

سینمای ایران

### فیلم نامه‌نویس «خواهران غریب» درگذشت

اصغر عبداللّهی فیلم‌نامه‌نویس، کارگردان و داستان‌نویس دیروز درگذشت. همایون اسعدیان کارگردان سینما و از دوستان این هنرمند این خبر را در گفت‌وگو با ایسنا تأیید و از درگذشت این فیلم‌نامه‌نویس قدیمی ابراز تأسف کرد. اصغر عبداللّهی که چند سالی بود از سرطان رنج می‌برد، در ۶۴ سالگی از دنیا رفت؛ او متولد ۱۳۳۴ در آبادان بود. این هنرمند نگارش فیلم‌نامه‌هایی چون «خواهران غریب»، «جهیزیه‌ای برای رباب»، «نصف مال من، نصف مال تو»، «عینک دودی»، «پیشنهاد پنجاه میلیونی»، «غریبانه»، «مرسدس»، «اشپز باشی»، «چتری برای دونفر»، «خدا حافظی طولانی»، «خانه خلوت» و... را در کارنامه هنری اش دارد و برای «خانه خلوت» سیمرغ بلورین دریافت کرده است. او در سال‌های اخیر فیلم «یک فناری یک کلاغ» را در مقام کارگردان ساخت و از جمله آثار مکتوب اش می‌توان به «قصه‌ها از کجایم!»: از فیلم‌نامه‌نویسی وزنگی، «واسپانی از حصیر» اشاره کرد.

### سینماهای حوزه هنری در چند شهر باز شدند

مدیرعامل موسسه بهمن سبز حوزه هنری از بازگشایی سینماهای این موسسه در چندین شهر کشور خبر داد.

به گزارش صبا، سید مصطفی حسینی مدیرعامل موسسه بهمن سبز حوزه هنری با اعلام خبر بازگشایی سینماهای این موسسه در چندین شهر کشور گفت: «از ۶ دی با توجه به زرد شدن وضعیت شیوع کرونا در برخی شهرها از جمله بوشهر، کرمانشاه، سنج، بروجرد، همدان، شاهین شهر، ملایر و... مشاغل گروه سه از جمله سالن‌های سینما در این شهرها اجازه فعالیت مجدد پیدا کردند.» وی افزود: «لذا از جمعه ۵ دی فروش بلیت سینماهای بهمن سنج، فلسطین همدان، یاسمن شاهین شهر، نخل خرمشهر، آزادی کرمانشاه، بهمن بوشهر، فرهنگ فولادشهر، فرهنگ میمه، بهار گز، فلسطین بروجرد و... در سامانه گیشه هفت آغاز شده است.»



سری جدید «هشتگ عصر جدید» در هشت قسمت تولید و پخش آن از پنج شنبه هفته گذشته آغاز شده است. امین حیایی اولین داوری بوده که در این ویژه برنامه حضور داشته، قسمت مربوط به بشیر حسینی شنبه شب پخش شده و چهار قسمت بعدی نیز طی هفته‌های بعد به ترتیب با حضور رویا نونهالی و آریا عظیمی نژاد روی آنتن خواهد رفت.

#### ■ مرور خاطرات با داوران

اجرای ویژه برنامه «هشتگ عصر جدید» را مانند سری قبل، ایمان قیاسی برعهده دارد، اما مهم‌ترین تفاوت آن حضور احسان علیخانی و داوران مسابقه همراه یک مهمان است. در هر قسمت از ویژه برنامه که با حضور یک داور و طی دو شب پخش خواهد شد، ایمان قیاسی همراه یکی از داوران به بخش‌های مختلف استودیوی «عصر جدید» می‌روند و خاطرات، شوخی‌ها و اتفاقات ویژه مسابقه را مرور می‌کنند. مرور اتفاقات تکراری به اندازه‌ای جذاب نیست که در یک ویژه برنامه جداگانه به آن‌ها پرداخته شود و مخاطبان را سرگرم کند. در بخشی دیگر که جزو تفاوت‌های مهم ویژه برنامه «هشتگ عصر جدید» با آن چه پیش از این دیده بودیم است، احسان علیخانی با یک پزشک در باره کرونا صحبت می‌کند. گفت‌وگوی علیخانی با یک مهمان روی صحنه «عصر جدید» مخاطبان را به یاد «ماه غسل» می‌اندازد، اما این گفت‌وگو حال و هوای آن گفت‌وگوها را ندارد و علیخانی

