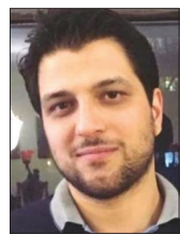
موسیقی

خودداری چاوشی از همکاری با «مست عشق»

محسن چاوشی با اشاره به این نکته که «به احترام همایون شجریان بهتر است در این پروژه نباشم»، از همکاری با پروژه «مست عشق» خودداری کرد. به گزارش «سینمادیلی» بعد از آن که دوشنبه‌شب گذشته، همایون شجریان و سهراب پوریاناظری با انتشار بیانیه‌ای از همکاری با پروژه «مست عشق» کناره‌گیری کردند، مهم‌ترین نامی که برای جایگزینی همایون شجریان و اجرای ترانه یا ترانه‌های این فیلم مطرح شد، محسن چاوشی بود. چاوشی که از علاقه‌مندان اشعار مولاناست، سروده‌های زیادی از این شاعر بزرگ ایرانی را اجرا کرده‌است و طبیعتاً همکاری با فیلمی درباره مولانا و شمس باید برایش جذاب باشد؛ اما خواننده «شهرزاد» به این همکاری «نه» گفت. بهمن بابازاده (خبرنگار موسیقی)، با انتشار این خبر نوشت: «آقای برومند (تهیه‌کننده مست عشق) پس از اعلام انصراف همایون شجریان از حضور در این فیلم، در تماس با محسن چاوشی از ایشان برای حضور در این پروژه به عنوان خواننده دعوت کرد؛ اما محسن چاوشی با جمله: «به احترام آقای همایون شجریان بهتر است در این پروژه نباشم»، از حضور در «مست عشق» امتناع ورزید.»

درگذشت آهنگ‌ساز و مدرس جوان پیانو



«ماکان نیک‌بین» نوازنده، مدرس پیانو و آهنگ‌سازِ جوان، بر اثر ایست قلبی درگذشت. به گزارش ایرنا، زنده‌یاد ماکان نیک‌بین سال ۱۳۶۴ در تهران متولد شد. فراگیری موسیقی را از ۱۵ سالگی با ساز پیانو، تحت نظر رضا مشایخی آغاز کرد. در سال ۱۳۸۳ وارد دانشگاه هنر شد و در رشته نوازندگی پیانو تحصیلات خود را ادامه داد. از جمله فعالیت‌ها و آثار هنری ماکان نیک‌بین که در کارنامه‌اش سابقه تدریس ۱۸ ساله پیانو را دارد، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: سرپرست مترجمین و ویراستار فنی کتاب «هنر تدریس پیانو» تألیف دینز آگای، نوشتن آثار متعدد برای ارکستر از جمله دو سمفونی، تم واریاسیون برای ارکستر بزرگ، قطعات پیانویی، آلبوم جعبه موسیقی شامل ۱۱ قطعه پیانویی و ساخت موسیقی پویانمایی «Division» به سفارش کشور سوئد.

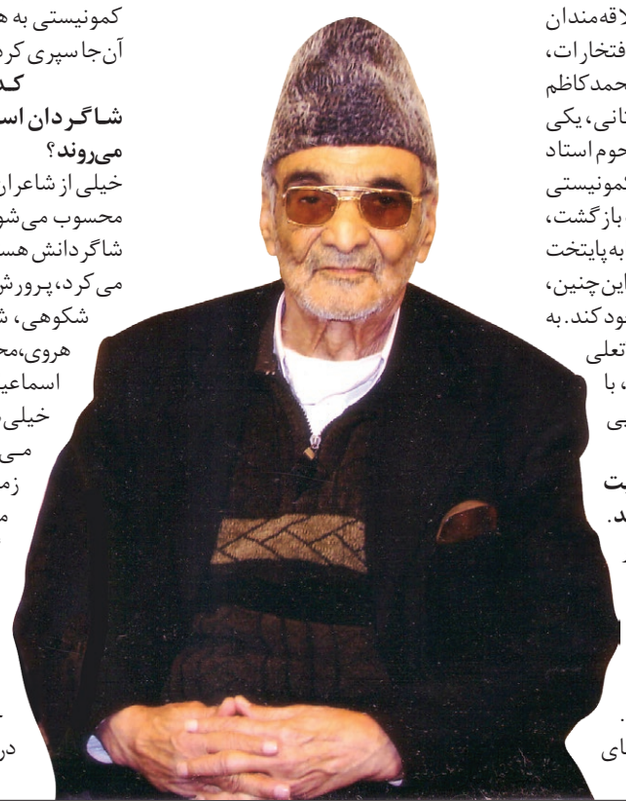
نبرد جانانه «شیخ الشعرا» با اشغالگران افغانستان

