

جشنواره فیلم فجر



احتمال شروع بلیت‌فروشی شهرستان‌ها از چهارشنبه

مدیر اجرایی سامانه سینما تیکت درباره تاریخ بلیت‌فروشی جشنواره فیلم فجر در شهرستان ها توضیح داد.

پیام دارابی مدیر اجرایی سامانه سینما تیکت که در کنار دو سامانه ایران تیک و گیشه هفت، متولی فروش اینترنتی بلیت‌های سینماهای مردمی چهلمین جشنواره فیلم فجر است، در گفت‌وگو با صبا درباره اعلام‌مان بلیت‌فروشی آثار چهلمین جشنواره فیلم فجر در شهرستان ها بیان کرد: «برای اطلاع‌رسانی درباره زمان بلیت‌فروشی آثار حاضر در چهلمین جشنواره فیلم فجر در شهرستان ها منتظر اعلام ستاد برگزاری جشنواره چهلیم فیلم فجر هستیم.» او افزود: «پیش بینی ما این است که یک روز پس از شروع اکران آثار در روز سه شنبه ۱۲ بهمن در تهران، یعنی روز چهارشنبه ۱۳ بهمن بلیت‌فروشی شهرستان‌ها آغاز شود.» دارابی بیان کرد: «در ابتدا برنامه شروع اکران فیلم‌های چهلمین جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها برای تاریخ ۱۵ بهمن ماه در نظر گرفته شده بود اما از آن‌جا که هنوز ابلاغ رسمی از سمت دبیرخانه جشنواره صادر نشده است این تاریخ در حد گمانه‌زنی است.» پیام‌دارابی در پایان گفت: «البته شایان ذکر است طبق برنامه ای که از قبل برای زمان بلیت‌فروشی شهرستان ها مدنظر بود احتمال شروع فروش بلیت از چهارشنبه ۱۳ بهمن و شروع اکران از دوزور بعد یعنی در روز جمعه ۱۵ بهمن ماه بسیار زیاد به نظر می‌رسد.»

سینمای ایران

تهدید سینماداران به تعطیلی سالن‌ها

نمایندگان صنف سینماداران در شورای صنفی نمایش تأکید کردند در صورت اکران نشدن یک فیلم‌پرفروش از تاریخ ۲۳ بهمن، کلیه سینماها را تعطیل خواهند کرد.

به گزارش مهر، براساس مصوبات جلسه یک‌شنبه ۱۰ بهمن شورای صنفی اکران که با حضور همه اعضا تشکیل شد، فیلم‌سینمایی «مستطیل قرمز» به کارگردانی حسین صیدخانی از روز چهارشنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۰ روانه پرده سینماها خواهد شد. همچنین در این جلسه مقرر شد، فیلم‌های سینمایی «بی‌صدا حلزون» به کارگردانی بهرنگ دزفولسی‌زاده، «مورچه‌خوار» به کارگردانی شاهد احمدلو، «عاشق‌پیشه» به کارگردانی داوود موثق، «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد، «آینده» به کارگردانی امیرپورکیان و «ترانه عاشقانه‌ای برایم بخوان» اثر مهرداد غفارزاده از تاریخ ۲۳ بهمن اکران شوند.

در این جلسه نمایندگان انجمن سینماداران ضمن اعتراض شدید به سیاست‌های وزارت ارشاد، اعلام کردند چنان‌چه یک فیلم پر مخاطب در کنار فیلم‌های ذکر شده اکران نشود، از ۲۳ بهمن ۱۴۰۰ همه سینماهای کشور تعطیل خواهند شد. همچنین نمایندگان انجمن سینماداران تأکید کردند با وجود هزینه‌های سرسام‌آور پایان سال، به هیچ عنوان امکان حیات و بقای سینما وجود نخواهد داشت. نمایندگان همه صنف اعتراض شدید خود را به نحوه فروش و عرضه فیلم‌های جشنواره فجر و نحوه تعامل ستاد جشنواره با سینماها اعلام کردند.

همچنین نمایندگان همه صنف به گرفته نشدن تصمیمی برای افزایش بهای بلیت به شدت اعتراض داشتند. در پایان این جلسه شورای صنفی نمایش ضمن اعتراض شدید به بازبینی مجدد فیلم‌های دارای پروانه نمایش، خواهان پایان این روند غیرقانونی شدند.

