تست آواز رشیدپور پس از مهران مدیری و شهاب حسینی!

بررسی کارنامه خوانندگی برخی مجریان، به بهانه آوازی که قرار است رضا رشیدپور برای آهنگ حجت اشرف‌زاده بخواند

نسترن کاشف - حجت اشرف‌زاده و رضا رشیدپور، مردم را با آهنگ «باران ببارد» غافلگیر کردند. به گزارش ایلنا، رضا رشیدپور مجری برنامه‌های پربیننده تلویزیونی، مانند «حالا خورشید»، در این آهنگ متن کوتاهی را دکلمه کرده است. همزمانی انتشار این آهنگ و خوانندگی زنده او در برنامه «عطسه» شبکه سه که توسط گروه نزدیک به این مجری تلویزیونی روی آنتن می‌رود، باعث شد تا این اتفاق بیشتر موردتوجه قرار بگیرد. حجت اشرف‌زاده پیشتر آهنگ «رفیق» را برای تیتراژ برنامه «حالا خورشید» و آهنگ «جاده‌های شمالی» را به صورت اختصاصی در ویژه‌برنامه «شب آرام»، به تهیه کنندگی و اجرای رضا رشیدپور خوانده و اجرا کرده بود. حال این همکاری، شکل جدیدی به خود گرفته است؛ به‌طوری که اشرف‌زاده در برنامه «عطسه» اعلام کرد که برای عید نوروز با رضا رشیدپور یک آهنگ مشترک می‌خواند و منتشر می‌کند. همین موضوع، باعث شد تا درباره هنرمندانی که سابقه اجرا و خوانندگی داشته‌اند، بنویسیم.

مهران مدیری

طراحی صحنه و لباس، مجری طرح، صداپیشگی و... بخشی از مسیری است که مهران مدیری برای مدیری‌شدن، پیموده‌است. او دهه هفتاد را با بازی در سریال‌های تلویزیونی آغاز کرد و با انتشار آلبوم «از روی سادگی» با موسیقی بابک بیات و فردین خلعتبری به پایان برد و بعد از آن خودش تیتراژ اغلب آثارش را در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی مانند «شب‌های بره»، «باغ مظفر» و «قهوه تلخ» خواند. اجرای برنامه «دورهمی» که اکنون فصل پنجم آن در شبکه نسیم روی آنتن می‌رود، جزو آثاری است که مهران مدیری در آن اجرا و خوانندگی برنامه را برعهده دارد.

شهاب حسینی

شهاب حسینی هم اکنون با اجرا و کارگردانی برنامه «همرفیق»، مهمان شبکه نمایش خانگی است. هرچند اجرای او در این برنامه را نمی‌شود همسنگ بازیگری‌اش دانست، اما نمی‌توان منکر اجراهای خاطره‌انگیز او در برنامه‌های «نیم‌رخ» و «اکسیژن» در دهه ۷۰ هم شد. شهاب حسینی در دنیای هنر، گریزی هم به دنیای خوانندگی داشته است. او در آغاز ورود به دنیای موسیقی، گروهی به نام «هفت» را تشکیل داد؛ اما بعد از انتشار چند آهنگ و اجرای چند دکلمه در این گروه، در دهه هشتاد، عطای موسیقی را به لقایش بخشید و بازیگری را به صورت جدی‌تر ادامه داد.

حمید گودرزی

حمید گودرزی را تا قبل از دهه ۹۰، می‌توان بازیگر سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی دانست؛ اما کارنامه او در دهه ۹۰ بیشتر به اجرا و خوانندگی گره خورده است. او در این دهه، اجرای مسابقه «پنج ستاره» که از شبکه نسیم روی آنتن می‌رفت، اجرای برنامه «۱۳ شمالی» در شبکه نمایش خانگی و ویژه‌برنامه تحویل سال «بهار جان» را برعهده داشت. گودرزی اکنون مجری برنامه «کودک‌شو» است که تا چندی پیش با اجرای پژمان بازغی روی آنتن می‌رفت. خواندن آهنگ «پاییز برگشته» برای تیتراژ برنامه «من و شما» شبکه نسیم، جزو دلایلی است که در این مطلب از او نام بردیم.

