قدردانی وزیر ارشاد از کیهان کلهر در کنسرت «شهر خاموش»

ایلنا- سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دوشنبه شب به تماشای «شهر خاموش» کیهان کلهر در تالار وحدت رفت و ضمن قدردانی از وی، با این هنرمند گفت و گو کرد. سیدمجتبی حسینی، معاون امور هنری، محمد الهیاری، مدیر کل دفتر موسیقی و علی اکبر صفی پور، مدیرعامل بنیاد رودکی نیز، در این اجرا حضور داشتند. این کنسرت که به همراه «کوارتت مینیاتور» برگزار می شود؛ از فروردین ماه امسال در حال برگزاری است و چند بار تمدید شده است.

ادبی

کاهش ۲۲ درصدی تعداد عناوین کتاب در فروردین ۹۸

فروردین ماه امسال تعداد دو هزار و ۶۲۴ عنوان کتاب منتشر شده که در مقایسه با سه هزار و ۳۵۰ عنوان کتاب در دوره زمانی مشابه سال گذشته، ۲۲ درصد کاهش داشته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، از مجموع کل کتاب های منتشر شده در فروردین ماه ۱۳۹۸، موضوع ادبیات، کودک و کمک درسی به ترتیب با ۵۸۰، ۵۷۲ و ۴۰۸ عنوان کتاب در صدر قرار دارد. از جمله علت های کاهش تعداد عناوین کتاب در فروردین ۱۳۹۸، می توان به تعطیلات بیش از دو هفته در فروردین ماه، برگزاری زودهنگام سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و نوسانات قیمت کاغذ طی امسال اشاره کرد.

معرفی برترین‌های جایزه «جامعه نویسندگان»

برگزیدگان جایزه «جامعه نویسندگان» معرفی شدند. به گزارش ایسنا، «ریموند آنتروباس» شاعر برنده جایزه‌های «فولیو» و «تد هیوز» این بار جایزه چهار هزار پوندی «سامرست موآم» را برای مجموعه شعر «پایداری» از آن خود کرد. «آن یانگستون» نیز جایزه هزار پوندی «یادبود پائیول توردی» را برای رمان «مرا در موزه ملاقات کن» دریافت کرد. در مجموع، طی مراسمی به میزبانی «جکی کِی»، شاعر بریتانیایی، به ۳۲ نویسنده، جوایزی به ارزش کلی ۱۰۰ هزار پوند اهدا شد. جایزه «جامعه نویسندگان»، یک جایزه ادبی بریتانیایی است که هر ساله از سوی جامعه نویسندگان در عناوین مختلف به برترین آثار سال اهدا می‌شود.

هنری

حراج هنری «ساتبیز» به نهمین ثروتمند فرانسه رسید

پاتریک دراهی، غول رسانه‌ای و مخابرات فرانسه در قالب قراردادی به ارزش سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار، مالک حراجی «ساتبیز»، بزرگ‌ترین دلال هنری در جهان می‌شود. به گزارش ایلنا، ورود دراهی به بازار هنر، به پیروی از «فرانسیس پینالت»، رئیس شرکت «کرینگ»، در مالکیت سهام بزرگی از حراجی «کریستیز»، رقیب حراجی ساتبیز، روی داده است. حراجی انگلیسی ساتبیز با انعقاد این قرارداد، پس از ۳۱ سال فعالیت به عنوان شرکت سهامی عام در بازار بورس نیویورک، به مالکیت بخش خصوصی سپرده می‌شود. دراهی که نهمین فرد ثروتمند فرانسه با ارزش خالص دارایی ۹ میلیارد و یکصد میلیون دلار است، خرید این حراجی را مایه افتخار خود دانست. حراجی ساتبیز ماه گذشته با فروش یک نقاشی از «مونه»، نقاش سبک امپرسیونیسم فرانسوی، به مبلغ ۱۱۰ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار، رکوردی را در حراج آثار هنری به ثبت رساند.

دکتر آذر در گفت و گو با خراسان، رویکرد سری جدید برنامه اش را تشریح کرد

مشاعره با چاشنی تولید ملی

الهه آرانیان - چهره آرام و آشنایش خیلی ها را به یاد شعر و ادب فارسی می اندازد. نام دکتر اسماعیل آذر با فن «مشاعره» گره خورده است. اویکی از قدیمی‌ترین مجریان تلویزیون محسوب می شود که سال‌هاست با اجرای برنامه ادبی «مشاعره»، تلاش می کند تا مردم را به زبان و شعر فارسی علاقه‌مند کند. این برنامه باسابقه تلویزیونی، قرار است از ابتدای تابستان با رویکردی تازه مهمان مخاطبان شبکه هفت سیما باشد. دکتر آذر در این باره با خراسان گفت و گویی انجام داده است که در ادامه می خوانید.