سریال جدید «خدا حافظ مادر» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی در ایام دهه فجر، هر شب ساعت ۲۳ از قاب شبکه ۵ سیماتماشایی می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این سریال انقلابی در ۲۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه ۵ تهیه و تولید شده است. مجموعه تلویزیونی «خدا حافظ مادر» بخش‌هایی از زندگی طاهره دباغ (مرضیه حدیدچی) را به تصویر می‌کشد. در این سریال انقلابی و ارزشی به نقش تأثیرگذار وی در اوایل انقلاب اسلامی و مبارزات سیاسی ایشان پرداخته می‌شود. طاهره دباغ از جمله بانوان مبارز انقلاب اسلامی است که فعالیت‌ها و حرکت‌های سیاسی خود را از سال ۱۳۴۶ آغاز کرد و این مبارزات را تا پیروزی انقلاب اسلامی ادامه داد. یکی از فعالیت‌های جالب توجه دباغ در عرصه سیاست به‌ویژه سیاست خارجی، سفر او برای رساندن پیام تاریخی امام

ماجرای بانوی انقلابی که فرمانده سپاه شد

سریال «خدا حافظ مادر» برشی از زندگی طاهره دباغ، روی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود

خمینی (ره) به گورباچف در سال ۱۳۶۷ بود. اودر آخرین سال‌های فعالیت سیاسی-اجتماعی خودبه عنوان یکی از اعضای شورای مرکزی جمعیت‌زنان انقلاب اسلامی و قائم‌مقام دبیر کل جمعیت زنان جمهوری اسلامی فعالیت می‌کرد و پس از عمری مجاهدت، صبحگاه پنج‌شنبه ۲۷ آبان ۱۳۹۵ پس از گذراندن دوره‌ای بیماری دارفانی را وداع گفت. بر اساس پیگیری خراسان، مجموعه تلویزیونی «خدا حافظ مادر» برشی از زندگی مرضیه حدیدچی را به تصویر کشیده و به صورت زندگی‌نامه ایشان ساخته نشده است. در این سریال وقایع مربوط به سال ۵۸ و پیش از آغاز جنگ تحمیلی نمایش داده شده است؛ جایی که این بانوی مبارز در غرب کشور به مبارزه می‌پردازد و به فرماندهی سپاه همدان می‌رسد.

ماجرای سریال درباره اهالی یک روستاست که به علت یک اختلاف، بین طایفه‌های ساکن در آن درگیری خونینی بروز می‌کند و برخی با تحریک



انتخاب بازیگران «مرد بازنده» توسط مربی «بیرو»!

گفت و گو ی خراسان با مهدی زمین پرداز، بازیگر فیلم های «مرد بازنده» و «بیرو» که چهلمین جشنواره فجر امروز با اکران آن ها گشایش می یابد

خوب کشورمان می‌پردازد و من نقش یکی از مربیان فوتبال را بازی می‌کنم که به پیشرفت این شخصیت خیلی کمک کرده است.

■ **چون نقش تان ما به ازای بیرونی داشت، چقدر تحقیق کردید؟**
در باره او زندگی‌اش به دلیل این که شخصیتی واقعی است، تحقیق کردم و اطلاعاتی را به دست آوردم. او اکنون یکی از مربیان فوتبال کشور در ده نوجوانان است. کار بازیگر خلق کردن است و با استفاده از ابزاری که دارد، سعی می‌کند خلاقیت خود را به کار گیرد و نقش را خلق کند و دست به نوآوری بزند. چه‌ما به ازای بیرونی داشته‌باشد، چه نداشته‌باشد. بازیگران برای رسیدن به نقش باید وقت بگذارند و بازیگری کار سختی است.

■ **چه شد که در فیلم «علفزار» به تهیه‌کنندگی بهرام رادان و به کارگردانی یک فیلم‌اولی، اعتماد بازی کردید؟**
کارگردان‌های فیلم اولی ابتدا فیلم‌های کوتاهی ساخته‌اند و کاظم‌دانشی هم فیلم‌های کوتاه خوب جشنواره‌ای ساخته است و نمونه کارهایش سبب می‌شود آدم‌ها برایش سرمایه گذاری کنند. «علفزار» فیلم‌نامه بسیار خوبی دارد و آن‌شاء... در جشنواره اتفاق‌های خوبی برایش بیفتند. بهرام رادان هم حتماً در کاظم‌دانشی چیزی دیده که حمایتش کرده است و آن‌شاء... امسال جواب حمایتش را خواهد گرفت.

■ **پیش‌بینی تان درباره جشنواره امسال چیست؟**
فکر می‌کنم در این دوره کارگردان‌های فیلم اولی زیادی حضور دارند و این شگفتی خاصی برای جشنواره امسال است. البته برخی کارها هم با این‌که صد در صد خوب بودند، وارد جشنواره نشدند و نمی‌دانم سلیقه‌ای بوده یا به سیاست‌گذاری‌های جشنواره نمی‌خورند. معتقدم قضاوت را بگذاریم برای بعد از دیدن فیلم‌ها و بازخوردها، چون آن وقت بهتر می‌توانی درباره کارها قضاوت کنی. امیدوارم سینما رونق بیشتری بگیرد و به شرایط گذشته برگردیم.

■ **حرف پایانی تان در این گفت‌وگو.**

دوست دارم مردم را شاد بینم و امیدوارم هر چه زودتر همه شرایط به خصوص اقتصادی رو به راه‌ودل مردم‌شود. هنوز در ابتدای راهم و پله پله رو به جلو حرکت و تلاش خودم را می‌کنم.



عباسی از فیلم «علفزار»

کافی است. البته نه این که از جایزه بدم بییاد چون انگیزه ایجاد می‌کند و باعث می‌شود در کارت متمرکزتر و شناخته‌تر شوی و بیشتر رشد کنی. به دریافت جایزه فکر نمی‌کنم و ذهنم را درگیر این می‌کنم که چون کار را با دلم انتخاب و درباره اش فکر و تحقیق کردم، در سش را خواندم و ام‌سال‌ها برایش وقت گذاشته‌ام، از آن لذت می‌برم.

■ **سال هاست در جشنواره فجر حضور دارید، قضاوت‌هایی که در این چند سال در دوره‌های گوناگون جشنواره انجام شده، تا چه اندازه عادلانه بوده است؟**
نمی‌توان گفت در هیچ دوره‌ای انتقاد وجود نداشته است. به هر حال اسمش رویش است و خیلی اتفاق‌هایی افتد و یک بخش سلیقه‌ای است. کارهایی هم که به جشنواره می‌روند، دچار ممیزی‌هایی می‌شوند که آن هم سلیقه‌ای است و به روح اثر لطمه می‌زند و باعث تغییر روند داستان می‌شود، به هر حال داوران قانون خاص خودشان را دارند.

■ **نکته‌ای که وجود دارد این است که چون مهدیوان در ادوار مختلف در جشنواره فیلم فجر حضور داشته است، اتهام سفارشی سازی به او می‌زنند.**
چنین چیزی نیست. این حرف‌ها سلیقه‌ای و نظر آدم‌هایی است که قضاوت می‌کنند. برخی کارهای او ممیزی‌هایی‌خورد و مشکلاتی را برایش ایجاد کرده‌اند که به هر کس بگوئی، بارش نمی‌شود.

■ **درباره فیلم «بیرو» و بازی تان در این اثر ورزشی جشنواره فیلم فجر توضیح دهید.**
این فیلم به زندگی علیرضا بیرانوند، فوتبالیست

این که چون رفیقم است، بخوام تعریف کنم ولی می‌خوام بگویم او باهوش و با استعداد است و به جزئیات بها می‌دهد و مخاطبش را می‌شناسد، فضا، موقعیت و اتمسفر کار را می‌شناسد، برای همین بازیگران در کارهایش پیشرفت می‌کنند و سینمای خاص خودش را دارد. چون از مخاطب شناخت کافی دارد، همیشه کارهایش مورد پسند قرار می‌گیرد و البته منتقدانی هم دارد. نمی‌شود گفت همه آدم‌ها مورد تعریف و تمجید قرار می‌گیرند و جاهایی هم نقدهایی به آن‌ها وارد است و این یک چیز طبیعی برای آقای مهدویان است. اتفاق خوبی که در کارهایش می‌افتد و به نفع بازیگر است، این است که چون دو دور بینه کار می‌کند به بازیگر کمک می‌کند که موقعیت، روابط و احساساتش را راحت‌ا نه دهد.

■ **با وجود این که سه نقش تان در جشنواره کوتاه است، آیا کوتاهی و بلندی نقش برای این بازیگران فیلم «مرد بازنده» را به شما سپرد؟**

ابتدا بگویم که آقای مهدویان همیشه بازیگران کارهایش را خودش انتخاب می‌کند و ما به عنوان یار ذخیره و کمکی در کنارش هستیم. این بار انتخاب بازیگران فیلمش را به من سپرد و این افتخار نصیبم شد که کنارش باشم و نقش کوتاهی را هم بازی‌کنم. این به دلیل شناختی است که از هم داریم. از او این کارش با هم شروع کردیم و در اغلب کارها در کنارش بودم و توانستم از او یاد بگیرم.

