سینمای جهان

رئیس هیئت داوران برلیناله معرفی شد

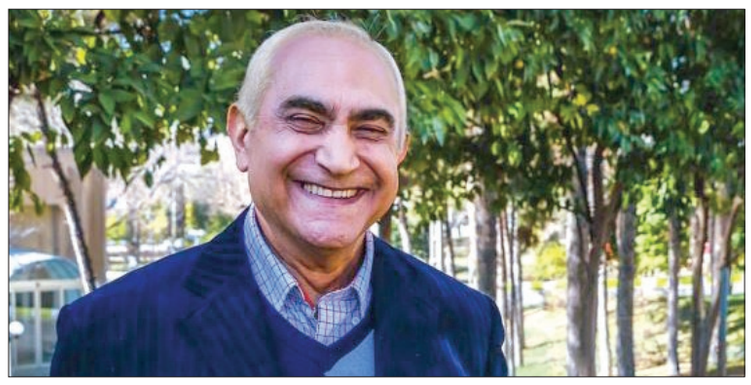
ام. نایت شیامالان به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره برلین انتخاب شد.
به گزارش صبا، ام. نایت شیامالان کارگردان مشهور آمریکایی - هندی سینمای جهان به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره برلین ۲۰۲۲ معرفی شد. کارلو شاتریان دبیر هنری جشنواره برلین در اعلام این خبر گفت: «خوشحال و مفتخریم که شیامالان دعوت ما را برای ریاست هیئت داوران جشنواره برلین پذیرفت».
کارگردان فیلم «حس ششم» نیز در واکنش به انتخابش به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره گفت: «این که از من خواسته شده بخشی از برلیناله باشم، برایم بسیار معنی دار است. این نشان دهنده بالاترین امتیاز برای یک فیلم ساز است. این که بتوانم از بهترین استعدادهای جهان در قصه گویی حمایت و تجلیل کنم هدیه ای است که با خوشحالی پذیرفتم».
جشنواره برلین قرار است بین روزهای ۱۰ تا ۲۰ فوریه ۲۰۲۲ به صورت حضوری برگزار شود.

ورود مل گیبسون به دنیای «جان ویک»

در سریالی که پیش درآمدی بر «جان ویک» است مل گیبسون نیز نقش آفرینی می کند. به گزارش مهر، در سریالی که به عنوان «کانتیننتال» معرفی شده، مل گیبسون هم بازی می کند. این سریال که سال ۲۰۱۸ دستور ساختش داده شد بیشتر با تمرکز بر هتل مجموعه فیلم های «جان ویک» ساخته می شود که پناهگاهی برای قاتلان است و مقررات خاص خود را دارد. شخصیت اصلی این سریال «وینستون اسکات» جوان است که از سال ۱۹۷۵ به جهنم واقعی شهر نیویورک وارد شد. این هتل محل ملاقات خطرناک ترین جنایتکاران جهان است و دنیای زیرزمینی مرموز نیویورک را ترسیم می کند.
در این سریال گیبسون نقش شخصیتی به نام «کورمک» را بازی می کند که در فیلم های «جان ویک» حضور نداشت. جزئیات بیشتری درباره این شخصیت در دست نیست.
پیشتر اعلام شده بود «کانتیننتال» رویدادهایی را که طی سه شب در این هتل رخ می دهد، تصویر می کند. هنوز تاریخ پخشی برای این سریال اعلام نشده است. این اولین نقش آفرینی گیبسون در تلویزیون پس از سال هاست. وی در دهه ۱۹۷۰ در سریال استرالیایی «سولیوان ها» بازی کرده بود.
۳ فیلم «جان ویک» در مجموع بیش از ۳۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش داشته و فیلم چهارم آن هم در حال ساخت است و قرار است ۲۷ ماه می ۲۰۲۲ اکران شود.

بازیگری برایم مثل زنگ تفریح بود!

