گزارش

مصطفی قاسمیان

ابهامات تازه درباره تلوبیون بعد از یک مصاحبه

دیروز شنبه ۱۱ دی ماه، گفت‌وگویی از احمد خورشیدی مدیرعامل تلوبیون در ضمیمه «قاب کوچک» روزنامه جام‌جم منتشر شد که حاوی نکات قابل تاملی بود. در این گفت‌وگو تلاش شده تا به برخی ابهامات درباره سرویس تلوبیون پلاس پاسخ داده شود، اگرچه به‌نظر می‌رسد ابهامات تازه‌ای نیز آفریده است.

او در پاسخ به مسئله دامپینگ یا رقابت نابرابر با بخش خصوصی گفته است: «محتوای ما، محتوای تامین‌شده از تلویزیون و با مالکیت سازمان صداوسیماست و هزینه آن از بودجه عمومی و حق مردم پرداخت شده است. ضمنا استانداردهای ما در تلوبیون، استانداردهای تلویزیون است.» او به همین علت، گفته که رقابتی بین تلوبیون پلاس با سایر پلتفرم‌ها وجود ندارد. این در حالی است که در بخش دیگری از همان گفت‌وگو، مدیرعامل این پلتفرم از فیلم‌ها و سریال‌هایی گفته که اساسا «امکان پخش از تلویزیون را ندارند». این دو سخن، به شکلی آشکار متناقض است. روشن نیست بالأخره تلوبیون آثاری را پخش می‌کند که امکان پخش از تلویزیون را ندارند یا با استانداردهای تلویزیون، محصولات را پخش می‌کند.

خورشیدی در بخش دیگری از این گفت‌وگو نیز از احتمال پخش سریال‌های سیما در تلوبیون، پیش از آنتن تلویزیون خبر داده است. این اتفاق به معنای آن است که تلویزیون بیشتر از گذشته در خدمت تلوبیون قرار بگیرد، در حالی که مدام گفته می‌شود تلوبیون یک سرویس وابسته به رادیو و تلویزیون و کمک‌حال آن‌هاست! به نظر می‌رسد این ایده، در برابر محتوای تولیدی دیگر پلتفرم‌ها قرار می‌گیرد و قرار است خلاء تولیدات اختصاصی تلوبیون را جبران کند چرا که تلوبیون بر خلاف رقبایی مانند فیلیمو و نماوا، محصولات اختصاصی ندارد. باید در نظر گرفت اجرای این راهبرد به شمار مخاطبان تلویزیون صدمه خواهد زد.

بر اساس آن چه گفته شد، به نظر می‌رسد مدیران تلویزیون این مسئله را پذیرفته‌اند که در حال ضرب‌دهی ویژه، به یک پلتفرم‌اند. این راهبرد همچنین نشانه شیفت صداوسیما از آنتن به گوشی‌های تلفن همراه است. صداوسیما باید به صورت جدی تصمیم‌گیری کند که آیا می‌خواهد همچنان توسط ساتراناظر و توسط تلوبیون رقیب پلتفرم‌ها باشد و این مسیر را ادامه دهد یا خیر.

خبر

مدیر دیزنی پس از ۴۷ سال رفت

مدیرعامل پیشین دیزنی در آخرین روز کاری‌اش در این کمپانی عظیم از همه کسانی که با وی در این ۴۷ سال و نیم همراهی کرده بودند، تشکر و با آن‌ها خداحافظی کرد. به گزارش مهر، باب ایگر که تا سال ۲۰۲۰ مدیرعامل دیزنی بود و پس از آن به عنوان مدیر خلاقیت‌ها با این کمپانی همکاری کرده بود تا قرارداد به اتمام برسد، روز جمعه آخرین روز کاری‌اش در این کمپانی را پشت سر گذاشت. وی که ۱۵ سال به عنوان مدیرعامل در این کمپانی خدمت و در فوریه ۲۰۲۰ سمتش را به باب چاپک واگذار کرد، به عنوان رئیس خلاقیت در دیزنی باقی ماند تا در پایان سال ۲۰۲۱ قرارداد تمام شود. در آخرین روز کاری، ایگر ۷۰ ساله تشکر بی‌پایان خود را از همه همکاران، کارمندان و خانواده‌اش ابراز کرد و به کار خود در این کمپانی خاتمه داد.

