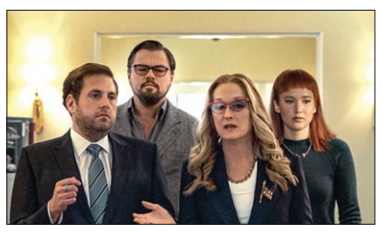
فیلم روز

مصطفی قاسمیان

حضور ستارگان پرشمار در «به بالا نگاه نکن»

فیلم سینمایی «به بالا نگاه نکن» (Don't Look Up) از پرستاره‌ترین فیلم‌های ۲۰۲۱ سینمای جهان است که به زودی به نمایش درخواهد آمد. این فیلم به کارگردانی آدام مک کی ساخته شده که با فیلم‌هایی چون «رکود بزرگ» محصول ۲۰۱۵ و «معاون رئیس جمهور» محصول ۲۰۱۷ شناخته می‌شود. او برای نگارش و کارگردانی هر دو اثر، نامزد اسکار شد و برای فیلم نامه «رکود بزرگ»، این جایزه را برد.

ماجرای جدیدترین فیلم او با عنوان «به بالا نگاه نکن»، درباره دو فضانورد سطح پایین است که می‌خواهند درباره برخورد یک جرم عظیم آسمانی با کره زمین به جهانیان هشدار بدهند که تهدیدی برای ساکنان زمین است. این فیلم درژانر کمدی و علمی-تخیلی ساخته شده است. لئوناردو دی کاپریو و جنیفر لارنس در نقش آن دو فضانورد، بازی می کنند و در کنار آن‌ها، ستاره‌هایی چون مریل استریپ، کیت بلانشت، تیموتی شالامه، جونا هیل و آریانا گرانده نیز حضور دارند. تایلر پری، راب مورگان، ران پرلمن و مارک رایلنس نیز دیگر بازیگران شناخته شده «به بالا نگاه نکن» هستند که عملا این فیلم را به پرستاره‌ترین محصول ۲۰۲۱ هالیوود تبدیل کرده‌اند.



اگرچه منتقدان هنوز درباره «به بالا نگاه نکن» کامنتی منتشر نکرده‌اند اما حضور این تعداد از ستاره‌های شاخص سینمای آمریکا و همچنین نویسندگی و کارگردانی آدام مک کی، نوید یک اثر باکیفیت را می‌دهد که مورد استقبال مخاطبان قرار خواهد گرفت و شاید در فصل جوایز سینمایی نیز درخشان ظاهر شود.

فیلم «به بالا نگاه نکن» محصول سامانه پخش آنلاین نتفلیکس، از دیروز نمایش محدود خود را در سینماها آغاز کرده و قرار است ۳ دی به صورت اینترنتی منتشر شود.

سینمای جهان

جیمز باند بعدی زن نیست

بار بارا براکلی بار دیگر تاکید کرد که جیمز باند بعدی زن نیست و قطعا یک مرد بریتانیایی است. به گزارش صبا، بار بارا براکلی تهیه کننده فیلم‌های «جیمز باند» درباره بازیگر بعدی نقش جیمز باند، این موضوع را با تاکید اعلام کرد که جیمز باند بعدی زن نیست و قطعا یک مرد بریتانیایی است. براکلی در این باره به هالیوود ریپورتر گفت: «فکر می کنم جیمز باند بعدی یک مرد خواهد بود زیرا گمان نمی کنم یک زن باید این نقش را بازی کند. من معتقدم برای زنان باید کاراکتر و شخصیت ساخت، نه این که آن‌ها نقش‌های مردان را بازی کنند.» این تهیه کننده افزود: «فکر نمی کنم نقش‌های عالی به اندازه کافی برای زن‌ها وجود داشته باشد، برای من اما بسیار مهم است که برای زنان فیلم‌هایی درباره خودشان بسازیم.»

«شانگ چی» دنباله دارد

خبرهای جدید از دنیای سینمایی مارول حاکی از آن است که دنباله فیلم «شانگ چی» ساخته می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، دنباله فیلم «شانگ چی و افسانه ده حلقه» در راه است و دستین دانیل کرتون برای کارگردانی و نویسندگی آن بازمی‌گردد. او همچنین در حال ساخت یک سریال مارول برای پلتفرم دیزنی پلاس است. کرتون یک قرارداد کلی چند ساله انحصاری با استودیوی مارول و پلتفرم اینترنتی هولو امضا کرده است. قرارداد جدید به کرتون اجازه می‌دهد تا پروژه‌های تلویزیونی را برای استودیوی مارول در دیزنی پلاس و Onyx Collective که متعلق به شرکت هولو است، توسعه دهد و در آن‌ها پخش کند.

درباره مجموعه «موج اول» که این شب‌ها از شبکه ۳ پخش می‌شود

سرنوشت سیامک اطلسی و طبابت مهدی فخیم‌زاده در نخستین سریال کرونایی

مائده کاشیان

سریال «موج اول» به کارگردانی امیر سجاد حسینی از دوشنبه‌شب روی آنتن شبکه ۳ رفته و ماجرای شیوع کرونا در ایران و مبارزه کادر درمان با آن را روایت کرده است. روایتی که البته ایرادها و اشکالاتی در آن دیده می‌شود. این مجموعه ابتدا با نام «اپیدمی» جلوی دوربین رفت اما نام سریال در آستانه پخش به دلیل پاسداشت زبان فارسی به «موج اول» تغییر کرد، عنوانی که از لحاظ معنایی با «اپیدمی» متفاوت است. به بهانه آغاز پخش این مجموعه، در ادامه نکات جالبی درباره سریال و گروه بازیگران آن می‌خوانید.

■ **اولین راوی کرونا در تلویزیون**

می‌توان گفت «موج اول» اولین سریال تلویزیون است که به مسئله شیوع کرونا و تبعات آن پرداخته است. البته پیش از «موج اول»، مجموعه «فرشتگان بی‌بال» که تابستان امسال از شبکه ۵ پخش شد و از آن استقبال چندانی نشد نیز تلاش کادر درمان در دوران شیوع کرونا را به تصویر کشیده بود، قصه اصلی این مجموعه درباره جوانی بود که برای فروش خانه پدری‌اش از اروپا به ایران آمده بود اما شیوع کرونا در ایران باعث شد سفرش طولانی شود و ماجراهایی برای او اتفاق بیفتد. سریال در کنار قصه مربوط به این کاراکتر، به زندگی خانواده «حاج‌فتاح» دوست قدیمی پدر او می‌پرداخت. دختر حاج فتاح پزشک بود و در بیمارستان کار می‌کرد بنابراین مخاطب همسو با قصه اصلی شاهد رخ دادن اتفاقاتی در بیمارستان و شیوع کرونا بود، در حالی که تمرکز قصه «موج اول» به طور کامل بر کرونا و حواشی مربوط به آن است.

■ **اولین تجربه فخیم‌زاده در نقش پزشک**

یکی از نکات جالب درباره گروه بازیگران «موج اول»، تجربه جدید مهدی فخیم‌زاده در یک نقش متفاوت است. او در این سریال برای اولین بار در نقش یک شخصیت پزشک ظاهر شده که تجربه تازه‌ای در کارنامه‌اش است. مهدی فخیم‌زاده نقش دکتری خوش نام به اسم «احمد جهان» را ایفا کرده که متخصص بیماری‌های عفونی است اما مدتی است که از طبابت دور شده و مشغول کار در مزرعه خودش است. این بازیگر آخرین بار نوروز ۹۶ با سریال کمدی «علی البدل» ساخته سیروس مقدم در تلویزیون حضور داشت و اکنون پس از چهار سال غیبت در تلویزیون، با سریال «موج اول» بازگشته است. او چند روز پیش با انتشار تصویری از خودش، نوشت: «این قیافه به پزشک می‌خوره؟ نمی دونم، باید ببینید. من تا حالا هرچی بازی کردم، اکثرا دزد، قاچاقچی، قاتل و بیمار روانی بوده. من برای اولین بار نقش یک پزشک را بازی می کنم که از این نظر برام جالب بود.»

