

ناگهان شعر



مر تفضی امیری اسفندقه

نشان خانه تو ساحل شکیبایی است  
دلت غریب تر از مرغ های دریایی است  
به جای اشک ز چشمت ستاره می بارد  
نگاه های تو در شب، عجیب رویایی است

بهار، از دم گرم تو، زنده می گردد  
سخن بگو که سخن گفتنت مسیحایی است  
سرک کشیدن از پشت پنجره زیباست  
عبور کردنت از کوچه ها تماشاایی است

کسی به عمق وجود تو پی نخواهد برد  
به روح عشق قسم، روح تو اهورایی است  
از آن شبی که از این شهر مرده کوچیدی  
همیشه ور در ز بانم «چرا نمی آیی؟» است

بیا از قفس انزوا، رهایم کن!  
اتاق کوچک من، بی تو گور تنهایی است  
\*\*\*



افشین یداللهی

به نابودی کشوندیم تا بدونم  
همه بود و نبود من تو بودی  
بدونم هر چی باشم، بی تو هیچم  
بدونم فرصت بودن تو بودی

همه دنیا بخواد تو بیگی نه  
نخواد تو بیگی آره، تمومه  
همین که اول و آخر تو هستی  
به محتاج تو، محتاجی حرومه

پیشون چه چیزا که نبودم  
دیگه می خوام پیشون تو باشم  
تویی که زندگیمو آبرومو  
باید هر لحظه مدیون تو باشم

فقط تو می تونی کاری کنی که  
دلم از این همه حسرت جدا شه  
به تنهاییت قسم تنهای تنهام  
اگه دستم تو دست تو نباشه  
\*\*\*



گروس عبدالملکیان

می ترساندم قطار،  
وقتی که راه می افتد  
و این همه آدم را  
از آن همه جدami کند  
حالا نوبت یاد است  
بیاید،  
چند دستمال خیس مچاله شده  
ویک کلاه جامانده در ایستگاه را

بردارد، ببرد  
بعد شب می آید  
با کلاهی که یاد برده بود،  
آن را بر ایستگاه می گذارد به شعبده،  
ادامه شعر تاریک می شود...  
از این جا  
با دوربین مادون قرمز ببینید:  
چند مرد، یک زن  
که رفته بودند با قطار،  
نرفته اند...

دستمالی را که یاد برده بود  
نبرده است  
اصلا ریل  
کمی از طرف تر تمام شده  
و این قطار زنگ زده  
انگار سال هاست  
همان جا ایستاده است  
مسافران  
حرف می زنند  
قهوه می خورند  
می خندند

و طوری به ساعت هایشان نگاه می کنند  
که انگار نمی بینند  
عقربه به استخوان شان رسیده است  
\*\*\*



فاطمه اخوان

دلتنگی سوزن چرخ خیاطی است  
فرو می رود در افکارم  
و هی نخ پاره می کند  
هی نخ پاره می کند  
با کوک های شل  
و خاطراتی که بر باد رفته اند  
دلم گرفته است  
دلم دستگیر های است  
که به هر طرف بچرخانی دیگر باز نمی شود

# جلوه های حکمت الهی در شاهنامه

بازخوانی مفهوم «حکمت فردوسی» در گفت وگو با دکتر محمد حسن مقیسه، استاد زبان و ادب فارسی