ممنوعیتی که به نفع احسان علیخانی شد

احسان علیخانی در گفت‌وگویی که با برنامه تی‌وی‌پلاس داشته، درباره تولید مسابقه «جوکر» توضیحاتی را مطرح کرده است. او در بخشی از این مصاحبه، از نگرانی و تردیدهایش درباره نتیجه پروژه و تصمیم خود برای اجرای آن گفته است. هر چند که طبق گفته علیخانی، «اجازه» اجرای این مسابقه به او داده نشده اما سپردن اجرا به یک چهره دیگر، به نفع او تمام شده است.

■ **تصمیم درست علیخانی**

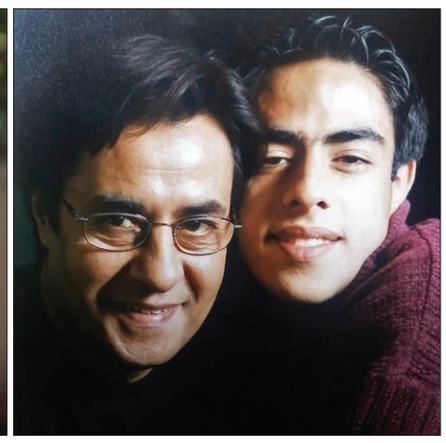
احسان علیخانی گفته است که تصمیم داشته اجرای «جوکر» را برعهده بگیرد و اعضای گروهش نیز بسیار موافق بودند اما به دلیل مشکلات مختلف این اتفاق نیفتاده و در یک توضیح کوتاه گفته است: «اجازه‌اش صادر نشد». در مسابقه‌ای مانند «جوکر»، مجری بیشتر مسئولیت داوری بازی را برعهده دارد و اجرای آن، موقعیت ویژه و چالش خاصی را نصیب احسان علیخانی نمی‌کرد. «ماه عسل» و «عصر جدید» برنامه‌های موفقی بوده‌اند و احسان علیخانی پس از این دو برنامه باید بیشتر از قبل با وسواس و سخت‌گیری به سراغ ایده‌هایی برود که ظرفیت زیادی برای بروز توانایی‌اش داشته باشند. علیخانی در پایان صحبت‌هایش با اشاره به توانایی سیامک انصاری می‌گوید از اجرا نکردن این مسابقه و اتفاقی که افتاده راضی است. انصاری چهره خوش‌سابقه‌ای در ژانر کمدی است و چهره جدی‌اش به بامزه بودن او کمک کرده بنابراین انتخاب مناسبی برای «جوکر» بوده است.

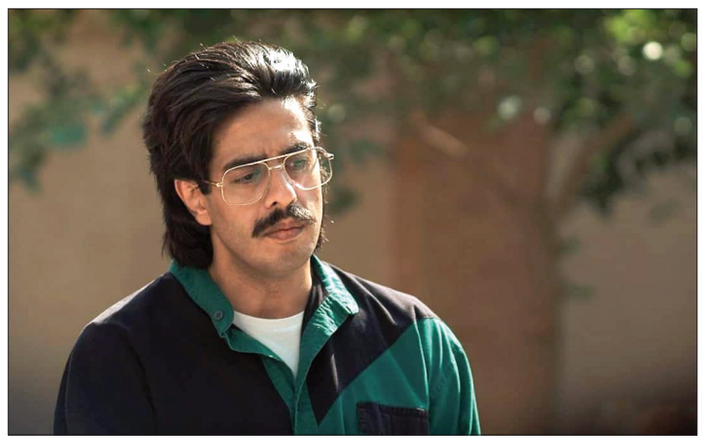
■ **تردیدها برای تولید «جوکر»**

علیخانی در بخشی از گفت‌وگوی خود با تی‌وی پلاس، ضمن اشاره به مخالفت تعدادی از اطرافیانش با تولید مسابقه، پیش‌بینی شکست آن و ترس خودش، توضیح داده پنج برنامه اصطلاحا «ضبط صفر» داشته‌اند و این برنامه‌ها را با ایمان قیاسی، سیامک انصاری و کمدین‌های «عصر جدید» ضبط کرده‌اند تا ببینند نتیجه چه چیزی از آب در می‌آید. ردپای تردید و نگرانی مجری «عصر جدید» را می‌توان در انتشار اخبار مربوط به «جوکر» و تغییر سمتش در تیتراژ پیدا کرد. رونمایی از سِمت واقعی احسان علیخانی به عنوان کارگردان مسابقه پس از واکنش‌های مثبت، نشان داد او منتظر بوده تا در صورت استقبال مخاطبان و نتیجه مثبت، نامش به عنوان کارگردان به میان بیاید. معلوم نیست با وجود تردیدها و نگرانی‌های علیخانی درباره «جوکر» تا لحظه آخر، او چطور به خودش به عنوان گزینه‌ای برای اجرای مسابقه فکر کرده و قصد داشته ریسک اجرای آن را بپذیرد. در هر صورت، اتفاقاتی که در مسیر تولید «جوکر» رخ داده، باعث شده علیخانی، یکی از انتخاب‌های درست خود را تجربه کند.

بازیگر محبوب باش، نه معروف

پوریا شکیبایی در گفت‌وگو با خراسان، از توصیه های همیشگی پدرش، زنده یاد خسرو شکیبایی و تجربه بازی در سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» می‌گوید





مائده کاشیان

پوریا شکیبایی فرزند زنده‌یاد خسرو شکیبایی، بعد از فعالیت در عرصه تئاتر، بازی در فیلم کوتاه و بلند سینمایی، به عنوان اولین حضور خود در قاب تلویزیون، این شب‌ها سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی را از شبکه ۳ روی آنتن دارد. این مجموعه قرار است قصه‌ای طولانی را در ۲۵۰ قسمت و طی دو فصل، برای مخاطب روایت کند. شکیبایی در این مجموعه نقش یکی از کاراکترهای منفی قصه به نام «حبیب» را بازی کرده که برای گرفتن حق پدرش به شخصیت «حاج‌عطا» با بازی فرهاد آییش نزدیک شده است. به بهانه پخش این سریال، با پوریا شکیبایی درباره تجربه حضور در «برف بی‌صدا می‌بارد» و آموخته‌هایش از پدر گفت‌وگو کردیم.

■ **چرا تا پیش از «برف بی‌صدا می‌بارد» سریال بازی نکرده بودید؟**

من فقط شش سال است که به ایران برگشتم، قبل از این جای دیگری زندگی می‌کردم. آمدم و با تئاتر شروع به کار کردم، فیلم کوتاه و یک فیلم بلند بازی کردم. برای سریال، تا کنون آن چیزی که باید و شاید و دوست داشتم به من پیشنهاد نشده بود و «برف بی‌صدا می‌بارد»، اولین پیشنهادی بود که خیلی دوست داشتم. کارگردان، عوامل و نقش را دوست داشتم، در نهایت تکه‌های پازل کنار هم قرار گرفت و بازی کردم.

■ **نقش‌تان چه جذابیتی برای شما داشت؟**

«حبیب» خیلی جذاب است، این قدر ابعاد عجیب و غریب، متفاوت و درخشانی دارد که اصلا نمی‌توانم توصیف کنم. «حبیب» توانایی انجام دادن هر کاری را، چه مثبت چه منفی دارد و این در سریال و تصویر خیلی درخشان و جذاب است.

■ **وجه منفی شخصیت هم برایتان جذاب بود؟**

آقای آذربایجانی و دستیارشان آقای سلیمانی، از من برای بازی در نقش «حبیب» دعوت کردند واز ابتدا من را برای این نقش انتخاب کرده بودند. وقتی درباره‌اش توضیح دادند، با یک سری از اتفاقاتی که در زندگی «حبیب» افتاده بود، ابعادی که در زندگی‌اش وجود داشت و به پدرش برمی‌گشت، همذات‌پنداری کردم و این طور شد که نقش برایم جذاب شد.

■ **برای بازی در نقش «حبیب» با چالش خاصی هم مواجه بودید؟**

بله «حبیب» نقش سختی است. سریال کمی جلوتر برود، می‌بینید که نقش سختی است و یک جاهایی من را بیچاره کرد.

■ **با توجه به تعداد قسمت‌های زیاد سریال، درباره این که آیا مخاطب با آن ارتباط برقرار می‌کند، نگران نبودید؟**

این نگرانی که چه اتفاقی می‌افتد، همیشه برای ما وجود دارد اما من می‌توانم این نوید را بدهم که کشش داستان به اندازه‌ای است که این ۱۰۰ قسمت به چشم نیاید. علاوه بر این، چون ماهر شب مهمان خانه‌های مردم هستیم، فکر می‌کنم بتوانیم خودمان را در دل مردم جا کنیم. نکته دیگر این که داستان خیلی اهمیت دارد. فکر می‌کنم قصه بیننده را به این سمت می‌برد که بیشتر و بیشتر سریال را ببیند.

■ **چون فصل دوم سریال با فاصله پخش می‌شود، به نظرتان این فاصله در همراهی مخاطب مشکلی ایجاد نمی‌کند؟**

معمولا همه سریال‌هایی که در دنیا پخش می‌شوند، فصل‌های مختلف‌شان با فاصله‌ای مثلا یک ساله آماده و پخش می‌شود. من تصور نمی‌کنم چنین اتفاقی بیفتد، به خصوص این که فصل در حال پخش، ۱۰۰ قسمت دارد و ان شاءا... آن اثری را که باید و شاید روی مخاطب می‌گذارد، امیدوار هستیم.

■ **پس یعنی فصل یک سرانجام مشخص و پایان کاملی دارد؟**

بله، من خیلی محکم می‌گویم داستان نتایجی خواهد داشت. سریال ادامه‌دار خواهد بود اما نه آن ادامه‌ای که بگویید ای بابا، حالا چقدر باید صبر کنیم تا ببینیم چه اتفاقی می‌افتد! نامردی نمی‌کنیم (می‌خندد).

■ **همکاری با آقای آذربایجانی در این کار چطور بود؟**

به شدت عالی، هیچ ارتباطی هم به این که من تازه کار هستم ندارد. من در سینما بزرگ شدم، در زندگی‌ام کارگردان دیدم و بیگانه نیستم. آقای آذربایجانی بلد هستند چه کار می‌کنند و نتیجه را هم داریم می‌بینیم. مردم از دیدن سریال راضی‌اند و پیام‌های زیادی برای من می‌فرستند. یک سادگی در «برف بی‌صدا می‌بارد» وجود دارد که در کمتر کاری می‌توانی آن را پیدا کنی و خیلی جا دارد که این سادگی تبدیل به زیبایی شود.

■ **حضور کم‌رنگی در عرصه بازیگری داشتید، علتش وسواس و حساسیت‌تان روی پیشنهادهاست؟**

به هر حال من یک اسمی را یدک می‌کشم که تا جایی که می‌شود باید آبروداری کنم. وسواسم از این جا می‌آید. تا جایی که بتوانم از این اسم پاسداری خواهم کرد تا ببینیم خدا چه می‌خواهد.

■ **جایی گفته بودید سعی کردید از سایه پدر دور شوید، برای این که این اتفاق بیفتد چه کردید؟**

به جای این که دنبال این باشم که در کادر تصویر دیده شوم، دنبال این بودم که بروم تئاتر کار کنم و این خط مشی و رویه‌ای بود که پدرم برای من تعیین کرده بود که اگر زمانی خواستی کار بازیگری انجام بدهی، باید با تئاتر شروع شود. از طرفی هم تمام تلاشم این بوده تا جایی که عقلم می‌رسد راه را درست جلو بروم و حرص دیده شدن نداشته باشم. خیلی جاها گفتم، پدر همیشه به من می‌گفتند «محبوب» باش به جای این که «معروف» باشی.

■ **پس محبوب بودن نکته‌ای است که از پدر آموختید؟**

همان طور که گفتم تنها نصیحت ایشان به من این بود که «محبوب» باش و جالب است اسم کاراکتری که در «برف بی‌صدا می‌بارد» بازی می‌کنم هم «حبیب» است.

■ **بین دو رسانه سینما و تلویزیون اولویتی قائل هستید؟**

اگر رسانه‌ها به لحاظ جایگاه برای من فرقی داشته باشند، تئاتر جایگاه اول را دارد چون برایم بسیار ارزش و تقدس دارد. بین تلویزیون و سینما فرق خاصی نمی‌بینم، برای هر دو ارزش به شدت زیادی قائل هستم. مهم نقش و کسانی است که با آن‌ها کار می‌کنم تا این که در چه رسانه‌ای هستم.

