



دوستی بهشتی موش و روباه!

پویانمایی بلند سینمایی «حتی موش‌ها متعلق به بهشت هستند» اثری به سبک استاپ موشن و محصول مشترک جمهوری چک،فرانسه،لهستان واسلوواکی است که در سال ۲۰۲۱ ساخته شد. این فیلم را یان یونیسکودوینسا گریمووایر اساس یک کتاب کودک به همین نام کارگردانی کرده‌اند. این پویانمایی ماجرای موش کوچکی به نام «ویزی» را روایت می‌کند که پس از خورده شدن پدرش توسط یک روباه، تلاش می‌کند شجاعت خود را به موش‌های دیگر ثابت کند، ولی او هم توسط یک روباه دیگر خورده می‌شود. سپس به بهشت حیوانات می‌رود و آن جا با روباهی که خودش را خورده، روبه‌رو می‌شود؛ در حالی که این دو ماجراهای فراوانی را در بهشت در پیش دارند. فیلم «حتی موش‌ها...» به مفاهیمی چون شجاعت ودوستی می‌پردازد و به همین علت برای کودکان و نوجوانان اثر بسیار مناسبی است.



قصه خلاقانه و البته آموزنده، نخستین ویژگی این پویانمایی است که به چشم می‌آید. اگرچه حفره‌هایی در فیلم نامه «حتی موش‌ها...» وجود دارد، اما شخصیت‌دازی جالب توجه و شخصیت اصلی، این اثر را برای مخاطبان سخت‌پسند نیز گیرا کرده است. در عین حال این پویانمایی، یک درام کاملاً تأثیرگذار است که مانند اجر، لحظاتی درجه یک هم دارد.

این فیلم که در جشنواره ه شانگهای ۲۰۲۱ جام طلایی بهترین پویانمایی را گرفت، نامزد بهترین پویانمایی جوایز سزار و جوایز فیلم اروپا هم شد که آن را در ردیف برترین آثار پویانمایی در قاره اروپا قرار می‌دهد. «حتی موش‌ها...» امتیاز ۶٫۶ را از کاربران آی‌ام‌دی‌بی به دست آورد و دهم‌مره ۶۵ را از منتقدان متاکریتیک گرفته است.

این فیلم در پلتفرم نماوا (با دوبله فارسی) و سایت‌های دانلود فیلم در دسترس قرار دارد.



آغاز پرحادثه «یاغی» در جنوب شهر

سریال پرستاره سازندگان «شنای پروانه» با بازی علی شادمان و پارسا پیروزفر، با چه کیفیتی شروع شد؟

پروانه» نوشته شده، فضایی مشابه با تنها فیلم کارنامه‌اش دارد. نقش اصلی «یاغی» بر عهده علی شادمان است و ستاره‌های پر شمار دیگری در این سریال بازی می‌کنند که از جمله آن‌ها می‌توان به پارسا پیروزفر، طناز طباطبایی، امیر جعفری، نیکی کریمی و فرهاد اصلانی اشاره کرد. البته از این فهرست تنها امیر جعفری در قسمت نخست حضور پررنگی دارد.

■ **قلاب قصه به ذهن مخاطب**
قسمت نخست «یاغی» در فضای کاملاً جنوب شهری می‌گذرد و روایتگر تلاش «جاوید» و خواهرش برای گرفتن شناسنامه است. در این قسمت مخاطب با شخصیت اصلی سریال و گره‌های اصلی زندگی او آشنا می‌شود و «یاغی» در صحنه‌هایی پر افت و خیز، به اصطلاح قلاب خود را به ذهن مخاطب می‌اندازد. هر چند با توجه به حضور کوتاه پارسا پیروزفر و معرفی کاراکتر «بهمن»، مخاطب می‌تواند تاحدی به سمت وسوی ادامه قصه پی ببرد. درام سریال در قسمت نخست تأثیرگذار است و بازی برون‌گرای کاراکتر اصلی نیز به آن می‌نشیند. اگرچه نقاط ضعفی نیز در سریال به چشم می‌خورد که از جمله آن می‌توان به اجرای کمابیش تصنعی صحنه‌های کشتی اشاره کرد. با این حال، آن چه مهم است، آن است که «یاغی» در سال‌هایی که قصه‌های جنوب شهری را حضور مجرای مناطق پایین شهر با استقبال مواجه می‌شود، منتشر شده و همین امر شانس نخستین سریال محمد کارت را برای موفقیت بالا می‌برد.