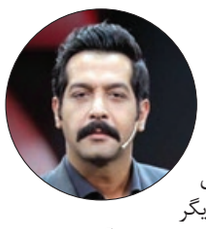
امیرحسین مدرس

یکی از هنرمندانی که همزمان با شهاب حسینی در برنامه «نیم‌رخ» کار اجرا را برعهده داشت، امیر حسین مدرس بود. بازیگری که اجرای برنامه‌های دیگری مانند «کوله‌پشتی» و مسابقه «هوش برتر» را هم در کارنامه دارد و بازی در چند سریال تلویزیونی را نیز تجربه کرد. جالب این که ورود او به دنیای خوانندگی، با تیتراژ خوانی برای سریال محبوب «متهم گریخت» جدی شد و بعد با تیتراژ سریال‌های ترانه مادری و عید امسال ادامه یافت. مدرس جزو هنرمندانی است که در اجرا و خوانندگی مانند بازیگری عمل کرده است و می‌توان او را یک مجری میان‌رده خوب دانست.

محمدرضا گلزار

گروه آریان و گیتار نقطه شروع محمدرضا گلزار در موسیقی است. مسیری که زیاد ادامه پیدا نکرد و باعث شد گلزار به سمت بازیگری تغییر جهت بدهد. او در سال‌های اخیر با وجود نقدهای تندی که به شیوه خوانندگی‌اش وارد می‌شود، خوانندگی را رها نکرده است و تا پیش از شیوع کرونا، کنسرت‌های متعددی را نیز به روی صحنه می‌برد. گلزار این روزها به عنوان بازیگر و خواننده سریال «گیسو» در شبکه نمایش خانگی حضور دارد و طبق خبر ایلنا قرار است به‌زودی در قامت مجری مسابقه «هفت‌خوان» به تهیه کنندگی مهدی نیری نیز، در این شبکه حضور داشته باشد. او پیشتر، با مسابقه «برنده‌باش» کار اجرا را تجربه کرده‌بود.

کامران تفتی



یکی دیگر از چندشغله‌های اجرا، بازی و خوانندگی کامران تفتی است که آخرین اجرایش به فصل دوم برنامه «دست فرمون» در شبکه نسیم برمی‌گردد. فصل‌های متوالی برنامه «وقتشه»، «دل صدا» و «نامیرا» از دیگر دستپخت‌های تفتی در زمینه اجرا است که او در برخی از آن‌ها موفق‌تر عمل کرد. حضور تفتی در دنیای موسیقی موازی با دنیای بازیگری و اجرای او پیش رفت و او در کارنامه کاری خود چند آلبوم موسیقی و تک‌آهنگ دارد که کمرنگ‌تر بودن آن‌ها نسبت به بازی و اجرایش، حکایت از آن می‌کند که تفتی در موسیقی به اندازه دو شاخه دیگر فعالیتش موفق نبوده است.

تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «عصرهای کریسکان» منتشر می‌شود

دهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، همراه با انتشار تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «عصرهای کریسکان» از سوی مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد. به گزارش پایگاه دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب، این مراسم روز دوشنبه ۱۸ اسفندماه، در سنندج و با حضور جمع محدودی از پیش‌کسوتان جهاد و مقاومت و فعالان حوزه ادبیات و هنر دفاع مقدس و مسئولان استانی با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی برگزار می‌شود. کتاب «عصرهای کریسکان» خاطرات امیر سعیدزاده (سعید سردشتی) از فعالیت‌های دوران پیش از انقلاب و مجاهدت‌های دفاع مقدس تا رنج‌های اسارت در زندان‌های کومله و دموکرات است که به قلم کیانوش گلزار راغب تدوین و از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده‌است.

پا برجا باشی ای سروِ سایه‌فکن!

نگاهی به زندگی علمی استاد محمدعلی اسلامی ندوشن، به بهانه تکذیب شایعه درگذشت او طی چند روز اخیر

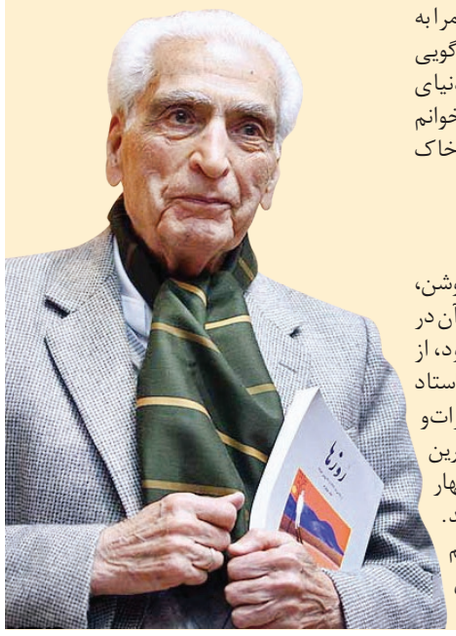
الهه آرانیان - انگار همسر استاد از زبان همه ما می‌گوید: «نمی‌دانم این‌ها از کجا در می‌آید»! چند روز گذشته خبری در فضای مجازی مبنی بر درگذشت دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، شاعر، منتقد، نویسنده، مترجم و پژوهشگر برجسته ایرانی منتشر شد که همسر ایشان، دکتر شیرین بیانی آن را تکذیب کرد. همسر استاد، در گفت‌وگو با ایسنا و در واکنش به این شایعه گفته است: «ایشان کسالتش در سه چیز خلاصه می‌شود؛ یک ضعف است؛ یکی از پاافتادگی و دیگری کهولت است. شکر خدا برقرار هستند و ما هم شکرگزار هستیم که از این بدتر نیست». با آرزوی صحت و سلامت برای استاد محمدعلی اسلامی ندوشن، در ادامه مطلب فعالیت‌های ادبی این چهره ماندگار فرهنگ ایرانی را مرور می‌کنیم.

■ **از «نامه‌نامور» تا «داستانِ داستان‌ها»**

بیشترین فعالیت پژوهشی استاد اسلامی ندوشن در زمینه ادبیات حول‌وحوش شاهکار حکیم توس، شاهنامه بوده‌است. آثار تألیفی استاد درباره شاهنامه در شمار مهم‌ترین کتاب‌های پژوهشی درباره این اثر هستند؛ از جمله آن‌ها می‌توان به «سرو سایه‌فکن» اشاره کرد که بازبانی آراسته و فخیم به زندگی و زمانه فردوسی می‌پردازد و بیشتر داستان‌های شاهنامه را به‌طور اجمالی بیان می‌کند. «نامه‌نامور» از دیگر کتاب‌های مشهور استاد اسلامی ندوشن، گزیده‌ای از شاهنامه فردوسی است. «زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه» و «داستانِ داستان‌ها: رستم و اسفندیار در شاهنامه» هم از جمله کتاب‌های خواندنی و شیرین استاد اسلامی ندوشن با موضوع شاهنامه است. اسلامی ندوشن درباره علاقه‌اش به فردوسی و شاهنامه چنین می‌گوید: «آن‌چه در شاهنامه همواره مرا به شگفتی وامی‌داشته، آن بوده است که گویی تماشاگر صحنه وقایعی هستم که در دنیای برتری می‌گذرند. وقتی شاهنامه را می‌خوانم یا می‌شنوم، گویی پاهایم بالاتر از فراز خاک قرار می‌گیرند».

■ **به یادِ آن «روزها»**

بعید است نثر شیوا و دلنشین اسلامی ندوشن، در کتاب «روزها» را که بخش‌هایی از آن در کتاب فارسی دوران مدرسه آمده بود، از یاد برده باشید. از جمله مهارت‌های استاد اسلامی ندوشن، نگارش خاطرات و زندگی‌نامه است. شاید یکی از مشهورترین زندگی‌نامه‌های معاصر فارسی دوره چهار جلدی کتاب «روزها»، به قلم او باشد. اسلامی ندوشن با نثر پرصلابت، مستحکم و روان خود، مخاطب را به روزگارانِ کودکی و نوجوانی‌اش در یزد می‌برد. ندوشن در این کتاب، سال‌های زندگی‌اش از ۴ تا ۵۳ سالگی را شرح داده است که جلد اول آن، از سال ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۸، جلد دوم از سال ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۳، جلد سوم از سال ۱۳۲۳ تا ۱۳۲۴ و جلد چهارم از سال ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷ را در بر می‌گیرد. به اعتقاد صاحب‌نظران، اگر می‌خواهیم اسلامی ندوشن را بشناسیم، باید ابتدا کتاب «روزها» را بخوانیم.



موراکامی لباس ۲۰ دلاری طراحی می‌کند!

هاروکی موراکامی، نویسنده مشهور ژاپنی، تی‌شرت‌هایی را طراحی کرده که طرح برخی از آن‌ها، از معروف‌ترین رمان‌های او الهام گرفته شده است. به گزارش ایران‌آرت، این نویسنده به‌تازگی طراحی خط تولید تی‌شرت‌هایی را برعهده گرفته که برخی از آن‌ها با الهام از مطرح‌ترین رمان‌های او نظیر «کافکا در کرانه» و «چوب نروژی» طراحی شده و برخی دیگر، نشان‌دهنده عشق و علاقه او به گربه‌ها و موسیقی با نوشته‌هایی مخصوص روی هر یک از آن‌هاست. قیمت هریک از این تی‌شرت‌ها حدود ۲۰ دلار است. برای این که بدانیم موراکامی تا چه اندازه نویسنده منحصربه‌فردی است شواهد زیادی وجود دارد؛ این نویسنده ۷۲ ساله، پیش از این هم در یک برنامه آنلاین رادیویی، به منظور روحیه‌دهی به مخاطبان خود حضور یافت تا مردم بهتر بتوانند با اضطراب و استرس ناشی از شرایط روز دنیا کنار بیایند. موراکامی هر دو ماه یک‌بار هم، میزبان نمایش رادیو موراکامی می‌شود و حالا هم برای طراحی خط تولید جدید تی‌شرت خبرساز شده‌است.

ادامه نبرد علی دهباشی با کرونا

سه‌شنبه، پنجم اسفندماه بود که دکتر میلاد عظیمی، استاد ادبیات فارسی دانشگاه تهران در صفحه شخصی‌اش از ابتلای علی دهباشی، چهره نام‌آشنای فرهنگی کشورمان به کرونا خبر داد. تازه‌ترین خبر از وضعیت این پیش‌کسوت حوزه کتاب و فرهنگ، بستری بودن او در بخش مراقبت‌های ویژه است. شهاب دهباشی، فرزند علی دهباشی با انتقاد از رفتار غیرحرفه‌ای برخی رسانه‌ها و انعکاس نادرست حرف‌هایش، به ایرنا گفته است: «ترجیح می‌دهیم برای حفظ آرامش خاطر پدر، تماس با رسانه‌ها را محدود کنیم».

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۳۸۷ - ۱۳۹۹۱۱/۲۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جغتای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موقوفه تکیه جغتای به نمایندگی اداره اوقاف و امورخیریه جغتای، یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۶۰/۶۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۱ فرعی از ۱۷-اصلی موسوم به اراضی طرسک از بخش ۷ سبزوار از محل مالکیت رسمی خود متقاضی(موقوفه تکیه جغتای) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۲/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۷ حمیدرضا آریان پور- رییس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۸۷۳۷۰/ش

آگهی فقدان سندمالکیت - نظربه اینکه خانم ملیکا خشنودی برابروکالتنامه شماره۴۵۹۹۳مورخ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ازمالک ثبتی آقای محمدخشنودی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک۱۱۹۸فرعی از۶-اصلی واقع در بخش۳ شهرستان سبزوار که متعلق به وی می باشدبعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم گردید مالکیت فوق الذکر ذیل دفتراملاک الکترونیکی ۳۴۰۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۱۱۰۱۰۶۱۲ بنام ایشان ثبت و سند بشماره چاپی ۹۳۲۲۵۹الف۹۷نسبت به ششدانگ صادر وتسلیم شده است ودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا باستنادماده۱۲۰آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر می‌گردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
(م الف ۹۹/۲۳۴۸) تاریخ انتشار:۱۳۹۹/۱۲/۱۷
علی آب باریکی-رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار
۹۹۰۹۰۸۷۰/ش