تاریخ اجتماعی

خرید قبر در دوره قاجار چقدر آب می‌خورد؟

معمولاً هزینه‌های کفن و دفن، بر اساس جایگاه اجتماعی افراد و مقدار ثروتی که دارند، تغییر می کند. به عنوان نمونه، دفن اموات در مشاهد مقدسه یا گورستان های مشهور، برای بازماندگان هزینه‌ای بسیار بسیار بیشتر از دفن میت در گورستان عمومی یا غیر معروف دارد. داستان هزینه کفن و دفن و به‌ویژه، قیمت قبر بسیار قدیمی است و شاید عمری به اندازه تاریخ تمدن بشری داشته‌باشد. در ایران هم، موضوع خرید قبر و تنوع قیمت آن همیشه مطرح بوده و این مسئله باعث جلب توجه جهانگردان اروپایی هم می‌شده است. طبق گزارش یکی از این جهانگردان، سنت انتقال اجساد به عتبات یا مشهد، در دوره قاجار رواج فراوانی داشت و البته هزینه‌های سرسام‌آوری را هم روی دست بازماندگان می گذاشت؛ ولی خب، معمولاً ثروتمندان به این کار مبادرت می‌ورزیدند که برای آن‌ها هم، این هزینه‌ها مبلغ قابل توجهی به حساب نمی‌آمد. هنری دالمانی، جهانگرد آلمانی که اواخر دوره قاجار به ایران آمده است، در سفرنامه خود می‌نویسد: «اجساد مردم ثروتمند و مُتَعَیِّن بلافاصله پس از مرگ، یا پس از نبش قبر، به یکی از اماکن متبرکه کربلا، مشهد، قم یا شاهزاده عبدالعظیم[(ع)] حمل می گردد. قیمت هر قبر بستگی دارد به تقدس آن جا و دیگر دوری و نزدیکی به بقعه امام یا امامزاده (صحن) و بین پنج تومان تا دو هزار تومان برآورد می‌شود. چون از این گذشته مقام و موقعیت اجتماعی متوفی نیز، در تعیین قیمت تأثیر دارد؛ گاهی کسان و نزدیکان یک صاحب منصب عالی‌مقام برای این که در مقابل درخواست‌های بی‌جا قرار نگیرند، جسد را به صورت ناشناس به کربلا حمل و در آن جا دفن می کنند.» این گزارش نشان می‌دهد که در دوره قاجار نیز، مانند روزگار ما، مسئله قیمت قبر و دفن اموات در مکان مناسب، یکی از دغدغه‌های جدی بازماندگان بوده‌است؛ دغدغه‌ای که با گسترش شهرها و البته افزایش جمعیت، موضوعیت بیشتری پیدا کرده و به تبع آن قیمت‌ها نیز، افزایش فراوانی داشته‌است.

دهخدای خراسان

ناشنیده‌ها از زندگی نبوغ آمیز «حسن عمید» ادیب مشهور و صاحب لغتنامه «فرهنگ عمید» که نخستین سردبیر روزنامه خراسان از سال ۱۳۲۸ تا ۱۳۴۰ بود

جواد نوائیان رودسری– خراسان در طول تاریخ چندهزار ساله و پرفراز و نشیب خود، مهد پرورش و تربیت ادیبان و اندیشمندان نامدار بوده‌است؛ تولد شعر فارسی با سروده رودکی و سرایش شاهنامه، اثر سترگ حکیم توس، در این خطه ادیب‌پرور رقم خورد. ادیبان معاصر خراسانی، در عهد پرالتهاب مشروطه، قلم خود را برای پرورش افکار و آگاهی بخشیدن به مردمان این سامان به کار گرفتند که نتیجه آن، اولاً خلق آثار ادبی بی نظیر، اعم از نظم و نثر و ثانیاً، تربیت نخبگان باهوش و توانمند در عرصه‌های گوناگون ادبیات فارسی بود. زنده‌یاد حسن عمید، یکی از همان تربیت‌یافتگان پُرارجی است که مایه فخر و مباهات هم ولایتی‌ها و اسباب افتخار هموطنان خویش بوده و هست؛ ادیبی توانمند و لغت‌شناسی وطن‌دوست که افزون بر آثار متعدد ادبی، اثر سترگ «فرهنگ عمید» او، گنجینه‌ای درخور ستایش از واژگان فارسی را در خود جای داده و امروزه نیز، مورد استفاده همگان است و به واسطه پدیدآوردن این اثر گرانسنگ، باید او را «دهخدای خراسان» نامید. زنده‌یاد عمید، در کنار فعالیت در عرصه ادبیات، روزنامه‌نگاری توانا و صاحب سبک بود؛ روزنامه‌نگاری تربیت‌یافته در مکتب مطبوعاتی‌های اصیل مشهد؛ از ملک‌الشعرا بهار بگیرید تا میرمرتضی روئین‌تن و شیخ احمد بهار. حسن عمید پس از سال‌ها تجربه روزنامه و سالنامه‌نویسی، در کسوت نخستین سردبیر روزنامه خراسان، بیش از یک دهه با این روزنامه دیرپای شهر مشهد همراه بود. آن‌چه در ادامه مرور خواهیم کرد، نگاهی گذراست بر زندگی و برخی ناشنیده‌ها از احوالات او.

