

«بروس لی» در نقش «نلسون ماندلا»!

چگونه استادورزش‌های‌رزمی‌وستاره‌فیلم‌های‌اکشن‌دههٔ ۱۹۷۰، به‌چهره‌الهام‌بخش‌سیاه‌پوستان‌آمریکا‌علیهٔ‌تبعیض‌نژادی‌تبدیل‌شد؟

ترجمه‌واقبتباس: جواد نوائیان رودسری –نام بروس لی برای جوانان ایرانی دههٔ ۵۰ و ۶۰، یادآور بهترین صحنه‌های اکشن و حرکات مربوط به ورزش‌های رزمی است که در آن‌ها انگیزه‌ورود به چنین رشته‌های ورزشی را ایجاد می کرد. لی در مدت کوتاهی توانست به‌یکی از محبوب‌ترین هنرپیشه‌های سینما تبدیل شودو این به معنای کسب ثروت و شهرت بیشتر برای او بود. با این حال، مرگ ناگهانی و عجیبش در سال ۱۹۷۳ م/ ۱۳۵۲ ش که برخی از پزشکان آن را نوعی مسمومیت عمدی دانستند، باعث شد که بروس لی در ۲۳ سالگی از صحنه‌سینما محو به‌یک خاطره تبدیل شود. پس از مرگش، تکاپوی کمپانی‌های سینمایی هالیوود از بروس لی یک چهره سینمایی تمام‌عیار و بازیگر برجسته فیلم‌های اکشن ساخت و به تدریج، شخصیت و عملکرد او در زندگی کوتاهش نیز، به فراموشی سپرده شد. اما طی سال‌های اخیر، فعالیت‌هایی برای پی‌بردن به‌ویژگی‌های اخلاقی او فردی بروس آغاز شده‌است؛ ویژگی‌هایی که به‌نوعی، او را به تاریخ و به‌ویژه تاریخ مبارزه با نژادپرستی جهان وصل می کند.

■ **آن‌چه از بروس نمی‌دانیم**

۴۷ سال بعد از مرگ بروس لی، در سال ۲۰۲۰ م/ ۱۳۹۹ ش، بائو نگوین، مستندساز آمریکایی، کوشید تا به زوایای مغفول مانده از زندگی بروس توجهی نشان دهد؛ آن‌چه به دست آمد، حیرت‌انگیز بود؛ او مدتی بعد از به زندان افتادن نلسون ماندلا در سال ۱۹۶۴ م/ ۱۳۴۳ ش، ترور مالکوم ایکس در سال ۱۹۶۵ م/ ۱۳۴۴ ش و ترور مارتین لوتر کینگ در سال ۱۹۶۸ م/ ۱۳۴۷ ش، که از هبران اصلی مبارزه با آپارتاید تبعیض نژادی علیه سیاه‌پوستان محسوب می شدند، به مثابه یک رهبر معنوی و مشوق مبارزه با آپارتاید و رد میدان شد؛ لی از همان نخستین روزهای کسب شهرت، آن‌چه را طی زندگی کوتاهش به چشم دیده بود، به عنوان یک انگیزه برای ورود رویی با جراینی مورد استفاده قرار داد که تیرهای ز هر آگیش نه فقط جسم و جان سیاه‌پوستان، بلکه قلب هم‌نژادهای بروس را هم زخمی کرده‌بود. چینی‌های مقیم آمریکا از سال ۱۸۰۰ م/ ۱۱۷۹ ش و بر اساس قانون ضد چینی تصویب شده در ایالت‌های مختلف آمریکا، در حرمان و تنگناهای شدیدی قرار داشتند؛ این را «کیمی یام» ستون نویس ان.بی.سی نیوز در مقاله مفصل خود با عنوان «چگونه بروس لی به‌نمادی از همبستگی با جامعه سیاه‌پوستان تبدیل شد؟» ذکر می کند و می‌افزاید که بروس، طی زندگی خود،