گفت‌وگوی خراسان با ناصر ممدوح، دوبلور و بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون که یک سال پیش برای همیشه از اجرا و بازیگری خداحافظی کرد



مصطفی میرجانیان

سال‌هاست با صدای منحصر به فرد ناصر ممدوح آشناییم و خاطرات زیادی از صدا و تصویرش داریم. دکتر «نائینی» در سریال «اغما»، مجری «مسابقه ۱۰۱»، گوینده رادیو در سریال «راه شب» و... کارهایی است که تصویر این دوبلور خوش‌صدا را در ذهن‌مان ثبت کرده است. او حدودیک سال پیش و بعد از سال‌ها حضور در سریال‌ها یا اجرای مسابقات گفت که دیگر به عنوان بازیگر در کاری مقابل دوربین نخواهد رفت و پیشنهادی را هم در این زمینه نمی‌پذیرد. به سراغ این پیش کسوت دوبله رفتیم و درباره اوضاع و احوال خودش و حرفه‌اش پرسیدیم.

■ **این روزها کجا و مشغول چه کاری هستید؟**

من کار خاصی نمی کنم. کرونا همه کسب و کارها را به هم ریخته و من و در خانه زندگی‌ام را می گذرانم. گهگاهی وی‌اودی‌ها پیشنهاد می‌دهند که فیلم یا سریالی را دوبله کنیم اما قبول نمی کنم.

■ **پس کم کاری خواست خودتان بوده است.**

قبلا برای دوبله همه همکاران دور هم جمع می‌شدیم و به تعداد شخصیت‌ها دور یک میز می‌نشستیم اما از دو سال پیش، دوبله ما به سمت دیگری رفت و گویندگان، تک تک و جداگانه سر کارشان حاضر می‌شوند و در نتیجه آن طور که باید تعامل صدایی میان گویندگان شکل نمی‌گیرد. همکاران ما دیگر به شکل جمعی کار نمی کنند و دوبله‌ها طولانی می‌شود. به عنوان مثال، کاری را که قبلا یک روزه تمام می کردیم اکنون دو روز زمان می‌گیرد. کار کردن در چنین شرایطی دشوار شده و حس و حالش هم آن طور که باید، جور در نمی‌آید.

■ **با روند فعلی واکسیناسیون آیا دوبلورها همچنان در کارهایشان محدودیت دارند؟**

ما و همه هنرمندان واکسن زدیم اما همچنان شرایط کاری‌مان عادی نشده است. چون همه‌مان می دانیم که واکسن از مبتلا شدن به بیماری جلوگیری نمی کند و در بین همکاران خودمان کسانی بوده‌اند که بعد از تزریق واکسن هم مبتلا به کرونا شده یا حتی فوت کرده اند. فرقی نمی کند واکسن‌ها مال کدام کشور باشند اما این‌ها هنوز امتحان خودشان را پس نداده و موقتا از تعداد کشته‌ها کم کرده اند. بنابراین همچنان باید مراقبت کنیم.

■ **سال گذشته از حضور در تلویزیون و سینما خداحافظی کردید. آیا همچنان سر حرف‌تان هستید؟**

بله. در این مدت بعد از خداحافظی، دوستان محبت داشتند و برای چند فیلم و سریال پیشنهاد دادند که جلوی دوربین بروم ولی قبول نکردم. حرفه اصلی من گویندگی است. مدتی در جلوی دوربین برای مسابقه‌ها، فیلم‌ها و سریال‌ها بازی یا اجرا کرده‌ام اما این کار برای من حکم زنگ تفریح را داشت. سال ۸۴ در سریال «راه‌شب» بازی کردم اما هم اکنون دیگر توانایی‌های گذشته را ندارم. علاوه بر آن تعداد سوژه‌های خوب بسیار کم شده است. همه در این عرصه در حال تلاش برای ارائه کاری بهتر هستند اما این کار باید اصولی باشد.

■ **هیچ نقش، فیلم یا بازی در کنار ستاره‌ای نیست که شما را ترغیب به برگشتن جلوی دوربین کند؟**

نقش‌هایی بوده که بعضی از همکارانم اصرار کردند بازی کنم. مثلا یکی از دوستان، مدتی پیش چندین بار تماس گرفت و گفت که فیلم‌نامه را می‌فرستد تا من فقط ببینم. او تاکید داشت که کار ما بسیار فیلم خوبی است اما من قبول نکردم که حتی فیلم‌نامه را بخوانم تا وسوسه نشوم. چون نمی‌خواهم قولی را که به خودم داده‌ام، بشکنم. همان خداحافظی پابرجاست.