■ **تربیت در مکتب بهار و روئین‌تن**

حسن عمید در سال ۱۲۸۵ ش زاده شد؛ در بحبوحه انقلاب مشروطه و مشروطه‌خواهی. خانواده‌اش در محله سرشور مشهد زندگی می کردند و نخستین آشنایی‌های او با نظم و نثر فارسی، در کوچه‌پس کوچه‌های همین محله و مکتب‌خانه‌های قدیمی‌اش رقم خورد. او احتمالاً در هفت یا هشت‌سالگی به مدرسه رفت؛ کدام مدرسه؟ به‌تحقیق نمی‌دانیم، شاید مدرسه «رحیمیه» که مدیران ادیبی چون سیدحسین اردبیلی، مؤسس روزنامه خراسان را به خود دیده بود. زنده‌یاد عمید خیلی جوان بود که به انجمن‌های ادبی مشهد پیوست. شاید اگر جایگاه انجمن‌های ادبی را در آن روزگار ندانیم، اهمیت این عضویت معلوم نباشد. در روزگاری که شعر، استوارترین رسانه رایج در ایران محسوب می‌شد و تفکرات سیاسی و اجتماعی در عرصه نظم و شاعری فرصت بروز پیدا می کرد، پذیرفتن یک نوجوان تازه‌شاعر، آن هم در انجمن‌های ادبی خراسانِ که غول‌های نظم و نثر فارسی در آن عضویت داشتند، نشانه خاص بودن توانایی‌های آن نوجوان است. در همین انجمن‌ها بود که عمید با بزرگانی همچون ملک‌الشعرا بهار، شیخ احمد بهار و میرمرتضی روئین‌تن آشنا شد؛ این بزرگان در ناصیه حسن عمید، لغت‌شناسی کنجکاو، شاعری توانا و نویسنده‌ای جسور و اهل تحقیق می‌دیدند. طولی نکشید که فعالیت‌های روزنامه‌نگاری عمید، در خراسان آغاز شد؛ ابتدا به روزنامه «طوس» رفت؛ روزنامه‌ای که محل چاپ آن، چاپخانه‌ای به همین نام در بالاخیابان بود؛ جایی که از اسفند سال ۱۲۸۷ تا مرداد ۱۲۸۸، نخستین شماره‌های روزنامه خراسان منتشر و پس از برگزیده‌شدن سیدحسین اردبیلی، موسس نخستین دوره روزنامه خراسان، به عنوان نماینده مجلس شورای ملی دوره دوم، کار انتشار روزنامه به چاپخانه «طوس» واگذار شد و مرحوم میرمرتضی موسوی، صاحب چاپخانه که بعدها نام خانوادگی روئین‌تن را برای خود برگزید، مسئولیت انتشار این روزنامهٔ جایگزین را برعهده گرفت. بنابراین، عمید از همان نخستین تجربه‌های روزنامه‌نگاری، با کسانی همراه و هم‌قلم بود که تجربه کار برای روزنامه خراسان را در کارنامه داشتند. او با وجود جوانی و کم‌تجربگی، خیلی زود جای خودش را در میان صاحبان قلم پیدا کرد و با کنجکاوی‌های مستمر و دائمی‌اش، مجموعه‌ای از واژگان پراستفاده فارسی را فراهم آورد. بین سال‌های ۱۲۹۸ تا ۱۳۰۸ ش، یعنی از ۱۳ تا ۲۳ سالگی، حسن عمید مشغول شکل دادن به کاری سترگ بود؛ او می خواست آن‌چه را طی سال‌ها به دست آورده‌است، یک‌جا در اختیار اهل ادب قرار دهد. در سال ۱۳۰۸ ش، او نخستین واژه‌نامه چاپ شده در استان خراسان را طی دوران معاصر، به طبع رساند: «فرهنگ نو». این کتاب در آن دوره، شاید نخستین اثر در نوع خود محسوب می‌شد. فرهنگ نو، بعدها و هنگامی که عمید، سردبیری خراسان را برعهده داشت، در سال ۱۳۳۳ ش تصحیح و تجدید چاپ شد.

