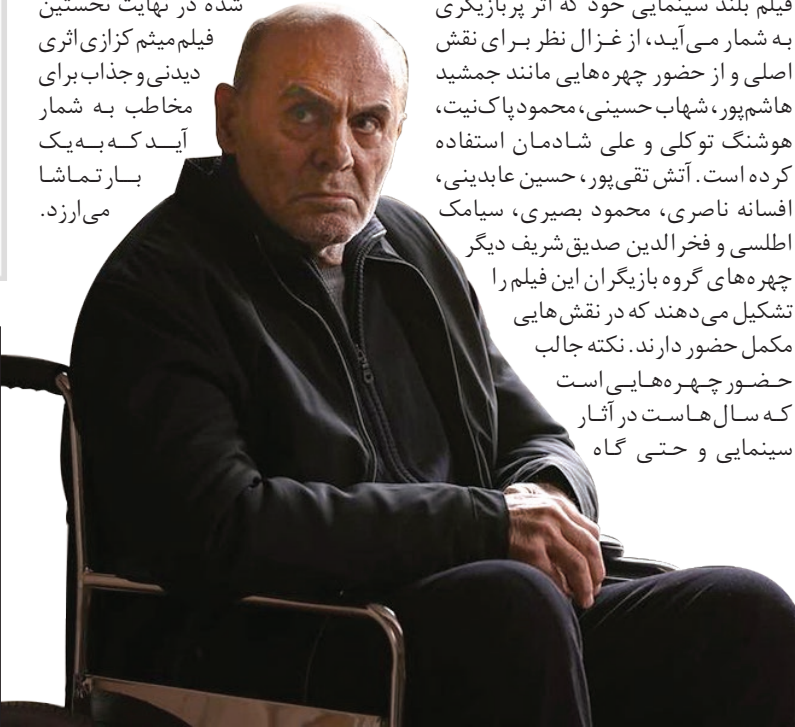


مصطفی قاسمیان

فیلم سینمایی «شین» که از نیمه شهریور روی پرده نقره‌ای رفته و تاکنون حدود ۵۵۰ میلیون تومان فروخته، اثری به کارگردانی میثم کزازی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی است که در ژانر وحشت ساخته شده است. این فیلم که در سال ۹۷ تولید شد و در بخش خارج از مسابقه سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر حضور داشت، در ادامه همکاری‌های شهاب حسینی با فیلم‌سازان جوان در شرکت تولید فیلم ندای هفت شهاب آسمان، متعلق به خود اوست.

■ **روایت بین‌ژانری قصه‌ای خانوادگی** «شین» ماجرای زنی را روایت می‌کند که سال‌ها پیش همسرش را از دست داده و به خواست پدر بیمارش به ایران بازگشته اما پس از شکایت پدر همسرش برای در اختیار گرفتن حضانت فرزند خردسالش، به خانه‌ای متروکه متواری می‌شود. در آن خانه، با رازهایی سر به‌مهر از گذشته روبه‌رو می‌شود که ماجراهایی را برای او رقم می‌زند. فیلم «شین» اثری بین‌ژانری است که بعضی از مؤلفه‌های ژانر وحشت را دارد و از مایه‌های معمایی و حتی خانوادگی نیز بهره می‌برد. با این حال، استفاده به‌جا و درست کزازی از بعضی کلیشه‌های ژانر وحشت، از «شین» اثری قابل قبول ساخته است و شاید اگر فیلم ساز روی قواعد ژانر اصرار می‌کرد، اثر بهتری از آب در می‌آمد.

■ **فرصت سوخته غزال نظر** میثم کزازی فیلم‌ساز جوان برای نخستین فیلم بلند سینمایی خود که اثر پربازیرگی به‌شمار می‌آید، از غزال نظر برای نقش اصلی و از حضور چهره‌هایی مانند جمشید هاشم‌پور، شهاب حسینی، محمود پاک‌نیت، هوشنگ توکلی و علی شادمان استفاده کرده است. آتش تپوری، حسین عابدینی، افسانه ناصری، محمود بصیری، سیمک اطلسی و فخرالدین صدیق شریف دیگر چهره‌های گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند که در نقش‌هایی مکمل حضور دارند. نکته جالب حضور چهره‌هایی است که سال‌هاست در آثار سینمایی و حتی گاه



## آگهی مزایده عمومی

این شرکت در نظر دارد یک باب ساختمان چهار طبقه با مساحت ۴۰۰ متر عرصه و حدود ۹۰۰ متر اعیان با کاربری اداری واقع در بلوار شهید صادقی، خیابان هجرت، بین هجرت ۸ و (جنوبی) را از طریق مزایده به فروش برساند. لذا داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۱/۷/۱۸ لغایت یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۷/۲۴ از ساعت ۸ صبح تا ۱۲ (بجز ایام تعطیل) به دفتر این شرکت واقع در بلوار قاضی طباطبایی - نیش قاضی طباطبایی ۴- پلاک ۲۰ واحد ۶ مراجعه فرمائید.

( قیمت کارشناسی ۰۰۰/۰۰۰/۲۴۱ ریال)

شرکت تعاونی مانا نیروی توس تلاش

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

## شرکت ییوگونگ تکنیک آسانبر

در نظر دارد، **املاک مازاد خود** را با کاربری تجاری در استان خراسان رضوی با شرایط پرداخت **نقد / نقد و اقساط** از طریق **مزایده عمومی** و با شرایط قید شده در اسناد مزایده به فروش برساند.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می‌آید تا جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید **حداکثر** تا **روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷** به آدرس دفتر مرکزی شرکت واقع در استان خراسان رضوی، مشهد، میدان جانباز، ساختمان اداری پاز، بلوک C، طبقه هفتم، واحد ۷۰۲، واحد مالی و اداری (شماره تلفن ۰۵۸۲۰۳۷۰۵۸۲۰ داخلی ۲۰۶ و ۲۰۲) مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۳۸۷۵۹۱۰۹۶ تماس حاصل نمایند.

ردیف	کد ملک	نام مجتمع	آدرس	طبقه	متراژ هر واحد (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (کارشناسی شده) (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱۰۰۱	شارستان	بلوار طبرسی، نیش خیابان شارستان	اول	۳۰/۰۵	۶۰,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۳۰۰۱	گیلاس	همکف	۷۴	۳۰/۱۵	۴۲,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۲۰۰۲		طرهیه خیابان صاحب الزمان	سوم	۳۰/۵	۱۲,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۲۰۰۳		نیش صاحب الزمان ۱۶	چهارم	۳۱/۵	۱۲,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۳۰۰۴		پنجم	۴۵/۵	۱۷,۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۰۰۰,۰۰۰	
۶	۳۰۰۱	کوهسر	بلوار هاشمیه بین هاشمیه ۶۲ و ۶۰	همکف	۴۵/۷	۵۰,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	۴۰۰۱	مجتمع تجاری باراد	خیابان کوهستکی، نیش کوهستکی ۱۵	همکف	۳۲/۴۶	۱۰۰,۶۲,۶۰۰,۰۰۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	۴۰۰۲	امید	خیابان شیرازی بعد از چهارراه شهدا به سمت حرم قبل از کنار حرم مدر مطهر رضوی سمت چپ	همکف	۳۳/۱۵	۱۰,۲۷۶,۵۰۰,۰۰۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	۵۰۰۱			منفی یک	۲۶/۶۶	۱۰,۶۶۴,۰۰۰,۰۰۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹۸۶۵

۰۲۱۰۱۹۹