گفت‌وگو با محمد کاظم کاظمی درباره شخصیت و آثار استاد براتعلی فدایی که از مهم‌ترین شاعران پارسی‌گوی تاریخ معاصر افغانستان و پدر معنوی ادبیات مقاومت این کشور به‌شمار می‌رود

الهه آرانیان – مشهور به «شیخ الشعرا» بود و بسیاری از شاعران امروز افغانستان در مکتبش شاگردی کرده‌اند؛ استاد براتعلی فدایی هروی که بیش از ۷۰ سال از عمرش را در راه سرودن شعر به‌ویژه در حوزه شعر مقاومت سپری کرد، در ۹۲ سالگی از دنیا رفت. این شاعر پیش‌کسوت افغانستانی که اشعارش در سال‌های جنگ با شوروی طرفداران زیادی بین مردم پیدا کرد و در جبهه‌های نبرد دست به دست می‌شد، تأثیر فراوانی بر جریان شعر مقاومت در افغانستان داشت. با این حال، حوزه فعالیت ادبی این شاعر پارسی‌گو و شهیر دوران معاصر افغانستان، تنها محدود به شعر مقاومت نمی‌شد؛ مرحوم فدایی هروی، شاعر اهل بیت(ع) نیز بود و به‌خصوص در رثای سیدالشهدا(ع) و شهدای کربلا، اشعار قوی و تأثیرگذار می‌سرود که در میان فعالان هیئات مذهبی در افغانستان و ایران، علاقه‌مندان فراوانی داشت. او افزون بر این افتخارات، شاگردان توانمندی تربیت کرد که محمد کاظم کاظمی، شاعر نام‌آشنای افغانستانی، یکی از آن‌هاست. شاید بتوان گفت مرحوم استاد فدایی که پس از سقوط حکومت کمونیستی به زادگاهش، شهر باستانی هرات بازگشت، توانست در مدتی کوتاه، این شهر را به پایتخت شعر فارسی در افغانستان تبدیل و این چنین، زبان مادری را مرهون تلاش‌های خود کند. به مناسبت درگذشت زنده‌یاد استاد براتعلی فدایی، شاعر بزرگ افغانستان، با محمد کاظم کاظمی، گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

از ویژگی‌های شخصیت و اشعار استاد فدایی هروی بگویید.

استاد فدایی هروی از دهه ۳۰ در شعر امروز و در هرات فعال بود؛ هم از لحاظ مدت سرایش شعری و پیش‌کسوت بودن و هم از نظر پرورش شاگردان و اهالی شعر در هرات، بسیار موثر شناخته می‌شد. ایشان بسیار آزاده، دور از دستگاه‌های حکومتی و غالباً اهل انتقاد و روشنگری نسبت به مسائل سیاسی و اجتماعی کشور بود. او حتی در جوانی، به دلیل انتقادهایی که از فساد و ناکارآمدی حکومتی داشت، مقام اداری‌اش در بادغیس را از دست داد. استاد فدایی غالباً عمرش به شعر سرودن و پرداختن به پرورش شاعران و محافل و انجمن‌های ادبی گذشت. از ایشان چند عنوان کتاب منتشر شده از جمله: «سرود خون»، «چامه‌ها و چکامه‌ها»، «گنج اسرار و راز سخن»، «راه روشن و گنج ویرانه». او بیشتر در حوزه‌های اجتماعی و سیاسی و در قالب‌های کلاسیک شعر می‌گفت. ویژگی دیگر فدایی منقبت‌خوانی بود. در افغانستان به مداحانی که در مجالس شعر مذهبی را ارائه می‌کنند، منقبت‌خوان گفته می‌شود. ایشان هم منقبت‌خوان بود و هم منقبت‌های زیادی در ستایش بزرگان دین سرود که خیلی از مداحان



و منقبت‌خوانان معروف شعرهای ایشان را خوانده‌اند.