#### ■ گفت‌وگوی معمولی با شرکت‌کنندگان

یکی دیگر از بخش‌های برنامه به شرکت‌کنندگان و راه‌یافتگان به مرحله نیمه‌نهایی اختصاص دارد. ایمان قیاسی و داور مهمان با تعدادی از شرکت‌کنندگان خاص مسابقه به صورت تصویری گفت‌وگو می‌کنند که این بخش هم جذابیت خاصی ندارد. شاید پخش دقایقی کوتاه از این گفت‌وگوها در باره آن چه در این مدت به شرکت‌کننده‌ها گذشته است، در حاشیه مسابقه بد نباشد، اما گفت‌وگوی تصویری با شرکت‌کنندگانی که حرف چندان تازه و خاصی ندارند، در ویژه برنامه جذاب نیست. جالب‌ترین بخش این ویژه برنامه مربوط به حضور یک مهمان ویژه در کنار داور است. سیاوش اسعدی اولین مهمانی که همراه امین حیایی از استودیو بازدید کرد و حیایی توضیحات جالبی در باره پشت‌صحنه مسابقه به او داد. در قسمتی که دیروز پخش شد، محمد انصاری بازیکن پرسپولیس در برنامه حضور داشت و با علیرضا بیرانوند و وحید امیری هم تماس تصویری برقرار شد. به طور کلی این ویژه برنامه در مقایسه با قسمت‌های قبلی «هشتگ عصر جدید»، بخش‌های متنوعی دارد، اما مرور اتفاقات تکراری و طولانی بودن هر قسمت از مهم‌ترین نقاط ضعف آن است.

## اتفاقات آبکی برای کش دادن ماجرای «مینو»ی قلابی

قصه «بیگانه‌ای با من است» چند اتفاق غیرمنطقی دارد تا گره اصلی داستان باز نشود و ماجرا ادامه پیدا کند



مانده کاشیان

گره اصلی سریال «بیگانه‌ای با من است» شبکه دو که سرآغاز ماجراهای مختلف شده، جل هویت و دروغی است که کاراکتر «نسا» با بازی شبنم قلپخانی گفته است تا بتواند خودش را به جای عروس یک خانواده ثروتمند جا بزند و از شر اذیت و آزارهای همسرش در امان باشد. اما به ظاهر قرار نیست هویت واقعی «نسا» به این زودی لو برود و برای باز نشدن گره اصلی سریال، اتفاقات ساده و دم‌دستی زیادی در قصه وجود دارد که منطقی نیست.

#### ■ از جعل هویت تا مرگ کلیشه‌ای «امیرعلی»

ماجرای هویت جعلی «نسا» به عنوان «مینو رافعی» عروس خانواده «شهرابی»، از ابتدا بسیار ساده و غیرقابل باور اتفاق افتاد. «نسا» پس از مرگ «مینو»، عکس خود را در شناسنامه او می‌چسباند و در جلد او فرو می‌رود. «مینو» دفتر خاطراتی دارد که داستان زندگی اش را نوشته و «نسا» آن را پیدا می‌کند، بنابراین از زندگی او با خبر می‌شود و اطلاعاتش با توصیفاتی که خانواده «امیرعلی» از او شنیده بودند، تضاد زیادی ندارد. یکی از کلیشه‌ای‌ترین و غیرواقعی‌ترین اتفاقات هم مرگ همسر «مینو» است. او پس از کما به هوش می‌آید، وقتی از زبان برادرش «صادق» با بازی پژمان بازغی می‌شنود که میل بافتنی به قلب خدمتکار فرو رفته، سعی می‌کند به «صادق» بفهماند این «مینو» بوده که میل بافتنی در دست داشته و مرده است، اما به محض گفتن این جمله که بریده بریده بیان می‌کند، فوت می‌کند و «صادق» هم که بالای سر اوست، متوجه نمی‌شود!

