

فیلم روز

مصائب «ریکار دو بودن»

فیلم سینمایی «ریکار دو بودن» محصول ۲۰۲۱ آمریکا به زودی و در میانه فصل جوایز سینمای جهان منتشر خواهد شد. این فیلم را آرون سورکین فیلم‌نامه‌نویس شاخص آمریکایی، به عنوان سومین تجربه کارگردانی ساخته است. او که نگارش فیلم‌نامه‌آثار مهمی چون «چند مرد خوب»، «شبکه اجتماعی» و «مانیبال» را بر عهده داشته، در سال‌های اخیر ۲ فیلم موفق «بازی مالی» و «دادگاه شیکاگو۷» را کارگردانی کرده و «ریکار دو بودن» سومین فیلم اوست. بر اساس خلاصه داستان رسمی، «ریکار دو بودن» درباره زوج میان‌سال‌ی است که با دو بحران در زندگی خود مواجه‌اند: یکی می‌تواند زندگی شغلی آن‌ها را از بین ببرد و دیگری زندگی مشترک آن‌ها را خاتمه دهد. این فیلم که بر اساس داستانی واقعی ساخته شده و این زوج میان‌سال، دزی آرناز خواننده و بازیگر آمریکایی کوبایی تبار و لوئیس بال بازیگر و خواننده آمریکایی هستند که در سال‌های دهه ۸۰ میلادی در گذشته‌اند و تا پیش از طلاق در سال ۱۹۶۰، به مدت ۲۰ سال پایکدیگز زندگی می‌کردند. خاویر باردِم بازیگر اسپانیایی برنده اسکار و نیکول کیدمن بازیگر استرالیایی برنده اسکار، ایفای نقش‌های اصلی «ریکار دو بودن» را برعهده‌داشته‌اندو به‌نظر می‌رسد همکاری آن‌ها با آرون سورکین فیلم‌ساز ۶۰ساله برنده اسکار، نتیجه‌خوبی را رقم زده باشد؛ طوری که فیلم از همین حالا از مدعیان فصل جوایز سینمایی به ویژه اسکار است.



فیلم ۱۲۵ دقیقه‌ای «ریکار دو بودن» محصول پلنفرم آمازون، قرار است از چهار روز دیگر اکران محدودی را در سینماهای آمریکا تجربه کند و سپس سه‌شنبه ۳۰آذرماه در این پلنفرم منتشر شود. بنابر این می‌توان در همان روز، منتظر انتشار این اثر در پلنفرم‌های فیلیمو و نماوا و همچنین سایت‌های دانلود بود.

سینمای جهان



الک بالدوین: من شلیک نکردم!

الک بالدوین در نخستین مصاحبه تلویزیونی خود پس از ماجرای تلخ کشته شدن فیلم بردار فیلم «زنگار»، اعلام کرد که او با اسلحه شلیک نکرده‌است. به گزارش ایسنا، الک بالدوین معتقد است او ماشه اسلحه‌ای را که در جریان ساخت فیلم وسترن «زنگار» به کشته شدن اتفاقی هالیئا هالچینز فیلم بردار این پروژه انجامید، نکشیده است. بالدوین در پاسخ به پرسشی درباره این‌که آیا شلیک گلوله در فیلم‌نامه بوده است یا خیر، توضیح داد: «اسلحه شلیک نکرد و من ماشه را نکشیدم. نه، هرگز اسلحه‌را به سمت کسی نمی‌گیرم و شلیک نمی‌کنم». این اولین بار پس از وقوع این حادثه‌است که «الک بالدوین» اعلام کرده که او اسلحه را شلیک نکرده است. این بازیگر آمریکایی که در شرایط روحی مناسبی قرار ندارد این اتفاقی را بدترین رخداد زندگی‌اش توصیف کرد.



تام هالند در نقش فرد آستر

تام هالند تایید کرد که در نقش فرد آستر در فیلم زندگی‌نامه‌ای از این بازیگر مطرح دوران کلاسیک ظاهر می‌شود. به گزارش مهر، بازیگر ۲۵ ساله «مرد عنکبوتی» به‌صورت رسمی تایید کرد که در نقش فرد آستر بازیگر و خواننده افسانه‌ای ظاهر می‌شوددر این فیلم زندگی‌نامه‌ای سونی جلوی دوربین می‌رود. امی پاسکال تهیه‌کننده نامزد اسکار به تازگی گفت از هالند برای بازی در نقش آستر دعوت کرده‌است اما هالند در مصاحبه با اسوشیتدپرس تایید کرد در چندین پروژه هنوز در مراحل اولیه است، اما او با جای این هنر مند می‌گذارد. وی افزود: فیلم‌نامه یک هفته پیش آماده شد اما هنوز آن را نخواندم چون آن‌را به من نداداند.»