براتعلی فدایی چه تأثیری بر جریان شعر مقاومت در افغانستان داشت؟

از همان سال‌هایی که نیروهای شوروی کشور افغانستان را اشغال کردند، شعری به صورت زیرزمینی بین مردم دست به دست می‌شد با این مطلع: «روس‌ها از خاک ما بیرون شوید / ورنه غرق رودبار خون شوید». این شعر که علیه حکومت دست به دست می‌شد و خواندن و ارائه‌اش را جرم می‌دانستند، از سروده‌های استاد فدایی هروی بود. ایشان شعرهای بسیاری درباره مسائل سیاسی و اجتماعی کشور و دشواری‌هایی که بر اثر جنگ و ناامنی و بی‌خانمانی و مهاجرت اتفاق افتاد، سرود. خودش هم مدتی در ایران به سر می‌برد و در مشهد زندگی می‌کرد و بعد از سقوط حکومت کمونیستی به هرات بازگشت و باقی عمر را آن‌جا سپری کرد.

کدام شاعران افغانستان از شاگردان استاد فدایی هروی به شمار می‌روند؟

خیلی از شاعران هرات که نسل بعد از ایشان محسوب می‌شوند، باواسطه یا بی‌واسطه از شاگردانش هستند که در محافلی که او اداره می‌کرد، پرورش یافتند؛ از جمله نظام‌الدین شکوهی، شاعر مذهبی، ظاهر رستمی هروی، محمدآصف رحمانی، عبدالکریم اسماعیل‌زاده، غلام‌نبی اشراقی و خیلی‌های دیگر که در هرات شعر می‌سرودند. بیشتر این‌ها در زمینه شعر مقاومت کار کرده‌اند؛ مثلاً محمد آصف رحمانی گردآورندهٔ شعر مقاومت افغانستان از ۳۰ شاعر مهاجر است. همچنین کسانی مانند فریدون نقاش‌زاده، اشراقی و علی حکیمی هروی غالباً شعرشان در حوزه مقاومت بوده است.

