

موج واکنش‌ها به عنکبوت موهن

فیلم ضداسلامی و ضد ایرانی «عنکبوت مقدس» با توهین به امام رضا(ع) احساسات ارادتمندان امام هشتم را جریحه‌دار کرد



در روزهای گذشته تصویری از فیلم سینمایی «عنکبوت مقدس» در فضای مجازی منتشر شد که حاوی توهینی نمادین به امام رضا(ع) بود. این فیلم که ماهیتی ضد ایرانی و ضد اسلامی دار دو به گفته کارگردان آن در پی ارائه تصویری از یک جامعه به زعم وی دینی قاتل پرور است، هفته گذشته در جشنواره فیلم کن رومانی و بامداد یک شنبه به وقت ایران در مراسم اختتامیه این جشنواره تقدیر و با جایزه بهترین بازیگر زن بدرقه شد. در مقابل از یک شنبه شب موجی از واکنش‌ها علیه توهین این فیلم به ساخت امام هشتم(ع) آغاز شد که به تدریج نخست شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد. گزارش پیش‌رو، نگاهی به ساخت این فیلم، عوامل، محتوای آن و همچنین ریشه‌های شکل گیری آثار این چنینی دارد.

- ماجرای قاتل عنکبوت چیست؟**

فیلم سینمایی «عنکبوت مقدس» همان‌طور که زیاد گفته شده، به ماجرای قتل‌های زنجیرهای زنان تن‌فروش در سال‌های ۷۹ و ۸۰ در مشهد می‌پردازد. در این سال‌ها فردی به نام سعید حنایی یک کیک‌کار کار ساختمانی است، دست به قتل‌شماری از زنان خیابانی می‌زند که جرعه این اقدامات او، همان‌طور که در اعترافات خود هم گفته، تلاش یک راننده تاکسی برای تعرض به همسرش بوده است. حنایی پس از به قتل رساندن شازدهمین فرد تاکسی‌اش در کشتن هفدهمی، دستگیر می‌شود. هر چند برخی روایت‌ها تعداد قربانیان را بیشتر از این می‌دانند. او همان زمان در روزنامه خراسان «قاتل عنکبوتی» نامیده می‌شود؛ لقبی که تا امروز در رسانه‌ها و فیلم‌های سینمایی و مستند هم استفاده شده است. این سوژه در سال‌های اخیر دستمایه ساخت یک فیلم سینمایی داخلی به نام «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایری‌چزادوبازی محسن تنابنده در نقش اصلی قرار گرفت که سال گذشته با بعضی محدودیت‌ها و ممیزی‌های روی پرده سینما رفت و بعد به نمایش خانگی هم رسید.

- یک روایت از سینمای اروپا**

ماجرای فیلم «عنکبوت مقدس» اما متفاوت از نسخه داخلی آن است. سازندگان این فیلم از دانمارک، آلمان، سوئد و فرانسه، کمی بعد از آن که ابراهیم ایری‌چزاد برای تولید فیلمش درخواست پروانه ساخت می‌کند، به ایران می‌آیند اما با مخالفت وزارت فرهنگ و وقت مواجه می‌شوند. آن‌ها سپس به خارج از کشور بازمی‌گردند و با استفاده از بعضی عوامل ایرانی و ایرانی‌تبار خارج‌نشین و بعضی عوامل خارجی، «عنکبوت مقدس» را در کشور اردن جلوی دوربین می‌برند. نویسنده و کارگردان این فیلم علی عباسی فیلم‌ساز مهاجر است که در سال‌های گذشته، فیلم سوئدی «مرز» را ساخته و در بخش فرعی جشنواره فیلم کن رومانیایی کرده‌بود.