■ **در این سال‌ها مجری‌ها، ورزشکاران، دوبلورها و هنرمندان زیادی در مقام بازیگر حاضر شدند. تاکید شما بر قبول نکردن نقش‌ها عجیب نیست؟**

من نمی گویم بازیگری کار بدی است. اتفاقا علاقه‌ام به سینما بود که من را به سمت دوبله کشاند اما من همان زمانی که در سریال «راه شب»، «اغما» و... بازی می کردم با اصرار و تشویق همکارانم بود. همان‌زمان هم می‌دانستم که اگر صرفا در دوبله باشم، برایم بهتر است، چون بخش زیادی از بازیگران هستند که متاسفانه دعوت به کار نمی‌شوند. آن‌ها حرفه اصلی‌شان بازیگری است و منبع درآمد دیگری ندارند و اگر کار نکنند، نمی‌توانند امور زندگی‌شان را بگذرانند. من که کار دارم و از دوبله، درآمد کسب می کنم. پس چرا باید در زمینه های دیگر هم وارد شوم؟ مثلا برای «راه شب»، آقای داریوش فرهنگ خیلی با من صحبت کرد تا بپذیرم و در آن بازی کنم. این سال‌ها تلاش کردم از وجهه و اعتباری که در جامعه دارم مراقبت کنم. این قدر کارهایمان حساب شده و با برنامه بود که داریوش فرهنگ به من قول داد و گفت هر کسی هر کاری را انجام نمی‌داد اما با بازار کساد این روزها باعث شده تا همه به دنبال پول باشند. این باعث شده دوبلورها بر مبنای پول تصمیم بگیرند و صنعت دوبله‌مان ضعیف شود. زمانی بود که ما آپارات داشتیم. اکنون با وجود رایانه که به نظرم فناوری خوبی هم هست، اما کار ما را در دوبله خراب کرده است؛ به دلیل این که بسیاری از جوانان علاقه مند در خانه هایشان با همین ابزار صداها را جابه‌جا می کنند و به این فکر می افتند حالا که به این جا رسیدیم چرا دوبله نکنیم؛ در حالی که کار دوبله به این راحتی ها نیست و هر کسی نمی‌تواند یک شبه دوبلور شود.

■ **بین صحبت‌مان چندین بار، یادی از فیلم و سریال های قدیمی‌تان کردید. این کارها چه تاثیری در شناخت مردم از شما داشت؟**

آن زمان، داستان ها و فیلم و سریال ها خیلی فکرشده ساخته می‌شد. فضای مجازی و نمایش خانگی و... هم نبود و مردم خیلی تلویزیون می‌دیدند. یادم می آید یکی دو سال بعد از پخش سریال «اغما» من در خیابان راه می‌رفتم. خانمی سراغم آمد و با صدایی بلندی «آقای دکتر» خطابم کرد. من تعجب کردم که چرا به من دکتر می گوید! او سراغم آمد و پرسید شما اهل نائین و دکتر «نائینی» هستید؟ من هم عذر خواهی کردم و راهم را ادامه دادم. بعد از چند دقیقه فهمیدم که منظور این خانم، شخصیت دکتر «نائینی» در «اغما»ست. در این سال ها همیشه شایعه‌ای هم پشت سر من بوده و همچنان هم برخی درباره آن صحبت می کنند. این حاشیه از «راه شب» شروع شد که من و خانم شیوا خنیاگر، نقش زن و شوهر را بازی می کردیم. این فیلم آن قدر معروف شده بود که بعضی مردم واقعا باور کرده بودند که ما زن و شوهریم و این هنرآقای داریوش فرهنگ بود که کار را آن قدر طبیعی جلوه می داد. آن موقع، اینستاگرام و شبکه های اجتماعی هم نبود که آن را تکذیب کنم. یادم می آید همان روزها از روزنامه خراسان [روزنامه خراسان شمالی] هم با من تماس گرفتند و مصاحبه‌ای کردند. روز بعد، این مصاحبه چاپ شد و ابتدای مصاحبه نوشته بودند که من همسر شیوا خنیاگر هستم. همسر مرحومم وقتی مطلب را خواند با روزنامه‌تان تماس گرفت و اعتراض کرد و در پاسخ او گفتند که در سایت‌های رسمی هم چنین مطلبی نوشته‌اند و تقصیر ما نیست. همکاران‌تان روز بعد در روزنامه عذرخواهی کردند و قرار شد که آن را تصحیح کنند. ما هم وقتی به سایت‌های مختلف رفتیم، دیدیم واقعا همه جا نوشته‌اند که من و شیوا خنیاگر با هم زندگی می کنیم و خودمان خبر نداشتیم! در صورتی که خانم خنیاگر همسر و فرزند داشتند و من هم به تازگی همسرم را از دست داده ام و خانواده‌ام رکن اصلی زندگی من است.

