

گزیده‌ای از سخنان کمتر شنیده‌شده‌آیت... طالقانی درباره ارادت به‌شخصیت و رهبری امام(ره)

شکست ساواک و گروهک‌ها در مصادره «ابودر زمان»

جایی دیگر، با برشمردن شجاعت و تیزبینی به عنوان دو ویژگی مهم حضرت ام‌ام(ره)، می‌گوید: «وقتی که اکثریت مردم ما و رهبرهای ما جرئت نمی کردند انگشت‌روی دردبگذارند که شاهنشاهی دربی‌درمان است، این مردم دبلندشدو گفت: این رژیم قانون اساسی نمی‌شناسد؛ همان جایی که درد همه مردم بود... آیت... طالقانی اعتقاد داشت که نهضت اسلامی، بدون حضور امام(ره) و رهبری او، هرگز به پیروزی نمی‌رسید؛ او در گفت‌وگویی با یکی از روزنامه‌ها، به این موضوع چنین اشاره کرد: «اگر رهبری امام‌خمینی و قاطعیت و سازش‌ناپذیری ایشان نبود، این نهضت مقدس پا نمی‌گرفت». جالب این جاست که آیت... طالقانی، از همان ابتدای نهضت و پیش‌از اوج‌گیری آن، به جایگاه امام‌خمینی (ره) در رهبری مردم واقف بود. زمانی که برخی از متدینان، پس از درگذشت آیت... حکیم، درباره مرجع تقلید اعلم از وی پرسیدند، بدون تأمل پاسخ داد: «اگر از لحاظ مرجعیت و قفاقت بخوایید، همه این چند نفر علمای امامیه فقیه و مجتهدند، اما از لحاظ زعامت و شهامت و توجه به مسائل روز هیچ کدام به حاج آقا روح... [خمینی] نمی‌رسند».

■ برواین دام بر مرغ دگر نه!

هوشمندانه‌ترین موضع‌گیری‌های آیت... طالقانی را در باره نسبت وی با امام(ره)، باید در وقایع روزهای انقلاب و نیز، حوادث پس از پیروزی آن جست‌وجو کرد. آیت... طالقانی با هوشیاری ذاتی خود، دریافته بود که رژیم شاه در پی قرار دادن او مقابل امام‌خمینی (ره) است؛ موضوعی که در ساواک به‌جد پیگیری می‌شد و طرحی پیچیده برای ایجاد شکاف در صفوف انقلابیون بود. اما آیت... طالقانی با تصور اعلامیه‌ای، حمایت و پیروی خود از حضرت امام(ره) را به عنوان رهبر بی‌چون و چرای نهضت اعلام کرد. در همان روزها بود که به یکی از اطرافیان‌ش گفته بود: «من فکر کردم که چرا رژیم، ما را آزاد کرد و حال آن که آزادی ما مبارزه را تشدید خواهد کرد. با بررسی اوضاع و احوال انقلاب، به این نتیجه رسیدم که عوامل دربار و ساواک می‌خواهند من را در برابر رهبری امام، علم و به قطبی در برابر ایشان تبدیل کنند». او با چنین دیدگاهی، تصمیم گرفته‌بود به بهانه بیماری در بیمارستان بماند و مانع از دیدار گروه‌ها و افراد مشکوک با خود و سوءاستفاده از شرایط شود؛ به همین دلیل است که به بیمارستان آمدم تا از این توطئه جلوگیری کنم و در عین حال، تحلیل عمیق‌تری نیز از انقلاب برای خودم داشته باشم.»

■ از او نیروی گیرم

این وضعیت در روزهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز، به گونه‌ای دیگر، وجود داشت. جریان‌های ملی و برخی گروهک‌ها مانند سازمان منافقین، به دنبال علم کردن آیت... طالقانی در مقابل حضرت امام(ره) بودند تا بتوانند با

جواد نوائیان رودسری – فردا سالروز درگذشت آیت... طالقانی است؛ عالم مبارزی که باید او را یکی از شخصیت‌های برجسته و تأثیرگذار در تاریخ معاصر ایران بدانیم. آیت... طالقانی به دلیل سابقه طولانی مبارزاتی و تحمل سال‌ها شکنجه و رنج در زندان‌های رژیم پهلوی، در میان مردم و مبارزان، جایگاهی والا داشت و همه او را دوست داشتند؛ به همین دلیل، از این توانمندی‌برخوردار بود که هنگام بروز مشکلات و اختلافات، نقش میانجی را ایفا کند. آیت... طالقانی برای همه انقلابیون، پیک صلح و دوستی محسوب می‌شد. شاید به همین دلیل بود که برخی جریان‌ها از تلاش آن‌م‌رحوم برای برقراری صلح و آشتی سوءاستفاده و او را به خودشان منسوب می‌کردند؛ به‌ویژه بعد از حلت آیت... طالقانی و آغاز فتنه گروهک‌ها در داخل کشور، بازار این تهمت‌زنی و مصادره به‌مطلوب، بسیار داغ شد و خیلی‌ها سعی کردند که او را موافق خودشان معرفی کنند. اما آن‌چه اسناد می‌گویند و در حافظه تاریخی این سرزمین باقی است، نشان می‌دهد که آیت... طالقانی، مبارزی در خدمت اسلام و ایران بود و در این مسیر، سخت‌بهره‌بری امام‌خمینی (ره) باور داشت. هرچند که آیت... طالقانی در عرصه مبارزه، شخصیت مستقل و پرباقیه‌ای محسوب می‌شد و از دوران پهلوی اول، طعم زندان و شکنجه را به دلیل آزادی‌خواهی چشیده بود و در دهه‌های ۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ حضوری بسیار پررنگ در مبارزات داشت، اما از آن‌جا که شخصی ریاست‌طلب و طالب مقامات دنیوی نبود و در یک کلام، خالصانه مبارزه می‌کرد، با آغاز نهضت اسلامی و درک شخصیت حضرت امام(ره)، آنی از حمایت و همراهی با ایشان غافل نشد. این موضوعی است که بسیاری از جریانات انحرافی و مخالف جمهوری اسلامی، به دنبال کتمان آن هستند؛ اما این کار شدنی نیست.

■ شخصیتی ممتاز از همه‌جهد

آیت... طالقانی، امام‌خمینی (ره) را شخصیتی مقدس می‌دانست. او در یکی از مصاحبه‌هایش که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی انجام شد، گفته بود: «من از دوران طلبگی از نزدیک با ایشان بوده‌ام و افکار و نظریات و حسن سوابق ایشان برای همه روشن و آشکار است. حضرت آیت... العظمی‌خمینی از همان آغاز، دارای تقدس خاص و از هر جهت ممتاز بوده‌اند و هستند». او در



صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com ✉

آکهی تغییرات شرکت ژرف کاوش شرق
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۲۰۲۱۰۲۰۸
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۴۹۱۸۸
 به استناد صورتجلسه مجمع هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
 ۱- سمت- اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید: آقای احسان برکت مومنی با شماره ملی ۰۹۴۶۳۳۱۶۹۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل
 ۲- آقای عبدالرضا برکت مومنی با شماره ملی ۰۹۴۴۰۴۱۰۱۷۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره
 ۳- خانم زهره کمالی خراسانی با شماره ملی ۰۹۳۲۸۹۲۷۳ سال ۲ انتخاب گردیدند
 ۴- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور و رسمی و بانکی با امضای منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
آداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی آداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۱۵۵۳۸۴)

آکهی تغییرات شرکت زال وند شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۰۹۶۰۰۲۱۰۲۶۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۰۲۶۵
 به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
 آقای حسینعلی سنجولی به شماره ملی ۳۶۷۲۳۷۸۰۸ آقای حیدر سنجولی با شماره ملی ۳۶۷۲۴۴۳۹۸۰۰ آقای اردشیر سنجولی با شماره ملی ۳۶۷۲۴۴۰۵۱۵ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
 آقای قاسمعلی ضرابی به شماره ملی ۰۹۴۴۶۰۴۵۱۱ به سمت بازرس اصلی آقای رامین خلیلی به شماره ملی ۲۲۶۹۸۹۳۳۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
 روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد
آداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی آداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۱۵۵۳۸۴)