■ **از همکاری با بهار و تبعید از مشهد**

به احتمال زیاد، ارتباط با شیخ احمد بهار، مدتی بعد از ورود عمید به عرصه روزنامه‌نگاری رقم خورده است. او در روزنامه «بهار»، به مدیریت شیخ احمد بهار، مطلب می نوشت و همزمان به فکر انتشار سالنامه‌هایی با عنوان «خراسان» افتاد. این سالنامه‌ها هم در چاپخانه خراسان، با مدیریت شیخ احمد بهار به چاپ می‌رسید. با این حال، بعد از واقعه مسجد گوهرشاد، فعالیت‌های شیخ احمد بهار با محدودیت فراوان روبه‌رو شد؛ او را به تهران تبعید کردند و دیگر نتوانست به کار مطبوعاتی در خراسان ادامه دهد. حسن عمید پس از این اتفاق، روزنامه «طوس» را برای بار دوم، در سال ۱۳۱۴ منتشر کرد و انتشار آن را برای مدتی ادامه داد. اما ورود به این عرصه، به معنای قطع همکاری با چاپخانه خراسان که حالا توسط اقوام شیخ احمد اداره می‌شد، نبود. حسن عمید سالنامه‌های ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ خراسان را هم شخصاً مرتب کرد و به طبع رساند. با اشغال ایران توسط متفقین در شهریور ۱۳۲۰، اوضاع زندگی حسن عمید نیز به‌هم ریخت. کسی به درستی نمی‌داند چرا؟ اما نیروهای اشغالگر، وی را از مشهد تبعید و راهی تهران کردند. آیا او در روزنامه‌اش دست به نگارش مقالات تندی علیه آن‌ها زده‌بود؟ در این زمینه گزارش دقیقی در اختیار نداریم، اما می‌توان حدس زد که چنین بوده و او گرفتار همان سرنوشتی شده‌است که ملک‌الشعرا بهار، پس از اشغال مشهد توسط نیروهای تزار، به آن دچار شد. عمید که در آن زمان ۳۵ ساله بود، شروع به نامه‌نگاری با مسئولان وقت کرد؛ به همه‌جا نامه نوشت، حتی به دفتر نخست‌وزیری. او به شدت نگران خانواده‌اش بود و بالاخره توانست با دوندگی‌های زیاد، دوباره به مشهد برگردد.