به مناسبت درگذشت استاد براتعلی فدایی، شیخ‌الشعرای افغانستان

شعر مقاومت در سرزمین پایداری و عزت

سال ۱۳۹۲، مشهد – استاد فدایی هروی (نشسته‌وسط) در جمع فعالان ادبی افغانستانی

گروه ادب و هنر – تاریخ ادبیات فارسی در افغانستان، یک تاریخ دیرپاست و به‌واقع، ریشه در گذشته‌ای پرشور و لاینفک از محدوده تمدنی و فرهنگی ایران بزرگ دارد. با این حال، شکل گرفتن شعر مقاومت در افغانستان و اعتلای آن، مانند دیگر سرزمین‌های پارسی‌گو، سابقه‌ای طولانی ندارد و به واقع، میراث رویدادهایی است که طی یک قرن گذشته بر این سرزمین ریشه‌دار رفته‌است. هر چند تعدادی از پژوهشگران ریشه‌های شعر مقاومت را در برخی آثار حماسی می‌جویند، اما اگر مفهوم چنین شعری را ایستادگی در برابر ظلم و ستم حاکمیت یا اشغالگران خارجی بدانیم، مبدأ شروع و خلق آثار این سبک ادبی، به دوران معاصر و به صورت ویژه، به فعالیت‌های ادبی سید اسماعیل بلخی، مشهور به علامه بلخی (متوفی ۱۳۴۷ خورشیدی) بازمی‌گردد. او و همفکرانش کسانی بودند که در پی اوج گرفتن استبداد در رژیم سلطنتیِ افغانستان، در دهه ۱۳۲۰ خورشیدی، عملاً وارد میدان مبارزه شدند و بلخی با قریحه توانمند خویش، شعر را به خدمت مقاومت و مبارزه با رژیم سلطنتی درآورد و به همین دلیل، ۱۴ سال از زندگی خود را در زندان گذراند و در آن حبس طولانی‌مدت، ۷۵ هزار بیت شعر سرود که بیشتر آن‌ها، رنگ مقاومت و مبارزه به خود گرفت: «علم و فضل و هنر و سعی و تفکر ممنوع / آن‌چه در شرع حلال است، حرام است این جا! / فکرِ مجموع در این قافله، جز حیرت چیست؟ / زان که اندر کف یک فرد زمام است این جا / بلخیا! نکبت و ادبار ز سستی پیداست / چاره این همه یکباره قیام است این جا». ادبیات افغانستان با تحرکات و میراث امثال علامه بلخی، شاهد بروز و ظهور شاعرانی مانند براتعلی فدایی، مشهور به فدایی هروی شد که دیروز دار فانی را وداع گفت. سروده مشهور وی، با مطلع «روس‌ها از مُلک ما بیرون شوید / ورنه غرق رودبار خون شوید / این بخار انیست خاک آریاست / مهد شیر و میهن شمشیرهاست»، یکی از مشهورترین اشعار سبک مقاومت در ادبیات معاصر افغانستان است. باید توجه داشت که کودتای اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۵۷ افغانستان و استقرار نظام مارکسیستی در کشوری با هویت کاملاً اسلامی، زمینه‌ساز تقویت شعر مقاومت در میان شاعران افغانستانی، با بن‌مایه‌های ملی و دینی شد؛ به‌ویژه در بین آن‌هایی که به ایران مهاجرت کرده بودند و مرحوم فدایی، یکی از این افراد به حساب می‌آمد. آن‌ها می‌توانستند بدون وحشت از واکنش‌های هیئت حاکمه افغانستان، آن‌چه را می‌خواستند و صدای مردم میهن خود می‌دانستند، بر کاغذ حک کنند. این مسئله به‌ویژه در محافل ادبی افغانستان، طی این دوران جدی گرفته شد و با فعالیت امثال براتعلی فدایی، شاعران توانمندی تربیت شدند که می‌توانند برای آینده ادبیات فارسی در افغانستان، افقی روشن‌تر ترسیم کنند.

خرید و فروش آسان در نیازمندیهای خراسان
۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه‌نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

شماره: ۱۲۸ / ۰۰ خراسان

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پژو پارس – برنگ نقره ای متالیک – مدل ۱۳۸۵ متعلق به آقای رشید بغدادی شیخلر فرزند عباس بشماره ملی ۴۸۹۸۲۲۶۳۹۶ به شماره پلاک ۶۸ ایران ۱۱۷ د ۴۵ وشماره موتور ۱۲۴۸۵۱۳۳۷۳۶ وبه شماره شاسی ۱۹۳۷۳۸۵۱ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .
۱۴۰۰۴۸۳۲۴

نوبت اول
شناسه آگهی ۱۲۳۰۱۵۰

آگهی مزایده

اداره کل گمرک استان البرز

اداره کل گمرک استان البرز در نظر دارد یک قطعه زمین مزروعی سند تک برگ به مقدار یک هزار و پانصد و چهل سهم مشاع از صد و هفده هزار و پانصد و هفتاد و هفت سهم عرصه و اعیان واقع در چریش تپه نظرآباد کرج را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند لذا متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵ جهت شرکت و دریافت اسناد و اطلاع از شرایط بازدید به آدرس کرج بالاتر از سه راه کیانمهر جاده ماهدشت گمرک فرودگاه پیام واحد مالی و همچنین به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۹/۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۹/۱۶
۶۴۳
حمید احمدی – مدیر کل گمرک استان البرز
۱۴۰۰۴۸۲۸۶

دهیاری روستای پرکندآباد از توابع بخش مرکزی شهرستان مشهد درنظردارد بخشی اززمین های درتملک خود را ازطریق مزایده عمومی و به شرح ذیر واگذارنماید:

ردیف	آدرس	کاربری	مساحت عرصه	قیمت پایه	سپرده شرکت درمزایده
۱	مشهد،جاده قدیم قوچان سه راه دانش سمت راست شهید عباسی غربی ۹ حدود ۶۰متر بعد ازآسفالت سمت چپ	مسکونی	۱۳۰	۱/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۸/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان می توانند جهت خرید اسناد تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ آدرس مشهد،بلوارتوس،توس۱۸۱ طبقه دوم ،سازمان شهرداری ها منطقه ۱۲ ناحیه ۳ مشهد مراجعه نمایند. جهت خرید اسناد می بایست فیش واریزوجه به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۷۶۸۹۴۷۷۰۰۸ نزد بانک ملی به نام دهیاری پرکندآباد ارائه گردد.هزینه انتشارآگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

دهیاری پرکند آباد
۹/۱۴۰۰۴۷۱۱۳

آگهی مزایده کتبی املاک موقوفه منصور خواجه – نوبت اول

اداره اوقاف و امور خیریه شیروان در نظر دارد املاک موقوفه منصور خواجه به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده کتبی برای مدت یک سال به اجاره واگذار نماید. داوطلبین می توانند پس از بازدید محل و اطلاع از شرایط مزایده پیشنهاد کتبی خود را در پاکت سربسته تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ به اداره اوقاف و امور خیریه تحویل و رسید دریافت نمایند. پیشنهادات واصله در روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ در محل این اداره باز و قرائت خواهد شد.

ردیف	آدرس ملک	مساحت متر مربع	قیمت پایه اجاره ماهیانه/ ریال	مشخصات
۱	خیابان دانشگاه- مغازه شماره ۱- به پلاک شهرداری ۴۸۹	۳۹/۵۶	۷/۰۰۰/۰۰۰	یک باب مغازه به تفضیلی ۲۰۱۲۴۹۲۹۱۰۱۵۱۰
۲	خیابان دانشگاه- مغازه شماره ۲- به پلاک شهرداری ۴۹۱	۳۹/۵۶	۷/۰۰۰/۰۰۰	یک باب مغازه به تفضیلی ۲۰۱۲۴۹۲۹۱۰۱۵۱۱
۳	خیابان دانشگاه- مغازه شماره ۹- به پلاک شهرداری ۵۰۹	۳۹/۵۶	۶/۰۰۰/۰۰۰	یک باب مغازه به تفضیلی ۲۰۱۲۴۹۲۹۱۰۱۵۱۸
۴	خیابان دانشگاه- به پلاک شهرداری ۵۲۱	۳۹/۵۶	۶/۰۰۰/۰۰۰	یک باب مغازه ۲۰۱۲۴۹۲۹۱۰۰۷۲۹
۵	خیابان دانشگاه- به پلاک شهرداری ۵۱۱	۳۹/۵۶	۶/۰۰۰/۰۰۰	آگهی نوبت دوم ۲۰۱۲۴۹۲۹۱۰۱۵۱۹

سعید علیپور صحرا – رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان شیروان خراسان شمالی
۹/۱۴۰۰۴۸۵۰۶

آگهی تجدید مزایده فروش ۱۷ قطعه زمین (نوبت اول)

شهرداری بجنورد

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۱۷ قطعه زمین را به شماره مزایده ۲۰۰۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۳ به شرح جدول ذیل از طریق مزایده به فروش رساند لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۰/۹/۶ می باشد
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه :
از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۶ لغایت ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۱۳
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۲۳
۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۷ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۲۷
اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰-۰۵۸

