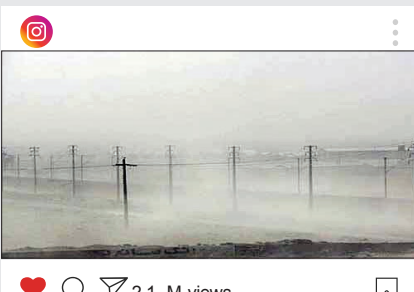


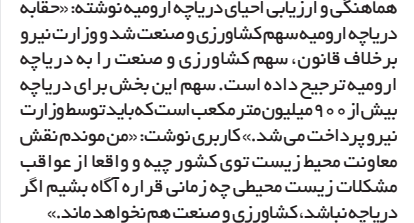
درس معلم کلاس یک نفره و نابودی تک درخت ساحل درک



2.1 M views

حقایقه دریاچه ارومیه سهم کشاورزی و صنعت شد!

کسی نمی‌داند در توفانی که چند روز پیش حوزه دریاچه ارومیه را در نوردید چقدر نمک وجود داشت اما به روایت های مردمی، بخشی از ریزگردهایی که نفس شهر وندان آردشهر، شبیستر، دشت تبریز و... را گرفت، طعم نمک داشت. در همین زمینه، زهرا کشور خبرنگار فعال محیط زیست در این باره به نقل از رئیس مرکز مدیریت هماهنگی و ارزیابی احیای دریاچه ارومیه نوشت: «حقایقه دریاچه ارومیه سهم کشاورزی و صنعت شد و وزارت نیرو و برخلاف قانون، سهم کشاورزی و صنعت را به دریاچه ارومیه ترجیح داده است. سهم این بخش برای دریاچه بیش از ۹۰۰ میلیون مترمکعب است که باید توسط وزارت نیرو پرداخت می‌شد.» کاربری نوشت: «من مودمن نقش معاونت محیط زیست توی کشور چی و واقعا از عواقب مشکلات زیست محیطی چه مانی قرار آه کاش بشیم اگر دریاچه نباشد، کشاورزی و صنعت هم نخواهد ماند.»



3.1 M views

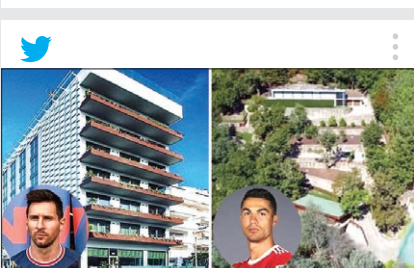
دلجویی گوسفندان از سگ گله



3.1 M views

تک درختی که نابود شد

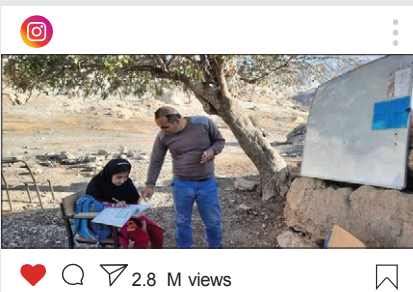
روز گذشته ویدئویی از نابود کردن عمدی تک درخت نخل در ساحل روستای «درک» چاپها منتشر شد که با واکنش های زیادی همراه بود. متأسفانه دو شب پیش فردی افرادی به قصد خشک شدن تک درخت ساحل درک پای این درخت گازوئیل ریختند. گازوئیل و دیگر فرآورده های نفتی معمولاً باعث مرگ سریع درختان می‌شود. ساحل درک در پهنه سواحل مکران قرار دارد و محل تلاقی کویر با دریاست به همین دلیل یک چشم انداز فوق العاده زیبا ایجاد کرده است. معمولاً این ساحل زیبا با منظره تک درخت نخل که توسط ماسه ها احاطه شده و در فاصله نسبتاً نزدیکی از دریا قرار دارد، شناخته می‌شود. ساحل درک یکی از اهداف گردشگران شهر چاپها است که توانسته بسیاری از توری ها تفریحی- گردشگری را نیز به خود جلب کند. کاربری نوشت: «واقعا مجازات متناسب با جرم کسی که پای تک درخت نخل ساحل درک گازوئیل ریخته چی می‌تونه باشه؟»