مهندسی معکوس کفش برای رسیدن به خود کفایی

حمید رضا حلاجیان -حدود ۱۳۰ سال پیش

نعلین دوزی در تهران رایج شد و ۱۰ دکان از بازار، به این پیشه اختصاص یافت. پس از توسعه تهران راسته کفاشان به سبزه میدان متصل شد. نعلین، گیوه چاؤق، اولین تولیدات کفاش های تهرانی بود. جالب این که در هیچ کدام از این انواع کفش، لنگه چپ و راست باهم تفاوتی نداشت. چاؤق از دیر باز مورد استفاده چوپانان و

مناقصه عام

مناقصه گزار : شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)
موضوع مناقصه : تامین نگهبان های پروژه های شرکت در سال ۱۴۰۰
سپرده شرکت در مناقصه : کل مبلغ سپرده ۵۵۰ میلیون ریال می باشد که مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال به صورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۳۳۰۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق، شناسه ملی ۰۴۲۱۲۴۴۰۱۰۳۸۰ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال بصورت چک و یا سفته ۵ درصد مبلغ قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرار داد از برنده مناقصه دریافت می گردد.

مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهاد هادون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.
به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد ،مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

زمان در یافت اسناد: از تاریخ ۱۳/۱۲/۹۹ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۲۵/۱۲/۹۹

زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۱۳/۱۲/۹۹ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۲۴/۱۲/۹۹

محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- خیابان کوشسگی- نیش کوشسگی ۱۰ - طبقه دوم- واحد منابع انسانی -
تلفن ۳۸۰۸۳۴۱۰

۹۹۰۸۶۱۲/۹

مزایده عمومی فروش ۸ دستگاه میدل باسی

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور برابر مجوزهای اخذ شده در نظر دارد تعداد ۸ دستگاه میدل باسی پیشرو دیزل با مشخصات ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند.

ردیف	نام خودرو	شماره پلاک	سال ساخت	شماره موتور	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)	قیمت پایه کارشناسی (به ریال)
۱	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۱۷	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۴۰۲	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۱۸	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۲۵۴	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۱۹	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۲۶۲	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۲۱	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۳۳۶	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۲۲	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۲۶۴	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۲۳	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۳۸۸	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۲۶	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۲۵۵	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	میدل باسی پیشرو	۸۶۴۲۸	۱۳۹۲	۸۷۰۰۹۳۳۷	۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰

شرایط لازم جهت شرکت در مزایده:

۱- متقاضیان باید ۵/۵ قیمت پایه را به مبلغ ۳۲۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مزایده برای هر دستگاه به حساب جاری سپرده ۰۶/۱۲۷۷۰۲۳۲۶ - نزد بانک ملی به نام سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور واریز و اصل فیش و پیشنهاد قیمت را در دو پاکت مجزا تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۳ به امور حقوقی و قرارداد های سازمان به نشانی نیشابور- بلوار کمربندی امام رضا (ع) –ساختمان اداری پایانه مسافری بری مرکزی تحویل دهند.

۲- هزینه درج آگهی مزایده در جراید، هزینه کارشناسی و تمامی هزینه های نقل و انتقال سند به عهده برنده یا برندگان مزایده است.

۳- متقاضیان می توانند همه روزه از ساعت ۸ تا ۱۳ برای بازدید از میدل باس های مذکور به پارکینگ سازمان واقع در جنب پایانه مسافری مرکزی مراجعه و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱/۲۲۵۵۸۰۰ داخلی ۲۶ تماس حاصل فرمایند.

۴- تاریخ بازگشایی پاکت ها روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۲۵ خواهد بود.

اسماعیل قندهاری – سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور

بار ها طعم تلخ تبعیض نژادی را چشید و به خوبی از رنجی که سیاه‌پوستان با آن روبه‌رو بودند، آگاهی داشت.

■ **آن‌چه «لی» را برانگیخت**

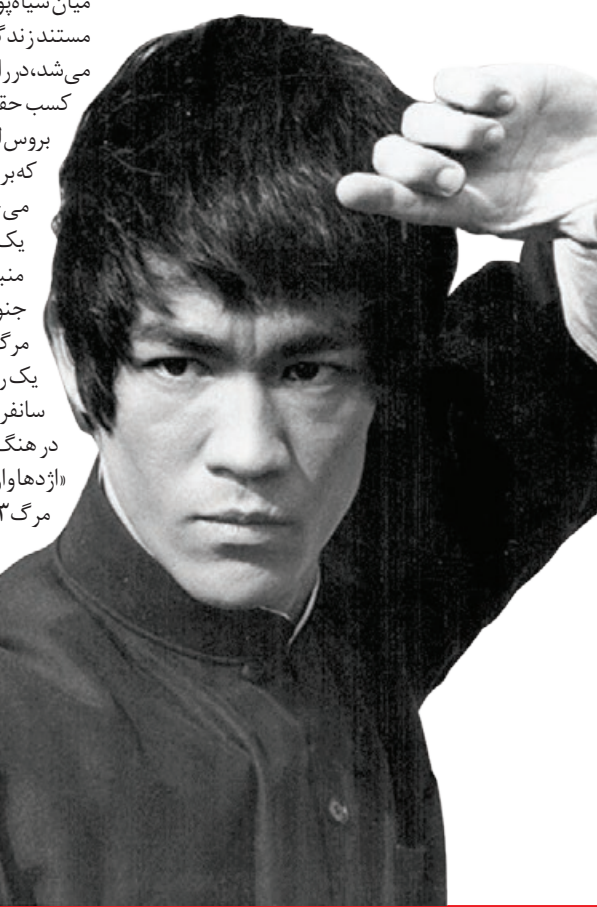
یام می‌نویسد: در ک لی از ستم سیستماتیک‌ی که بر سیاه‌پوستان آمریکایی گذشت، از طریق توهین و تحقیرهایی که سفیدپوستان آمریکایی و به‌ویژه پلیس نسبت به دوستان و شاگردانش روا می‌داشتند، بیشتر شد. اشاره یام به ماجرای «جسی گلاور» است؛ شاگرد مدرسه آموزش هنرهای رزمی بروس لی؛ یک سیاه‌پوست که به دلیل استعداداش در سبک «جیت کان دو»، سبک مبارزه اختراعی لی، به‌عنوان کمک مربی در کنار او قرار گرفت. روزی که گلاور با بروس آشنا شد، تقریباً جای سالم در بدن نداشت؛ یک پلیس سفیدپوست او را به قصد کشت کتک زده‌خون از سروریش جاری بود. گلاور اصلا به «جیت کان دو» رو آورد تا بتواند در مواقع لازم از خودش دفاع کند.

بروس آگاهی خود را در این زمینه، از طریق دوستی و همکاری با سیاه‌پوستان عضو جنبش «قدرت سیاه» (BlackPower) تکمیل کرد؛ آن‌ها گروهی از ورزشکاران و فعالان مدنی سیاه‌پوست بودند که از سال ۱۹۶۸ م/ ۱۳۴۷ ش دست به اعتراضات گسترده زدند و حتی در المپیک ۱۹۶۸ مکزیکوسیتی، عملا پشت به پرچم آمریکا ایستادند و فریاد «قدرت سیاه» را به نشانه اعتراض به آپارتاید و نژادپرستی در ایالات متحده سر دادند. بروس با کریم عبد الجبار، بسکت‌بالیست مشهور آمریکایی و عضو جنبش قدرت سیاه، دوستی داشت؛ با او در یکی دو سریال تلویزیونی همبازی بود. همین آشنایی‌ها به نقطه‌ورودی به عرصه مبارزه آشکار با آپارتاید تبدیل شد.

■ **رودر و با آپارتاید**

بروس لی در میتینگ‌های ضد تبعیض نژادی شرکت می کرد و سخنانی را در میان مردم به زبان می‌آورد که برای سفیدپوستان نژادپرست غیر قابل تحمل بود؛ لی همه جا با طعنه می‌گفت: از سیاه‌پوستان دعوت می‌کنم به کونگ‌فو جیت کان دو رو بیآورند؛ در این ورزش ها تئری از تبعیض نژادی نیست. هالیوود با تمام‌میل

خود به کسب ثروت بیشتر، به این اقدامات واکنش نشان داد. در حالی که قرار بود بروس در سال ۱۹۷۰ م/ ۱۳۴۹ ش، در نقش اصلی سریال «کونگ‌فو» حضور پیدا کند، ناگهان تهیه‌کننده از ادامه کار با او انصراف داد و «دیوید کارادین»، بازیگر سفیدپوست را جایگزین وی کرد. اما این مسئله باعث افزایش محبوبیت بروس شد؛ سیاه‌پوستان آمریکا از او به عنوان نماد همبستگی ملی این کشور برای مبارزه با آپارتاید یاد می‌کردند؛ او با آن قیافه آسیایی و البته، هنرهای چشمگیر رزمی که پس از سال ۱۹۶۹ م/ ۱۳۴۸ ش، بسیاری از بینندگان فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی را به‌خودمعتاد کرده‌بود، بدون‌واهمه تبدیل به تریبون جنبش مبارزات ضدنژادپرستی سیاه‌پوستان شد؛ یک



می‌گفتند، از روسیه وارد ایران شد. آرسی مدل‌های مختلفی مانند سگکی، بنددار، پاشنه‌نخواب... داشت که در رنگ‌های سرخ، زرد و مشکی عرضه می‌شد. متعاقب سفرهای ایر انیان به فرنگ و آشنایی آن‌ها با پوشاک اروپایی، کفش شبرو که از چرم بود، جای خود را میان مردم باز کرد. این نوع کفش‌ها، در صورتی که دارای چرم‌براق بودند، ورنی خوانده می‌شدند. کفاشان یا همان آرسی دوزان تهرانی، با مهندسی معکوس، توانستند، کفش‌های شبرو و ورنی را تولید کنند. به کفاشانی که کفش شبرو می‌دوختند، شبروساز هم اطلاق می‌شد. در این دوران، کفش «قدر» که رویه کوچک و چرمی براق

نلسون ماندلا ی جدیدی شاید مارتین لوتر کینگ یا مالکوم ایکس تازه، در شرف ظهور بود. بروس نژادپرستی و ستم سیستماتیک را به عنوان سوزه اصلی فیلم‌های خودش انتخاب کرد؛ خلاص‌ل تهیه‌کنندگی او بود. بائو نگوین می‌گوید: فیلم رئیس بزرگ که در سال ۱۹۷۱ م/ ۱۳۵۰ ش ساخته شد، نمونه‌ای کامل از ایستادگی در برابر ظلم سیستماتیک سر میاه‌داران علیه کارگران است؛ یک‌سال بعد، خشم اژدها به عنوان یکی از مشهورترین و محبوب‌ترین فیلم‌های لی، او را در مقام یک مبارز تمام‌عیار علیه استعمارگری و روا داشتن تبعیض علیه مردم نشان داد. نگوین می‌افزاید: در اژدها وارد می‌شود، آخرین ساخته بروس، او از همبستگی استعمار و نژادپرستی صحبت می‌کند. این فیلم‌ها میان سیاه‌پوستان آمریکایی غوغا به پا کرد. به اعتقاد کارگردان مستند زندگی بروس لی، تمام پیام‌هایی که توسط فیلم تبلیغ می‌شد، در راستای فعالیت‌های جنبش مدنی سیاه‌پوستان برای کسب حقوق برابر بود. او می‌نویسد: سیاه‌پوستان در وجود بروس لی چهره یک آمریکایی غیر سفیدپوست را می‌دیدند که برای گرفتن حقش در جامعه آپارتاید ده ایالات متحده می‌جنگد و می‌خواهد ریشه این تبعیض را بزند؛ او در یک سال آخر عمر، همان قدر برای سیاه‌پوستان آمریکا منبع الهام بود که نلسون ماندلا برای مردم آفریقای جنوبی. آیا به همین دلیل او را کشتند؟ هنوز زوایای مرگ بروس لی مشخص نیست و شاید برای همیشه ماندن یک را از باقی بماند. او در سال ۱۹۶۴ م/ ۱۳۱۹ ش در سانفرانسیسکو به دنیا آمد و در سال ۱۹۷۳ م/ ۱۳۵۲ ش در هنگ کنگ و در هنگام ساختن آخرین فیلمش با عنوان «اژدها وارد می‌شود» به طرز مشکوکی در گذشت. لی هنگام مرگ ۳۳ ساله بود.