شهرداری بجنورد

ردیف	متراژ (متر مربع)	کاربری	محل ملک		مبلغ پایه (ریال)	تضمین (ریال)
۱	۲۰۳,۵	مسکونی	شهرک امام عدل ۹ گذر ۱۰ متری		۹,۵۶۴,۵۰۰,۰۰۰	۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۲۰۰,۸۴	مسکونی			۹,۴۳۹,۴۸۰,۰۰۰	۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۱۹۹,۶۳	مسکونی	شهرک امام عدل ۷ گذر ۱۰ متری		۸,۹۸۳,۳۵۰,۰۰۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	۱۹۸	مسکونی			۸,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۴۶,۰۰۰,۰۰۰
۵	۲۶۲,۵۸	مسکونی با قابلیت تجاری	ضلع غربی باغ مطهری گذر ۱۰ و ۲۰ متری		۱۰,۵۰۳,۲۰۰,۰۰۰	۵۲۶,۰۰۰,۰۰۰
۶	۱۵۹,۵۰	مسکونی	گلستان ۲۰ گذر ۸ متری		۱۱,۹۶۲,۵۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	۱۹۵,۷۵	مسکونی با قابلیت تجاری	حاشیه خاقانی گذر ۲۴ متری		۲۱,۵۳۲,۵۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	۱۹۸	مسکونی	خاقانی ۲/۳ گذر ۸ متری		۱۴,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	۲۱۹,۰۴	مسکونی	گذر ۸و۱۶ متری	نیایش تفکیکی گلزاری	۷,۰۰۹,۲۸۰,۰۰۰	۳۵۱,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	۲۰۱,۱۸	مسکونی	گذر ۸ متری و دور برگردون		۵,۰۲۹,۵۰۰,۰۰۰	۲۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	۱۷۶,۴۰	مسکونی	گذر ۱۰متری و دور برگردون	جاده مشهد محدثی تفکیکی کریمی فضلی	۴,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	۱۶۰,۸۳	مسکونی	گذر ۱۰متری و دور برگردون		۴,۰۲۰,۷۵۰,۰۰۰	۲۰۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۱۶۸,۲۴	مسکونی	گذر ۸ متری		۴,۲۰۶,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	۱۷۱,۱۳	مسکونی	گذر ۸ و ۱۰متری		۴,۶۲۰,۵۱۰,۰۰۰	۲۳۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	۲۴۷,۶۷	مسکونی	مقابل کشتارگاه قدیم تفکیکی جفاکش گذر ۱۰ متری		۴,۹۵۳,۴۰۰,۰۰۰	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	۲۰۱,۶۴	مسکونی			۴,۰۳۲,۸۰۰,۰۰۰	۲۰۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	۵۴۶,۹۸	تجاری	بلوار شهید صیاد شیرازی، نرسیده به تقاطع خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی- گذر ۳۲ متری		۹۲,۹۸۶,۶۰۰,۰۰۰	۴,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰

۹/۱۴۰۰۴۸۴۳۶

آگهی مزایده اجاره بیلبورد تبلیغاتی (نوبت اول)

شهرداری بجنورد

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۸ عدد بیلبورد تبلیغاتی را به شماره مزایده ۵۰۰۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۲ به شرح جدول ذیل را در قالب اجاره به شرکتها یا کانونهای تبلیغاتی متقاضی دارای مجوز کانون آگهی و تبلیغات از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار نماید جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	نوع تابلوها	ابعاد	تعداد	قیمت کل (ریال) سه سال	مبلغ سپرده (ریال)
۱	بیلبورد پارک آفرینش جنوب غرب	۴*۸	۱	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	بیلبورد چهار راه نادر جنوب شرق	۳*۸	۱	۱/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۳	بیلبورد میدان فردوسی جنوب غربی	۳*۸	۱	۱/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۴	بیلبورد میدان فردوسی شمال غربی	۳*۸	۱	۱/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۵	بیلبورد میدان دفاع مقدس جنوب غرب	۴*۸	۱	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰
۶	بیلبورد چهار راه پارک شهر جنوب شرقی	۳*۸	۱	۱/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۳/۰۰۰/۰۰۰
۷	بیلبورد چهار راه ۱۷ شهریور جنوب غربی	۳*۸	۱	۸۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۵۴/۰۰۰/۰۰۰
۸	بیلبورد میدان خرمشهر ضلع شمال غربی	۳*۸	۱	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۰/۹/۶ می باشد.
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه : از ساعت ۸ صبح تاریخ ۱۴۰۰/۹/۶ لغایت ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۱۳
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۲۳
۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۷ تاریخ ۱۴۰۰/۹/۲۴
اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰-۰۵۸

شهرداری بجنورد
۹/۱۴۰۰۴۸۴۳۸