3.4 M views

دستور تخریب هتل مسی و ویلا یروناالدو

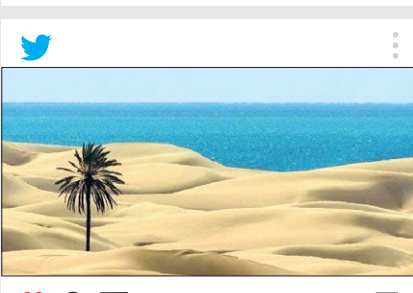
در روزهای اخیر دستور تخریب هتل ۴۲ ستاره، ۲۶ میلیون پوندی لیوتل مسی در شهر بارسلون به دلیل ساخت غیر قانونی توسط دادگاه صادر شده که بازتاب زیادی در رسانه ها داشت. حدود یک ماه پیش هم ویدئوی تخریب بخشی از عمارت «گریستیانو روناالدو» در حومه شهر لیسبون کشور پرتغال که به دستور مقامات اجرایی به دلیل تخلف در ساخت و ساز انجام شده بود بازتاب زیادی در فضای مجازی پیدا کرد. نکته جالب این بود که این دو ستاره معروف فوتبال جهان به حکم دادگاه متکین کردند این در حالی است که در کشور ما در برخی موارد شاهد مقاومت در برابر اجرای حکم دادگاه هستیم. یکی از این موارد که توسط کاربران از آن یاد شده بود مربوط به تخریب ویلای تلمن نعمت زاده بود که با ما و اگر همراهی بود و با تأخیر انجام شد. کاربری نوشت: «به عده چون یکی از اقاوشون کاره ای شده فکر می‌کنن می‌تونن راحت تخلف کنن و از دیگران برابرت هستن.»



2.8 M views

درس معلم کلاس یک نفره

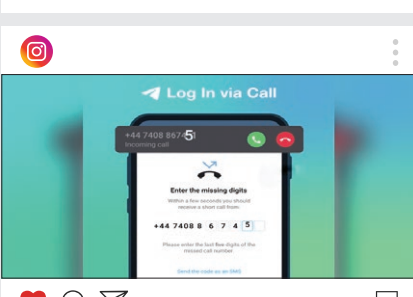
تصویری از یک معلم که در فضای باز مشغول تدریس به یک دانش آموز است در شبکه های اجتماعی دست به دست شد. ماجرا از این قرار است که رضا رضایی، معلم قد اکار ایلامی با موتور مسافت ۴۰ کیلومتری را به منطقه عشایری «قدح» طی می‌کند و خودش را به تنها دانش آموز می‌رساند تا به او درس بیاموزد. به گفته خبرنگار روزنامه ایران، این معلم درباره دلیل این کارش گفته: «شاید همین دانش آموز در آینده یکی از زان مو فقی کشور باشد؛ نباید این فرصت از او گرفته شود.» کاربر این زیادی به این حرکت معلم ایلامی واکنش نشان دادند. کاربری نوشت: «جمله ای ای که این معلم گفت خودش یک درس بزرگه.» کاربر دیگری نوشت: «با همین آدم هاست که می‌شه یک کشور رو ساخت و آینده اون رو تضمین کرد.»



3.9 M views

تک درختی که نابود شد

روز گذشته ویدئویی از نابود کردن عمدی تک درخت نخل در ساحل روستای «درک» چاپها منتشر شد که با واکنش های زیادی همراه بود. متأسفانه دو شب پیش فردی افرادی به قصد خشک شدن تک درخت ساحل درک پای این درخت گازوئیل ریختند. گازوئیل و دیگر فرآورده های نفتی معمولاً باعث مرگ سریع درختان می‌شود. ساحل درک در پهنه سواحل مکران قرار دارد و محل تلاقی کویر با دریاست به همین دلیل یک چشم انداز فوق العاده زیبا ایجاد کرده است. معمولاً این ساحل زیبا با منظره تک درخت نخل که توسط ماسه ها احاطه شده و در فاصله نسبتاً نزدیکی از دریا قرار دارد، شناخته می‌شود. ساحل درک یکی از اهداف گردشگران شهر چاپها است که توانسته بسیاری از توری ها تفریحی- گردشگری را نیز به خود جلب کند. کاربری نوشت: «واقعا مجازات متناسب با جرم کسی که پای تک درخت نخل ساحل درک گازوئیل ریخته چی می‌تونه باشه؟»