سینما و تلویزیون



ازدحام سلبریتی‌ها در آخرین روزهای پاییز

قبل از شروع زمستان، آثار سروش صحت، بهرام رادان، لیلا حاتمی، مریلا زارعی، مهدی هاشمی، شبنم مقدمی، علیرضا عصارو... به نمایش خانگی می‌آید



مصطفی قاسمیان

صحت مدت‌ها پیش تغییر کرده‌و این سریال، به صورت مشترک با نماوا منتشر خواهد شد.

■ **رونق تولید محتوا برای پلنفرم‌ها**

بر اساس این گزارش، در شش‌ماه نخست امسال، ۵۳ پلنفرم منتشرکننده محتوای حرفه‌ای وجودداشتند که درخواست تولید۱۸ سریال، ۱۰ برنامه‌ترکیبی و ۲ برنامه‌ورزشی را ارائه کردندو برای انتشار ۱۱ سریال، ۴ برنامه ترکیبی و یک مسابقه نیز درخواست دادند. این در حالی است که تهیه‌کنندگان مستقل از پلنفرم‌ها نیز برای ۱۴ سریال، ۴ برنامه ترکیبی و ۲ مسابقه درخواست تولید داده‌اند؛

محصولاتی که در آینده نزدیک درخواست انتشار خواهند داد. از مجموع ۵۰ محصولی که درخواست تولید داده‌اند، باتولید ۱۰ طرح موافقت کلی شده، ۴ طرح مردود شده‌اند، ۹ طرح در حال بررسی هستند و بقیه به سامانه الماس ارجاع شده‌اند. سامانه الماس متعلق به شورای صدور مجوز تولیدات حرفه‌ای است که بادستور عبدالعلی علی‌عسکری رئیس‌پیشین رسانه ملی، در نیمه تابستان ۱۴۰۰ تأسیس شد و مستقل از ساتراو زیر نظر رئیس سازمان صداوسیما، به‌ص‌دور مجوز برای محصولات نمایش خانگی می‌پردازد.

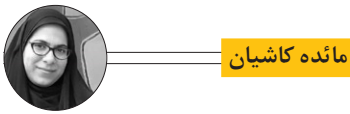
■ **محبوبیت بالاتر محتوای ایرانی**

از دیگر نکات جالب در گزارش ساترا، استقبال مخاطبان از محصولات داخلی پلنفرم‌هاست. درحالی‌که تنها ۸/۵درصد محتوای پلنفرم‌های وی اودی داخلی است اما حدود ۵۳درصد میزان تماشا را در بر می‌گیرد. بنابر این ۹۱/۵درصد محتوای خارجی، تنها ۴/۷درصد زمان کل تماشا را از مخاطبان دریافت کرده است. این آمار بدان معناست که هر محصول ایرانی به صورت میانگین، ۱۲ برابر محصول خارجی در پلنفرم‌های وی اودی تماشا می‌شود. در آخرین بخش از گزارش ساترانیز به تفاوت نظرات این سازمان نسبت به سازمان سینمایی پرداخته شده و با استفاده از داده‌هایی که ا‌دعا شده از «یک مجموعه ارزیاب سلامت محتوایی» آمده، مقایسه‌ای میان سریال‌های مجوز گرفته‌از ارشاد و مجوز گرفته‌از ساترا آمده است. اگر چه نام و نشانی از این مجموعه ارزیاب به میان نیامده، اما بر اساس این مقایسه، مجموعه‌های مجوز گرفته از ارشاد، از نظر سلامت محتوایی نمره ۷۳/۳ گرفته‌اندو سریال‌های مجوز گرفته‌از ساترانمره سلامت محتوایی ۷۶/۸۴ راخذ کرده‌اند.

گذر علیخانی از اشک به لبخند

مسابقه «جوکر» با استقبال مواجه شده و واکنش

مثبت مخاطبان را برانگیخته‌است



مانده کاشیان

نظر مخاطبان را جلب کند. قسمت اول مسابقه در ۱۶ ساعت اولیه انتشار، با ۱۰ میلیون و ۲۴۹ هزار و ۳۸۰ دقیقه تماشا رکورد تماشای یک مجموعه در روز اول را به نام خود دو به این ترتیب شروع خوبی برای این رقابتی شوق‌ر‌م‌خورد. قسمت دوم نیز با ۱۸ میلیون و ۴۱۰ هزار و ۴۹۱ دقیقه تماشا در ۱۶ ساعت اول، برای بار دوم این رکورد را ثبت کرد.