■ **یعنی بزرگان سینما و تلویزیون نتوانستند استعدادها را کشف کنند؟**

هم اکنون بیشتر کارهایمان بازاری شده است. بسیاری از جوانان در خانه هایشان با رایانه مشغول گویندگی هستند و حتی برای ماهواره‌ها و شبکه های برون مرزی و وی او دی ها کار می کنند. ممکن است جوانان علاقه مندی هم بین آن‌ها باشند اما به نظرم به خاطر بیکاری این کار را انجام می‌دهند. به عنوان مثال جوانی که حتی یک ماشین ندارد تا راننده آژانس شود بالاخره باید از طریقی امرار معاش کند. قبلا هر کسی که اصلا نگران نباش و این به اعتبار شما اضافه می کند. واقعا هم درست گفت. اولین شبی که این برنامه از تلویزیون پخش شد، تلفن‌ها به منزل ما شروع شد. همه تبریک می گفتند و درباره کار از من می‌پرسیدند.

■ **چنگیز جلیلوند، سیامک اطلسی، شیرین بهرامی و...؛ در این سال‌ها دوبلورهای بزرگی را از دست دادیم. آیا برای نسل طلایی دوبله ما جایگزینی وجود دارد؟**

صداهایی که در گذشته بودند دیگر نیستند؛ به عنوان مثال، ما دیگر صداهایی مثل مرحوم ژاله کاظمی، خسرو شایگان، پرویز بهرام، بهرام زند، چنگیز جلیلوند و خیلی صداهای ماندگار دیگر را نداریم. آقای منوچهر اسماعیلی که اکنون در رأس هرم دوبله است و ان شاءا... همیشه سلامت باشد، واقعا دیگر صدای ایشان تکرار نخواهد شد. او در سن ۲۵ سالگی یعنی ۵۵ سال پیش، کاری را به نام فمیلی دوبله می کرد که خسرو خسروشاهی و ژاله کاظمی با او همکاری می کردند. این فیلم دو شخصیت ۸۰ و ۷۰ ساله هم داشت که منوچهر اسماعیلی هر دوی این ها را دوبله می کرد که شیرین تر و بهتر از صدای خود بازیگران شده بود و هیچ کس نمی فهمید که هر دو شخصیت را یک جوان ۲۵ ساله دوبله کرده است. خیلی از ابداعات دوبله ما متکی به منوچهر اسماعیلی بوده است. بعید است که این آدم‌ها تکرار شوند.

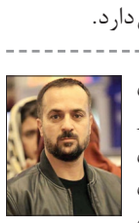
■ **دلیل تکرار نشدن این صداها و افراد در دوبله ما چیست؟**

صداهای خاص و ویژه کم شده‌اند. در گذشته صداهای خاص و ویژه زیاد بودند و کار دوبله را سخت می‌کردند. مثلا صدای ژاله کاظمی را نمی‌شد با صدای هر بازیگر دیگری عوض کرد. صدای او خاص بود و کار را سخت می‌کرد. اما الان صداهای خاص کم شده‌اند و کار دوبله آسان‌تر شده است. الان صداهای خاص کم شده‌اند و کار دوبله آسان‌تر شده است. الان صداهای خاص کم شده‌اند و کار دوبله آسان‌تر شده است.

چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی فیلم «مغز استخوان» اثر حمیدرضا قربانی را آماده اکران دارد. قربانی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران گفته به اشتباه اعلام شده این اثر ۱۲ آبان اکران می‌شود و احتمالا آخر آبان یا اوایل آذر به نمایش درمی‌آید.

مینا ساداتی فرداشب ساعت ۲۲ به مناسبت ولادت پیامبر(ص)، فیلم «محمد رسول ا...(ص)» را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این بازیگر اکنون فیلم «درخت گردو» را روی پرده سینما در حال اکران دارد.



احمد مهرانفر در جدیدترین فعالیت سینمایی خود، در فیلم «پاکول» به کارگردانی نوید اسماعیلی ایفای نقش خواهد کرد. این فیلم محصول مشترک ایران و افغانستان است و فعلا حضور مهرانفر در آن قطعی شده است.

اشکان خطیبی در واکنش به پیگیری مخاطبان در خصوص انتشار فصل دوم سریال «خاتون» گفته است که گروه سازنده روزهای پایانی تصویربرداری فصل دوم را سپری می کنند و از زمان پخش این فصل هیچ اطلاعی ندارد.

سامان صفاری فعلا سریال «سرجوخه» کاری از احمد معظمی را روی آنتن نخواهد داشت. قرار بود قسمت اول این مجموعه دیشب از شبکه ۳ روی آنتن برود، اما پخش سریال تا زمان نامشخصی به تعویق افتاده است.

شبنم قلی‌خانی در اولین قسمت برنامه «احوال پرسی» به عنوان مهمان حضور داشته است. این برنامه که فضای شاد و مفرحی دارد، شامل آیتم گفت‌وگو، مسابقه و موسیقی است و پنج شنبه‌ها بعد از اخبار ۲۰:۳۰ پخش می‌شود.

خبر

عمل قلب مهران غفوریان موفقیت‌آمیز بود

مهران غفوریان روز دوشنبه سر صحنه تصویربرداری سریال نمایش خانگی «نیسان آبی» دچار حمله قلبی و دیروز عمل قلب باز او با موفقیت انجام شد.
احسان ظلی‌پور تهیه کننده سریال «نیسان آبی» درباره وضعیت مهران غفوریان که روز دوشنبه به بیمارستان منتقل شد، به مهربیان کرد: «عمل قلب باز مهران غفوریان صبح سه شنبه ۲۷ مهر انجام شد و پزشکان چهار رگ را عوض کردند که خدا را شکر عمل موفقیت‌آمیزی هم بود.» وی درباره زمان بستری بودن مهران غفوریان نیز بیان کرد: «امروز (سه شنبه) از بخش مراقبت‌های ویژه بیرون می‌آید و به بخش عمومی منتقل می‌شود که احتمالاً چند روزی باید در بیمارستان بستری باشد.»
تهیه کننده سریال «نیسان آبی» درباره اتفاقی که سر صحنه تصویربرداری این سریال برای غفوریان رخ داد بیان کرد: «غفوریان سر صحنه فیلم‌برداری دچار مشکل قلبی شد و به سرعت با آمبولانس او را به بیمارستان منتقل کردیم و در هنگام رسیدن به بیمارستان، ایست قلبی کرد که همان جا احیا شد. با این حال قبل از آن هم خودش می‌دانست که باید برای درمان قلبش به بیمارستان برود ولی این اتفاق زودتر برایش رخ داد.»