- ضدیت با مذهب و توهین**

«عنکبوت مقدس» چطور فیلمی است؟ پاسخ به این سؤال چندان آسان نیست چرا که فیلم فقط برای حاضران در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ و در چند ستانس محدود به نمایش درآمده و هنوز به اکران عمومی نرسیده‌است. در عین‌حال بر اساس تصاویر، تیزر و ویدئوهای کوتاهی که از این فیلم منتشر شده و از همه مهم‌تر، نشست خبری صریح سازندگان اثر، می‌توان تاحدی پی به محتوای آن برد؛ خصوصاً آن‌که در جریان فیلم‌های مشابه «عنکبوت مقدس» (که در ادامه توضیح آن خواهد آمد) در سال‌های اخیر در اروپا بیشتر دیده شده است. بر اساس مواد تبلیغاتی، اظهار نظر‌های نویسنده و کارگردان و روایت منتقدانی که فیلم را دیده‌اند، «عنکبوت مقدس» در «عنکبوت مقدس» اولین و بزرگترین رویداد بین المللی با موضوع خصوصی سازی در اقتصاد ایران با حضور آیت‌ا.. سید ابراهیم ربیعی، رئیس جمهور، محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، سید احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی، حسین قربان زاده، رئیس سازمان خصوصی سازی و همچنین جمعی از مدیران ارشد اقتصادی و صنعتی کشور در محل سالن اجلاس سران برگزار شد.

ذوب آهن اصفهان نیز به عنوان یکی از شرکت‌های واگذار شده اصل ۴۴ به صورت کارشناسی در این رویداد و همچنین در پایون متمرکز معدن و صنایع معدنی در حاشیه این رویداد حضور داشت.

در روز سوم این رویداد محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی ضمن سخنرانی در این رویداد از غرقه ذوب آهن اصفهان در پایون معدن و صنایع معدنی بازدید کرد و از نزدیک با مدیران و کارشناسان شرکت گفتگو نمود. در این بازدید کارشناسان به مزیت‌های صنعت فولاد ایران در تولید ناخالص ملی، اشتغال زایی و آرزو برای کشور به ویژه در تحریم های ظالمانه استکبار جهانی اشاره کردند و مسائل و موانع پیش روی این صنعت را یادآور شدند.

این که ذوب آهن اصفهان کمترین بهره مندی از پاره‌انرژی و مصرف گاز طبیعی را دارد و برق مورد نیاز را نیز با استفاده قالیباف پس از ارائه توضیحات کارشناسان شرکت، با بیان است گرایش روابط عمومی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان گیلان؛ تیمور پورحیدری در بازدید است صنایع شهرستان های لاهیجان، استانه لنگرود و املش گفت: طرح اصلاح نظام پرداخت پاره‌ها از سوی دولت کار بزرگی در اقتصاد در نهایت به نفع مردم و ضرر اندت خواهد بود و ما در کنار مردم در خط مقدم اجرای این اقدام شجاعانه دولت هستیم. مدیرکل صمت گیلان گفت: این طرح اقتصادی به نحوی باید اجرا شود که به مردم صدمه و چالشی وارد نشود و لزامه آن عزم و نظارت جدی تکایک پارسنل اداره کل صمت و همراهی سایر نهادهای مرتبط است. وی افزود: یکی از محاسن این طرح اقتصادی جلوگیری از هدر رفتن سرمایه های کشور و بازسازی ارزش نسبی بازار سخن گفت و اظهار داشت: با تلاش و همکاری تمامی دستگاه‌ها در حمله تلاش شبانه روزی ما کارگران با کل استان، توانستیم، شکر خدا ارزش مطلوبی را در سطح بازار شاهد باشیم که نشان از دلسوزی و احساس وظیفه پرسنل صمت استان در این شرایط حساس دارد. تیمور پورحیدری، تدوین و پیاده سازی این طرح را بر اساس مطالعات راهبردی چندین ساله دانست و تصریح کرد: معتقدم ماحصل این سالم سازی اقتصادی، قطعاً به نفع همه مردم خواهد شد.

خسارت ۱۱میلیارد ریالی طوفان به شبکه های برق گلستان

گِردگان– سرپرست شرکت توزیع نیروی برق گلستان گفت : بر آورد اولیه خسارت طوفان شدید چند روز اخیر به شبکه توزیع برق این استان بیش از یازده میلیارد ریال بوده است.سید احمد موسوی گفت: شبکه های برق تمام شهرستانهای استان در طوفان اخیر تحت تأثیر قرار گرفت. سرپرست شرکت توزیع نیروی برق استان بیان کرد: با توجه به اعلام آمده باش و آمادگی کامل اکیپ های عملیاتی تعمیرات و اتفاقات شبکه و گروه های خط گرم داخلی شرکت و پیمانکاران در سطح استان ، بلافاصله نقاط آسیب دیده ترمیم و شبکه برق استان پایدار و برقرار شد .شایان ذکر است ، طوفان در این استان از ساعت ۱۹:۱۵ دوشنبه هفته جاری شروع و تا ظهر روز فردا با شدت کمتر ادامه داشت . لازم به ذکر است در ساعت ۰۴:۲۶ ، بمباد کلیه خاموشی های فیدر های فشار متوسط برطرف شده و خاموشی های با برنامه اضطراری ناشی از طوفان نیز در ساعت ۰۴:۲۰، برطرف گردید.

دکتر قالیباف در غرقه ذوب آهن اصفهان عنوان کرد:

مجلس شورای اسلامی در حوزه قانونگذاری، یاریگر صنعت فولاد است



این که ذوب آهن اصفهان کمترین بهره مندی از پاره‌انرژی و مصرف گاز طبیعی را دارد و برق مورد نیاز را نیز با استفاده قالیباف پس از ارائه توضیحات کارشناسان شرکت، با بیان



اهواز– **رحمان محمدی: با برگزاری آیینی در محوطه چاه نفت شماره یک مسجدسلیمان، از کتاب ادبیات نفتی جدیدترین تألیف دکتر اردشیر صالح پور که به چگونگی نقش و تأثیر نفت در ادبیات جنوب ایران می پردازد رونمایی شد.**

در این آیین که به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مسجدسلیمان و همکاری

جلسه ستاد توسعه شهرستان ساوجبلاغ برگزار شد

ساوجبلاغ – **محمدنجمیر کهن:** جلسه ستاد توسعه شهرستان **ساوجبلاغ** با حضور **دکتر البیروی فرماندار شهرستان، دکتر آسوپار شهردار، اعضای شورای اسلامی،مسئولین شهری و شهرستانی در سالن جلسات شهرداری برگزار شد.**

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر جدید مهستان در این جلسه که به میزبانی شهرداری شهر جدید مهستان برگزار شد، فرماندار شهرستان به بررسی برنامه ها و فعالیت دستگاه‌های اجرایی شهری و شهرداری پرداخت. شهردار مهستان(شهر جدید هشتگرد) پس از بازدید پروژه مختلف در این شهر ضمن تقدیر از مردم این شهر برای تحمل مشکلات و سختی ها،نوید افاق روشن را به شهروندان شهر مهستان داد و گفت : با برنامه ریزی در فرصتی مناسب و کوتاه مدت،در میان مدت نتیجه ملموس و محسوس حاصل خواهد شد و ی اظهار داشت: دولت سیزدهم به دنبال عدالت محوری است و بایستی سرانه

سه شنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۱
۲۹ شوال ۱۴۴۲، شماره ۳۰۵۵

دادند. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توییتی نوشت: «ایران زمین به هنرمندانی افتخار می کند که با عشق آل … قدر شناس اینار حافظان امنیت و سربلندی سرزمین مان هستند. هنرمندانی که زرق و برق جشنواره های سیاست زده و تبلیغات رسانه های مزدور اجنبی پرست، آنان را در مقابل باور های بلند ملت قهرمان قرار نمی دهد.» سازمان سینمایی نیز در بیانیه ای از سازندگان فیلم و جشنواره فیلم کن برای تقدیر از آن به شدت انتقاد کرد. در بخشی از این بیانیه آمده است: «در حالی فیلم موهوم «عنکبوت مقدس» با ارائه چهره ای مخدوش