چهره‌ها و خبرها

رامبد جوان این هفته برنامه «خندوانه» را از شبکه نسیم روی آنتن نخواهد داشت. پخش این برنامه به دلیل تقارن با ایام عزاداری فاطمیه، موقتا به مدت یک هفته متوقف خواهد شد.

سارا بهرامی امسال با «خائن کشی» اثر مسعود کیمیایی و «علف‌زار» ساخته کاظم دانشی، در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. او «روشن» و «چپ راست» را آماده اکران دارد.

سیدجواد هاشمی برنامه اینترنتی «قدمگاه» را اجرا کرده است. این برنامه چهار قسمتی به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی تولید شده و قسمت سوم آن ساعت ۲۲ امشب در روبیکا منتشر می‌شود.

رضا داوودنژاد در فیلم «بیرو» حضور دارد و با این فیلم در جشنواره شرکت می‌کند. سعید داخ و مهدی زمین‌پرداز از دیگر بازیگران این فیلم درباره زندگی علیرضا بیرانوند هستند.

الهام پاوه‌نژاد قصد دارد از ۲۲ دی نمایش «کافه پولشری» را روی صحنه ببرد. او تنها بازیگر این تئاتر است. پاوه‌نژاد تابستان امسال نمایش «لاموزیکا» را روی صحنه تئاتر داشت.

وحید نفر امشب ساعت ۲۲، تله‌فیلم «پسرم رسول» را روی آنتن شبکه ۵ دارد که به مناسبت سالروز شهادت سردار سلیمانی پخش می‌شود. خسرو احمدی دیگر چهره شناخته‌شده این فیلم است.

محمد نادری در سریال «تازه وارد» بازی کرده است. این مجموعه به صورت اپیزودیک و توسط چند کارگردان ساخته می‌شود. الهام طهموری و شیوا خسرومهر از دیگر بازیگران سریال‌اند.

محمدتقی فهیم در واکنش به حواشی تماشای فیلم «نگهبان شب» قبل از جشنواره، نوشته تنها ۱۵ دقیقه از آن را تماشا کرده است و حاضر نیست منبع نمایش ویدئو را معرفی کند.

بهروز افخمی عضو هیئت انتخاب جشنواره فجر در برنامه «شهر فرنگ» از کنار گذاشتن فیلم «علت مرگ نامعلوم» از جشنواره به دلیل ممیزی خبر داده و گفته است شورای پروانه نمایش صلاح نمی‌دید فیلم در جشنواره باشد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده عمومی

نمایندگی بنیاد تعاون ناجا در امور راهور (موسسه راهگشا) در نظر دارد بوفه مواد غذایی و غرفه کافی نت خود در مرکز تعویض پلاک شماره ۲ مشهد (شرق) را ازطریق مزایده عمومی برای مدت یک سال واگذار نماید متقاضیان می توانند به منظور دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی و پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ به نشانی بلوار ساجدی نبش ساجدی ۲- مرکز تعویض پلاک اداری پشتیبانی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۷۶۷۰۴۸۶ داخلی ۳۳۴ تماس حاصل نمایند

رئیس شعبه راهگشا استان خراسان رضوی

۱۴۰۰۵۵۰۵۹/ب

آگهی مزایده (نوبت چهارم)

شرکت سرمایه گذاری ساختمانی سپه (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش سرقفلی ۳۱واحد تجاری و ۲۰ واحد انباری آماده تحویل متعلق به خود در جوار حرم مطهر حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) **واقع در ابتدای خیابان نواب صفوی ـ مجتمع ضامن ، با شرایط نقد و اقساط به صورت یکجا و یا موردی اقدام نماید :**

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید موارد یاد شده را دارند دعوت می گردد جهت کسب اطلاعات بیشتر وهمچنین بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ در ساعات اداری روزهای هفته به غیر از جمعه به نشانی : **مشهد ـ خیابان نواب صفوی ـ نبش شارستان ـ ضلع پشت مجتمع مسکونی ، تجاری ضامن ـ خیابان عیدگاه ـ ساختمان اداری شرکت ساختمانی درگاه ضامن (آقای قربانی) و یا دفتر مرکزی شرکت به نشانی : تهران ـ میدان ونک ـ خیابان شهید خدامی ـ پلاک ۶۴ (آقای داوری) مراجعه فرمایند .**

آخرین مهلت ارسال اسناد مزایده تا پایان وقت اداری دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ می باشد .همچنین جلسه بازگشایی پاکات و اعلام برندگان مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ در محل دفتر مرکزی شرکت برگزار می گردد .