باسمه تعالی
وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه

«آگهی ارزیابی کیفی (مناقصه عمومی یک مرحله ای)» (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در راستای اجرای آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری در نظر دارد پروژه عملیات پشتیبانی و خدمات نیروی انسانی در قالب کارمزدی و زمان مزدی در حوزه جغرافیایی تربت حیدریه و شهر های کدکن- بایگ و رباط سنگ و کلیه روستاهای تحت پوشش شهرستان تربت حیدریه به شرکتهای واجد شرایط و دارای سابقه مفید در رشته مربوطه به پیمان واگذار نماید.
۱. موضوع مناقصه؛ انجام عملیات پشتیبانی و خدمات نیروی انسانی در قالب کارمزدی و زمان مزدی مشتمل بر:
قسمت اول) انجام خدمات پیمانکاری به صورت کارمزدی در شرکت آب وفاضلاب تربت حیدریه و ادارات تابعه (شهرهای کدکن - بایگ و رباط سنگ و کلیه روستاهای تحت پوشش شهرستان تربت حیدریه) مشتمل بر عملیات مندرج در پیوستهای ۱ الی ۴ ضمیمه قرارداد حاضر با ۲۸ عنوان فعالیت به شرح ذیل :
الف) بخش اول : امور مرتبط با حوزه مشترکین و در آمد (پیوست شماره ۱)
ب) بخش دوم : امور مرتبط با حوزه بهره برداری (پیوست شماره ۲)
ج) بخش سوم : امور مرتبط با خدمات عمومی و امور اداری و دفتری (پیوست شماره ۳)
د) بخش چهارم : امور مرتبط با حراست و امور محرمانه (پیوست شماره ۴)

قسمت دوم) انجام خدمات پیمانکاری به صورت زمان مزدی به شرح جدول ذیل :

((جدول شماره ۱))

ردیف	عنوان فعالیت	تعداد			جمع
		تربت حیدریه	کدکن	بایگ	
۱	خدمات تلفن چی اتفاقات	۱	۰	۰	۱
جمـــع		۱	۰	۰	۱

۳ - منبع تامین اعتبار : اعتبارات جاری شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در سالهای ۱۴۰۰-۱۳۹۹
۴ - مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : (به عدد) مبلغ ۲/۰۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ، دو میلیارد و هشتاد میلیون ریال .
۵ - شرایط خاص مناقصه گر: داشتن گواهینامه صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی در رشته مرتبط - داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی.
۶ - تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی ؛ واجدین شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ جهت دریافت اوراق ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب وفاضلاب تربت حیدریه به نشانی : خیابان شهید سلیمانی - خیابان آسایش مقابل آسایش ۱ (تلفن ۰۵۱-۵۲۲۴۶۰۰۱ (۵ خط) مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶) نسبت به تکمیل و تحویل اوراق ارزیابی به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند .
۷ -سایر توضیحات: پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و....) کتبا به اطلاع ایشان خواهد رسید. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه
۱۴۰۰۴۱۲۹۸/ش

شماره: ۱۱۱/۰۰ خراسان

مفقودی

کلیه مدارک اعم ازبرگ سبز- برگ کمپانی - سند قطعی -کارت مشخصات وسیله نقلیه(کارت ماشین)وبرگ تاییدیه نقل وانتقالات وفروش خودروی سواری پیکان i۱۶۰۰ - برنگ سفید - مدل۱۳۸۳ متعلق به آقای هادی جباری فرزند احمد بشماره ملی ۴۰۵۲۱۰۲۰۳۷ شماره پلاک ۳۸ ایران ۷۲۸ ب۱۳ بشماره موتور: ۱۱۲۸۳۰۵۶۷۰۵ شماره شاسی: ۸۳۵۰۹۶۱۸ مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد .
۱۴۰۰۰۴۱۳۹۷/ف

شناسه آگهی: ۱۲۰۸۴۶۸

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی برای مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

۱- شماره فراخوان : ۴۰۰۰۱۱۵۳
۲- موضوع فراخوان : تعریض پل های موجود (۳۰ عدد پل) از سه راهی جمع آوری مرکزی به سمت سه راهی چاه ۴۷ و مسیر جمع آوری شرقی و غربی در منطقه عملیاتی خانگیران سرخس .
۳- محل و مدت انجام کار : استان خراسان رضوی ، خانگیران (توابع شهرستان سرخس، استان خراسان رضوی)، به مدت ۱۲ ماه
۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت وگازشرق- مشهد ، بلوارخیام ، بلوارارشاد ، خیابان مهندس ، نبش مهندس ۶ ، پلاک ۱۸ .
۵- شرایط مناقصه گر :
۵-۱- دارابودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی .
۵-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد.
۵-۳- دارا بودن گواهی نامه صلاحیت انجام کار حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه .
۵-۴- دارا بودن گواهی نامه تائید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۵-۵- توانایی تهیه ضمانت نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۲,۶۹۳,۸۰۰,۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد) .
۶- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. فراخوان و اسناد ارزیابی کیفی با شماره ۲۰۰۰۰۹۲۲۵۸۰۰۰۱۱۵ در سامانه ستاد ایران درج شده است.
۷-گشایش پاکت های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۸- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر ، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۳۱۹ و ۳۷۰۴۷۳۱۸-۰۵۱ تماس حاصل نمایند . اطلاعات مناقصه مذکور در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات با شماره ۵۳۰۹۱۰۳۰ ثبت شده است.