آکهی تغییرات شرکت منحل در حال تصفیه سنگ آهن شرق ایران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۰۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۰۲۶۵
 به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
 ۱- صورت‌های مالی سال منتهی به تصویب رسید.
 ۲- سازمان حسابرسی به عنوان حسابرسان و ناظر تصفیه برای سال مالی ۱۳۹۹ انتخاب شد
آداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی آداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۱۵۵۳۸۴)

۱- اداره اوقاف و کمیسیون مزایده در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.
 ۲- ارائه ضمانت و وثیقه مختبر در قالب ضمانتنامه بانکی و یا چک
 ۳- واگذاری رقبه به غیر و تغییر و تبدیل در رقبه منوع می باشد
 ۴- مدت- اجاره املاک دو ساله می باشد و فسخ و اقاله قرارداد به هر دلیلی (خشکسای – حوادث غیر مترقبه و ...) در طول مدت بهره برداری مقدور نمی باشد.
 ۵- متقاضیان بایستی در هنگام مراجعه به اداره هر گونه پیشنهاد را بایستی در قالب فرم اداری که ملزم به شرایط و قوانینی اوقافی است تلفنی از سایر شرایط و ضوابط اطلاع حاصل نمایند.
 ۶- هزینه کارشناسی ملک توسط کارشناسان رسمی دادگستری – آکهی مزایده در روزنامه و سایر هزینه برگزاری مزایده بر عهده برندگان مزایده می باشد.
 متقاضیان می توانند با مراجعه به اداره اوقاف شهرستان و یا تماس تلفنی از سایر شرایط و ضوابط اطلاع حاصل نمایند.

آدرس: خیابان ولی عصر ۱ نبش کوچه شهید ربیعی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اسفراین تلفن ۳۷۲۲۱۹۶ – ۳۷۲۲۷۲۸

فرهنگی

راز قلم سریع‌السیرو متعهد «جلال»

گفت‌وگوی خراسان با عبدالجبار کاکایی، شاعر و منتقد ادبی درباره ویژگی‌های نثر جلال آل احمد

و تأثیر آن بر فرهنگ و اندیشه معاصر

می‌نویسد و می‌گذرد، حوصله این کارها را نداشته‌است».

■ تعهدی که جلال را ماندگار کرد

در کنار هنر نگارش و آن‌چه عبدالجبار کاکایی درباره خاصیت نثر جلال روایت می‌کند، بخش مهم و تأثیرگذار زندگی او را باید در نوع نگاهش به زمانه و رویکرد واقع‌بینانه‌اش به جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کرد، دید. او هرگز در مسیر اندیشه، متوقف نماند؛ به تعبیر رهبر معظم انقلاب، «بخش مهمی از شخصیت جلال و جلالت قدر او همین عبور از گردنه‌ها و فراز و نشیب‌ها و متوقف‌نماندن او در هیچ کدام از آن‌ها بود». او در بحبوحه کودتای ۲۸

مرداد و سکوت معنادار روشنفکرانی که دم از تغییر می‌زدند، به میدان آمد و با تحلیلی که مختص خودش بود، به بی‌تفاوتی روشنفکران تاخت و بی‌توجهی آن‌ها را به داشته‌های خودی، به باد انتقاد گرفت؛ کتاب «در خدمت و خیانت روشنفکران» حاصل همین ایام است. نمایی پرچلوه از تعهد جلال را در کسوت یک روشنفکر درآشنا، می‌توان در موضع‌گیری‌های وی در مقابل صهیونیسم و حملات سختش به محافل روشنفکری که دلیل عدم توجه به جنایات گسترده غاصبان سرزمین فلسطین دید. کتاب «سفر به ولایت عزرائیل»، تحلیلی متعهدانه از وقایع محنت‌باری است که در سرن‌سین فلسطین می‌گذرد. همین تعهد و توجه به داشته‌های خودی بود که بر جذابیت شخصیت جلال افزود و او را به مثابه یک روشنفکر متعهد، در خاطره این سرزمین ماندگار کرد. جریان‌ساز بودن جلال و موضع‌گیری‌های او در برابر اسیسم‌های غربی، از امپریالیسم تا کمونیسم نیز، از جاذبه‌های شخصیت اوست که همواره دوستدارانش را متوجه خود می‌کند؛ به همین دلیل است که باگذشت سال‌ها از درگذشت او، همچنان نامش باقی و سخنانش پسندیده است.