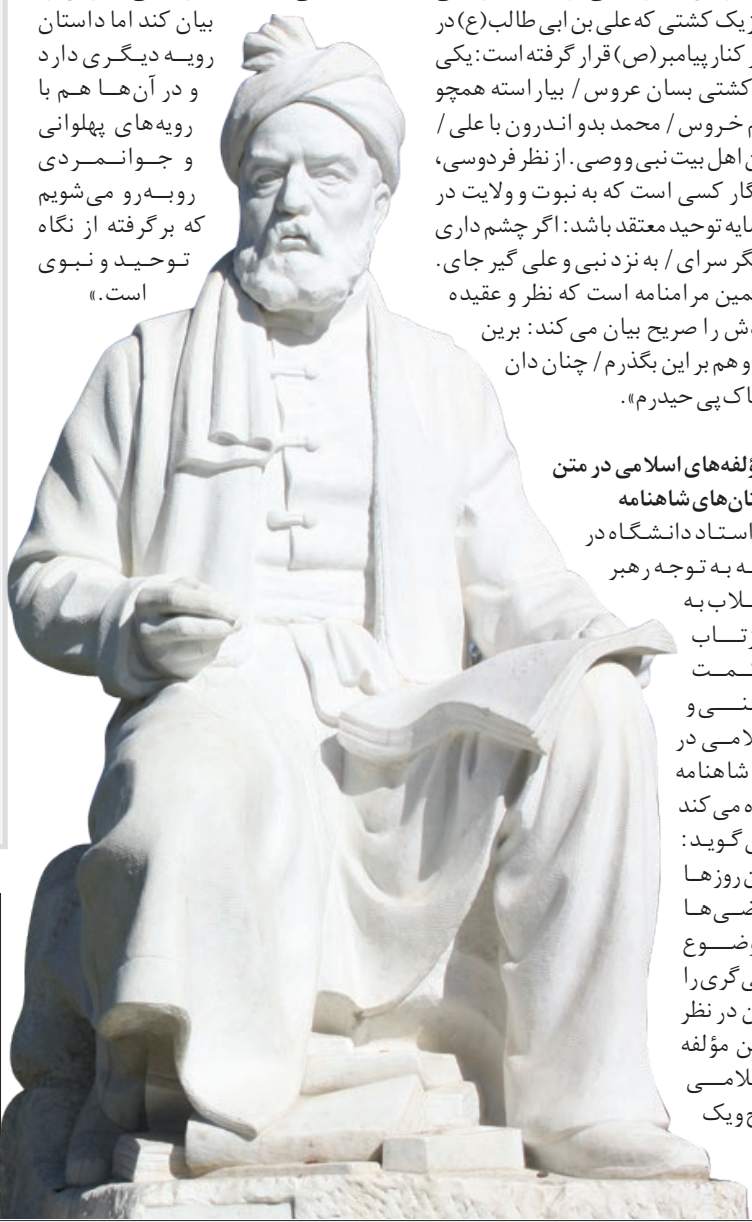
**ستاره منوچهری** - شاهنامه فردوسی را که ورق می زنیم، در هر بیت و داستان، نشانی از حکمت والای دینی و انسانی می یابیم. به رستی که واژه «حکیم» بر زنده ابو القاسم فردوسی توسی است؛ کسی که با سرودن شاهنامه، جانی دوباره به زبان فارسی بخشید و حماسه ملی ایرانیان را ماندگار کرد. از مهم ترین ویژگی های شاهنامه، بازتاب حکمت و اندیشه دینی در مقدمه و متن آن است؛ به طوری که رهبر انقلاب هم در جلسه با شاعران در سال ۹۰ به این نکته اشاره کرده و گفته اند: «شاهنامه فردوسی پر از حکمت است. او انسانی بوده بر خوردار از معارف ناب دینی». ایشان همچنین در دیدار اعضای گروه ادب و هنر صدای جمهوری اسلامی ایران در اسفند ۷۰ در این باره خاطر نشان کرده اند: «خوشبختانه ادبیات سلف ما همایش در جهت ارزش های الهی و اسلامی است؛ از جمله همین شاهنامه... حقیقت قضیه این است که فردوسی یک حکیم است؛ تعارف که نکردیم به فردوسی، حکیم گفتیم. الان چند صد سال است که دارند به فردوسی، حکیم می گویند. حکمت فردوسی چیست؟ حکمت الهی اسلامی. شما خیال نکنید که در حکمت فردوسی، یک ذره حکمت زردشتی وجود دارد. فردوسی آن وقتی که از اسفند یار تعریف می کند، روی دینداری و تکیه می کند... فردوسی از اول با نام خدا شروع می کند: به نام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه بر نگذرد. تا آخر هم همین طور است. فردوسی را با این چشم نگاه کنید. فردوسی، خدای سخن است. او زبان مستحکم و استواری دارد و واقعاً پدر زبان فارسی امروز است. او دلباخته و مجذوب مفاهیم حکمت اسلامی بود. شما خیال می کنید که اگر در شاهنامه فردوسی چیزی بر خلاف مفاهیم اسلامی وجود داشت، این قدر در جوامع اسلامی جا می افتاد؟» در خصوص اندیشه دینی فردوسی در شاهنامه و دیدگاه رهبر انقلاب در باره این اثر با دکتر محمد حسن مقیسه، استاد دانشگاه گفت وگو کردیم.

■ **مرانامه توحیدی فردوسی**  
در مقدمه شاهنامه دکتر مقیسه، حکمت دینی و توحید باوری فردوسی در مقدمه شاهنامه را بسیار جامع توصیف می کند و می گوید: «فردوسی اثر بزرگ خود را با نام خدا شروع و از همان آغاز اعلام می کند بینش و روش او چیست. او در دو بیت اول چند نکته را یادآور می شود: به نام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه بر نگذرد/ خداوند نام و خداوند جای/ خداوند روزی دهر هنمای. نخست آن که نظرش را آشکار بیان می کند. دیگر آن که خداوند را برتر از همه چیز و همه کس می داند. چرا فردوسی روی این موضوع تکیه دارد؟ این روح خالص توحیدی است. اگر ما بدانیم خداوند برتر از همه قدرت های مادی است، دیگر نباید در عرض قدرت توحیدی، قدرت پادشاهی را مطرح کنیم. وقتی فردوسی در تشریح قدرت بی نهایت خداوند می گوید: خداوند نام و خداوند جای/ خداوند روزی دهر هنمای، یعنی قدرتی که در



تصور هم نمی گنجد و هر چه هست و نیست، از آن اوست. تعریف فردوسی از توحید در همین دو بیت، تعریف جامعی است؛ به ویژه هنگامی که می گوید: ز نام و نشان و گمان برتر است، یا تأکید می کند: نیاید بدو نیز اندیشه راه/ که او برتر از نام و از جایگاه. این ابیات یکی از بهترین توحیدیه هایی است که در ادبیات فارسی آفریده شده و هر کدام آن ها نیازمند شرح مبسوط است. فردوسی بعد از توحیدیه، سراغ یکی از آفرینش های برتر خداوند می رود که چون هدیه ای ارزشمند به انسان عرضه شده است. این هدیه از نظر او عقل و خرد آدمی است که هم در دنیا و هم در آخرت دستگیر انسان است: خرد رهنمای و خرد ره گشای/ خرد دست گیرد به هر دو سرای. تعریفی که فردوسی در این بخش از خرد به دست می دهد، کاملاً منطبق با متن اسلامی و رویه حکمی و قرآنی است اما ظرافت کاری فردوسی این است که این حکمت های متعالی را شاعرانه به ما

معرفی می کند تا به شیرینی و روانی در دل و ذهنمان بنشیند: خرد چشم جان است چون بنگری/ تو بی چشم شادان جهان نسیری. پس از این مقدمه، فردوسی به سراغ آفرینش آسمان و دریا و کوه و چهار گوهر هستی و انسان می رود. نکته مهم دیگر در مقدمه شاهنامه مطالبی است که به پیامبر (ص) و حضرت علی (ع) اختصاص داده شده؛ یعنی نبوت و ولایت که به دنبال توحید، مطرح می شود و ساختار ذهنی باورمند فردوسی را به ما نشان می دهد. این موضوع هم در زمانه خودش بسیار مهم بوده و هم ملاکی است برای همه دوستان و یاوران ولایت و امامت در همه زمان ها. فردوسی در قامت شعر مثالی زده از یک کشتی که علی بن ابی طالب (ع) در آن در کنار پیامبر (ص) قرار گرفته است: یکی پهن کشتی بسان عروس/ بیار استه همچو چشم خروس/ محمد بدو اندرون با علی/ همان اهل بیت نبی ووصی. از نظر فردوسی، رستگار کسی است که به نبوت و ولایت در زیر سایه توحید معتقد باشد؛ اگر چشم داری به دیگر سرای/ به نزد نبی و علی گیر جای. در همین مرانامه است که نظر و عقیده خودش را صریح بیان می کند: برین زادم و هم بر این بگذرم/ چنان دان که خاک پی حیدرم».



■ **مؤلفه های اسلامی در متن داستان های شاهنامه**

این استاد دانشگاه در ادامه به توجه رهبر انقلاب به بازتاب حکمت دینی و اسلامی در متن شاهنامه اشاره می کند و می گوید: «این روزها بعضی ها موضوع ایرانی گری را بدون در نظر گرفتن مؤلفه اسلامی ترویج و یک

موضوع غیر واقعی را به جامعه تزریق می کنند. بعد از ورود اسلام به ایران، نمی توانیم مؤلفه اسلامی گری را از ادبیاتمان حذف کنیم. آن چه بخش بسیار مهمی از ادبیات منظوم و منثور ما را در برمی گیرد موضوعاتی است که از مکتب اسلام وارد ادبیات ما شده و پررنگ ترین آن ها در شاهنامه است. فردوسی در مقدمه شاهنامه به صراحت این ها را بیان می کند اما اگر داستان های رستم و سهراب، رستم و اسفندیار و هفت خان ها بررسی شوند، می بینیم مؤلفه های اسلامی به صورت پوشیده در آن ها هم هست. فردوسی در مقدمه، می توانسته به روشنی نظرش را بیان کند اما داستان رویه دیگری دارد و در آن ها هم با رویه های پهلوانی و جوانمردی روبه رو می شویم که برگرفته از نگاه توحید و نبوی است».



