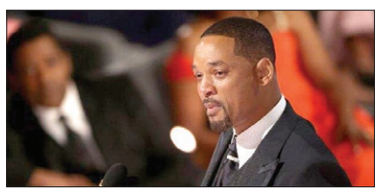
سینمای ایران

واکنش مقام قضایی به اظهارات درباره خشونت علیه بازیگران زن

دبیر ستاد حقوق بشر به اظهارات درباره اعمال خشونت علیه برخی بازیگران زن در عرصه سینما واکنش نشان داد.
به گزارش ایسنا، کاظم غریب‌آبادی معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و دبیر ستاد حقوق بشر جمهوری اسلامی ایران در واکنش به اظهارات درباره اعمال خشونت علیه برخی بازیگران زن در عرصه سینما گفت: «عرصه هنر، از آن جا که جزئی مهم از فرهنگ است، باید به دور از هر گونه آسیب باشد و کسانی که در این عرصه فعالیت می کنند، باید به مسئولیت سنگین خود در قبال جامعه واقف باشند.» وی افزود: «از زنان باید به دلیل این که بیشتر در معرض آسیب پذیری قرار دارند، در عرصه هنر و به ویژه سینما حمایت و محافظت شود.»
غریب‌آبادی ضمن تاکید بر کرامت انسانی و حفظ حریم خصوصی افراد و ضرورت ایجاد امنیت روانی و شخصیتی برای زنانی که خواهان فعالیت در عرصه اجتماعی و فرهنگی هستند، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای صنفی در حوزه سینما خواست تا سازوکارهایی را طراحی کنند که زنان بتوانند بدون دغدغه در حوزه سینما فعالیت کنند و چنان چه با هر گونه خشونتی مواجه شدند، فوری به آن رسیدگی شود.
دبیر ستاد حقوق بشر ضمن اعلام آمادگی قوه قضاییه برای رسیدگی به شکایات در حوزه خشونت علیه زنان، ابراز امیدواری کرد تا لایحه صیانت، کرامت و تأمین امنیت بانوان در برابر خشونت، هرچه سریع تر به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد.

سینمای جهان



نتفلیکس از فیلم ویل اسمیت کنار رفت

در پی حواشی مراسم اسکار ۲۰۲۲، شرکت نتفلیکس از سرمایه‌گذاری برای ساخت فیلم «حیله‌گر» با بازی ویل اسمیت کنار کشید.
به گزارش ایسنا، یک هفته قبل از مراسم اسکار، دیوید لیچ از کارگردانی فیلم «حیله‌گر» با بازی ویل اسمیت کنار رفت و شرکت نتفلیکس فوری تلاش برای یافتن کارگردانی دیگر برای ساخت این پروژه را آغاز کرد، اما بلافاصله پس از حمله اسمیت به کریس راک در صحنه اسکار، نتفلیکس بی‌سروصدا از ساخت این پروژه کنار کشیده است. «حیله‌گر» قرار بود داستان یک رئیس جنایتکار را روایت کند که پس از یک حمله، حافظه خود را از دست می‌دهد. با کنار هم گذاشتن سرنخ‌ها، او متوجه می‌شود که شخصیتی دوگانه به عنوان یک رئیس ثروتمند و یک مامور از کار افتاده سازمان سیا داشته است.

عیدی های مبتکرانه ایرج طهماسب و سعید آقاخانی

مجموعه «مهمونی» و سریال کمدی «راز بقا» در رقابت نوروزی تولیدات نمایش خانگی بیشترین استقبال مخاطبان را نصیب خود کرده اند

مائده کاشیان

نوروز امسال، نمایش خانگی نیز همپای تلویزیون از تولیدات جدید خود رونمایی و سریال‌ها و برنامه‌های ویژه و نوروزی‌اش را منتشر کرد. دو سریال کمدی «ساخت ایران ۳» و «راز بقا»، مجموعه «مهمونی» و فصل پنجم مسابقه «جوکر» و «شب‌های مافیا» در سه پلتفرم فیلیمو، نماوا و فیلمنت منتشر شدند و هر کدام از آن‌ها، توجه تعدادی از مخاطبان را جلب کردند اما در این میان سریال «راز بقا» و مجموعه «مهمونی» بیشتر با استقبال مخاطبان مواجه شدند و شروع بسیار خوب و پرسروصدایی داشتند.