■ **با توجه به تداوم همکاری تان، نگاه شما به سینما چقدر به نگاه مهدویان نزدیک است؟**

چون دست پرورده خود او هستم، همه‌چیزه مدیونش هستم و معرفی من به دنیای سینما توسط او بود، برای همین بی‌تأثیر نیست. نه

چهره‌ها و خبرها

پژمان جمشیدی با فیلم کمدی «هفته‌ای یک بار آدم باش» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی به نمایش خانگی آمده است. رعنا آزادی‌ور، پژمان بازغی، ساغر قناعت و علیرضا استادی نیز از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

نرگس آبیار برای تولید سریال نمایش خانگی «سوسو شون» اقدام به ساخت سازه‌ای در عرصه باغ عقیق‌آباد شیراز کرده، این در حالی است که به گزارش سینما، گفته می‌شود ساخت‌وساز در این بنا و استفاده از سازه‌سیمانی به این بنای تاریخی آسیب می‌زند.

ساره بیات هر شب ساعت ۲۳:۱۵ با بازپخش سریال «یک مشت پر عقاب» ساخته اصغر هاشمی و محصول سال ۸۶، در شبکه یک دیده می‌شود. حامد بهداد، رضا کیانیان و خزر معصومی از دیگر بازیگران سریال هستند.

زنده‌یاد عزت‌ا... مهرآوران به زودی با آخرین سریال خود به نام «خودخواسته» در تلویزیون دیده خواهد شد. علیرضا بذرافشان سازنده این مجموعه در گفت‌وگو با فارس از احتمال پخش آن پیش از پایان سال خبر داده است.

زنده‌یاد حسن جوهرچی فیلم «ده روز پایانی» ساخته مریم ابراهیم‌وند را آماده اکران دارد. این فیلم با بازی زیبا بروقه و اردلان شجاع‌کاوه سال ۹۲ ساخته شده و به تازگی مجوز نمایش در گروه هنر و تجربه را دریافت کرده است.

عزیز-ا... حمیدنژاد اولین سریال نمایش خانگی خود را جلوی دوربین خواهد برد. او برای تکمیل گروه بازیگران این مجموعه تاریخی فراخوانی منتشر کرده است. آخرین ساخته این کارگردان سریال تلویزیونی «بانوی عمارت» بود.

ایرج‌نصوری در برنامه «احوال‌پرسی» خاطره‌ای از سریال «مسافری از هند» روایت کرده و گفته قرار بوده در این سریال از بازیگر هندی استفاده شود اما شیا لا خدا داد انتخاب شده و او به این بازیگر هندی صحبت کرد ن را آموزش داده است.

خبر



وضعیت نادر طالب‌زاده پس از ترخیص از بیمارستان

نادر طالب‌زاده، هنرمند عرصه سینما و تلویزیون که به دلیل نارسایی قلبی مدتی در بیمارستان بستری بود، از این پس در منزل تحت درمان

است.

حمید جوادی، دستیار برنامه‌های نادر طالب‌زاده درباره آخرین وضعیت جسمی این هنرمند پس از ترخیص از بیمارستان به ایسنا گفت: «خدا را شکر این روزها حال آقای طالب‌زاده خیلی بهتر است ولی همچنان در منزل تحت درمان و مراقبت پزشکان هستند تا آن‌شاء... در این مدت داروهای مربوط به نارسایی قلبی‌اش تمام شود. بتواند دوباره به فضای کار برگردد.» او همچنین خاطر نشان کرد: «آقای طالب‌زاده پنج‌شنبه، هشتم بهمن ماه از بیمارستان مرخص شدند و بنا به گفته پزشکان باید سه تا چهار ماه در منزل استراحت کنند و کامل‌تحت درمان باشند تا آن‌شاء... به‌طور کامل سلامتی‌شان را به دست‌بیاورند.»

جوادی گفت: «به محض بهبود حال‌شان پس از مدت زمانی که پزشکان تعیین کردند، دوباره برنامه «عصر» شبکه‌افق را شروع می‌کنند.»

نادر طالب‌زاده، مجری و کارگردان پیش‌کسوت سینما و تلویزیون در چند هفته اخیر به دلیل تشدید نارسایی قلبی مدتی در بیمارستان بستری و تحت درمان بود.