درنگ

توخالی، مثل کتاب های دکوری



**بهبودی نیا** - «افتاد، تو خالی بود.» اگر چه از دور زیبا و واقعی به نظر می رسید. فروشنده، جعبه چوبی تو خالی را که شبیه کتاب، طراحی شده، برمی دارد و داخل دکور فروشگاه می گذارد. از چند سال گذشته تا امروز، همواره بازار کتاب های دکوراتیو داغ و داغ تر می شود. در گذشته افرادی که قصد داشتند خود را متفاوت از عامه مردم جامعه نشان دهند سر گوزن، پوست خرس، پوست آهو و انواع حیوانات را در اتاق هایشان آویزان می کردند. حالا نوبت به کتاب رسیده است. تا چند سال پیش گلابی اهل فرهنگ و هنر، خرید بی هدف کتاب ها و خاک خور دنش در دکور منازل بود اما حالا بدترش به سر مان آمده است. کتاب های دکوراتیو، کتاب هایی از جنس فیبر یا روکشی جذاب از طرح جلد کتاب است که در گوشه گوشه شهر به فروش می رسد. بی تردید تا زمانی که مسئولان مرتبط با حوزه کتاب و کتاب خوانی و دیگر نهاد ها که وظیفه حمایت از اندیشمندان یک جامعه را بر عهده دارند، دچار هیچانات شده و با بودجه های تعریف شده از کتاب هایی که ارزش محتوایی آن چنانی ندارند، حمایت و هرامه بسته بندی های چند تاده ای از کتاب های ضعیف را به اجبار، راهی منزل مخاطبان و کتابخانه های سراسر کشور کنند، مردم به کتاب خوانی بی رغبت تر می شوند؛ نتیجه این نوع حمایت ها منزوی شدن نویسندگان واقعی و فراموش شدن کتاب هاست. باید از مسئولانی که بدون هیچ تخصصی پشت میزهای بزرگشان نشسته اند، این سؤال را مطرح کرد: به راستی با فرهنگ و هنر این سرزمین چه کار کردید که در کشورهای دیگر حتی در مترو، ایستگاه و پارک ها کتاب می خوانند اما در جامعه ما کار به رونق خرید کتاب های دکوراتیو رسیده است؟

صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان

سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۹۳۹۰

layout@khorasannews.com

(( آگهی مناقصه عمومی خرید اقلام و نهاده های دامی ))

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص) در نظر دارد اقلام و نهاده های دامی جدول زیر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید لذا از تأمین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت فرم اعلام قیمت شرکت در مناقصه به تارنمای <https://tender.epf.ir/Auctions> قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و فایل مربوط را دریافت نمایند و پاکات تکمیل شده را از طریق پست سفارشی به صندوق پستی ۹۱۸۳۷۹۴۴۵۵ و یا به صورت حضوری به آدرس: مشهد- خیابان دانشگاه ۳۱ (کفائی) پلاک ۴ حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۱ تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

ردیف	نهاد	مقدار(تن)	توضیحات	ردیف	نهاد	مقدار(تن)	توضیحات
۱	جو	۳۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۳	جوش شیرین	۳۰۰	داخلی
۲	ذرت دانه ای	۳۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۴	دانه کتان	۳۰۰	وارداتی
۳	تخم پنبه	۵۰۰	داخلی	۱۵	فول فت سویا/ کلزا	۳۰۰	داخلی
۴	کنجاله سویا	۱۰۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۶	تفاله تر و خشک چغندر	۵۰۰۰	داخلی
۵	پودر چربی	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۱۷	دانه کلزا	۲۰۰	داخلی یا وارداتی
۶	مکمل دامی	۲۵۰	طبق فرمول سفارشی	۱۸	گلوتن ذرت	۳۰۰	داخلی
۷	پودر گوشت	۳۰۰	داخلی	۱۹	کنجاله کلزا	۱۰۰۰	داخلی یا وارداتی
۸	پودر ماهی	۲۰۰	داخلی	۲۰	کنجاله تخم پنبه	۵۰۰	داخلی یا وارداتی
۹	خرده ذرت	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۱	تفاله گندم	۳۰۰	داخلی یا وارداتی
۱۰	سیلاز یونجه	۳۰۰	داخلی	۲۲	آردک برنج	۲۰۰	داخلی
۱۱	سبوس گندم	۵۰۰	داخلی	۲۳	گندم دامی	۲۰۰	داخلی
۱۲	کنجاله ذرت	۳۰۰	داخلی یا وارداتی	۲۴	ذرت علوفه ای	۴۰،۰۰۰	داخلی

**مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:**

۱- پاکت (الف) واریز معادل پنج درصد حجم ریالی مورد معامله به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (جهت دریافت شناسه پرداخت با داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمائید).

۲- پاکت (ب) برگ آتالیج محصول (پروتئین، چربی، طوبت، اسیدهای چرب و...) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.

۳- پاکت (ج) اصل پیش فاکتور اعلام قیمت و مشخص نمودن محل و مدت زمان تحویل و شرایط باز پرداخت.

• خرید نهاده ها به شرط تخلیه و پس از احراز شرایط کیفی و تأیید فنی شرکت صورت می پذیرد.

• شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.

• هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۰۵۱-۳۳۹۶۰۵۱۰ داخلی ۲۹۶ و ۲۹۳ تماس حاصل فرمائید.

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)

۱۳۰۱۸۳۷۹۴۴۵۵

۱۳۰۱۸۳۷۹۴۴۵۵

ما را دنبال کنید

www.zendegisalam.ir

مزایده فروش دام زنده

«تاریخ مزایده مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ ساعت ۱۲:۰۰»

این شرکت در نظر دارد دام زنده مازاد خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند لذا جهت شرکت در مزایده لطفاً حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ ساعت ۱۰ به آدرس کیلومتر ۵ جاده سرخس مزرعه نمونه آستان قدس رضوی کارخانه لبنی واحد فروش دامپروری مراجعه و نسبت به تکمیل اسناد مزایده و واریز وجه شرکت در مزایده اقدام فرمائید. مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بصورت واریز وجه نقد بشماره حساب ۸۳۸۸۷۴۵۹ بانک کشاورزی شعبه مشهد بنام شرکت دامپروری صنعتی قدس رضوی می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی تماس حاصل فرمائید.

تلفن: ۱۲-۰۵۱-۳۳۹۶۰۵۱۰ داخلی ۲۴۹-۲۹۸

هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مزایده می باشد.

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)

۱۳۰۱۸۳۷۹۴۴۵۵

۱۳۰۱۸۳۷۹۴۴۵۵

(( آگهی مناقصه عمومی حمل شیر خام ))

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص) در نظر دارد مجری پیمانکاری حمل شیر خام تولیدی مجتمع های خود را در شهرستان های مشهد، تربت حیدریه و اسفراین از طریق برگزاری مناقصه عمومی انتخاب نماید. لذا از پیمانکاران واجد شرایط دعوت به عمل می آید، جهت دریافت فرم اعلام قیمت شرکت در مناقصه به تارنمای [www.epf.ir](http://www.epf.ir) قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و فایل مربوط را دریافت و پاکات تکمیل شده را از طریق پست سفارشی به صندوق پستی ۹۱۸۳۷۹۴۴۵۵ و یا به صورت حضوری به آدرس: مشهد- خیابان دانشگاه ۳۱ (کفائی) پلاک ۴ حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۷ تحویل نموده و رسید دریافت نمایند.

**مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:**

۱- پاکت (الف) واریز معادل پنج درصد حجم ریالی مورد معامله به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس بنام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (جهت دریافت شناسه پرداخت با واحد مالی تماس حاصل فرمائید).

۲- پاکت (ب) تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.

۳- پاکت (ج) اصل پیش فاکتور اعلام قیمت و مشخص نمودن شرایط باز پرداخت.

• این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات و بررسی فنی وسایط نقلیه حمل شیر مختار می باشد.

• هزینه فرآپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۰۵۱-۳۳۹۶۰۵۱۰ داخلی ۲۹۶ یا ۲۹۲ تماس حاصل فرمائید.

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی خاص)

۱۳۰۱۸۳۷۹۴۴۵۵

۱۳۰۱۸۳۷۹۴۴۵۵