شماره تماس مشهد : ۰۵۱۳۳۶۸۲۷۷۵ (داخلی۱۵) ، ۰۹۱۵۸۵۸۳۳۲۵ (آقای قربانی) تلفن تماس دفتر مرکزی تهران : ۸۸۲۰۵۱۱۱-۲۰ داخلی ۴۰۳ (آقای داوری)

۱۴۰۰۵۵۰۶۶/ت

اخطار

با توجه به اینکه برابر رای شماره ۱۴۰۰۱۸۷۰۶۰۹۴۰۰۰۸۲۵- ۱۴۰۰/۰۸/۱۳ هیات نظارت ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی رای بر صدور سند مالکیت معارض نسبت به ششدانگ پلاک ۶۵۴ فرعی از ۴۳۱ اصلی بخش ۵ مشهد صادر گردیده است بدینوسیله به مالکین ششدانگ پلاک فوق اخطار میگردد چنانچه نسبت به رای مذکور اعتراضی داشته ظرف مهلت دو ماه از زمان انتشار این آگهی در دادگاه محل وقوع ملک طرح دعوی نموده و گواهی مربوطه را به این واحد ثبتی تسلیم نمایند. بدیهی است پس از اتمام مهلت قانونی مقرر فوق این واحد ثبتی نسبت به ادامه عملیات ثبتی وفق مقررات اقدام خواهد نمود. م الف - ۹۷۵- ابوالقاسم نظام زاده- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه مشهد

۱۴۰۰۵۵۰۱۲/م

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود پلاک ۳۶ فرعی از ۳۹۷- اصلی بخش شش مشهد به نام محمدعلی محمودی نقندر فرزند محمود تمامت شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۲۱۱.۵۵ مترمربع ساعت ۹ صبح روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۳ مبنی بر درخواست متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند.

م الف ۹۷۹- تاریخ انتشار یکشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ حسن ابوترابی- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۱۴۰۰۵۵۰۱۸/م

آگهی مزایده(نوبت دوم)

فروش املاک مازاد برنیاز بانک ملی ایران در استان خراسان شمالی با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir

مهلت دریافت اسناد از سامانه تا ساعت ۸ صبح ۱۴۰۰/۱۰/۱۹

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه مذکور یاشعب بانک ملی در استان مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۸۳۲۷۲۰۴۱۶ تماس بگیرید، شماره مزایده در سامانه ۲۰۰۰۰۰۳۲۳۲۰۰۰۰۰۴

لیست املاک مزایده شماره ۱۴۰۰/۴ بانک ملی ایران - اداره امور شعب استان خراسان شمالی

ردیف	نوع ملک	پلاک ثبتی	مساحت عرصه	مساحت اعیان(حدود)	سهم بانک	نشانی	قیمت پایه (ریال)	ملاحظات
۱	دامداری و مرغداری	۲۶۸	۱۲۳۱/۴۲	۲۵۰	ششدانگ	مانه و سملقان،روستای خرمده شرقی	۲,۸۹۷,۱۳۰,۰۰۰	-
۲	آپارتمان مسکونی	۳۲۹۹	-	۱۲۳/۴	ششدانگ	اسفراین، خیابان طالقانی۳ صداقت۱۲ طبقه همکف	۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ
۳	آپارتمان مسکونی	۳۳۰۰	-	۱۵۶/۱۱	ششدانگ	اسفراین، خیابان طالقانی۳ صداقت۱۲ طبقه اول	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	فاقد پارکینگ
۴	آپارتمان مسکونی	۳۳۰۱	-	۱۵۶/۱۱	ششدانگ	اسفراین، خیابان طالقانی۳ صداقت۱۲ طبقه دوم	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-
۵	آپارتمان مسکونی	۲۳۲۵	-	۱۱۳	ششدانگ	اسفراین، خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی۵ پلاک۴۶ طبقه همکف	۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ مشاع
۶	آپارتمان مسکونی	۱۶۴۰	-	۸۳/۶	ششدانگ	اسفراین،خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی۵ پلاک۴۶ طبقه اول	۷,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پارکینگ مشاع
۷	منزل مسکونی	۱۸۷۹	۲۰۶/۱۵	۵۷	ششدانگ	راز ، خیابان امام خمینی نرسیده به چهارراه شهید بهشتی کوچه رودکی پلاک ۴۹	۲,۴۰۴,۶۰۰,۰۰۰	عقب نشینی ۱۳ متر مربع ۷ متر مربع بنا بدون سقف
۸	کارخانه فرآورده های لبنی	۱۱۲۶	۴۰۲۰	۱۹۲۷	ششدانگ	گرمه،حاشیه جاده درق، شرکت مهر شیر درق	۱۲۵,۴۵۸,۷۹۵,۲۰۰	دارای مشخصات،تجهیزات و ماشین آلات به شرح اسناد ضمیمه در سامانه تدارکات دولت