2.4 M views

کاهش هزینه های تلگرام با یک خلایقیت

حتما برای شما هم پیش آمده که تلگرام را روی یک دستگاه دیگر هم نصب کرده باشید و برای دریافت رمز خواستید که رمز برای شما پیامک شود اما بد نیست بدانید که حدود یک چهارم از هزینه های تلگرام مربوط به ارسال پیامک ورود به حساب است. به همین دلیل تلگرام از روش جدیدی برای ورود کاربر در نظر گرفته است تا از تلفات هزینه در این قسمت جلوگیری کند. این روش جدید، تلگرام به شما یک رمزنگ می‌زند و هم رقم شماره ای که با شما تماس گرفته شده می‌شود همان رمز ورود شما به تلگرام. کاربر این به این ترفند تلگرام برای کاهش هزینه ها واکنش نشان دادند. کاربری نوشت: «یعنی این مدیران تلگرام به خوبی نشون دادن که می‌شه با کمی خلایقیت و ایده هزینه های زیادی رو کاهش داد، اونم بدون کم کردن خدمات.»

چرانسل جدید به فضای مجازی پناه برده اند؟

نسل دهه های ۶۰ و ۷۰ ایران، در دنیا به نسل Y معروف اند و ظاهراً اولین نسلی هستند که به پدرها و مادرهایشان آموزش می‌دهند. این نسل، در دنیای رایانه ها، اینترنت، رشد سریع فناوری اطلاعات و ارتباطات بزرگ شده اند و هر کدام نسبتی با این فضاها دارند. این نسل به فضای مجازی پناه برده اند که این مسئله از مشاهده های روزمره و دنبال کردن فعالیت هایشان در فضاهای مجازی پیداست. چه می‌شود که نسل ها، خلقیات متفاوتی دارند و چرا جوان ترها این چنین در شبکه های مجازی غرق هستند؟ جواب این سوال البته چندان سخت نیست. مقصود فرستخواه، جامعه شناس و استاد دانشگاه، درباره نسل ها در ایران مطالعه پژوهش کرده است. او معتقد است، تا کارآمدی دستگاهها در شکل گیری روحیات نسل جوان، تأثیر داشته است.

زندگی در فضای مجازی

قدیم ترها، یعنی زمان پدرها و مادرهای ما و البته پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها، یک نوع زندگی وجود داشت. درواقع شاید بتوان گفت یک زندگی تعریف شده وجود داشت. در دنیای امروز، جوانانی که به آن ها نسل دهه ۶۰ و ۷۰ می‌گوییم حتی جوان ترین ها که نسل دهه ۸۰ هستند، زندگی جداگانه ای را هم تجربه می‌کنند و آن هم زندگی در فضای مجازی است. اینترنت برای نسل دهه ۶۰ یک پدیده بود و برای دهه های ۷۰ و ۸۰ بخشی از زندگی روزمره. برای کسی که متولد دهه ۶۰ است، رایانه و اینترنت در

این پناه دادن چه اشکالی دارد؟

مشکلات از همین جا شروع می‌شود. نوع بدخیم پناه بردن می‌شود اعتیاد. اعتیاد گاهی به مواد مخدر است، گاهی به شبکه های مجازی و گاهی گروه های دوستی پر مخاطره. وقتی ما دنیا را برایشان تنگ می‌کنیم، آن ها سرا سیمه می‌روند به سمت دنیای خودشان. در تمام آموزش های یک وجود دارد و این اوضاع را خطرناک می‌کند. تصور کنید اگر انرژی زندگی در جوان ها را به سمت ساختن و هنر و فرهنگ و علم و فعالیت های اجتماعی سرازیر می‌کریم، چه می‌شد. ترس ها و دلپره ها در این نسل چه به دلیل مشکلات اجتماعی و چه مشکلات جهانی، در رفتار و سبک زندگی شان و در درکشان از آینده خودشان تأثیر می‌گذارد.

«سینا» به اندونزی رفت

روبات جراحی ایرانی «سینا» به اندونزی تحویل داده

شد؛ از اولین روبات جراح ایرانی چه می‌دانید؟



حدود ۳ ماه پس از امضای قرار داد صادرات روبات جراحی از راه دور سینا به اندونزی، توانمندی های فناوری شرکت های دانش بنیان ایرانی به بازارهای جهانی رسید و دیروز اولین روبات جراحی ایرانی به نام «سینا» به اندونزی تحویل شد. آن طور که مشرقی از قول یک کاربر در توییتر نوشته، قرار است طی یک سال، ۸۰ جراح اندونزیایی کار با روبات جراحی از راه دور را آموزش ببینند و موفقیت در این پروژه می‌تواند شرایط را برای صادرات سایر تجهیزات پزشکی و بهره‌مندی از بازار بزرگ اندونزی فراهم کند. تابستان امسال، قرار داد راه اندازی مشترک ۲ مرکز آموزش مهارت های جراحی روباتیک از راه دور بین ایران و اندونزی امضا شد و دیروز اولین روبات پزشکی ایرانی به این کشور تحویل داده شد تا در جراحی های شان از این روبات کمک بگیرند.

دانستنی هایی شگفت انگیز از روبات سینا

شاید بپرسید که روبات جراحی سینا چه کار می‌کند و اصلاً چه اهمیتی دارد؟ جراحی حداقل تجمی در قفره شکمی با استفاده از روبات های کنترل از راه دور یکی از جدیدترین افتخاراتی است که محققان و دانشمندان کشور مان به آن دست پیدا کرده اند، این سرگ از اولجویی و تشریح می‌کنند که این صحنه ها توسط چوپان ثبت می‌شود. کاربری نوشت: «واقعا توی دنیای حیوانات احساسات خیلی پر رنگ و چقدر دیدن این صحنه ها می‌تونه به ما درس بده.»

شاید بپرسید که روبات جراحی سینا چه کار می‌کند و اصلاً چه اهمیتی دارد؟ جراحی حداقل تجمی در قفره شکمی با استفاده از روبات های کنترل از راه دور یکی از جدیدترین افتخاراتی است که محققان و دانشمندان کشور مان به آن دست پیدا کرده اند، این سرگ از اولجویی و تشریح می‌کنند که این صحنه ها توسط چوپان ثبت می‌شود. کاربری نوشت: «واقعا توی دنیای حیوانات احساسات خیلی پر رنگ و چقدر دیدن این صحنه ها می‌تونه به ما درس بده.»

در روزهای اخیر دستور تخریب هتل ۴۲ ستاره، ۲۶ میلیون پوندی لیوتل مسی در شهر بارسلون به دلیل ساخت غیر قانونی توسط دادگاه صادر شده که بازتاب زیادی در رسانه ها داشت. حدود یک ماه پیش هم ویدئوی تخریب بخشی از عمارت «گریستیانو روناالدو» در حومه شهر لیسبون کشور پرتغال که به دستور مقامات اجرایی به دلیل تخلف در ساخت و ساز انجام شده بود بازتاب زیادی در فضای مجازی پیدا کرد. نکته جالب این بود که این دو ستاره معروف فوتبال جهان به حکم دادگاه متکین کردند این در حالی است که در کشور ما در برخی موارد شاهد مقاومت در برابر اجرای حکم دادگاه هستیم. یکی از این موارد که توسط کاربران از آن یاد شده بود مربوط به تخریب ویلای تلمن نعمت زاده بود که با ما و اگر همراهی بود و با تأخیر انجام شد. کاربری نوشت: «به عده چون یکی از اقاوشون کاره ای شده فکر می‌کنن می‌تونن راحت تخلف کنن و از دیگران برابرت هستن.»

نسل هزاره

نسل Y یا نسل هزاره که در دنیا متولدان ۱۰۸۱ تا ۲۰۰۰ هستند؛ بچه های عصر رایانه های PC، اینترنت، تلویزیون های ماهواره ای، مطرح شدن دهکده جهانی، وبلاگ ها و وبکی ها و دایرة المعارف هایی هستند که به دست مردم نوشته می‌شوند. کودکان به پدر و مادرها کار با رایانه را یاد می‌دهند و شکل خانواده عوض شده است. متولدان ۶۰ تا ۹۰، نسلی هستند که تقریباً جنگ، هزینه ها، حماسه ها و سختی هایش را دیده اند. بعد از آن، اقتصاد کوپنی و اقتصاد پسا کوپنی را دیدند. اوقات فراغت برایشان اهمیت پیدا کرد، اما نسل دهه ۷۰ نسلی باتجربه کم سیاسی و تجربه زیاد ارتباطی است و دنیا را از طریق اینترنت تجربه می‌کند. دهه هشتادی ها از قلم نیندازیم. آن ها شاید بیشتر از همه با اینترنت و شبکه های مجازی پیوند داشته باشند. نسل آن ها نسل بچه ها دیجیتالی است.