■ **راز بقا**

پس از موفقیت سعید آقاخانی با سریال «نون خ» و همکاری خوب او و امیر وفایی با یکدیگر در این مجموعه، توقعات از «راز بقا» بالا رفته بود و پیش‌بینی می‌شد سعید آقاخانی با این سریال، ورود قدرتمندی به نمایش خانگی داشته باشد. در طول تعطیلات نوروز سه قسمت از «راز بقا» در پلتفرم فیلمنت منتشر شد و فعلا در ابتدای سریال می‌توان گفت انتظارات برآورده شد. این مجموعه درباره دو برادر به نام‌های «رحیم» و «حاتم» با بازی بهرام افشاری و حسن معجونی است که اولی، شخصیتی مردم‌آزار و بیکار است و دومی در عین بی لیاقتی در سودای به دست آوردن مقام و منصب است! این سریال، شخصیت‌های دیگری هم دارد که هر کدام به بهانه اتفاق و ماجرای خاصی به این شخصیت‌ها ارتباط پیدا می‌کنند. «راز بقا» در شروع به خوبی و با پرداختن به جزئیات جذاب، شخصیت‌هایش را به مخاطب معرفی و او را با کاراکترها همراه کرد. این مجموعه در روایت قصه هم عملکرد درستی داشته و توانسته است با قصه‌ای خوش ریتم و پرماجرا، تماشاگر را به دنبال خود بکشاند. دیگر امتیاز مهم «راز بقا» کیفیت کمدی و شوخی‌های آن است. سریال برای خنداندن مخاطب به شوخی‌های کلامی تکیه نکرده و به پشتوانه موقعیت‌های کمدی فراوانش از مخاطب خنده می‌گیرد. یکی دیگر از نقاط قوت سریال، بازی بازیگران آن است. بهرام افشاری، حسن معجونی و سعید آقاخانی کاملا از پس ایفای نقش خود برآمده‌اند. دیگر چهره‌ها مانند فریبا جدیکار، یدا... شادمانی و سیروس میمنت نیز انتخاب‌های مناسبی برای «راز بقا» بوده‌اند.

■ **مهمونی**

یکی دیگر از برگ‌های برنده نمایش خانگی در نوروز امسال، مجموعه «مهمونی» کاری از ایرج طهماسب بود. «آقای مجری» پس از مدتی غیبت در تلویزیون با شخصیت‌های عروسکی جدید و قصه‌های تازه به نمایش خانگی آمده و دوباره یاد و خاطره مجموعه «کلاه قرمزی» را برای مخاطبان زنده کرده است. ساختار «مهمونی» مشابه «کلاه قرمزی» است. ایرج طهماسب در مقام مجری برنامه با شخصیت‌های عروسکی مختلف روبه‌رو می‌شود و با هر کدام از آن‌ها، چالش‌های خاص خودشان را دارد. این شخصیت‌ها نیز مانند کاراکترهای «کلاه قرمزی» سادگی، اشتباهات و نقص‌هایی دارند و با ویژگی‌های رفتاری مشخص و تکیه کلام‌های خاصی به تماشاگر معرفی شدند. از میان شخصیت‌های عروسکی، «بادوم» (بچه) و «پشه» با صداپیشگی هوتن شکیبا و کاظم سیاحی، شخصیت‌های بامزه‌تری از آب درآمده‌اند و نزد مخاطبان نیز بیش از دیگر شخصیت‌ها یعنی «شاباش»، «دی‌جی»، «کته»، «قیمه» و «خوشگل بابا» مورد توجه واقع شده‌اند. در «مهمونی» هم مانند «کلاه قرمزی» از انتقال مفاهیم آموزنده به صورت مستقیم و نصیحت‌های تکراری خبری نیست. درک شوخی‌ها و پیام‌های آموزنده «مهمونی» برای مخاطبان کودک چندان ساده نیست و طبق رده‌بندی سنی این مجموعه، افراد بالای ۱۲ سال مخاطبان اصلی «مهمونی» هستند. در بخش گفت‌وگو با چهره‌ها نیز به دلیل بازی متفاوت و خلاقانه‌ای که برای آنان طراحی شده نیز شاهد چالش جالبی هستیم. بخش موسیقی ملل و پرداختن به موسیقی کشورهای دیگر هم یکی دیگر از ویژگی‌های مثبت «مهمونی» هستند.

■ **ساخت ایران ۳**

ساخت ادامه سریال «ساخت ایران» در حالی که یکی از بازیگران اصلی آن غایب بود و دیگر بازیگران فصل‌های قبلی هم به کل تغییر کردند ریسک بزرگی بود، بنابراین پیش‌بینی موفقیت «ساخت ایران ۳» کار راحتی نبود و انتظار نداشتیم شاهد سریال ویژه و پرمخاطبی باشیم. این مجموعه به کارگردانی بهمن گودرزی در فصل سوم قصه جدید و متفاوتی را دنبال می‌کند و از این جهت ارتباطی به فصل‌های قبل ندارد. در «ساخت ایران ۳» مجید صالحی به جای محمدرضا گلزار در کنار امین حیایی قرار گرفته و قصه با این زوج کمدی جلو می‌رود. قصه «ساخت ایران ۳»، شوخی‌های تکراری و بعضی ماجراهای کلیشه‌ای آن، چندان نتوانسته مخاطب را راضی کند. امین حیایی در فصل سوم نیز در ادامه دو فصل قبل، نقش «غلام» را بازی می‌کند که با سبک خاص راه رفتن و حرف زدنش یادآور نقش‌های پیشین او در کمدی‌های تجاری بود، بنابراین در فصل سوم هم تغییر چشمگیری در بازی‌اش ایجاد نشده و همان روند را در پیش گرفته است. حرکات و رفتارهای این شخصیت پس از دو فصل، بیش از پیش تکراری شده و دیگر به اندازه گذشته برای مخاطب خنده‌دار نیست. مجید صالحی نیز مانند حیایی در نقش شخصیت دردسرساز و کم‌هوش «مرتضی» از لحن متفاوتی برای صحبت کردن خود استفاده کرده، اما تلاش او نیز برای خنداندن مخاطب چندان نتیجه نداده است.

