فیلم روز

مصطفی قاسمیان

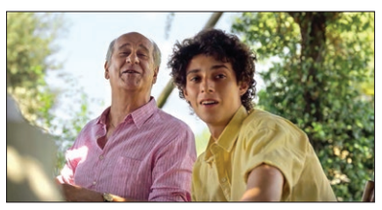
ناپل دهه ۸۰ در «دست خدا»

فیلم سینمایی «دست خدا» محصول جدید سینمای ایتالیا، از شاخص‌ترین فیلم‌های سینمای جهان است که در سال ۲۰۲۱ مورد توجهات بسیاری قرار گرفته است. این فیلم را پائولو سورنتینو فیلم ساز مشهور ایتالیایی نوشته و کارگردانی کرده است که برای آثار شاخصی چون «زیبایی بزرگ»، «پیامدهای عشق» و «جوانی» شناخته می‌شود.

او در فیلم تازه خود، با الهام از دوران نوجوانی‌اش در ناپل ایتالیا، به شرایط زندگی مردم این کشور در دهه ۸۰ میلادی می‌پردازد. شخصیت اصلی فیلم با نام «فابیتو» یک نوجوان است که همراه با خانواده‌اش در ناپل زندگی می‌کند و بسیار علاقه‌مند به فوتبال و دیه‌گو مارادونا است. همزمان با به ثمر رسیدن گل مشهور مارادونا به انگلیس که به نام «دست خدا» شناخته می‌شود، شرایط زندگی او تغییراتی می‌کند.

بازیگر نقش اصلی فیلم، فیلیپو اسکوتی هنرپیشه جوان ایتالیایی است که سابقه چندانی ندارد. شاخص‌ترین بازیگر فیلم، تونی سروبلواست که برای بازی در سریال «گوموا» و فیلم‌های مهم سورنتینو شناخته می‌شود. او پیشتر در فیلم «لورو» ساخته سورنتینو، در نقش سیلویو برلوسکونی نیز جلوی دوربین رفته بود. ترسا ساپون آنجلو، مارلون ژوبر و لوییسا رانیری دیگر بازیگران «دست خدا» هستند.

نکته مهم درباره فیلم «دست خدا»، آن است که این فیلم برخلاف نام آن، چندان ربطی به مارادونا ندارد و فیلم ورزشی نیست. فیلم جدید سورنتینو یک درام است، بارگه‌هایی از طنز در نیمه اول آن. این فیلم با تمرکز بر دغدغه‌ها و نگاه یک نوجوان ایتالیایی دهه ۸۰ ساخته شده و به ویژه به روابط او با خانواده‌اش می‌پردازد. فیلم ۱۳۰ دقیقه‌ای «دست خدا» اثری



بسیار خوش‌ساخت و باکیفیت است، با تصاویری جذاب و تماشایی. اگرچه فیلم دوپاره است، اما این دوپارگی به علت درام حاکم بر فیلم و تغییر شرایط زندگی شخصیت اصلی است. فیلم جدید سورنتینو، اثری خوش‌ریتم و پر از اتفاق است و در مواقعی به «آمارکورد» فدریکو فلینی شبیه می‌شود. این فیلم از منتقدان متاکریتیک امتیاز ۷۶ و از کاربران آی‌ام‌دی‌بی نمره ۷/۵ را دریافت کرده است. «دست خدا» همچنین جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره ونیز را گرفته و به نمایندگی از سینمای ایتالیا، به فهرست کوتاه اسکار ۲۰۲۲ نیز راه یافته است. این فیلم که از شانس بالایی برای کسب اسکار بهترین فیلم بین‌المللی برخوردار است، ۱۰ روز پیش توسط نتفلیکس پخش جهانی شد و هم‌اکنون در اینترنت در دسترس قرار دارد.

مهاجرت معکوس «الیزابت» به «پایتخت»

نیلوفر رجایی فر، بازیگر سریال های «پایتخت» و «موج اول» که سال ها در انگلیس زندگی کرده در گفت و گو با خراسان از عشق به ایران و عزم جزم برای ماندن در کشورش می گوید

مائده کاشیان

نیلوفر رجایی فر اولین بار با سریال «پایتخت ۵» و نقش یکی از اعضای گروه تروریستی داعش، در تلویزیون دیده و به مخاطبان معرفی شد. تسلط او در صحبت به زبان انگلیسی و نقش این بازیگر بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و نام نیلوفر رجایی فر بر سر زبان‌ها افتاد. او به تازگی با سریال «موج اول» به تلویزیون بازگشت و با مجموعه کمدی «خوشنام» نیز در راه تلویزیون است. به بهانه سریال «موج اول» گفت‌وگویی با این بازیگر داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **چه دلایلی برای پذیرفتن نقش «نگار» در سریال «موج اول» داشتید؟**

بعد از مسئله کرونا و اتفاقاتی که رخ داده، همه ما به پرستاران و دکترها احساس دین می‌کنیم، به همین دلیل دوست داشتم شرایطی را که برای کادر درمان پیش آمده بود، به تصویر بکشم و به بهترین شکل بازی کنم. قبل از این که به شغل «نگار» برسیم، داستان عاشقانه او، مسئله از ایران رفتن نامزدش، مخالفت این شخصیت با ترک ایران و زندگی او در اروپا در دوران کودکی مطرح شده بود و این تداعی کننده تجربه خودم بود. خیلی‌ها از من سوال می‌کنند چرا به ایران برگشتی؟ وقتی می‌گویم ایران را دوست دارم، من را مسخره می‌کنند و خیلی درک نمی‌کنند. دوست داشتم بتوانم حال و هوای کسی را که می‌خواهد ایران بماند، به تصویر بکشم تا شاید برایشان کمی قابل لمس‌تر شود. این موضوع هم برایم بسیار مهم بود.

■ **پس به دلیل داشتن تجربه‌ای مشابه، ارتباط خوبی با نقش برقرار کردید.**

دقیقا همین طور است.

■ **به دلیل علاقه‌تان به ایران، کشور را ترک نکردید؟**

ایران را دوست دارم و علاوه بر این بعد از تجربه‌های مختلف و سخت، این جمله سرمشق زندگی من شده، داستان زندگی هر کسی با فرد دیگر متفاوت است و واقعا مختصات جغرافیایی، انرژی و فضای آن برای هر آدم فرق می‌کند. هرگز نمی‌توانی خودت را حتی با شبیه‌ترین فرد به خودت مقایسه کنی، مثلا ممکن است یک انگلیسی که اجداد او انگلیسی بودند، در یک منطقه استوایی بسیار خوشحال‌تر باشد، انرژی بهتری داشته باشد و فعالیت‌های مثبت‌تری انجام بدهد. این‌ها بستگی به شخص دارد. من با این که خانواده خیلی وسیعی ندارم و چنین تعلق خاطری وجود ندارد، اما این جا آرام‌ترم.

■ **ممکن است تصمیم «نگار» برای ماندن در ایران برای عده‌ای از مخاطبان باورپذیر نباشد، درباره این موضوع نگرانی نداشتید؟**

نه به هیچ وجه. نمی‌دانم چرا، شاید چون آدم همه چیز را از دریچه نگاه خودش می‌بیند. من حتی یک لحظه هم روی این مسئله که برای مخاطب باورپذیر است یا نیست، تامل نکردم اما روز اول تصویربرداری سکانس‌های من که سکانس کافی‌شاپ را گرفتیم، همان جا ناگهان به ذهنم رسید و به کارگردان گفتم می‌شود از زندگی خودم وام بگیرم و بگویم من در کودکی خارج از ایران زندگی کردم و نمی‌خواهم بروم؟ این را از زندگی خودم اضافه کردم. آن جا بود که وقتی در سکانس و در آن موقعیت قرار گرفتم با خودم گفتم این که من هستم! قبل از این، هیچ فکر و گاردی نداشتم یا حس نکردم که چون این مسئله خیلی روال نیست، با یک سری آدم به مشکل برمی‌خورم.