■ **روزنامه خراسان؛ سال‌های اوج گرفتن عمید**

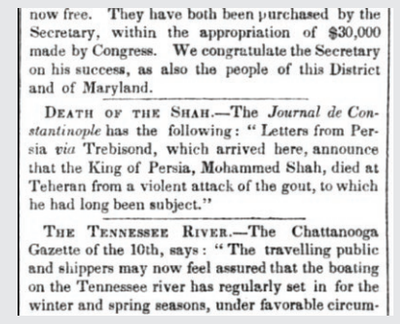
نیمه دوم دهه ۱۳۲۰ برای حسن عمید دوران پرباری بود؛ او در سال ۱۳۲۸ با خواهش مسئولان وقت چاپخانه خراسان، در انتشار دوره جدید روزنامه خراسان، مسئولیت سردبیری را پذیرفت و بیش از ۱۲ سال، تا ۱۳۴۰، این مسئولیت را برعهده داشت. وی در هنگام قبول این مسئولیت ۴۳ ساله بود. بسیاری از سرمقاله‌های روزنامه خراسان در این دوره، به‌ویژه آن‌ها که رنگ و بوی ادبی و سیاسی دارند، با خامه حسن عمید به رشته تحریر درآمد؛ هرچند که بنا به سنت آن روزگار، اسم وی پای مطالب نمی خورد. افزون بر این‌ها، او در ویراستاری و درست‌نویسی واژه‌ها، بسیار سخت‌گیر و نکته‌سنج بود؛ در واقع باید عمید را علاوه بر سردبیری، نخستین ویراستار روزنامه خراسان هم بدانیم. او در این سال‌ها، در کنار روزنامه‌نگاری، به مطالعه و تحقیق در عرصه لغت‌شناسی هم ادامه داد. در سال ۱۳۳۲، کتاب «غلط‌های فاحش فرهنگ‌های فارسی» را منتشر کرد؛ کتابی که نشان‌دهنده تسلط کم‌مانند او بر متون کهن فارسی و نیز، عموم واژه‌نامه‌هایی بود که تا آن روز تألیف و منتشر شده‌بودند. حسن عمید در سال‌های میانی حضورش در روزنامه خراسان، مقدمات چاپ اثر جاودانه خودش را فراهم کرد؛ «فرهنگ عمید». او نخستین‌بار در سال ۱۳۳۵، این فرهنگ را در قطع کوچک و در ۹۳۶ صفحه، با سرمایه انتشارات کتابخانه ابن‌سینا به چاپ رساند و پس از پایان همکاری با روزنامه خراسان و مهاجرت به تهران، در سال ۱۳۴۲ آن را به طور کامل‌تر در دوجلد و هزار و ۱۱۴ صفحه، منتشر کرد و در اختیار علاقه‌مندان گذاشت. پس از آن بود که زنجیره فرهنگ‌نویسی‌های حسن عمید آغاز شد؛ در دهه ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰، فرهنگ عمید بارها تجدید چاپ را تجربه کرد و مورد ستایش همگان قرار گرفت؛ در کنار این اثر ارزشمند، زنده‌یاد حسن عمید به انتشار «فرهنگ کوچک»، «فرهنگ برگزیده»، «فرهنگ جیبی»، «فرهنگ دبیرستانی» و «فرهنگ تاریخ و جغرافیا» نیز دست زد. او در سال ۱۳۵۵، حق انتشار همه آثارش را به انتشارات امیرکبیر واگذار و بابت این واگذاری، مبلغ یک میلیون تومان دریافت کرد؛ این مبلغ، بالاترین مبلغی بود که تا آن زمان برای خریدن حق انتشار کتاب پرداخت شده بود. حسن عمید در ۲۱ شهریور سال ۱۳۵۸، پس از مدتی تحمل بیماری، در ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت.

سال ۱۳۲۹ - تصویری از زنده یاد حسن عمید در تحریریه روزنامه خراسان

یک سند نایاب مطبوعاتی از ۱۷۳ سال قبل

گزارش مرگ محمدشاه قاجار در یک روزنامه آمریکایی

اگر نخستین روزنامه چاپی جهان را، روزنامه «ریلیشن» در فرانسه بدانیم که در سال ۱۶۰۵ م منتشر شد، باید بگوییم که از تولد مطبوعات در جهان حدود ۴۱۶ سال می گذرد؛ با این حال، سابقه کشور ما در این زمینه، بسیار کمتر از کشورهای غربی است. اولین روزنامه ایران با نام «کاغذ اخبار»، در دوران سلطنت محمدشاه قاجار، در اول مه سال ۱۸۳۷ (۲۵ محرم ۱۲۵۳) توسط میرزا صالح شیرازی منتشر شد؛ بنابراین، سابقه ما در این عرصه حدوداً ۱۸۴ سال و کمتر از نصف تاریخ مطبوعاتی اروپاست. نکته جالب دیگر این است که غربی‌ها، علاوه بر سبقت در تاریخ انتشار روزنامه، در توسعه شبکه خبرنگاری و کسب اخبار خود نیز، به همین اندازه جلو بودند. نمونه‌اش درج خبر مرگ محمدشاه قاجار در روزنامه «دیلی کرسنت» است که در ایالت نیواولئان آمریکا منتشر می‌شد. این روزنامه در ماه‌مه سال ۱۸۴۸ م کار خود را در شهر کرسنت این ایالت شروع کرد و مؤسسان آن الکساندر. اچ. هایس و جی. ای. مک کلور بودند. این روزنامه، هفت ماه بعد از آغاز به کارش، در شماره مورخ ۲۱ نوامبر سال ۱۸۴۸، خبر مرگ محمدشاه قاجار را به نقل از مجله‌ای به نام «کنستانتینوپول» منتشر کرده‌است: «مرگ شاه– مجله کنستانتینوپول به نقل از منابع خود در ایران گزارش کرده‌است که شاه ایران، محمدشاه، به‌علت عوارض ناشی از یک حمله شدید نقرس، درگذشته‌است. او مدت‌ها با این بیماری دست به گریبان بود.» البته باید توجه داشت که مرگ محمدشاه قاجار در پنجم سپتامبر ۱۸۴۸ اتفاق افتاد، یعنی حدود دو ماه قبل از انتشار این خبر در روزنامه آمریکایی؛ به عبارت دیگر خبرهای این طرف دنیا، برای رسیدن به آن طرف، در میانه قرن ۱۹، حدود دو ماه وقت لازم داشت!



now free. They have both been purchased by the Secretary, within the appropriation of $30,000 made by Congress. We congratulate the Secretary on his success, as also the people of this District and of Maryland.