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
۱۴۰۰۰۴۰۹۴۷/

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی

نظر به اینکه پروانه فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی آدریان سفر ایرانیان در شهر مشهد با صاحب امتیازی خانم یگانه مظاهری در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حقیقی به حقوقی می باشد از کسانیکه از دفتر مذکور ادعا و یا شکایتی دارند دعوت می گردد مراتب را در نهایت به مدت دو ماه از تاریخ این آگهی بطور کتبی به سازمان هواپیمایی کشوری به دفتر نظارت بر شرکتهای حمل و نقل هوایی و امور فرودگاه ها اعلام نمایند.
دفتر خدمات مسافرت هوایی آدریان سفر ایرانیان
۱۴۰۰۳۹۸۵۰/ف

کشت و صنعت مروارید دشت سلامی

در نظر دارگل زعفران تولید ی در حدود ۱۰تن را به بالاترین قیمت نقدا در محل مزرعه بفروش رساند. متقاضیان میتوانند ضمن بازدید از محل مزرعه شرکت واقع در بخش سلامی شهرستان خواف با مراجعه به دفتر شرکت در مشهد واقع در خیابان فلسطین بین فلسطین ۵و۷پلاک ۲۷با دریافت شرایط شرکت در مزایده قیمت پیشنهادی خود را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۱۰ به همراه یک برگ چک بانکی یا فیش واریزی معادل ۵ درصد قیمت کل پشنهادی بعنوان تضمین شرکت در مزایده تحویل و رسید دریافت نمایند شرکت در ردیا قبول پیشنهادات واصله مختار می باشد کلیه هزینه ها ی قانونی شامل هزینه کارشناسی آگهی مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود
تلفن -۰۹۱۵۳۱۱۴۴۵۱-۰۹۱۵۱۳۱۲۳۰۸
علی اکبر وفایی
۱۴۰۰۴۱۰۹۱/ر

آگهی مزایده –نظر به این که خواهان ها: ۱- خانم نسرین حسینی دلاور ۲- احترام حسینی دلاور ۳- زهرا حسینی دلاور فرزندان سید عباس با وکالت آقای امراله دهقان به شرح دادخواست به کلاسه ۰۰۰۶۷۴ شعبه ۳۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد به طرفیت خواندگان: ۱- سید ابراهیم حسینی دلاور فرزند سید عباس ۲- حسین حسینی دلاور فرزند سید عباس ۳- خانم مدینه رضائی فرزند عبدالکریم، تقاضای فروش ملک ما ترک مرحومه عالیه بیگم یدالهی ثانی موضوع یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی ۹۸۹۹ فرعی از ۶۵۳۷ فرعی از ۱۱۲ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۹ مشهد واقع در بلوار کلاهدوز ۳۳ تورج ۱۹ اورکیده ۴ پلاک ۱۰ که عرصه آن اوقافی می باشد را نموده است . لذا در مورخه ۱۴۰۰/۸/۲۶ ساعت ۸:۳۰ صبح در شعبه ۳۵ دادگاه عمومی حقوقی مشهد مجتمع قضائی امام خمینی جهت فروش ملک فوق با توجه به ارزیابی کارشناس به مبلغ ۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (بیست و چهار میلیارد ریال) به فروش می رسد .**مدیر دفتر شعبه ۳۵ دادگاه حقوقی مشهد- صالحی**
۱۴۰۰۴۱۲۵۳/م