بهترین رویکرد در جامعه در مقابل این تغییرات چیست؟

نوجوان ها و جوان ها یا در خانه اند یا می‌روند مدرسه و دانشگاه. در خانه با انواع مشکلات مواجه اند و در مدرسه و دانشگاه هم زیر پایشان خالی است. چشم انداز روشنی ندارند. در چنین شرایطی چیزی که نیاز دارند یک جای سوم است. سیستم آموزشی بانیا زهای واقعی بیگانه است. الگوهای پادگانی و تربیتی ایدئولوژیک در آموزش و درس هایی که بازندگی واقعی بیگانه است و بچه هایی که عزت نفس شان برای تقلیل همه چیز به کسب نمره ها در س های خسته کننده و تکراری سرکوب می‌شود. این جاست که جای سوم اهمیت دارد. جایی برای خلق معانی تازه.

جنایت در خانه سید خندان



تلخ در خانه این مرد سالخورده در منطقه سید خندان می‌داد. ماجرای ناپدید شدن شیمیا، به روز ۲۶ مرداد سال ۹۸ برمی‌گردد. او پس از آن که به پناه خد بد لیجات از خانه فرار کرد، ناپدید شد و دیگر به خانه برنگشت. از روزی که شیمیا گم شد پدرش یک روز هم آرام قرار نداشت و هر جایی را که گمان می‌کرد ممکن است دخترش در آن جا باشد، زیر پا گذاشته بود. تا این که از طریق دوربین های مدار بسته تصاویر سوار شدن او داخل یک پزپوارس سفید رنگ را پیدا کرد. بهلول ۶۲ ساله دستگیر شد و به گزارش همشهری، از داخل خانه او چندین جفت کش دخترانه و چندین تار مو کشف شد اما او از سرنوشت شیمیا اظهار بی اطلاعی می‌کرد و دلیل محکمی درباره دست داشتن او در مفقود شدن شیمیا وجود نداشت به همین دلیل او پس از چند روز آزاد شد. تا این که بهلول دوباره برای توضیحات چند روزی بازداشت می‌شود که در همین زمان در حالی که وی در زندان بود مدرم در تماس با پلیس از زندانی شدن یک دختر در خانه بهلول خبر دادند که با کمک پلیس نجات پیدا کرد. این مرد سالخورده بعد از این اتفاق در اعتراضات تکان دهنده ای گفت که شیمیا را ۴۵ روز در خانه اش زندانی کرده و او مواد می‌داده و همان جاهم به قتل رسانده و جسدش را در حیاط خانه دفن کرده است!

جنایت در خیابان گاندی



برای آن ها که صفحه حوادث روزنامه ها را دنبال می‌کنند، نام خیابان گاندی عجین شده با ترادی شاهرخ و سمیه است؛ جنایت هولناکی که این دختر و پسر ۱۶ ساله، دوازدهم دی ماه سال ۷۵ در خانه شماره ۱۹، رقم زدند و تا مدت ها افکار عمومی را در شوک فرو بردند. بعد از ظهر آن روز، زمان برای شاهرخ و سمیه مفهوم دیگری داشت. آن هایک سال قبل تر در یکی از پارک های تهران همدیگر را دیده، عاشق شده و قرار ازدواج گذاشته بودند اما وقتی اصرار شان برای ازدواج به نتیجه نرسیده بود، نقشه جنایت را کشیده بودند؛ نقشه کشیده بودند که تنها مانع میان شان یعنی خانواده سمیه را از بین ببرند و حالا در بعد از ظهر یک روز سر مستانی، زمان اجرای نقشه شان فرا رسیده بود. عقره و پسر ی نوجوان اما عاشق و دل باخته نشان می‌داد که مادر سمیه، دست دختر کوچکش را گرفت و سوار ماشین شدند تا راهی از آیشگاه شود. هنگام رفتن او همه چیز آرام بود، پسر یک ۸ ساله اش به نام محمد و دختر ۱۳ ساله اش به نام سپیده در خانه در حال درس خواندن بودند و دختر بزرگ خانواده یعنی سمیه در اتاقش در طبقه دوم سر گرم تماشا ی فیلم. اما چه کسی می‌دانست که این آر مشقت را توان است؟ فردای آن روز بود که روزنامه ها خبر از جنایت هولناک خیابان گاندی را دادند و نوشتند که شاهرخ و سمیه که نقشه کشتن همه اعضای خانواده سمیه را داشتند، برادر و خواهر کوچک او را به قتل رساندند و مادرش را با چاقو زخمی کردند اما در نهایت توسط پلیس دستگیر شدند. خبر این جنایت هولناک نه مردم پایتخت که همه کشور را در شوک فرو برد. یک سوی ماجرا، دختر و پسر ی نوجوان اما عاشق و دل باخته بودند و آن جنباتی باور نکر دی و قساوتی ناخوشودنی و همین تعارض بزرگ بود که این پرونده را به جنجالی ترین پرونده سال بدل کرد و سوالاتی را مقابل افکار عمومی قرار داد که پاسخ آن ها را فقط شاهرخ و سمیه می‌دانستند؛ پاسخ هایی که حدود یک ماه پس از جنایت، زمانی که شاهرخ و سمیه در دادگاه پای میز محاکمه قرار گرفتند، می‌توانست راز گشای این جنایت باشد.