و جامعه ایرانی و با توهین آشکار به باور های متعالی شیعیان در این جشنواره تقدیر شده که انتخاب سیاسی این اثر ضعیف به عقیده بسیاری از منتقدان و کارشناسان بین المللی جای سوال مهمی در کارنامه حرفه ای این جشنواره بین المللی به جا گذاشته است.»
شهناپ حسینی ستار شاخص سینما باز در متنی اینستاگرامی: «از نپذیرفتن پیشنهادهای بازی در این فیلم نوشت: «کارگردان فیلم، زمانی که برای فیلم «ست عشق» در ترکیه بودم، ضمن ملاقاتی، بازی در این فیلم را به بنده پیشنهاد دادند که به دلیل نداشتن علاقه به موضوع و نگاه کارگردان، پیشنهاد ایشان را نپذیرفتم.»
سید محمود رضوی تهیه کننده سینما و مشاور فرهنگی رئیس مجلس شورای اسلامی در بخشی از دلنوشته خود خطاب به امام رضا(ع) نوشت: «مقام شما آن قدر بزرگ و عظیم است که توهین هیچ بی صفتی کمترین خنده ای به اعتقادات این مردم به شما وارد نمی کند و عشق مردم را به شما بیشتر خواهد کرد.»
محمد رضا شیععی تهیه کننده سینما و تلویزیون نوشت: «چقدر دلگیر است نمک خوردن و نمکدان شکستن آن هم با ولی نعمتی که جزا رفت و مهربانی کسی از او ندیده».
بسیاری دیگر از اهالی فرهنگ از جمله احسان خلیخانی مجری و تهیه کننده و حمید یامین پور نویسنده، مژه لواسانی مجری و … نیز در صفحات مجازی ی خود به ساحت مقدس امام رضا(ع) از اذیت کردن آن چه مسلم است، این که ساخت فیلم سینمایی «عنکبوت مقدس» را می توان به نوعی، ادامه تلاش سال های اخیر، برای اسلاما هر اسی دانست که در این مسیر، می خواهد مقدسات را قربانی اهداف خود کند.

اخبار ایران

از سوی معاون فرهنگی آستان قم؛



قم– معاون فرهنگی **حرم مطهر کرمه اهل بیت (س)** گفت: مراسم شب میلاد با سخنرانی **حجت الاسلام والمسلمین پناهیان، مداحی محمود ربیعی و شعرخوانی صابر خراسانی برگزار می شود و در شام میلاد نیز حجت الاسلام والمسلمین ناصر ربیعی در مراسم حرم به سخنرانی و مهدی رسولی به مداحی خواهد پرداخت.**

به گزارش پایگاه خبری استان مقدس حضرت معصومه سلام الله علیها، حجت الاسلام والمسلمین مهدی احمدی در نشست خبری تشریح برنامه های استان مقدس بلوای کرامت در دهه کرامت که پیش از ظهر امروز در سالن نشست های پژوهشکده علامه طباطبائی(ره) برگزار شد، اظهار کرد: شعار محوری دهه کرامت «خدمت کرمیانه جهاد عالمانه» است و هر روز این دهه هم با توجه به مناسبت و اهمیت شعار خاص خود را دارد. وی توجه به اصالت هویت دختران در جامعه ای که رسانه های غربی ترفیف های متفاوتی از دختر ارائه می دهند و هویت اصیل دختران را از آنها سلب می کنند را ضروری دانست و گفت: حرم حضرت معصومه سلام الله علیها به عنوان حرم دختر آل الله ای در کنار بستر مناسبی برای پرداختن به موضوع هویت دختران باشد. معاون فرهنگی حرم بلوای کرامت با بیان اینکه ارتباط عاطفی پدر و دختر اگر به درستی انجام شود می تواند باعث حفظ سلامت خانواده و جامعه شود. افزود: توجه به رابطه عاطفی پدر و دختر در پوشش فدای دختر کم در برگرفته از سخن امام عظیم علیه السلام نسبت به حضرت معصومه سلام الله علیها است. مورد نظر ما است و پوسترهایی با این شعار طراحی شده است که در دهه کرامت در فضای مجازی استان مقدس فاطمی منتشر می شود. وی افزود: ارتباطاتی که با مجموعه های مختلف گرفته شده باعث شده توجه به دختر در نهادهای مختلف بیشتر شود و ویژه برنامه هایی را برای تکریم دختران کارمندان و زیر مجموعه های خود برگزار کنند. احمدی در ادامه به تشریح برنامه های شب میلاد حضرت معصومه سلام الله علیها پرداخت و گفت: مراسم شب میلاد با سخنرانی حجت خراسانی و المسلمین پناهیان و مداحی محمود ربیعی و صابر خراسانی برگزار می شود و در شام میلاد نیز حجت الاسلام والمسلمین ناصر ربیعی به سخنرانی و مهدی رسولی به مداحی خواهد پرداخت. وی با اشاره به برگزاری همایش دختران آفتاب در عصر روز میلاد بلوای کرامت، گفت: امسال وزارت آموزش و پرورش و معاونت امور زنان نهاد ریاست جمهوری پای کار آمدند و از کارهایی خوبی که با دستور شخص وزیر آموزش و پرورش انجام شد تشکیل ستاد بزرگداشت شخصیت حضرت معصومه سلام الله علیها بود که با توجه به قشر عظیم دختران در آموزش و پرورش این ستاد باید در طول سال کار کند و برنامه داشته باشد. معاون فرهنگی حرم بلوای کرامت با بیان اینکه ویژه برنامه های دیگری هم ویژه دختران در حرم مطهر برگزار خواهد شد، افزود: شبکه های یک، دو، سه، پنج، قرآن، آقق، شما، ولایت، هدایت و نور و همچنین (ادیو معارف و رادیو قم در دهه کرامت از حرم مطهر پخش برنامه خواهند داشت و همچنین جشن ندای کرمیه برای دختران دانشجو برنامه ریزی شده است و یک ویژه برنامه برای دختران معلول خلیابعه نخعی نیز تدارک دیده شده است که در دهه کرامت اجرا می شود.