■ **جوکر**

فصل پنجم و پایانی مسابقه «جوکر» همزمان با آغاز تعطیلات نوروز منتشر شد. در این فصل چهره‌های کمدی محبوب مانند حامد آهنگی، مهران غفوریان، علی مسعودی و سیروس میمنت حضور داشته‌اند و مجید واشقانی، محمدرضا علیمردانی، امیرحسین صدیق و علی اوجی نیز دیگر شرکت‌کنندگان مسابقه هستند. حامد آهنگی و سیروس میمنت ستارگان محبوب فصل پنجم هستند که موفق شده‌اند با شوخی‌های بامزه خود و مقاومت در برابر خندیدن، توجه مخاطبان را جلب کنند. علی مسعودی نسبت به دیگر شرکت‌کنندگان تلاش مهمی برای خنداندن رقبا نمی‌کند و برخلاف انتظار حضور فعالی در این رقابت ندارد. فصل پایانی «جوکر» نیز مانند فصل یک، دو و چهار با استقبال مخاطبان مواجه شده است. «جوکر ۵» در عید نوروز با حاشیه ممیزی نیز همراه بود. مهران غفوریان با انتشار پستی از حذف بخش زیادی از اجرایش در «جوکر تایم» انتقاد کرد و نوشت به اندازه‌ای ناراحت است که تصمیم دارد فصل پنجم را تماشا نکند.

■ **شب‌های مافیا**

یکی دیگر از تولیدات جدید نمایش خانگی در تعطیلات نوروز ۱۴۰۱، فصل چهارم مسابقه «شب‌های مافیا» است. فصل جدید مسابقه با اجرا و هدایتگری محمدرضا علیمردانی میزبان شرکت‌کنندگانی مانند علیرضا خمسه، منوچهر هادی، ایمان صفا، سیامک صفری، علی اوجی، مهران رجبی، رامین راستاد، علی اوسیوند، کاوه سماک باشی، وحید آقاپور، معین زندی خواننده پاپ و سید بشیر حسینی بود. بازگشت محمدرضا علیمردانی مجری محبوب این مسابقه، برگ برنده مهمی برای استقبال از «شب‌های مافیا» و دیده شدن آن بود. تسلط علیمردانی بر رقابت شرکت‌کنندگان و صدا و لحن خاص او متناسب با این مسابقه باعث شد کار او در «شب‌های مافیا» واکنش مثبت تماشاگران را به دنبال داشته باشد. بازی «مافیا» طرفداران خاص خودش را دارد و مورد توجه عموم مخاطبان نیست، بنابراین انتظار نمی‌رود مانند دیگر برنامه‌ها و مسابقات مفرح دیده شود، اما این مسابقه از پس راضی و سرگرم کردن مخاطبان پروپاقرص خودش برمی‌آید.

چهره‌ها و خبرها

لیلا حاتمی برای بازی در فیلم «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی جلوی دوربین خواهد رفت. این فیلم چهارمین اثر نیکی کریمی در مقام تهیه‌کننده است.

رامبد جوان، ماه رمضان برنامه «خندوانه» را روی آنتن نخواهد داشت و پس از یک ماه، همزمان با عید فطر با ادامه این برنامه به شبکه نسیم بازمی‌گردد. «خندوانه» در نوروز هر شب پخش می‌شد.

ریما رامین‌فر از روز چهارشنبه برای اجرای نمایش «آن سوی آینه» به کارگردانی علی سرابی به روی صحنه می‌رود و در این تئاتر با پژمان جمشیدی، الناز حبیبی و مارال بنی‌آدم همبازی می‌شود.

داریوش فرهنگ در سریال «قصه ابراهیم» ساخته احمد معظمی بازی می‌کند. این مجموعه یکی از داستان‌های سریال اپیزودیک «مسافران شهر» است که شب‌های ماه رمضان از شبکه پنج پخش می‌شود.

فرزاد جمشیدی با اشاره به این که از سوی دو شبکه تلویزیون پیشنهاد اجرای سحرگاهی را داشته، تلویحا نوشته اجازه نداد و برنامه‌ای را اجرا کند و دوباره میان او و مخاطب جدایی انداختند.

میرسعید مولویان با فیلم «تومان» اثر مرتضی فرشباف به سینمای آنلاین آمده است. او در جشنواره فجر سی‌وهشتم برای بازی در این فیلم، نامزد بهترین بازیگر نقش اول مرد شد. مولویان با سریال «خاتون» شناخته می‌شود.

امیرعلی دانایی، ماه رمضان هر شب فصل دوم برنامه «رخ به رخ» را از شبکه دوروی آنتن دارد. این برنامه گفت‌وگومحور حوالی ساعت ۲۳:۳۰ پخش می‌شود و مهمان اولین قسمت آن کامران تفتی است.

معدن معدن معدن