■ **بازیگر نقش شهید ستاری در تلویزیون**

از دیگر نکات جالب درباره ترکیب بازیگران «موج اول»، حضور محسن قصابیان در سریال است. این کارگردان و بازیگر هم اکنون فیلم «منصور» را روی پرده سینما دارد و با نقش شهید «منصور ستاری» در مرکز توجهات است. محسن قصابیان در «موج اول» نقش یکی از شخصیت‌های اصلی به نام «ابراهیم» را ایفا کرده که فردی بانفوذ و با مسئولان در ارتباط است. هرچند که این دو شخصیت با یکدیگر متفاوت هستند اما «ابراهیم» هم کاراکتر مثبتی است که در دوران شیوع کرونا تلاش می کند دکتر «احمد جهان» را برای تاسیس بیمارستان صحرایی متقاعد کند تا مردم با اوج گرفتن کرونا برای درمان با مشکل مواجه نشوند. تلاش خالصانه او برای کمک به مردم و مبارزه با بیماری با وجود سختی‌ها چندان از تصویری که از شخصیت او در «منصور» سراغ داریم، دور نیست.

■ **سرنوشت واقعی سیامک اطلسی در سریال**

نکته تلخ و غم‌انگیز درباره «موج اول»، حضور زنده‌یاد سیامک اطلسی در سریال است که یکی از قربانیان مسئله سریال یعنی کروناست. این بازیگر پیش کسوت در سریال نقش یک دکتر را برعهده دارد و در قصه نیز بر اثر بیماری فوت می کند. اتفاقی که پیش از تماشای آن در سریال، در واقعیت رخ داد. مرحوم اطلسی هنگام بازی در این سریال به بیماری کووید-۱۹ مبتلا شد و چهارم مهر او را بر اثر این بیماری از دست دادیم. علی سلیمانی که او نیز بر اثر این بیماری درگذشت، قرار بود در «موج اول» بازی کند اما پیش از کلید خوردن سریال، دار فانی را وداع گفت و نقشش به اصغر نقی‌زاده سپرده شد.

■ **اولین سریال کریمی خضرا**

مجموعه «موج اول» در خانه تولیدات جوان صداوسیما تولید شده است که مسعود کریمی خضرا سرپرست جدید گروه فیلم و سریال شبکه ۳، تا خرداد، قائم‌مقام آن بود. با توجه به این که تولید «موج اول» با نام قبلی «اپیدمی»، از اواخر مرداد آغاز شده، می‌توان این سریال را دستپخت زمانی دانست که کریمی خضرا جزو مدیران خانه تولیدات جوان بود. او حالا به عنوان نخستین سریالی که از زمان آغاز دوران سرپرستی در گروه فیلم و سریال شبکه ۳ روی آنتن برده، دست روی «موج اول» گذاشته است. باید دید آیا کیفیت این مجموعه، مخاطبان را راضی خواهد کرد یا نه.

گفت‌وگوی خراسان با السا فیروزآذر، بازیگر سینما و نمایش خانگی

گاهی از دید نقش، به زندگی‌ام نگاه می‌کنم

از کاراکتر متفاوتم در سریال «جزیره» خیلی خوشم آمد

مریم ضیغمی

از کودکی به سینما علاقه‌مند بوده و به واسطه خاله‌اش تهمینه میلانی، در هفت سالگی با فیلم «افسانه آه» وارد سینما شده است. السا فیروزآذر بعدها در دیگر فیلم‌های این کارگردان نیز نقش آفرینی کرد و بیش از هر چیز با آثار میلانی شناخته می‌شود. او که دانش آموخته رشته معماری و ادبیات نمایشی است، تجربه ساخت مستند و فیلم کوتاه و داستانی را در کارنامه دارد. به بهانه بازی او در سریال نمایش خانگی «جزیره»، با این بازیگر گفت‌وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **می گویند بازیگری مثل شهربازی است و آواز دهل شنیدن از دور خوش است. شما برای بازیگر شدن، چه سختی‌هایی را متحمل شدید؟**

دقیقا حق با شماست. افرادی که در اینستاگرام برایم پیام می گذارند، فکر می کنند داشتن استعداد، عشق به کار و اعتماد به نفس سبب می شود بازیگر و معروف شوند، در صورتی که این گونه نیست و مثل همه کارهاست، شاید هم سخت‌تر چون متقاضی آن زیاد است و در عوض نقش‌های خوب و حتی اصولاً نقش، کم است.

■ **چقدر برای حفظ خود و به روز شدن اهل فضای مجازی، مطالعه، دیدن فیلم و سریال و... هستید؟**

هم اینک به دلیل شیوع کرونا اینستاگرام سبب شده بازیگرها و خیلی از مشاغل به توانایی‌های خودو ایجاد ارتباط با مردم بپردازند. خودم خیلی اهل اینستاگرام نبودم و لی حالا می فهمم که اندکی از اقتصاد و ارتباط و ماندگار شدن را مدیون مردم هستم پس برای داشتن این ویژگی و امتیاز باید ارتباط ایجاد کنی و شاید از دو سال پیش خودت فاصله بگیری. به نظر من هر چه باهوش‌تر باشی، اتفاق بهتری برایت می‌افتد و به ابتکارهایی در زمینه ارتباط با آدم‌ها می‌رسی.

■ **با توجه به این که ورودتان به حرفه بازیگری با خاله‌تان تهمینه میلانی شکل گرفته، چقدر در انتخاب‌های تان گزیده کار هستید و چه ملاک‌هایی برای انتخاب دارید؟**

خیلی خوشحالم که با خانم میلانی کار کردم و این فرصت را داشتم و شاید همین خیلی روی من تاثیر گذاشت و در کارسخت گیرتر شده‌ام. خیلی دقت و تلاش می کنم که نقش‌ها را به خوبی انتخاب کنم.

■ **آن چیزی که در پس ذهن‌تان است و دل‌تان می‌خواهد کاری برای آن انجام دهید، چیست؟**

نویسندگی خیلی برایم اهمیت دارد و هم اکنون در حال پردازش فیلم‌نامه‌ای هستم به نام «دیلیت» که چند سال است ذهنم را درگیر کرده و سعی کردم زمان زیادی را برای نگارش آن بگذارم و امیدوارم نتیجه‌اش را ببینیم.

■ **نظر کلی‌تان درباره شهرت چیست؟**

شهرت یعنی شهره خاص و عام شدن و می‌تواند خوب یا بد باشد، اولش جذاب است ولی بعد از مشهور شدن داستان‌های جداگانه‌ای پیش می‌آید.

■ **نهایت راه بازیگری برای شما کجاست؟**

بازیگری مسیری است که دوست دارم آن را ادامه دهم و تجربه این سال‌ها به من نشان داده که با بیشتر شدن سنم علاقه‌ام به تولید کردن بیشتر شده است و دوست دارم هم در بخش تولید باشم و هم بازیگری، یعنی هم نگارش که عالم دیگری دارد و تخیلی و زیربناست و هم ساختارسازی که کارگردانی است.

■ **به این نکته فکر کرده‌اید که به عنوان یک ستاره بخشی از محدودیت‌ها به شما تحمیل می‌شود؟**

فکر نمی کنم برای من چنین چیزی رخ داده باشد که مخاطب به یک نقش خاص عادت کرده باشد. خدا را شکر این اتفاق نیفتاده است.

■ **کدام یک از نقش‌هایی را که ایفا کرده‌اید، به شخصیت خودتان نزدیک‌تر می‌دانید و کدام را بیشتر دوست دارید؟**

سعی کرده‌ام نقش‌هایی را بازی کنم که با آن‌ها ارتباط برقرار کرده‌ام و همه‌شان را دوست داشتم و هنگام بازی قطعاً درگیر آن نقش بوده‌ام و اکنون سریال «جزیره» مطرح است و به هر حال نقش آن در رفتارم تاثیر می گذارد، گاهی از دید او می بینم و مرز بین کاراکترهای داستان را با خودم و زندگی‌ام قاطی می کنم.

■ **در پایان از تجربه بازی در سریال «جزیره» بگویید.**

برایم تجربه جالبی بود و وقتی به من پیشنهاد داده شد، از نقش «ماهک» خیلی خوشم آمد. به نظرم متفاوت بود و من او را می شناختم. تا کنون نتیجه خوبی داشته و امیدوارم نتیجه‌اش بهتر شود.