#### ■ ماجرای غیرمنطقی «احمد» و بسته پستی

همه خانواده او، مینوی واقعی را می‌شناسد به ملاقات مینوی قلابی می‌رود، اما به کمک دروغ‌های «نسا» این دو باهم روبه‌رو نمی‌شوند و در آسانسور لحظه‌ای «نسا» را می‌بیند، پس موضوع را به صادق می‌گوید اما او این مسئله را نادیده می‌گیرد و به «احمد» می‌گوید «نسا» مرده و حتما اشتباه می‌کند! «احمد» عکس‌هایی را که از این زوج گرفته بود، از شیراز برای «صادق» می‌فرستد، اما تلفنی «نسا» را از این قضیه باخبر می‌کند نه «صادق». بدتر این که «احمد» متوجه صدای متفاوت او با «مینو» نمی‌شود. داماد خانواده «مینو»، مکالمه «نسا» و خدمتکاران را در باره این که فعلا صلاح نیست عکس‌ها به دست خانواده «امیرعلی» برسد، می‌شنود و او که در اداره پست آشنایی داشته، می‌رود تا عکس‌ها را تحویل بگیرد، اما مامور می‌گوید شناسنامه گیرنده یعنی «صادق» را بیاورد و بسته را تحویل بگیرد. «نسا» نیز به پست مراجعه می‌کند. هنوز ادامه ماجرا معلوم نیست، اما با روندی که قصه در پیش گرفته است، پیش‌بینی این که بسته به «صادق» نخواهد رسید، سخت نیست.



چهره‌ها و خبرها



فاطمه معتمد آریا آثار بخش تئاتر جشنواره «هنر زنده است» را داوری خواهد کرد. بهروز غریب‌پور دبیر این بخش است و مرضیه برومند، آنیلا پسیانی و علی اصغر دشتی دیگر اعضای هیئت داوران این رویداد هستند.



فرزاد موتمن در برنامه «خارج از کادر» گفته است که پس از فیلم «پوپک و مش ماشا...» که آن را صرافابری گیشه تولید کرده بود، قصد نداشته دوباره چنین اثری بسازد، به همین دلیل سه سال فیلم نساخته است.



بهرام افشاری اسمال با فیلم «صحنه‌زنی» ساخته علیرضا صمدی در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. او آخرین بار، چهار سال قبل با فیلم «کارگر ساده

نیازمندیم» اثر منوچهر هادی در جشنواره حاضر بود.



آریا عظیمی‌نژاد در اولین تجربه همکاری با برزونیک‌نژاد، آهنگ سازی سریال کمدی «باخانمان» را برعهده گرفته است. این مجموعه قرار است از فردا شب پخش خود را آغاز کند و شبکه سه روی آنتن برود.



محمد کارت در جمع هیئت داوران بخش مستند و فیلم کوتاه جشنواره فجر حضور دارد. او که سال گذشته با «شنای پروانه» حضور موفقی در جشنواره داشت، سابقه ساخت چند مستند و یک فیلم کوتاه در کارنامه دارد.



بهاره رهنما بازی در سریال «گیسو» به کارگردانی منوچهر هادی را به پایان رساند. او نیز مانند هانیه توسلی و سانیا سالاری، در فصل اول مجموعه «عاشقانه» حضور نداشته و بازیگر جدید فصل دوم است.

## آگهی فروش ۱۲ قطعه زمین تجاری واقع در شهرستان تربت حیدریه و ۳ قطعه زمین تجاری در شهرستان تایباد

۳- کلیه هزینه‌های متعلقه شامل هزینه نقل و انتقال، انتشار آگهی، عوارض، مالیات متعلقه و طرح آماده‌سازی و عوارض نوسازی و شهرداری و غیره کلاً به عهده برنده مزایده می‌باشد.