اداره امور شعب بانک ملی خراسان شمالی

۱۴۰۰۵۴۴۶۲/و

شماره: ۴۰۰/۱۸۹خراسان

مفقودی

برگ سبز وبرگ کمپانی خودروی کامیون کشنده ایویکو- تیپ: اچ تی ۳۳۰/۳۶- برنگ سفید روغنی- مدل۱۹۹۲متعلق به آقای رضا اینانلو فرزند بهرام بشماره ملی۴۸۹۰۲۹۶۱۶۶ شماره پلاک ۲۱ ایران ۸۵۷ ع ۱۹ بشماره موتور: ۲۴۰۲۸۰۴۴۹ شماره شاسی: ۱۲۹۲۵۴ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

شماره: ۴۰۰/۱۹۰خراسان

مفقودی

برگ سبز و برگ کمپانی خودروی سواری پژو-تیپ:rd (آر دی ۱۶۰۰)- برنگ سفید - مدل۱۳۸۵متعلق به آقای حسین بخشی زاده فرزند اسداله بشماره ملی ۰۰۴۷۷۸۱۸۰۷ به شماره پلاک ۶۸ ایران ۵۶۲ ج۵۴ وشماره موتور ۱۱۷۸۵۰۱۵۱۱۲ وبه شماره شاسی ۲۳۴۰۹۴۴۶ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی ابلاغ

شماره پرونده : ۱۴۰۰۰۴۰۱۶۰۴۵۰۰۳۱۵۸ / ۱ شماره بایگانی پرونده : ۱۴۰۰۰۳۳۷۸ شماره آگهی ابلاغیه : ۱۴۰۰۰۳۸۱۶۰۴۵۰۰۰۰۵۴ تاریخ صدور : ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۷ دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۴۷ شهر کرمانشاه استان کرمانشاه

بدین وسیله به آقای مسعود شیرزادی نام پدر : باباخان تاریخ تولد : ۱۳۶۲ / ۱۲ / ۲۶ شماره ملی : ۳۲۵۱۶۰۰۴۱۹شماره شناسنامه : ۱۹۹۳۳ به نشانی : کرمانشاه کارمندان ۲ ایستگاه ابلاغ می شود که بانک تجارت شعبه مرکزی شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۸۳۴۴۶۰ به نشانی : میدان آزادی بانک تجارت با نمایندگی مریم زرافشانی به نشانی : کرمانشاه دبیر اعظم جنب بانک قوامین مجتمع هستی طبقه ی دوم / به استناد قرارداد بانکی: شماره سند: ۹۴۳۲۰۰۰۱۸ ، تاریخ سند : ۱۳۹۴ / ۰۵ / ۱۳ ، بانک مربوطه : جهت وصول مبلغ ۱۱۶ / ۵۱۵ / ۲۴۶ ریال به انضمام خسارت تاخیر متعلقه و از تاریخ ۱۴۰۰ / ۸ / ۱۹ تا روز تسویه کامل بدهی بانضمام حقوق دولتی متعلقه طبق مقررات علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۳۳۷۸ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰ / ۹ / ۲۴ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده ، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد ، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید ، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت لازم به ذکر است مخاطب موظف است جهت ثبت نام و دریافت حساب کاربری اقدام نماید.

لیلا آقائی پاطاقی - مسئول واحد اجرای اسناد رسمی کرمانشاه

۱۴۰۰۵۵۰۹۳/ب