■ **پیش آمد که برای نزدیک شدن به نقش‌تان با پرستارها ملاقات و گفت‌وگو داشته باشید؟**

برای مشاهده کار، شاید حدود ۱۵ تا ۲۰ دقیقه در محیط بیمارستان بودم، اما چون پیک کرونای دلتا بود، مردم عزادار با لباس‌های مشکی جلوی بیمارستان بودند و جَو در بخش کرونایی بسیار عجیب و غریب بود، راستش ترسیدم و به همین دلیل مدت زیادی در آن جا نماندم. نه به خاطر خودم، من از ابتدا ترس زیادی از کرونا نداشتم، به خاطر گروه و عقب افتادن دو کاری که مشغول بازی در آن‌ها بودم و مسئولیتی که داشتم نگران بودم. سر سریال «خوشنام»، آقای لولایی کرونا گرفتند، به همین دلیل ما را به بیمارستان بردند تا تست بگیرند، آن جا چون می‌دانستم قرار است این نقش را بازی کنم، توجه ویژه‌ای به محیط کردم. غیر از این دو بار، در محیط خارج از بیمارستان با دکتر و پرستارها صحبت کردم و با دکتر مشاور سریال هم صحبت‌های زیادی داشتم.

■ **در اینستاگرام تان نوشته‌اید که هنوز پیام‌های فراوانی درباره شخصیت «الیزابت» در «پایتخت ۵» دارید، پس این شخصیت هنوز برای مردم زنده است.**

بله، «الیزابت» روی پیشانی من چسبیده است و دیگر هم برداشته نمی‌شود (می‌خندد). در خیلی از دایرکت‌ها و پیام‌هایی که می‌گیرم نوشته‌اند منتظریم با تانک از وسط فلان اتفاق بیرون بیایی یا انتظار داشتم با تفنگ بیایی. «الیزابت» هنوز در ذهن همه هست و برایم جالب است.

■ **دوست دارید این تصویر از شما جدا شود و با شخصیت دیگری در ذهن مخاطب ماندگار شوید؟**

برای من یک سنجش توانایی و چالش شده است که اگر کارت را خیلی بلد هستی، نقش‌های دیگر را طوری زنده می‌کنی که مردم آن‌ها را هم به اندازه «الیزابت» بپذیرند. برایم اذیت کننده نیست، چون ماهر کاری انجام می‌دهیم برای مردم است.

■ **پس با این اوصاف حضور در «پایتخت»، تاثیر عجیب و غریبی در ادامه مسیر شما داشته.**

بله تجربه بسیار جالبی بود. روز اول فیلم برداری وقتی در اتوبوسی که ما را به شهرک دفاع مقدس می‌بردنشسته بودیم، هوا بی‌نهایت گرم بود، چند لایه لباس به تن داشتم و ظل آفتاب بود. داشتند سکانس دیگری را می‌گرفتند که من پیاده شدم تا ببینم و تمرین کنم، چون یکی دو روز اصلا از من فیلم برداری نکردند و فقط می‌رفتم سر صحنه و با گروه و کار آشنا می‌شدم. اولین سکانسی که از من گرفتند، همان فریاد اول با اسلحه بود. من آن قدر گرمم بود که نه می‌فهمیدم کجا هستم، نه می‌دانستم باید چه کنم، چون اصلا نمی‌توانم گرما را تحمل کنم. وقتی آمدیم دوباره در اتوبوس نشستیم تا در گرما نباشیم، آقای تنابنده گفتند نیلوفر متوجه هستی که کجایی دیگر؟ می‌دانی که قرار بود این نقش را به یک بازیگر چهره بدهیم، اما چون دوست داشتیم که شناخته نشود و مردم فکر کنند خارجی است و تسلط تورا هم دیدیم، تصمیم گرفتیم با تو همکاری کنیم، وگرنه قرار نبود با غیر چهره کار کنیم. گفتم چطور؟ گفتند چون انگار اصلا برایت مهم نیست کجایی و چه می‌کنی! من کلا زیاد اتفاقات را در ذهنم بزرگ نمی‌کنم، وارد جریان یک اتفاق می‌شوم، با آن همراه می‌شوم، کیف می‌کنم و لذت می‌برم، به همین دلیل در جریان «پایتخت» هم که بودم فکر نمی‌کردم چیز عجیب و غریبی برایم پیش بیاید. وقتی پخش شد و بازخوردها را دیدم، واقعا تا چند شب خوابم نمی‌برد. انرژی مردم و تعداد دنبال کنندگان اینستاگرامم که در سه روز از ۵۰۰ نفر به ۱۰۰ هزار نفر رسید، این قدر عجیب بود و تاثیرش زیاد بود که اصلا نمی‌توانستم بخوابم! ۲۴ ساعته دلم می‌خواست حرف مردم را بخوانم، انگار یک گروه دوست جدید پیدا کرده بودم که از ذوق داشتم برایشان می‌مُردم.

■ **چرا بعد از «پایتخت»، تا پیش از «موج اول» و «خوشنام» در سریال تلویزیونی دیگری بازی نکردید؟**

در مدیوم‌های دیگر فعالیت کردم. در سریال نمایش خانگی «ممنوعه»، «هشتگ خاله سوسکه» و یک فیلم سینمایی که هنوز اکران نشده، بازی کردم. دوست داشتم مدیوم‌های دیگر را تجربه کنم، شاید برای این تصمیم کمی زود بود، چون الان که دوباره به تلویزیون برگشتم، می‌بینم چقدر انرژی‌اش را دوست دارم. بعد از این ۵-۴ سال، فرصت این که هنر را راحت در دسترس مردم قرار بدهم، برایم خیلی جذاب شده. پیشنهادهایی وجود داشت و بعضی پیشنهادها خوب و سریال‌های بنام بودند. می‌توانم بگویم تمام سریال‌های بنامی که مانند «پایتخت» خوش درخشیدند، برای نقش‌های کوچک و بزرگ با من تماس گرفتند، ولی یا تکراری بودند یا خیلی راضی کننده نبودند. طول نقش برایم مهم نیست، اما عرضش زیاد نبود و جای کار نداشت.

چهره‌ها و خبرها

مهران مدیری از ۱۰ دی‌ماه اجرای فصل دوم مسابقه «دورهمی» را آغاز خواهد کرد. قرار است این مسابقه با تغییرات جدید ضبط شود. فصل اول این مسابقه اطلاعات عمومی تابستان امسال در ۳۳ قسمت روی آنتن رفت.

رامبد جوان از به تعویق افتادن پخش مسابقه «خندانندشو ۳» خبر داد. این مسابقه قرار بود آخر هفته گذشته روی آنتن برود، اما به دلیل طولانی شدن مراحل فنی، از دوشنبه هفته جاری پخش می‌شود.

هومن برق‌نورد در فصل دوم مسابقه «جوکر» شرکت کرده است. شهرام قائدی، وحید آقاپور و ایمان صفادیگر شرکت کنندگان مسابقه‌اند که نام‌شان اعلام شده است. «جوکر ۲» به زودی از فیلیمومنتشر می‌شود.

زنده‌یاد فتحعلی اویسی با فیلم کمدی «کله پوک» به کارگردانی جواد مزدآبادی به نمایش خانگی آمده است. این فیلم او اخر شهریور ماه امسال به نمایش درآمد و ۱۷۵ میلیون و ۲۳۸ هزار تومان در گیشه فروش داشت.

الیکا عبدالرزاقی با سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» اثر پوریا آذربایجانی در تلویزیون دیده می‌شود. قرار بود قسمت اول سریال دیشب پخش شود. فرهاد آئیش، مائده طهماسبی و آتیلا پسیانی از بازیگران این اثر هستند.

رشید کاکاوند به دلیل حواشی حضورش در برنامه «یلدای دو صفر» مورد انتقاد قرار گرفته. او در ویدئویی که قبلا ضبط کرده بود فال حافظ گرفت و ویدئو در برنامه پخش شد، اما هنگام پخش آن، طوری وانمود شد که ارتباط تصویری زنده است.

هنگامه قاضیانی با مستند «خط باریک قرمز» ساخته فرزاد خوشدست در سینمای آنلاین نماوا حضور دارد. او در این مستند به همراه فرهاد اصلانی، با گروهی مجرم نوجوان برای اجرای یک تئاتر، تمرین بازیگری می‌کند.

آگهی مناقصه و مزایده عمومی شهرداری کاخک

مراجعه به سامانه ستاد جهت ثبت قیمت پیشنهادی
۱-مزایده اجاره باغ گل محمدی به شماره فراخوان ۵۰۰۰۰۵۰۱۹۳۰۰۰۰۰۲
۲-مناقصه عمومی طراحی بازارچه سنتی صنایع دستی به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۵۰۱۹۳۰۰۰۰۰۷

علی افتخاری نسب-شهردار کاخک
۱۴۰۰۵۳۳۳۸/ش

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پویا افزار شرق (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۲۵۹۴۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۳۵۹۶ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۶ در محل میدان بسیج مستضعفین ، خیابان ملک الشعرا ی بهار ، خیابان بستان ، بین بستان ۱۳ و ۱۵ پلاک ۸۳ شرکت تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده : ۱- انحلال شرکت

هیات مدیره شرکت پویا افزارشرق (سهامی خاص)
۱۴۰۰۵۳۱۲۰/ف

آگهی دعوت مجامع عمومی فوق‌العاده شرکت پاریز شرق (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۸۵۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۶۶۵۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ در ساعت ۸ صبح در محل قانونی شرکت واقع در مشهد، بلوار هفت تیر، نبش هفت تیر ۸، برج اداری آرمیتاژ گلشن، طبقه ۵، واحد ۵ ،کدپستی ۹۱۷۸۷۷۲۹۰۳ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱-تغییر موضوع یا اضافه نمودن مواردی به موضوع شرکت
۲-اتخاذ تصمیم در خصوص تبدیل شخصیت حقوقی شرکت از سهامی خاص به سهامی عام
۳-تصویب اساسنامه جدید شرکت

هیئت مدیره شرکت پاریز شرق
۱۴۰۰۵۳۱۴۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای جمشید فارسیان با ارائه وکالتنامه شماره ۲۰۲۰۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۲ دفترخانه ۵۳ مشهد از طرف ورثه مرحوم سرورالزمان رحیم زاده عبدی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالیکت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است یک فقره سند مالکیت ششدانگ پلاک ۶۰ فرعی از ۱۵۱ اصلی بخش ۷ چناران به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و برابر سیستم جامع املاک تمامت مورد نظر ذیل دفتر ۸۰۳ صفحه ۳۳۲ به نام سرورالزمان رحیم زاده عبدی ثبت وسند به شماره ۶۸۷۱۶۰ صادرو تسلیم گردیده است سامانه جامع املاک بیش ازاین حکایتی ندارد . . ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکرمیگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزدخود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس ازانتشارآگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید درغیراینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد

رئیس ثبت اسناد واملاک چناران مرتضی ولایتی
۱۴۰۰۵۳۱۳۶/ف

آگهی مزایده و مناقصه

شهرداری کاشمر در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مناقصه و مزایده کتبی واگذار نماید:
۱. مناقصه نگهداری و آبیاری فضای سبز پیمان (الف و ب)
۲. مناقصه نگهداری و نظافت پایانه مسافربری
۳. مزایده واحدهای شماره ۹ - ۱۶ - ۱۷ مجتمع سید مرتضی
۴. مزایده فروش چوبهای خشک

شرایط
۱. دریافت اسناد از مورخه ۱۴۰۰.۱۰.۵ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۰.۱۰.۱۵ می باشد.
۲. سپرده شرکت در مزایده و مناقصه حداقل ۵٪ مبلغ کل پایه می باشد.
۳. هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده می باشد
۴. شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۵. قیمت پایه اجاره در اسناد مندرج است.
۶. **بازگشایی پاکات** ساعت ۱۸ عصر روز شنبه مورخه ۱۴۰۰.۱۰.۱۸
۷. محل دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر- اداره امور قراردادهای شهرداری با تلفن تماس ۴ - ۵۵۲۲۷۷۰۱ - ۵۵۲۲۹۸۹۹ می باشد.
۸. باقی شرایط در اسناد مزایده مندرج است.

روابط عمومی شهرداری کاشمر
۱۴۰۰۵۲۴۸۱/ش

«آگهی مزایده» – نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۲۴۲۰۱۸

موضوع: شهرداری قاین در نظر دارد امورات مربوط به پنج شنبه بازار را از طریق مزایده کتبی به مدت یکسال به استناد لایحه شماره ۸۶۹ مورخه ۱۴۰۰/۷/۱۷ ومصوبه شماره ۱۰۲۰ مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۵ شورای محترم اسلامی شهر قاین به افراد واجد الشرایط واگذار نماید.

شرایط:
۱- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای صلاحیت می توانند با مراجعه به شهرداری ودریافت اسناد در مهلت مقرر شرکت نمایند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۵ درصد یعنی ۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰ می باشد.
۳- قیمت پایه اجاره ماهیانه پنج شنبه بازار هر ماه ۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد
۴- فروش اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۹/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ می باشد.
۵- آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روزشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ می باشد.
۶- زمان بازگشایی پاکات واصله روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ ساعت ۸ صبح در شهرداری میباشد.
۷- در صورت امتناع از انعقاد قرارداد سپرده برنده یا برندگان مزایده ضبط خواهد شد.
۸- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۹- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شمارهای ۶۲۲۰-۰۵۶۳۲۵۶ واحد قراردادها و یا واحد خدمات شهر تماس حاصل یا به سایت شهرداری به آدرس: www.ghayencity.ir مراجعه فرمایند.
۱۰-کلیه هزینه های مربوط به آگهی و کارشناسی از برنده مزایده اخذ خواهدشد.

یدالله غلام پور - شهردار قاین
۱۴۰۰۵۲۱۰۷/ج

جمهوری اسلامی ایران
وزارت امور اقتصادی و دارائی
سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی

آگهی مزایده الکترونیکی ۲۵۳ اموال منقول از طریق سامانه مزایده الکترونیک دولت

شناسه آگهی ۱۲۴۵۱۱۹

سازمان جمع آوری وفروش اموال تملیکی درنظردارد کالاهای تحت اختیار خود را با بهره گیری از سامانه مزایده الکترونیک دولت بصورت اینترنتی بفروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ لغایت ساعت ۲۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ جهت دریافت اطلاعات فهرست کالاهاو شرایط وهمچنین رویت کالاهای مطرح درمزایده وارایه پیشنهاد به وب گاه مزایده الکترونیک به نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه نمایند.

ضمناً از آنجائیکه مزایده بصورت اینترنتی می باشد رعایت موارد ذیل الزامیست:
۱- شرکت کنندگان درمزایده میبایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضاء الکترونیک(توکن)به دفاتر ثبت اسنادرسمی درسراسر کشور مراجعه نمایند.
۲- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه مزایده الکترونیک دولت به آدرس فوق بوده و ارائه پیشنهاد قیمت نیز از این طریق انجام می پذیرد، لذا کلیه شرکت کنندگان درمزایده می توانند از تاریخ فوق الذکربه نشانی eauc.setadiran.ir مراجعه و با استفاده از امضاء الکترونیک،نسبت به ثبت پیشنهاد اقدام نمایند.
۳- ثبت پشنهاد قیمت در سامانه مذکور حداکثر تا ساعت ۲۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ امکان پذیر می باشد.
۴- داشتن کد ملی برای اشخاص حقیقی و کد اقتصادی برای اشخاص حقوقی بهمراه شماره حساب قابل استفاده از طریق اینترنت جهت متقاضیان شرکت در مزایده الزامی است.
۵-اطلاعات ریزاقلام ارائه شده درمزایده به آدرس اینترنتی فوق قابل رویت برای متقاضیان محترم میباشد.
۶- بازدید از کالاهای مطرح شده، در تمامی ایام هفته از ساعت ۸ الی ۱۴ امکانپذیر خواهد بود.
۷- پیشنهاد می گردد باتوجه به تنوع کالاهای مطرح در مزایده، قبل از ارائه پیشنهاد از کالای مورد نظر بازدید بعمل آید.
۸- پیشنهادهای ثبت شده در سامانه مزایده الکترونیک رأس ساعت ۱۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ در محل سازمان مرکزی، رمزگشایی و در همان روز نیز برندگان مزایده اعلام می گردند.
۹- شرکت کنندگان در مزایده در صورت ثبت پیشنهاد و درخواست انصراف،می توانندصرفا"گزینه انصراف درسیستم را تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ انتخاب وثبت نمایند.
توجه:(لازم به توضیح است اعلام انصراف بصورت سیستمی بوده وبدون مراجعه به ادارات استان،با انتخاب گزینه انصراف،ثبت درخواست انصراف امکان پذیرمیباشد).
۱۰- متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به منظور شرکت در مزایده الکترونیک و رویت شماره تلفن و آدرس مدیریتهای استانی به نشانی www.tamliki.ir مراجعه نمایند.
متقاضیان محترم در صورت تمایل به ارائه انتقاد، پیشنهاد و یا شکایت می توانند با سیستم ارتباط گویای سازمان به شماره تلفن ۰۲۱-۲۷۶۵۲۱۹۸ تماس حاصل نمایند.

www.tamliki.ir

م.الف ۳۲۲۹

سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی
۱۴۰۰۵۲۹۷۹/ف