■ نسخه سریالی «شنای پروانه»

«یاغی» ماجرای جوان کشتی‌گیری به نام «جاوید» را روایت می‌کند که در جنوب شهر تهران، زندگی و کار می‌کند. او که در خانواده‌ای از هم پاشیده و درگیر اعتیاد متولد شده، سال‌هاست پدر و مادر خود را از دست داده و مددغه اصلی‌اش این است که بتواند نسب خود را ثابت کند و شناسنامه بگیرد؛ در حالی که به دختری به نام «ابرا» نیز علاقه مند است. محمد کارت که برای کارگردانی فیلم سینمایی «شنای پروانه» و شماری از فیلم‌های مستند اجتماعی با تمرکز بر مسائل اجتماعی جنوب شهر خصوصاً اعتیاد شناخته می‌شود، در نخستین سریال خود نیز که با همکاری نویسندگان شنای

شروع پرکنایه مرضیه برومند در نمایش خانگی

قسمت اول سریال عروسکی «شهرک کلیله و دمنه» ریتیم‌کندی دارد، ولی پر از شوخی با مسائل روز است

دیروز جمعه، نخستین قسمت سریال «شهرک کلیله و دمنه» اثر تازه مرضیه برومند در پلتفرم فیلم‌نت به انتشار رسید. این سریال عروسکی که اولین پروژه نمایش خانگی برومند محسوب می‌شود، در نخستین قسمت، نمای چندان مناسبی به دست مخاطب نمی‌دهد؛ هر چند نگاهی به کارنامه برومند سازنده این سریال، برای ادامه تماشای آن امیدوارکننده است.

■ معرفی طولانی شخصیت‌های پر تعداد

این سریال درباره یک زوج روستایی به نام «خمار» و «خُنن» است که از «دشت ناز» به یک شهر بزرگ مهاجرت می‌کنند و در مجتمع مسکونی بزرگی به نام «شهرک کلیله و دمنه» ساکن می‌شوند. ماجرای قسمت اول این مجموعه، به ورود این دو کاراکتر به این ساختمان و نهایی کردن معامله خرید یک آپارتمان توسط آن‌هاست، اما بیش از هر چیز، در صدد معرفی شخصیت‌های سریال است. به همین علت، قسمت اول سریال از دو ضعف عمده رنج می‌برد: نخست شمار فراوان شخصیت‌های معرفی شده که کار دنبال کردن قصه را برای مخاطب سخت می‌کند و دوم ریتیم کند اتفاقات. در قسمت اول غیر از کلیله و دمنه» چقدر در این شوخی‌ها موفق خواهد شد، اما آن چه می‌توان از آن مطمئن بود، توانایی مرضیه برومند در ساخت پروژه کم‌دی-درام عروسکی است؛ او که پیشتر با «مدرسه موش‌ها»، «قصه‌های تابه‌تا» و... توانایی خود را در سریال‌سازی نشان داده، در فیلم سینمایی «شهر موش‌ها ۲» نیز در تلفیق قصه عروسکی با فضای روز شهری موفق بوده است؛ بنابراین موفقیت «شهرک کلیله و دمنه» دور از ذهن نیست.



مراسم معارفه دانشجویان جدیدالورود و تقدیر

از اساتید برتر دانشگاه صنعتی قم برگزار شد

ملی و بین‌المللی از جمله پیشرفت‌های دانشگاه صنعتی قم در چند سال اخیر بوده است.

در پایان نیز از اساتید برتر آموزشی و پژوهشی تقدیر شد. از دانشکده برق دکتر نرگس صادق زاده، از دانشکده فنی و مهندسی دکتر علیرضا غریزی، از دانشکده مکانیک دکتر مهدی سلیمانی و از گروه‌های مستقل دکتر سید محمدعلی آل عمرانی نژاد به عنوان اساتید برجسته آموزشی معرفی شدند.

از دکتر مصطفی طالبی، دکتر جعفر قنبری، دکتر هادی زبانی، دکتر میثم پادگاری، دکتر علی کوهستانی و دکتر حمیدرضا بهرامی به عنوان اساتید برتر پژوهشی تقدیر شد.

همچنین دکتر عاطفه نژاد ابراهیم، مهندس پریسا محمودی، دکتر روح الله عبادی و دکتر بهجت پور امیری به عنوان اساتید برتر مددمعرفی شدند.

همچنین از دکتر سید محمدعلی آل عمرانی نژاد و دکتر عبدالرضا رسولی به عنوان اساتید فعال فرهنگی تقدیر و تشکر به عمل آمد.

سخنرانی مسئول بسیج دانشجویی، دبیر شکل جامعه اسلامی و دبیر دبیران انجمن های علمی و سرودخوانی گروه انصارالحجه از جمله دیگر برنامه های این مراسم بوده است.



وی خاطرنشان کرد:کسب رتبه دوم اشتغال به کار دانش آموختگان مقطع کارشناسی در سال ۱۳۹۹،کسب رتبه نهم اشتغال به کار دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد در سال ۱۴۰۰، پذیرش دانشجو در مقاطع دکتری مهندسی مکانیک و کارشناسی ارشد نانو فناوری و برگزاری کنفرانس های علمی

ویژهای داشته باشند.

دراامه دکتر قنبری معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه

ضمن تبریک به دانشجویان جدیدالورود به بیان توضیحاتی در خصوص موفقیت‌ها و پیشرفت‌های چشمگیر دانشگاه صنعتی قم طی چند سال اخیر پرداخت.

مدیر کل راه و شهرسازی استان بوشهر خبر داد:

پروانه ساخت نخستین شهر ک خصوصی کشور در استان بوشهر صادر شد

بوشهر – مدیر کل راه و شهرسازی استان بوشهر گفت: پروانه ساخت نخستین شهرک خصوصی کشور با عنوان شهرک خلیج فارس با سرمایه‌گذار بخش خصوصی به مساحت ۴۳ هکتار در استان بوشهر صادر شد. سید محمود دستنجبی با بیان اینکه این شهرک در دشتستان ساخته می‌شود افزود: این شهرک مسکونی با سرمایه‌گذار بخش خصوصی در ۲ کیلومتری شهر براجان استان بوشهر به‌زودی ساخت آن آغاز می‌شود. وی اضافه کرد: بر اساس صدور این پروانه ساخت مساحت فاز نخست این شهرک ۲۳ هکتار است و کاربری‌های مسکونی تجاری، آموزشی، انتظامی، بهداشتی و درمانی، فرهنگی، مذهبی، جهانگردی، حمل و نقل و آب‌رسانی، فضای سبز دارد. وی بیان کرد: همچنین سرمایه‌گذار بخش خصوصی به‌عنوان شهرک‌سازی موظف



گامی را در راستای اعتلای فعالیت‌های فناوریانه منطقه آزاد بردارد. وی ادامه داد: از طریق کارگزارهای فناوری می‌توان بین کشورهای همجوار، مناطق آزاد و شرکت‌های دانش بنیان دانشگاهی و غیر دانشگاهی ارتباط داد و با شناسایی نیازهای آن‌ها حلقه واسط می‌آن‌ها بود.

تلویزیون

نجم‌الدین شریعتی

جدایی از «سمت خدا» و اتکذیب کرد

مجری برنامه «سمت خدا» یک بار دیگر جدایی خود را از این برنامه تکذیب کرد.

در حالی که در روز های گذشته، اظهار نظر نجم‌الدین شریعتی در گفت و گوی ۳ هفته قبل باروزنامه فرهیختگان درباره توقف موقت اجرای برنامه «سمت خدا» برای استراحت، یک بار دیگر وایرال شده بود، این مجری در گفت و گو با خبرگزاری تسنیم در این باره گفت: «اصل ماجرا این بود که قبل از ماه مبارک رمضان صحبت‌اش بود که بعد از «ماه من» یک یا دو ماه استراحت کنم و به کارهای خودم برسم. بالاخره می‌دانید که ۱۵ سال است با افتخار برنامه «سمت خدا»

را روی آنتن دارم و این برنامه هر روز به صورت زنده پخش می‌شود. من امسال احساس کردم شاید بعد از این سال‌ها، یک فاصله کوتاه برای استراحت لازم باشد. ضمن این که در ماه رمضان به خاطر فشردگی برنامه‌ها، فشار مضاعفی داشتم و این استراحت ضروری‌تر بود. اصلاً صحبت از کناره‌گیری، خداحافظی، کناره‌گیری موقت و برکناری نبوده است. در حالی این شایعه‌ها پرتی‌ها اتفاق می‌افتد که من این روزها «سمت خدا» را اجرامی‌کنم و اگر روزی قرار باشد چنین اتفاقی بیفتد حتماً با مردم مطرح خواهم کرد. واقعاً اتفاق خاصی نیست و با شبکه هم

الحمدلله مشکلی نداریم.»

شریعتی در گفت و گوی ۳ هفته قبل، در پاسخ به پرسشی درباره دوری خود از «سمت خدا» گفته بود: «شاید دو، سه ماه بشود.» او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز پرده برداشته بود: «دوستان

مخالفت می‌کنند ولی من مصر هستم که این اتفاق بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

مصر هستم

که این اتفاق

بیفتد.»

بشود. او همچنین از مخالفت‌ها با این

تصمیم‌اش نیز

پرده برداشته

بود: «دوستان

مخالفت

می‌کنند

ولی من

</