۱۳۸۲، ۲۴

امادگی همیاری لازم را دارد.

وی اضافه کرد: صنعت فولاد برای راهایی از مشکلات تامین انرژی مورد نیاز خود باید در تولید برق و گاز سرمایه گذاری نماید و مجلس شورای اسلامی نیز در حوزه قانونگذاری آماده هر گونه کمک می باشد.

سیدشمس الدین حسینی، رئیس کمیسیون اصل ۴۴ مجلس شورای اسلامی نیز با حضور در غرقه ذوب آهن اصفهان و گفتگو با کارشناسان شرکت در خصوص وضعیت داخلی و بین المللی صنعت فولاد، گفت: کشور حداقل ۱۰ میلیون تن مارک تولید فولاد دارد و باید از ظرفیت صادرات آن علی الخصوص در دوران تنش میان روسیه و اوکراین استفاده شود ولی متأسفانه با اعمال عوارض صادراتی نامتناسب، مشکلات پیش روی صنعت فولاد دو چندان شد. نظارتی و مسئولان ارشد نظام در موضوع خصوصی سازی با رویکرد رفع موانع و تسهیل در امر واگذاری های موفق، بهره گیری از تجربه های بین المللی از طریق مرور فرآیند خصوصی سازی در برخی کشورها، هم افزایی و تبادل نظر کارشناسی میان فعالان بخش خصوصی، مدیران بنگاه های واگذار شده و در لیست واگذاری با مسئولان دولتی و کارشناسان ذی ربط و ترسیم چشم انداز افق آینده خصوصی سازی با رویکرد جدید است.

در محوطه نخستین چاه نفت خاورمیانه؛

از کتاب «ادبیات نفتی» رونمایی شد

که موجب ظهور و حضور تکنولوژی و موهاب دیگر در این خطنه شد و با افول و کم فروغ شدن تولید نفت شرایط زندگی در اینجا تغییر کرد از این رو این کتاب می تواند به آگاه سازی نسل جوان از چگونگی شکل گیری تاریخ صنعتی این شهر کمک شایانی بنماید.

نویسنده کتاب « ادبیات نفتی» نیز طی سخنانی گفت : در ۵ خرداد ۱۲۸۷ در مستأمل ترین شرایط اقتصادی زمین سخاوتمندانه خون رگهایش را به دنیا هدیه داد تا با انرژی ناشی از آن زندگی برای انسان ها شکلی مطلوب تر پیدا کند. دکتر اردشیر صالح پور افزود: علت انتخاب این مکان برای رونمایی از کتاب تألیف شده ام بدلیل حرمت این مکان و قدرشناسی از نقش و خدمات این چاه به جامعه ، ورود مدرنیت و تغییر رنگ و محتوای زندگی اجتماعی ایران و ایرانیان می باشد. در خاتمه با حضور مسئولین از کتاب مذکور در کنار نخستین چاه نفت خاورمیانه و کشورمان رونمایی شد .



محمدی پور در پایان خواستار تعیین تکلیف بیمارستان ۹۶ تخت خوابی شهر جدید مهستان که بیش از دو دهه از آغاز عملیات ساخت آن گذشته شد.