DEATH OF THE SHAH.—The *Journal de Constantinople* has the following: "Letters from Persia *via* Trebisond, which arrived here, announce that the King of Persia, Mohammed Shah, died at Teheran from a violent attack of the gout, to which he had long been subject."

THE TENNESSEE RIVER.—The Chattanooga Gazette of the 10th, says: "The travelling public and shippers may now feel assured that the boating on the Tennessee river has regularly set in for the winter and spring seasons, under favorable circum-

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

"آگهی مزایده نوبت دوم"
شهرداری بایگ درنظر دارد مدیریت وبهره برداری جایگاه گاز CNG شهرداری واقع در ابتدای بلوار امام رضا (ع) شهر بایگ را به مدت ۳ سال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از کلیه پیمانکاران که دارای تائیدیه از شرکت ملی پخش فراورده های نفتی می باشند درخواست می گرددجهت دریافت اسناد به شهرداری بایگ مراجعه نمایند.
آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات:
پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۰/۸/۲۰ می باشد
شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر ۹-۵۳۵۲۳۷۴۸-۰۵۱
مهدی حسنی – سرپرست شهرداری بایگ
۱۴۰۰۴۴۵۳۹/ش

ویژه
آیت‌الله العظمی علوی گرگانی:
کمیته امداد مرکز امید همه نیازمندان جامعه است
آیت‌الله العظمی علوی گرگانی با تاکید بر ضرورت فعالیت بیشتر برای کمک به محرومان و مستضعفان، گفت: کمیته امداد مرکز امید همه نیازمندان جامعه است.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی کمیته امداد، آیت‌الله سید محمدعلی علوی گرگانی، از مراجع عظام تقلید با قدردانی از کمیته امداد در خدمت‌رسانی به نیازمندان جامعه، گفت: این نهاد مرکز امید همه مستضعفان است و افرادی که از نظر اقتصادی ضعیف هستند چشم امیدشان به شما است. وی که در دیدار با مسئولان کمیته امداد استان قم سخن می‌گفت، مسأله رسیدگی به مستضعفان را بسیار مهم عنوان کرد و افزود: ما هر چه توان و امکانات داریم باید برای مستضعفان و محرومان صرف کنیم. آیت‌الله علوی گرگانی با اشاره به اینکه گاهی بعضی افراد نسبت به کمیته امداد مواردی را اعلام می‌کنند، اظهار کرد: من همیشه به آنها گفته‌ام نباید با نادیده گرفتن خدمات کمیته امداد، در حق امدادگران کم‌لطفی شود. این مرجع تقلید خواستار کار فرهنگی بیشتر و مؤثرتر برای افراد تحت حمایت این نهاد شد و تصریح کرد: باید برای مددجویان طوری کار فرهنگی کنید که هم اعتقادات دینی و هم سطح فرهنگشان تقویت شود. در ابتدای این دیدار محسن مسعودیان راد، مدیرکل کمیته امداد استان قم ریشه عمده فقر در بین ۲۳ هزار خانوار تحت حمایت کمیته امداد قم را که ۷۰ درصد آنها زنان سرپرست خانوار هستند فقر فرهنگی دانست و گفت: یکی از مهمترین برنامه های اینجانب و کمیته امداد در قم تقویت عوامل فرهنگی در این استان است. وی ضرورت بهره مندی از ظرفیت عظیم فقاهتی و علمی استان و مراجع تقلید را یادآور شد و تأکید کرد: برای تبیین بیشتر و بهتر مبانی امداد و امدادگری و مددکاری اسلامی از این ظرفیت ویژه برای محرومیت زدایی در قم استفاده خواهیم کرد. مدیرکل کمیته امداد استان قم توانمندسازی خانواده های تحت حمایت را نیز از اولویت برنامه های این نهاد برشمرد و گفت: اشتغال و کارآفرینی خانواده های تحت حمایت و غیر تحت حمایت را با جدیت بیشتر و به صورت فراگیر تا نتیجه مطلوب دنبال خواهیم کرد.
۱۴۰۰۴۴۱۳۶