۴- بدیهی است در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ نسبت به بازگشایی و بررسی پیشنهادات و اعلام نتیجه اقدام خواهد شد.

۵- شرایط پرداخت بهار به صورت نقدی می‌باشد.

۶- واگذاری بدواً به صورت قرارداد بوده که پس از تسویه حساب قطعی توسط برنده مزایده و طی مراحل قانونی و ثبتی انتقال سندامکان پذیر خواهد بود.

۷- در صورتی که برنده اول ظرف مهلت یک هفته از تاریخ اعلامی در جهت تکمیل واریزی اقدامی ننماید؛ مبلغ سپرده به نفع اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ضبط و نفر دوم در صورت دارا بودن شرایط به عنوان برنده مزایده مشخص و اعلام و در صورت عدم واریز وجه از سوی برنده دوم در مهلت مشخصه نیز سپرده واریزی وی ضبط خواهد شد.

### مشخصات املاک مورد مزایده اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

ردیف	نوعیت	پلاک	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه /ریال	۵ درصد شرکت در مزایده /ریال	شرایط پرداخت	آدرس
۱	زمین	پلاک ۴۷۹۲ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۱۵.۶۲	۳,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۷,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۲	زمین	پلاک ۴۷۹۳ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۷۶.۸۲	۲,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۱,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۳	زمین	پلاک ۴۷۹۴ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۷۴.۸۵	۲,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۸,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۴	زمین	پلاک ۴۷۹۵ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۰۶.۰۹	۳,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۳,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۵	زمین	پلاک ۴۷۹۶ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۵۸.۱۳	۴,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۳,۵۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۶	زمین	پلاک ۴۷۹۷ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۹۶.۱۵	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۷	زمین	پلاک ۴۸۱۸ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۸	زمین	پلاک ۴۸۱۹ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۹	زمین	پلاک ۴۸۲۰ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۱۰	زمین	پلاک ۴۸۲۱ فرعی مجزی شده از ۱۱۲/۱۹۱/۴۷ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۶۰	۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	تربت حیدریه، شهرک ولی عصر، خیابان شهید چمران، روبروی مسکن مهر ۱۴ (مجمع پردیس)
۱۱	زمین	پلاک ۵۴۷۴ فرعی مجزی شده از ۴۹۲۰ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۷۶	۱,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۸,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	شهرستان تربت حیدریه، شهر تربت حیدریه، شهرک ولیعصر، بلوار برونسی، انتهای برونسی ۱۲ (پشت شرکت خیرین مسکن ساز)
۱۲	زمین	پلاک ۵۴۷۶ فرعی مجزی شده از ۴۹۲۰ از ۱۹۵ اصلی بخش ۱ ثبتی	۱۹۶.۲	۲,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۳,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	شهرستان تربت حیدریه، شهر تربت حیدریه، شهرک ولیعصر، بلوار برونسی، انتهای برونسی ۱۲ (پشت شرکت خیرین مسکن ساز)
۱۳	زمین	قسمتی از پلاک ۲۳۲۴ فرعی مفروزی از ۹۹۷ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ ثبتی قطعه ۱	۱۰۸.۷۵	۷۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۳۷,۶۲۵,۰۰۰	نقدی	شهرستان تایباد- شهر تایباد، اراضی مسکن مهر ۵۰۰ واحدی
۱۴	زمین	قسمتی از پلاک ۲۳۲۴ فرعی مفروزی از ۹۹۷ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ ثبتی قطعه ۲	۱۰۸.۷۵	۷۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۳۷,۶۲۵,۰۰۰	نقدی	شهرستان تایباد- شهر تایباد، اراضی مسکن مهر ۵۰۰ واحدی
۱۵	زمین	قسمتی از پلاک ۲۳۲۴ فرعی مفروزی از ۹۹۷ فرعی از ۲۵۰ اصلی بخش ۱۴ ثبتی قطعه ۳	۱۲۰	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۱,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	شهرستان تایباد- شهر تایباد، اراضی مسکن مهر ۵۰۰ واحدی

### اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی