

فیلم روز

**سفر به سرزمین «شانس»**

پویانمایی بلند «شانس» (Luck) محصول مشترک اسپانیا و آمریکا در سال ۲۰۲۲ است که به تازگی منتشر شده است. این فیلم را پگی هولمز کارگردانی کرده که پیش از این پویانمایی «راز بال‌ها» را ساخته بود. مهم‌تر از او، جان لستر انیماتور مشهور سابق دیزنی است که از تهیه‌کنندگان این اثر است. «شانس» محصول پلتفرم اپل‌تی‌وی پلاس و تولیدشده در استودیو اسکای دنس است که در ژانر درام فانتزی و ماجراجویانه ساخته شده است.

این فیلم ماجرای دختری بدشانس به نام «سم» (سامانتا) را از تولد ۱۸ سالگی و مستقل شدنش از پرورشگاه روایت می‌کند. «سم» تلاش می‌کند به دوست خردسالش در همان پرورشگاه کمک کند تا خانواده‌ای برای سرپرستی‌اش پیدا شود. او ناگهان به صورت اتفاقی با دنیایی موازی آشنا می‌شود که در آن، «شانس» و «بدشانسی» را بین انسان‌ها تقسیم می‌کنند و سعی می‌کند برای رسیدن به آرزوهایش از آن استفاده کند.



«شانس» در دل داستانی فانتزی و تخیلی، به مفاهیمی مانند تلاش، خوش‌قلبی و انسانیت می‌پردازد و از همین رو، اثری آموزنده خصوصاً برای کودکان و نوجوانان است.

در نسخه زبان اصلی این پویانمایی، چهره‌های شاخصی مانند سایمون پگ، چین فوندا و وویی گلدبرگ صداپیشگی کرده‌اند.

پویانمایی «شانس» که بر اساس قواعد ژانر ماجراجویانه ساخته شده ، الگوی آشنایی را دنبال می‌کند که باعث شده قصه‌ای قابل پیش‌بینی داشته باشد. در عین حال ایده جذاب آن، نخستین و مهم‌ترین قلاب برای درگیر کردن ذهن مخاطب است. فیلم یک ساعت و ۴۵ دقیقه‌ای «شانس»، کیفیت ساخت قابل قبولی دارد و از کم‌دی خوبی نیز بهره می‌برد. این فیلم از کاربران آی‌ام‌دی‌بی نمره ۶٫۳/۱۰ از منتقدان متاکریتیک نمره ۴٫۸/۱۰ اخذ کرده که در هر دو مورد، متوسط محسوب می‌شود؛ بنابراین این بعيد است که برای جوایز آخر سال به ویژه اسکار شانس خاصی داشته باشد.

«شانس» در پلتفرم‌های فیلمیمو، نماوا و سایت‌های دانلود فیلم در دسترس کاربران قرار دارد.

خبر

**«دستخط» تعطیل شد**



برنامه «دستخط» که جمعه‌ها به گفت‌وگو با کارگزاران نظام می‌پرداخت، دیگر روی آنتن نخواهد رفت.

به گزارش خبرآنلاین، در پی تغییرات مختلفی که در تلویزیون ایجاد شده است، این بار برنامه «دستخط» با اجرای محمد حسین رنجبران مدیر پیشین روابط عمومی صداوسیما در دوره ریاست علی عسگری، تعطیل شد. این تاک‌شو سیاسی در ۶ سال گذشته مصاحبه های جنجالی بسیاری را تولید کرده بود.

در پی این اتفاق، تیم تهیه و تولید برنامه نوشت: «خدا کند عمری که در رسانه صرف شد، به ویژه حدود ۶ سالی که به تهیه و تولید بیش از ۲۲۰ برنامه تلویزیونی «دستخط» گذشت، اثری هر چند کوچک در احقاق حق خلق... و کسب رضایت الهی داشته باشد و به این سبب تلاشمان در این مسیر محفوظ و مأجور باشد.

تجربه اثبات کرده است در مواجهه با صدای منتقد و مخالف شاید تقابل، حذف، انکار یا خدای ناکرده توهین اولین و ساده‌ترین راه حل باشد، اما قطعاً بهترین و اثرگذارترین راه‌نسیک اجبار بسیار ساده‌تر از ارشاد و نادیده‌انگاشتن سهل‌تر از تعامل و گفت‌وگوست، اما در بلندمدت به ندرت تضاد و تعارضی بدون گفت و گو رفع خواهد شد. در این مسیر برخی دوستان با درک این نیت باری و همراهی مان کردند و با برخی هم به فهم و درک مشترکی نرسیدیم؛ اکنون آن چه پدیداست اراده تصمیم‌سازان کنونی رسانه ملی بر خالی کردن آنتن تلویزیون از هر آن چه پسندیده‌نمی‌شمارند، قرار گرفته و «دستخط» هم بی‌نصب از این اقدام نمانده است، آن‌چه ما مطلعیم اگر هم نامی از «دستخط» باقی بماند قاعدتاً بدون حضور مجری و تیم تهیه فعلی خواهد بود، الخیر فی مآوقع...»

## مصطفی قاسمیان

در حالی که در سینمای ایران، به ندرت پویانمایی باکیفیت ساخته می‌شود، اما این روزها تری‌روی پرده سینماهاست که می‌تواند گامی رو به جلو در بین المللی شدن صنعت پویانمایی سینمای ایران قلمداد شود. فیلم «پسر دلفینی» از چهارشنبه ۹ شهریورماه به اکران عمومی درآمده است. این فیلم تا عصر دیروز و زمان تنظیم این گزارش، حدود ۱۵ هزار قطعه بلیت به ارزش ۵۷۰ میلیون تومان فروخته که اگر چه بالایی نیست، اما برای شروع، مناسب است. جالب آن‌که در همین ۲/۵ روز نخست نمایش، از دیگر فیلم‌های بالاترین جدول فروش شامل «بلق»، «دوزیست»، «انفرادی» و «تی‌تی»، در شاخص صندلی‌پر به‌ازای هر سئانس، بهترین وضعیت را دارد و در هر سئانس، به صورت میانگین بیش از ۲۸ قطعه بلیت فروخته است. بنابراین در روزهای آینده، «پسر دلفینی» احتمالاً سئانس‌های بیشتر و سالن‌های بزرگ‌تری را برای نمایش خواهد داشت و فروش بهتری را نیز تجربه خواهد کرد. «پسر دلفینی»-ماجرای نوزادی است که در سانه سقوط یک هواپیما به‌داخل دریا، گم و توسط یک مادر و پسر دلفین بزرگ می‌شود. او پس از آن‌که متوجه می‌شود انسان است و با موجودات دریایی تفاوت دارد، به دنبال پدر و مادر واقعی خود می‌گردد و در این مسیر، با مشکلاتی مواجه می‌شود.

**■ محصول تازه سازندگان «فهرست مقدس»** «پسر دلفینی» را استودیو اسکای فریم با همکاری سازمان هنری-رسانه‌ای اوج ساخته است که پیش از این، همکاری در پروژه «فهرست مقدس» را تجربه کرده بودند. «فهرست مقدس» محصول سال ۹۴ نیز در زمان خودش از دیگر آثار شاخص پویانمایی، از نظر تکنیکی و فنی جلوتر بود، اما در نهایت به دلیل ضعف‌هایی که در فیلم نامه و جذابیت دراماتیک داشت، به‌رغم کیفیت بالای ساخت، نتوانست پر فروش شود. در «پسر دلفینی» محمدامین همدانی که محصولات قبلی

استودیو اسکای فریم را کارگردانی می‌کرد، تنها در جایگاه تهیه‌کننده حضور داشته و محمد خیراندیش که در «فهرست مقدس»، طراح کاراکترها بود، به‌عنوان نخستین تجربه، کارگردانی «پسر دلفینی» را بر عهده داشته است.

**■ در انتظار تکرار اکران پر فروغ خارجی** نام «پسر دلفینی» پس از اخباری که درباره شرکت آن در جشنواره ملی فیلم فجر سال ۹۹ به گوش رسید و در نهایت از آن انصراف داد، یکی دو ماه پیش بسیار به گوش رسید؛ وقتی که خبر اکران موفق آن در روسیه منتشر شد. این فیلم در حدود دو هفته نمایش گسترده در روسیه که در بیش از ۲۷۰۰ سالن سینما اکران شد، گیشه‌ای فوق العاده به نسبت سینمای

## شیرجه پر امید «پسر دلفینی» در دریای اکران!

پویا نمایی تازه سینمای ایران، پس از پر فروش شدن در روسیه، از چهارشنبه در سینماهای کشور به نمایش درآمد



ایران داشت و حدود ۱۰۰ میلیون روبل معادل ۵۰ میلیارد تومان فروخت؛ رقمی که نزدیک به گیشه پر فروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران مانند «دینامیت» و «انفرادی» است. از همان زمان شمار زیادی از علاقه‌مندان سینما منظر نمایش عمومی این اثر در ایران بودند.

**■ تقلیدی از «لوکا»؟** پویانمایی تازه سینمای ایران، در عین حال در بخش‌هایی فیلم «لوکا» پویانمایی نامزد اسکار دیزنی و پیکسار را به یاد می‌آورد که قصه و فضای آن نیز در آب می‌گذشت و بعضی کاراکترهای آن شباهت‌هایی به «پسر دلفینی» داشت؛ هر چند محصول تازه ایران در نهایت هویت خود را می‌سازد؛ و به‌ویژه با توجه به المان‌های فرهنگ اسلامی، ایرانی و

شنبه ۱۲ شهریور ۱۴۰۱  
۶ صفر ۱۴۴۴، شماره ۲۱۰۲۴

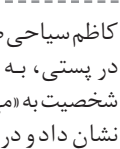
فرسان روزنامه‌صبح‌ایران

چهره‌ها و خبرها



عادل فردوسی‌پور با اختلافی چشمگیر، به عنوان گزارشگر مورد علاقه مردم برای گزارش مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ انتخاب شد. او در نظر سنجی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، با ۶۶ درصد محبوبیت در رتبه نخست قرار گرفت و جواد خیابانی با ۲۲ درصد دوم است.

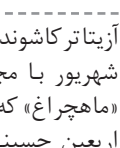
فریبا متخصص در سریال رادیویی «بهادران تنگستان» که از امشب روی آنتن رادیو نمایش خواهد رفت، حضور دارد. این مجموعه به ۱۵ قسمت، به مبارزات یک سده قبل رئیسهی دلوری و احمد تنگستانی با استعمار انگلیس می‌پردازد.



کاظم سیاحی صداپیشه «پشه» در پستی، به بازگشت این شخصیت به «مهمونی» واکش نشان داد و درباره اظهار نظر معاون ساترا که در آن غیبت

«پشه» در «مهمونی» را به علت شلوغی برنامه سیاحی دانست، نوشت: «درست و غلط بودن این اظهار نظر باشد گردن مصاحبه شونده».

ترلان پروانه حضور در فصل اول برنامه نمایش خانگی «پدر خوانده» را به پایان رساند. او بیشتر در «شب‌های مافیا» ساخته پیشین سعید ابوطالب نیز حضور داشت. «پدر خوانده» برای انتشار در پلتفرم فیلم نت تولید شده است و به‌زودی منتشر خواهد شد.



آرتیا تارکاشوند از سه‌شنبه ۱۵ شهریور با مجموعه تله‌تئاتر «ماه‌چراغ» که ویژه شب‌های اربعین حسینی تولید شده، به شبکه ۵ سیمای آی. این

سریال ۱۰ قسمتی به کارگردانی آرش داودی، از معدود آثار نمایشی تلویزیون، ویژه اربعین ۱۴۰۱ است.

<div>واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان</div> <div>سفارش من پذیرد</div>
<div> <div><span></span></div> <div><span></span></div> <div>۰۵۱۳۷۰۹۳۹۰</div> <div>layout@khorasannews.com</div> </div>