کسب رتبه دوم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم در کشور

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، رتبه دوم جشنواره‌ی شهید رجایی در سطح وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به دست آورد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم، سیدموسی حسینی کاشانی ضمن اعلام این خبر گفت: اداره کل طی برگزاری جشنواره شهید رجایی که هرساله به منظور شناسایی دستگاه‌های برتر در خدمت‌رسانی به مردم توسط سازمان امور استخدامی کشوری برگزاری می‌گردد در میان ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور، حائز رتبه دوم گردید.
وی تاکید کرد: این اداره کل در سال‌های ۹۶ و ۹۸ نیز در همین جشنواره موفق به کسب رتبه نخست شده بود.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با بیان اینکه این جشنواره در دو بعد شاخص‌های عمومی و اختصاصی برگزار می‌گردد افزود: این اداره کل با سرلوحه قراردادن نقشه راه اصلاح نظام اداری هر ساله همت خود را جهت تسهیل در ارائه خدمت به همشهریان و اصحاب فرهنگ و هنر قرار داده است که بی‌شک اخذ دو رتبه اول و یک رتبه دوم طی سال‌های اخیر خود نشان از همکاری و همدلی مجموعه فرهنگی و خادمان این عرصه و همچنین همت همه همکاران اداره کل، می‌باشد.

راه‌اندازی پایگاه واکسیناسیون کرونا در مسجد مقدس جمکران

طی مراسمی با حضور تولیت مسجد مقدس جمکران و رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم، پایگاه واکسیناسیون در این مسجد مقدس راه‌اندازی شد.
پایگاه واکسیناسیون کرونا در مسجد مقدس جمکران با حضور حجت‌الاسلام‌والمسلمین رحیمیان این مکان مقدس، دکتر قدیر رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم و جمعی از معاونین و مدیران دو مجموعه برگزار شد. این مرکز به‌منظور دسترسی آسان و نقطه‌به‌نقطه همشهریان و زائران به تزریق واکسن در استان، راه‌اندازی شده است. دکتر قدیر رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم در آیین افتتاح این مرکز ضمن قدردانی از همکاری‌های مسجد مقدس جمکران در راه‌اندازی این مرکز گفت: با توجه به اهمیت واکسیناسیون عمومی در جلوگیری و شیوع کرونا و تسریع درروند واکسیناسیون در استان، از تمامی ظرفیت‌ها برای گسترش تزریق واکسن استفاده می‌کنیم. وی گفت: مسجد مقدس جمکران یکی از فضاهای معنوی در شهر است که وجود مرکز واکسیناسیون در این مکان می‌تواند در تسریع واکسیناسیون مؤثر باشد. تولیت مسجد مقدس جمکران نیز در این مراسم از تلاش‌های صورت گرفته در حوزه بهداشت و درمان، به ویژه در عرصه مقابله با کرونا قدردانی کرد.

روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران هما
آگهی برگزاری مناقصه عمومی شماره ۴۸۲۲۲ /ک م م
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران "هما"
حمل و نقل عمومی کارکنان "هما" در شعبه مشهد
شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۰۰۰۹۰۰۴۹۰۰۰۰۱۳
۱- نوع مناقصه : عمومی
۲- مناقصه گزار : هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس تهران - فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی "هما"- ساختمان پشتیبانی- واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی - اتاق ۳۰۱ تلفن تماس ۴۶۶۲۵۵۸۶
۳-موضوع مناقصه: انجام خدمات حمل و نقل کارکنان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران "هما" از نقاط مختلف شهرستان مشهد و حومه آن به ادارات و دفاتر واقع در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد و بالعکس براساس برنامه زمانبندی شده سرویسها
٤-مدت قرارداد : به مدت یکسال شمسی
۵- محل خرید و ارائه پیشنهادات : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
۶- نحوه دریافت اسناد مناقصه : داوطلبان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند :
- با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از تاریخ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ روز شنبه لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ روز سه شنبه ساعت ۱۹
۷- مهلت تحویل پیشنهادات : حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶
۸- تاریخ و محل گشایش پاکات : ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.
۹- میزان تضمین فرآیند ارجاع کار : برابر۲۱۱٫۲۷۶٫۶۰۰ ریال (به شرح مندرج در بند ۸ برگ شرایط مناقصه)
۱۰- میزان تضمین انجام تعهدات : ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قیمت .
توضیحات :
- رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تاسیس حداقل سه سال الزامی می‌باشد.
۱۴۰۰۳۸۴۸۲/ف