■ **از «ماه عسل» تا «جوکر»**
احسان علیخانی پیش از «عصر جدید» با برنامه قدیمی «ماه عسل» شناخته می‌شد. سوژه‌های تلخ و غم‌انگیزی که این برنامه به آن‌ها می‌پرداخت و اتفاقات ناراحت‌کننده‌ای که در برنامه رخ می‌داد و اشک مخاطبان را در می‌آورد، باعث شده بود علیخانی و برنامه‌اش مخالفتی داشته باشند و سوژه شوخی‌های کاربران و مخاطبان باشند اما مسابقه مفرح و سرگرم‌کننده «عصر جدید» اوضاع را تغییر داد و علیخانی نیز تلاش کرد مخاطبان کمتر شاهد لحظات تلخ و ماه عسلی در برنامه باشند. اکنون «جوکر» که بر پایه خندیدن و خنداندن مخاطب بنا شده و در ست نقطه مقابل «ماه عسل» است، پس از «عصر جدید» بار دیگر روابط عمومی فیلیمو نیز خبر میزان تماشای قسمت دوم مسابقه را بنابر «جوکر» منتشر کرد. «جوکر» که در حال بررسی هستند و بقیه به سامانه الماس ارجاع شده‌اند. سامانه الماس متعلق به شورای صدور مجوز تولیدات حرفه‌ای است که به عنوان کارگردان مشترک مسابقه نام برد. نظرات مثبت عموم مخاطبان در فضای مجازی و آماري که فیلیمو از میزان بازدید «جوکر» منتشر کرده، نشان می‌دهد مسابقه موفق شده

چهره‌ها و خبر‌ها



پیمان جبلی رئیس‌صدا و سیما، امروز به مناسبت روز دانشجو در دانشگاه صداوسیما حاضر می‌شود و با نمایندگان اتحادیه‌ها، نشریات و نخبگان دانشجویی گفت‌وگو می‌کند. این اولین دیدار رسمی جبلی با دانشجویان است.



مجید مجیدی در یک مسترکلاس ضمن توصیه به فیلم‌سازان جوان برای تلاش و مبارزه، گفته است برای ساخت «بچه‌های آسمان» دو سال تلاش کرده چون تهیه‌کنندگان آن را نمی‌پذیرفتند اما به تلاش ادامه داده‌است.



نوید محمدزاده پس از دو دوره غیبت در جشنواره فجر سال ۹۸ و ۹۹، امسال با فیلم‌هایی مانند «تفریق» ساخته مانی حقیقی و «شب، داخلی، دیوار» اثر رحید جلیلودن، در چهلمین دوره جشنواره حضور خواهد داشت.



مهتاب کرامتی در انتظار دریافت مجوز ساخت یک سریال است. نام این اثر «سوار نظام کوچک» است و سحر مصیبی کارگردانی آن را برعهده خواهد داشت. کرامتی فیلم «اورکا» را در مقام تهیه‌کننده آماده‌نمایش دارد.



رامبد جوان از این‌پس «یک‌شنبه» تا پنج‌شنبه «خندوانه» را روی آنتن شبکه نسیم خواهد داشت. پیش از این فصل جدید برنامه دوشنبه تا پنج‌شنبه پخش می‌شد و از این هفته یک شب دیگر به پخش آن اضافه‌شده است.



نگار جواهریان پس از یک سال و چهارماه، بازی در سریال «خاتون» اثر تینا پاکروان را به پایان رساند. این سریال با حضور دیگر بازیگران روزهای پایانی تصویربرداری را می‌گذراند و ادامه آن از ششم‌دی‌منتشر می‌شود.