جلال به سرعت

■ توفیق بیشتر جلال در گزارش‌نویسی

عبدالجبار کاکایی دربارهٔ تأثیرگذاری نوشته‌های آل احمد بر جریان نثر معاصر فارسی معتقد است: «در میان اهالی ادبیات خیلی از کسانی که گزارش و سفرنامه نوشتند، متأثر از سبک جلال هستند. نوع نگارش سفرنامه‌های جلال از جمله مشاهده‌اش از حج در «خسی در میقات» و... نگاه یک مسافر شتا‌زده به اطرافش را نشان می‌دهد و طول و تفصیل نمی‌دهد. این نثر نوعی شورش علیه نثر دوره قاجاری هم هست که آمیخته به صناعات ادبی و درباری بود. نثر جلال نثری مردمی و صریح و تند است». این کارشناس ادبیات در ادامه جلال را گزارش‌نویس موفق‌تری می‌داند تا داستان‌نویس و می‌گوید: «داستان‌نویسی در اولویت جلال نیست. ما داستان‌نویس‌های متبحری داریم. قصه‌های جنت‌انزاده و احمد محمود و... از جهت فرم و ساختار حرف‌های، داستان‌های قوی‌تری هستند. جلال بیشتر گزارش‌نویس است. او حوصله پرداختن به شخصیت‌های قصه را ندارد. جلال زود به ارزیابی و قضاوت می‌رسد. برای خلق داستان باید تمام انگیزه‌های داستانی قصه را بسازی و برای مخاطب باورپذیر کنی و این‌ها زمان می‌برد و چون جلال به سرعت

الهه آرانیان - ۱۸ شهریور سالروز درگذشت نویسنده، مترجم و روشنفکری است که اندیشه و نوشته‌هایش تأثیر بسزایی در ذهن و زبان مردم و متفکران دوره خود گذاشت. جلال آل احمد کسی است که آثارش از مقاله و نقد و داستان گرفته تا سفرنامه و ترجمه در دوره‌های مختلف ادبیات معاصر، مخاطبان و منتقدان خاص خود را داشته‌است؛ ادبیاتی که به وضوح، تکامل یک روح حقیقت‌یاب و توام با تخیل و تشبیه است، نثر جلال نثر اجتماعی شتا‌زده‌ای است که بدون پرداختن به حواشی و فضاسازی صرفاً نکات را به ذهن منتقل می‌کند و به سرعت رد می‌شود».

■ توفیق بیشتر جلال در گزارش‌نویسی

عبدالجبار کاکایی دربارهٔ تأثیرگذاری نوشته‌های آل احمد بر جریان نثر معاصر فارسی معتقد است: «در میان اهالی ادبیات خیلی از کسانی که گزارش و سفرنامه نوشتند، متأثر از سبک جلال هستند. نوع نگارش سفرنامه‌های جلال از جمله مشاهده‌اش از حج در «خسی در میقات» و... نگاه یک مسافر شتا‌زده به اطرافش را نشان می‌دهد و طول و تفصیل نمی‌دهد. این نثر نوعی شورش علیه نثر دوره قاجاری هم هست که آمیخته به صناعات ادبی و درباری بود. نثر جلال نثری مردمی و صریح و تند است». این کارشناس ادبیات در ادامه جلال را گزارش‌نویس موفق‌تری می‌داند تا داستان‌نویس و می‌گوید: «داستان‌نویسی در اولویت جلال نیست. ما داستان‌نویس‌های متبحری داریم. قصه‌های جنت‌انزاده و احمد محمود و... از جهت فرم و ساختار حرف‌های، داستان‌های قوی‌تری هستند. جلال بیشتر گزارش‌نویس است. او حوصله پرداختن به شخصیت‌های قصه را ندارد. جلال زود به ارزیابی و قضاوت می‌رسد. برای خلق داستان باید تمام انگیزه‌های داستانی قصه را بسازی و برای مخاطب باورپذیر کنی و این‌ها زمان می‌برد و چون جلال به سرعت

■ به‌جالش کشیدن هوش خواننده

این پژوهشگر و منتقد، نثر جلال را نثری در دور از حواشی و رنگ و لعاب می‌داند و درباره ویژگی‌هایش می‌گوید: «شتابزدگی جلال و این که می‌خواست