■ **ماندگارترین اثری که در ذهن شما جاودانه شده، چیست؟**

شاهکارترین فیلم «اینسپشن» است که به نظرم مغزی آن را نوشته که برتر از تماشاچی و باهوش‌تر است و این مرا جذب می‌کند.

چهره‌ها و خبرها

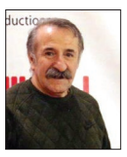
لیلا حاتمی فردا ساعت ۱۳ فیلم «شیدا» اثر کمال تبریزی را از شبکه نمایش روی آنتن دارد. این فیلم سال ۷۷ ساخته شده و بازیگرانی مانند پارسا پیروزفر، بهزاد فراهانی و محمدرضا شریفی‌نیا در آن حضور داشته‌اند.

محمدحسین لطیفی فیلم «مرد نقره‌ای» را برای جمعی از مسئولان نمایش داد. رئیس سابق سازمان انرژی اتمی، رئیس نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه‌ها و نایب رئیس کمیسیون فرهنگی، از حاضران این اکران خصوصی بودند. این فیلم هنوز فرصت اکران عمومی را پیدا نکرده است.

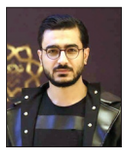
بیتا فرهی فیلم «لیلا» به کارگردانی داریوش مهرجویی را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرد. این فیلم از مهم‌ترین آثار مهرجویی است که سال ۷۵ ساخته شده و لیلا حاتمی و علی مصفا بازیگران اصلی آن هستند.

بهرنگ توفیقی سریال «بی همگان» را کارگردانی خواهد کرد. به گزارش فارس، این سریال خانوادگی ماجرای ازدواج دو جوان را در ۴۰ قسمت روایت می کند. توفیقی آخرین بار سریال «افرا» را روی آنتن داشت.

سینا حجازی قطعه‌ای به نام «پرنده» را ویژه تیتراژ پایانی رئالیتی‌شوی «جوکر» خوانده است. این قطعه به زودی منتشر می‌شود. این مسابقه به کارگردانی احسان علیخانی و حامد میرفتاحی شنبه‌ها در فیلیمو منتشر می‌شود.



مهران رجبی با انتشار پستی از بهبود وضعیت محمد کاسبی خبر داد. او در این پست نوشته کاسبی در یک سال گذشته به دلیل مشکل قلبی، جراحی کمر و آب آوردن ریه‌اش، روزهای سختی را گذرانده است.



آرمین رحیمیان در فیلم «کابل پلاک ۱۰» ساخته نوید محمودی بازی کرده است. او که با نقش «عبدالمالک ریگی» شناخته می‌شود، در این فیلم با الناز شاکردوست، پدرام شریفی و شیدا خلیق همبازی شده است.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد دمه) شماره بایگانی ۹۸۰۰۲۸۲- به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۲۸۲(۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۴۰۹۷) له فاطمه سالاری فرزند رضا به شماره ملی ۰۹۴۷۱۰۳۰۶۶ به موجب سند ازدواج به شماره ۱۳۸۵۰۲/۲۵-۵۵۲۰ در قبال ۸۰ عدد سکه تمام بهار آزادی اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه مهدی رضائی فرزند علیرضا شماره ملی ۰۹۴۲۱۳۳۲۹۳ اجرائیه صادر و اجرائیه در مورخه ۱۳۹۸/۱۰/۱۲ ابلاغ و در قبال ۵ عدد سکه نبابت اجرایی گردید. سپس به درخواست بستانکار تمامت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۰۹ فرعی از ۸-اصلی بخش ۶ مشهد سهم الارث مهدی رضائی از مالکیت پدربزرگش کربلائی علیخان رضائی به آدرس دهیار طرقبه - خیابان اصلی روستا بعد از دهیاری سمت راست فاقد مساحت با شماره مستند مالکیت - تاریخ ۱۳۱۳/۰۴/۱۱ ثبت گردیده است بازداشت گردید. برابر نظریه کارشناسی اعیان ملک با قدمت بیش از ۳۰ سال که در شیب طبیعی روستا با سنگهای لایه ای و سقف چوب به مساحت تقریبی ۱۰۰ مترمربع ساخته شده است بصورتی که بام آن حیاط ساختمان بالادستی دارای دو دسترسی از شرق به غرب فاقد هر گونه آب و برق و گاز می باشد لذا ارزش سه دانگ بمبلغ ۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتاد و پنج میلیون تومان) که سهم الارث بدهکار یک سوم از سه دانگ به استثناء ثمن عرصه و اعیان ارزیابی و قطعی گردید. با حدود و مشخصات: با حدود: شمالا: درب و دیوار به ممر خاص و اشتراکی با منزل دیگر شرقا جنوبا غربا: دیواربست به ممر عام به آدرس دهیار طرقبه - خیابان اصلی روستا بعد از دهیاری سمت راست لذا تمامت یک سوم دانگ مشاع به استثناء ثمن عرصه و اعیان پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. با توجه به مشاعی بودن ملک این اداره تعهدی بابت تخلیه و تحویل ملک ندارد . ضمنا طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ماده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. م الف ۹۴۴- تاریخ انتشار : ۱۴۰۰/۹/۱۸- حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۰۵۱۰۰۴

آگهی مزایده اجاره یک باب مجتمع تجاری واقع در خیابان امام (ره)(نوبت اول)

شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۲۰۹/ش مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۷ شورای اسلامی شهر قوچان و بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به اجاره یک باب مجتمع تجاری جنب پاساژ زیتون به شرح ذیل، اقدام نماید.لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۰۰۰۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۲۱به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

آدرس ملک	مشخصات	اجاره بهای ماهیانه (ریال)
قوچان، خیابان امام خمینی (ره)، جنب پاساژ زیتون، مجتمع تجاری شهرداری	طبقه منهای یک	طبقه منهای یک --- ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
	طبقه همکف	طبقه همکف --- ۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
	طبقه اول	طبقه اول --- ۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۸
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۵
مهلت ارائه پیشنهاد : از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۱۸ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۸ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵
زمان بازگشایی: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد. کلیه اطلاعات موارد شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش"ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد. شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰
ش/۱۴۰۰۵۰۸۱۳

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۴۱
دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طبس
موضوع مناقصه: تامین ۱۵۰نفر نیروی انسانی جهت انجام کلیه امور اپراتوری فنی،معدنی و نظافت صنعتی در کارخانه زغالشویی و معادن شرکت زغال سنگ پروده طبس
محل اجرای موضوع مناقصه: معادن پرورده طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک میلیارد و دویست میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۷
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۷:۳۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۷
تاریخ بازگشایی پاکات: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ رأس ساعت ۸:۳۰ صبح
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسنادمناقصه ازطریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱ -۰۵۶ (داخلی ۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.
ع/۱۴۰۰۵۰۸۱۲

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۴۰
دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طبس
موضوع مناقصه: اجرای کلیه عملیات استخراج زغال سنگ خام از کارگاه E۴ معدن یک به میزان تقریبی ۱۰۰ هزار تن
محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پرورده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: پنج میلیارد ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۷
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۷ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۷
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ رأس ساعت ۷:۳۰ صبح
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزارریال به شماره حساب۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسنادمناقصه ازطریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱ -۰۵۶ (داخلی ۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.
ع/۱۴۰۰۵۰۸۰۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۴۲
دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طبس
موضوع مناقصه: تامین ۵۰ نفر نیروی انسانی جهت آماده سازی سینه کارهای پیشروی و استخراج،نظافت صنعتی تونل ها،سرویس و نگهداری تجهیزات و ماشین آلات برقی و مکانیکی و انجام امور خدماتی در معادن شرکت زغال سنگ پرورده طبس
محل اجرای موضوع مناقصه: معادن پرورده طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: پانصد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۷
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۷
تاریخ بازگشایی پاکات: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۷ رأس ساعت ۱۰ صبح
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک مرکزی طبس، نسبت به خرید اسنادمناقصه ازطریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱ -۰۵۶ (داخلی ۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.
ع/۱۴۰۰۵۰۸۱۵