مزایده عمومی شماره ۱/۱۴۰۰

■ **یک سازمان دولتی در استان خراسان شمالی** _ نظر دارد اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی _ منو اصلی _ بخش مزایده ، مناقصه مراجعه نمایند و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۸-۳۲۷۴۰۰۵ داخلی ۱۰۳ تماس حاصل نمایند.
■ تعداد: دستگاه خودرو (سبک وسنگین)
■ **زمان بازدید و تحویل پیشنهادات:** به مدت ۳ روز اداری از روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ لغایت روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۲
■ **ساعت بازدید:** ۸: صبح الی ۱۵
■ **محل بازدید و ارائه پیشنهادات:** کمربندی (کنار گذر مشهد به گلستان) _ جاده روستای لنگر بعد از یادگان شهید نوری مرکز نگهداری و درمان ماده ۱۶ (روبروی امامزاده لنگر)
■ **زمان انصراف:** تا پایان وقت اداری روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
■ **جهت شرکت در مزایده،** به ازای هر یک از اموال ۱۰در صد قیمت پایه چک تضمینی از بانک بصورت چک‌گانه ارائه شود.
■ **زمان بازگشایی پاکات:** روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴، اعلام برندگان روز پنج شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۵ و تحویل اموال شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۷
■ کلیه هزینه‌های جانبی از قبیل: عوارض سالانه شهرداری، خلافی، مالیات نقل و انتقال، نگهداری، سرپرستی، شناسایی، کارشناسی اصالت و ارزیابی قیمت، حمل‌نقل، آگهی‌های و سایر هزینه‌های مربوط به برگزاری مزایده، تعویض اتاق، تعویض موتور، تغییر وضعیت، تغییر رنگ، اخذ پلاکت و تعویض پلاک و... بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
■ خودروهای در مرز سن فرسودگی، شماره گذاری آن منوط به اخذ معاینه فنی برابر یخشنامه‌های پلیس راهور ناجا می‌باشد.
■ ضمناً بازدید کنندگان محترم جهت اطلاع از زمان مزایده استانها می‌توانند به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی _ منو اصلی _ بخش مزایده، مناقصه مراجعه نمایند.
■ **توجه:** جهت ورود به محوطه مزایده و محل ارائه پیشنهادات استفاده از ماسک و رعایت پروتکل‌های بهداشتی الزامی می‌باشد.

ب/۱۲۰۰۵۰۳۵

شناسه آگهی ۱۲۳۵۲۰۴

موضوع مناقصه: فرا خوان ارزیابی کیفی مدیریت و بهره‌برداری از واحد احیاء مستقیم مجتمع فولاد قائنات

شماره فراخوان مناقصه: ۲۰۰۰۰۹۴۳۷۵۰۰۰۰۰۰۶

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (شرکت ملی فولاد ایران) (نامی خاص)

اطلاعات کلی دستگاه مناقصه‌گزار

نام: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – مجتمع فولاد قاینات

نشانی: شهرستان قاینات – کیلومتر ۳۵ جاده قاین به گناباد

تلفن: ۰۶- ۵۶۳۲۵۴۰۱۰۰

اطلاعات کلی مناقصه

شماره فراخوان مناقصه: ۲۰۰۰۰۹۴۳۷۵۰۰۰۰۰۰۰۶

نوع مناقصه عمومی یک مرحله ای

مدت پیمان آتی: یک سال شمسی معادل ۳۶۵ روز تقویمی

محل اجرا ء: شهرستان قاینات- کیلومتر ۳۵ جاده قاین به گناباد-مجتمع فولاد قاینات

برنامه زمانبندی ارزیابی کیفی مناقصه گران

تاریخ و مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه‌گران: ۱۴۰۰/۰۹/۱۱ الی ۱۴۰۰/۰۹/۱۶

آخرین مهلت تحویل اسناد و مدارک تکمیل شده: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۳۰

تاریخ بازگشایی و بررسی اسناد توسط کمیته فنی و بازرگانی: روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴

مدت اعتبار پیشنهادها: ۹۰ روز از آخرین مهلت تحویل پیشنهادات

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در ارتباط با موضوع فراخوان با شماره ۰۹۱۸۳۷۰۱۶۲۷ تماس گرفته شود.

محل و چگونگی ارسال استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران

کلیه اسناد ارزیابی کیفی (استعلام حاضر) می‌بایست به همراه کلیه ضمائم و مستندات مربوطه با رعایت مهلت مقرر از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir ارسال گردد. ضمناً رعایت طبقه بندی و جداسازی اسناد و مدارک مطابق فرمت خواسته شده جهت سهولت ارزیابی از طرف مناقصه گر الزامیست .

تذکر ۱: کلیه اطلاعات خواسته شده در فرم‌های ارزیابی کیفی مناقصه‌گران بصورت دقیق و خوانا تکمیل گردد.

تذکر ۲: کلیه مستندات مربوطه باید به امضاء صاحبان امضاء مجاز مناقصه‌گر برسد.

م.الف ۳۰۷۹

ب/۱۲۰۰۵۰۳۵