داشت، برای خانم‌های طبقه اشراف دوخته می‌شد. در ابتدای ورود این کفش‌ها، پوشیدن آن‌ها مایه فخر و مباهات بود و مردم در حفظ پاپوش خود کوشش مضاعف به می‌دادند؛ طوری که بعضی از افراد، در روزهای بارانی، روی کفش شبرو خود، گالش به پا می‌کردند! تا زمان مدیدی کفش‌ها با دست تولید می‌شد که اتفاقاً از قوام کیفیتی بسیار بالا هم برخوردار بود. اما با افزایش جمعیت و نیاز بازار، اولین کارخانه تولید کفش ماشینی در ایران، سال ۱۳۲۹ راه اندازی شد. چندی بعد کارخانه‌های کفش «ملی» و «ویلا» کار خود را آغاز کردند و به این ترتیب، تولید کفش در ایران وارد مرحله جدید شد.

آگهی موضوع عاده ۲ قانون و ماده ۱۴ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تشی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۸۰۰۰۳۷-۱۳۹۶۰۳۰۶-۱۳۹۹۱/۱/۱۹- هیات اولادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تشی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد تشی حوزه ثبت ملک جنای تصرفات مالکانه بلاعمرای متقاضی آقای مهدی کیانمهر فرزند زحای شماره شناسنامه ۱۶ صادره از جغتای، در یک قطعه زمین زمره‌ری، به مساحت ۵۰۲/۴۵۴ مترمربع، قسمتی از پلاک ۱۸- اصلی واقع در اراضی شهرستان گناباد بخش ۳ سرور خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل کیانوشهرستانکی فرزند ابراهیم مجرز کرده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که انقضای نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مدارخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۱۱ <p>حمیدرضا آران پور- رئیس ات اسناد و املاک جغتای</p>	۹۹۰۸۵۵۲/۹

آگهی موضوع عاده ۲ قانون و ماده ۱۴ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت تشی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۸۰۰۰۳۷-۱۳۹۶۰۳۰۶-۱۳۹۹۱/۱/۱۹- هیات اولادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت تشی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد تشی حوزه ثبت ملک جنای تصرفات مالکانه بلاعمرای متقاضی آقای مهدی کیانمهر فرزند زحای شماره شناسنامه ۱۶ صادره از جغتای، در یک قطعه زمین زمره‌ری، به مساحت ۵۰۲/۴۵۴ مترمربع، قسمتی از پلاک ۱۸- اصلی واقع در اراضی شهرستان گناباد بخش ۳ سرور خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای اسماعیل کیانوشهرستانکی فرزند ابراهیم مجرز کرده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که انقضای نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مدارخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۱۱ <p>حمیدرضا آران پور- رئیس ات اسناد و املاک جغتای</p>	۹۹۰۸۵۵۲/۹

آگهی مزایده	
اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد بقاتم مقامی از ورشکسته آقای حسین عراقی در نظر دارد دو دستگاه چرخ خیاطی متعلق به نامبرده را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند: - یک دستگاه چرخ خیاطی راسته دوزی صنعتی مارک ZJOJE مدل 8700 ZJ- با الکتروموتور کلجادر مدل ۲۵۰ وات و بهرمه‌ر میز و سایر متعلقات بمبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو بیست میلیون ریال) - یک دستگاه چرخ سردوزی چهار چت سوپر چت مارک زوجی ZJOJE مدل 737A-504M2-04 با موتور 110303560 Jk-510A-۱ با درایو موتور و بهرمه‌ر میز و سایر متعلقات بمبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی میلیون ریال) ارزش کل دو دستگاه مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پنجاه میلیون ریال) می باشد. شرایط مزایده به شرح ذیل است:	
۱- فروش نقدی است - پیشنهاددهندگان باید قبلا ۱۰٪ بهای ارزیابی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۰۲/۵۲۲۶۱۰۸۲۲۵۰۱ ورشکستان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز نمایند و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. - پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده پرونده آقای حسین عراقی) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز شنبه ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ به دفتر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. - پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلا مانع است و عندالافتضاح در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. - برنده مزایده باید پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن‌های ۲۸۵۴۲۴۲۳ و ۳۸۵۴۸۱۲ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی گوتمبرگ مراجعه نمایند. ضمنا محل نگهداری اقلام فوق اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد می باشد.	

احمدعلی طاهرزاده - رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/۹

۹۹۰۸۵۷۹/