آقای امیر محمد علیرضا شازکی

با عنايت به اينکه پرونده شما به اتهام قبيحت غير موجه در هيات بدوي رسيدگي به تخلفات اداري کارمندان آموزش و پرورش خراسان رضوي تحت رسيدگي مي باشد از تاريخ نشر اين آگهي حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز جهت دريافت ابلاغ اتهام و ارسال دفاعيه مهلت داريد به کارشناسي امور اداري اداره متبوع خود مراجعه نماييد.

حميدرضا خمر

مدیر آموزش و پرورش شهرستان گلبهار



کابوس خانه های وحشت

بررسی پرونده چند خانه ای که به دلیل جنایات هولناکی که در آن ها رخ داده به خانه وحشت شهرت پیدا کرده اند

رعیت نواز - در سراسر جهان خانه هایی وجود دارد که اگر در و دیوارش زبان باز کنند صدای فریاد وحشتی که در آن خانه ها حکمفرما بوده گوش فلک را کر خواهد کرد. خانه هایی که در آن ها جنایاتی وحشتناک رخ داده و در دیوار آن خانه ها بهترین شاهدان آن جنایت ها هستند. جنایت هایی که پیش از این مشابه شان را در سریال ها و فیلم های خارجی مثل فیلم «اتاق» و سریال «میرا ایست تاون» دیده بودیم. در روز های گذشته هم یکی از همین خانه های وحشت در تهران کشف شد که مشروح آن را می‌توانید در صفحه حوادث امروز روز نامه بخوانید. اما در این گزارش سعی کرده ایم از چند خانه ای که به دلیل جنایات هولناکی که در آن ها رخ داده و به خانه وحشت شهرت پیدا کرده اند، بنویسیم.

طناب دار در خانه وحشت خیابان انقلاب



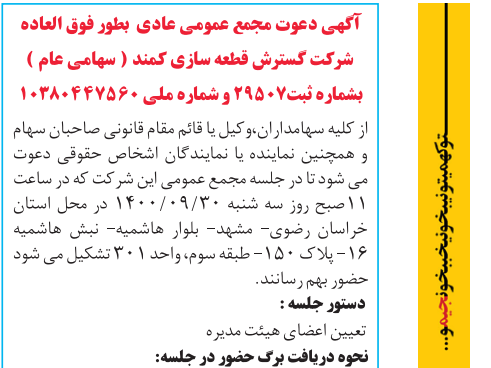
دستگیری دو سارق در طرح ۱۲۰۰ در خرداد سال ۹۷ هم راز یکی دیگر از خانه های وحشت را بر ملا کرد. مهدی که خانه اش به خانه وحشت تبدیل شده بود با دانشجویان و جویندگان کار که از شهرستان به تهران آمده بودند، آشنایی شد و آن ها به خانه وحشت در خیابان انقلاب می‌برد. خانه ای که در آن طناب داری بافته و آویخته بود. طعمه هایش را یکی یکی به خانه اش می‌برد. کافی بود که فقط طناب دار را نشان دهد. بعد از آن بود که قربانیانش از ترس جان شان هر چه پول و طلا داشتند، به او و همدستش می‌دادند. مهدی و بهنام با انداختن طناب دار، در گردن طعمه هایشان نقشه زورگیری های سریالی خود را در خانه شان اجرا می‌کردند. آن ها با پرسوزن در خیابان های مرکز شهر، کسانی را که برای کاری تحصیل از شهرستان به تهران آمده بودند، کسانایی می‌کردند و پس از طرح دوستی، آن ها را به خانه شان می‌کشاندند و طلا پول و لوازم قیمتی آن ها را با زور تهدید می‌گرفتند. این دوسارق پیش از این هم چندین بار دستگیر شده بودند.

خانه های وحشت در دیگر کشورها

در سراسر دنیا خانه هایی وجود دارند که قتل و جنایت های مخوف در آن ها رخ داده و این جنایت ها به حدی بوده که مردم برای فراموشی آن اقدام به تخریب آن خانه ها کرده اند با این حال هنوز از خاطر مردم محلی پاک نشده است.

خانه فردوز از فردوز وست به عنوان یکی از بدترین زوج های قاتل سریالی در تاریخ ثبت خواهند شد. آن ها در خیابان ۲۵ کرامل، گلوستر سیتی، انگلستان زندگی می‌کردند. این زوج شرور بین سال های ۱۹۷۱ تا ۱۹۸۷ حداقل ۱۰ زن جوان را با کمک یکدیگر به قتل رساندند. سپس قربانیان را تکه تکه و در انبار با باغ دفن می‌کردند. این دو حتی فرزندان خود را تهدید می‌کردند که آن ها را می‌کشند. پس از دستگیری توسط پلیس به حبس ابد محکوم شدند. دو دهه پس از این جنایات، شورای شهر گلوستر «خانه وحشت» را خریداری و آن را خراب و به یک معبر عمومی تبدیل کرد.

میرا هندی و خانه ایان بردی از نظر بسیاری ما بر اهن دلی و ایان بردی چهره واقعی شیطان هستند. در اوایل تا او اسل دهه ۱۹۶۰، آن ها پنج کودک بین ۱۰ تا ۱۷ ساله را کشتند. اجساد سه نفر از قربانیان در گورهای سد لورث مور کشف شد، اما این زوج هرگز فاش نکردند که اجساد دیگر قربانیان را کجا دفن کردند. هندی را در سال ۲۰۰۲ و بردی در سال ۲۰۱۷ در پشت میله ها در گذشتند و اطلاعات مربوط به قتل ها را تا پایان عمر شان فاش نکردند. خانه ای که قاتلان در آن زندگی می‌کردند و مکانی که محققان جسد آخرین قربانی را پیدا کردند، یکی بود و پس از دستگیری آن ها تا سال ها خالی ماند. هیچ کس نمی‌خواست در ملکی زندگی کند که در آن دوتن از بزرگترین هیولای انگلیس شبانه با آرامش می‌خوابیدند. این ملک در سال ۱۹۸۷ تخریب شد و از آن زمان این زمین همچنان خالی مانده است.



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت گسترش قطعه سازی کمند (سهامی عام) بنامه ثبت ۲۹۵۰۷۰۲ و شماره ملی ۱۰۳۸۰۴۴۷۵۶۰۰

از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ در محل استان خراسان رضوی- مشهد- بلوار هاشمیه- نبش هاشمیه ۱۶- بلاک ۱۵۰- طبقه سوم، واحد ۳۰۱ تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

تعیین اعضای هیئت مدیره

نحوه دریافت برگ حضور در جلسه:

با توجه به ابلاغیه ۱۳۹۰/۰۴/۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و ابلاغیه ۱۳۹۸/۰۴/۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ سازمان بورس و اوراق بهادار، در راستای رعایت استاندارد های بهداشت و حفظ سلامت سهامداران محترم ترجیحا برگزاری مجمع عمومی شرکتها صرفا با حضور ۱۵ نفر از سهامداران حقیقی و حقوقی مقدور بوده که با توجه به محدودیت تعیین شده برای برگزاری مجمع، امکان حضور مجازی سهامداران از طریق لینک ذیل امکان پذیر است:

https://join.skype.com/Nt91aaccA7mwf

لزام به ذکر است ارائه اصل معرفی نامه از سوی نمایندگان اشخاص حقوقی و همچنین اصل کارت ملی برای تمامی مراجعین محترم جهت ورود به جلسه الزامی می باشد.

دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت گسترش قطعه سازی کمند(سهامی عام)