<b>آگهی تغییرات شرکت سهامی عام رنگ سازی مشهد به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۹۰۲۸ و به شماره ثبت ۱۲۲۱۰</b> <p>به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ تصمیحات ذیل اتخاذ شد رنگسازی سیکلمه به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۰۶۶۷ و به نمایندگی محمد رضا محمدیان اهرابی به شماره ملی ۰۹۳۷۷۶۷۶۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره بویا گستر خراسان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۸۳۰۰ و به نمایندگی سبیل یزدان بخش به شماره ملی ۰۹۴۳۲۷۰۰۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل پارسا یاران خراسان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۵۶۴۸۹ و به نمایندگی محمد مهدی مروج الشریعه به شماره ملی ۱۰۶۰۲۴۴۸۹۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره سرمایه گذاری گروه صنعتی پارت لاستیک خراسان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۹۶۰۰ و به نمایندگی پیمان یزدان بخش به شماره ملی ۰۹۳۸۱۰۷۸۱۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره عایق خودرو توس به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۲۸۴۴۲ و به نمایندگی سیدعباس علیزاده تقی آباد به شماره ملی ۰۹۳۳۲۷۰۱۹۲۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره به همراه مهر شرکت در غیاب مدیر عامل با امضای متفق دو عضو دیگر هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود . همچنین مکاتبات عادی و اداری شرکت با امضای مدیر عامل به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بوداختیارات هیئت مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردیدنماید گی شرکت در برابر کلیه ادارات دولتی و غیردولتی ، موسسات عمومی ، مراجع قضایی و سایر اشخاص حقیقی و حقوقی -تهیه و تنظیم آئین نامه های مورد نیاز داخلی شرکت جهت تصویب هیئت مدیره . -عزل و نصب کلیه کارکن شرکت و تعیین حقوق و مزایا و ترفیعات آنها و بطور کلی جبران خدمات کارکنان -تهیه و تنظیم بودجه سالانه و ارائه آن به هیئت مدیره جهت تصویب. -افتتاح هر نوع حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانکها و موسسات قانونی دیگر. -در یافت مطالبات و پرداخت دیون شرکت . -صدور، ظهرنویسی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجار تی - انعقاد هر نوع قرار داد تغییر، تبدیل، فسخ و یا اقاله آن در مورد اموال منقول و غیر منقول که مرتبط با موضوع شرکت باشد و انجام کلیه عملیات و معاملات مذکور در ماده ۲ این اساسنامه و اتخاذ تصمیم در مورد کلیه ابفاعات . -به امانت گذاردن هر نوع سند، مدرک ، وجوه شرکت با اوراق بهادار و استرداد آنها . -رهن گذاردن اموال شرکت اعم از منقول و غیر منقول و فک رهن و لو کرا را . - اقامه هر گونه دعوی حقوقی و کیفری و دفاع از هر دعوی حقوقی و کیفری اقامه شده در هر یک از دادگاه ها ، دادسراها، مراجع قضائی یا غیر قضایی اختصاصی یا عمومی دیوان عدالت اداری ، از طرف شرکت ، دفاع از شرکت در مقابل هر دعوی اقامه شده علیه شرکت چه کیفری و چه حقوقی در هر یک از مراجع قضایی یا غیر قضایی اختصاصی یا عمومی و دیوان عدالت اداری با حق حضور و مراجعه به مقامات انتظامی و استیفای کلیه اختیارات مورد نیاز در دادرسی از آغاز تا اتمام، از جمله حضور در جلسات، اعتراض به رای، در خواست تجدید نظر، فرجام و، واخواهی و اعاده دادرسی، مصالحه و سازش، استرداد یا دادخواست یا دعوا، ادعای جعل یا انکار و در دیند نیست به سند طرف و استرداد سند تجاری جاعل،حق امضای قراردادهای حاوی شرط داوری یا توافقیامه داوری و ارجاع دعوا به داوری و تعیین و گزینش داور منتخب (با حق صلح یا بدون آن) اجرای حکم نهایی وقطعی داور، در خواست صدور برگ اجرائی و تعقیب عملیات آن و اخذ محکوم به وجوه ادعایی و تعقیب آنها ، تعیین مصدق و کار شناس ، انتخاب و عزل وکیل و نماینده یا حق توکیل مکرر، اقرار در ماهیت دعوا، جلب ثالث و دفاع از دعوی ثالث ، دعوی متقابل و دفاع در مقابل آنها ، ورود شخص ثالث و دفاع از دعوی ورود ثالث، قبول یا رد سوگند ، تأمین خواسته ، تأمین ضرر و زیان ناشی از جرائم و امور مشابه دیگر. - تنظیم صورتهای مالی سالانه و گزارش فعالیت هیئت مدیره و ارائه آن به هیئت مدیره جهت تصویب . -تنظیم صورتهای مالی میان دوره ای در مقاطع سه ماهه و ارائه صورتهای مالی ماهه به حسابرس و بازرس قانونی شرکت- پیشنهاد هر نوع اندوخته یجز اندوخته قانونی</p> <p><b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد</b></p>
---

**آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۱/۰۸**

<b>وزارت راه و شهرسازی</b>	<b>شرکت طر نقشه عمران شهرداری جدید</b>
<b>شرکت عمران شهر جدید گلبهار</b>	

شرکت عمران شهر جدید گلبهار وابسته به وزارت راه وشهرسازی در نظر دارد تعداد ۳ دستگاه از وسائط نقلیه دولتی ذیل الذکر و قابل تبدیل به پلاک شخصی خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)برگزار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد و فرمهای مربوطه از تاریخ انتشار آگهی به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. لازم بذکر است کلیه مراحل مزایده از طریق سامانه یادشده انجام خواهد شد.

ردیف	مشخصات خودرو	مدل ساخت
۱	سمند LX- EF7 (دوگانه سوز)	۱۳۹۰
۲	پژویارس (دوگانه سوز)	۱۳۹۱
۳	پژویارس (دوگانه سوز)	۱۳۹۱

-شماره فراخوان سامانه ستاد : ۱۰۰۱۰۰۱۲۷۶۰۰۰۰۱

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده : ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷

-آخرین مهلت بازگزاری اسناد مزایده وتحویل پاکت تضمین : ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷

جلسه کمیسیون مزایده : ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۸

-محل تحویل پاکت تضمین وبازدید از خودروها:کیلومتر ۳۵ جاده مشهد -قوچان -شهرجدید گلبهار -میدان ابن سینا-شرکت عمران شهرجدید گلبهار

-سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده ذکر شده است.