برنامه «مشاعره» در دوره جدیدش، چه رویکردی را در پیش می گیرد؟

این برنامه با نام جدید «سرمایه جاودانه»، قرار است از اول تیر ماه، از شبکه ۷ سیما پخش شود. موضوع محوری برنامه، با توجه به شعار سال، تولید و کار است و الان مدتی است که در حال آموزش بچه‌ها و تحقیق و پژوهش هستیم. ضبط برنامه از امروز شروع خواهد شد و تا ۲۵ روز آینده، به طول خواهد انجامید. از اول تیر ماه هم که زمان پخش برنامه است، سعی خواهیم کرد، همزمان با تدوین، برنامه‌ها را برای پخش آماده کنیم.

شرکت کننده‌های برنامه بیشتر در چه محدوده سنّی هستند؟

هر کسی که فارسی صحبت می کند، می‌تواند به برنامه ما بیاید. ما هیچ محدودیت سنّی نداریم، اما بیشتر کسانی که در برنامه شرکت می کنند، دور و بر ۹ تا ۱۲ ساله یا از ۱۲ تا ۲۰ ساله هستند.

با توجه به تجربه چند ساله‌تان در اجرای این برنامه، فکر می کنید اقبال جوان‌ها و نوجوان‌ها به «مشاعره» بیشتر شده است یا نه؟

طی این سال‌ها، نه تنها این برنامه نشست نکرده، یعنی در جا نزده است، بلکه هر برنامه‌ای را که ما روی آنتن می بریم، تعداد بیشتری برای شعر خواندن داوطلب می شوند. داوطلبان خوانش شعر در برنامه، به طور دایم رو به افزایش است.

در حال حاضر جمعیت کتابخوان بیشتر به خواندن داستان روی آورده‌اند و توجه به شعر کم شده است. نظرتان در این باره چیست؟

من خیلی با این مسئله موافق نیستم. شعر در ضمیر تاریخی ایرانیان است. آمیختگی مردم سرزمین ما با شعر، هزار ساله است. مردم هیچ سرزمینی در تمام عالم به اندازه مردم ما با شعر انس و الفت ندارند. من خودم شعر معاصر را خیلی دوست دارم و در برنامه هم هر کس از اشعار معاصر بخواند، تشویقش می کنم و مایل هستم شعر معاصر جای بیشتری باز کند. به طور کلی شعر معاصر ما در حوزه شعر آیینی و رباعی، پیشرفت قابل توجهی داشته است.

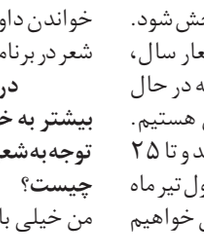
با توجه به ابراز نگرانی رهبر انقلاب درباره وضعیت زبان فارسی در صدا و سیما، چه باید کرد تا برنامه‌سازان به زبان فارسی بیشتر توجه کنند؟

درهای صدا و سیما برای تهیه و تولید برنامه‌هایی درباره زبان فارسی، به روی علاقه‌مندان باز است. هیچ وقت ندیدم در به روی کسی بسته باشد. اما برنامه‌سازان و تهیه کنندگان باید قدم جلو بگذارند و این اقبال باید باشد تا کار پیش برود. تهیه کننده‌ها، به ویژه آن‌ها که برنامه ادبی تهیه می کنند، باید خودشان ادیب باشند. درست است که تهیه کننده برنامه «مشاعره» پسر من است، ولی دکترای ادبیات فارسی دارد و شغل اوست. صدا و سیما تلاش می کند مجریان را به طرف تخصص سوق بدهد و فکر می کنم تا چند سال آینده این توفیق حاصل شود.

«رؤیای سهراب» رنگ می گیرد

چهره‌ها — کارگردان

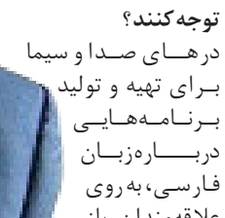
علی قوی‌تن، کارگردان فیلم سینمایی «رؤیای سهراب» درباره آخرین وضعیت این فیلم به صبا گفت: «با پایان فیلم برداری در شهر کاشان، به تازگی صداگذاری آن توسط بهروز شهامت به پایان رسیده و رنگ بندی «رویای سهراب» با حضور ساعد نیک‌ذات، مدیر فیلم برداری فیلم و کامران سحرخیز، تکنسین رنگ بندی، در استودیو روشنا در حال انجام است. بعد از رنگ بندی، میکس نهایی فیلم انجام خواهد شد و تا پایان خرداد، مراحل فنی فیلم به پایان می‌رسد. مهدی سلطانی، بهاره کیان افشار ولاله اسکندری، از جمله بازیگران این فیلم سینمایی با موضوع زندگی سهراب سپهری، شاعر معاصر ایرانی هستند».



کاش مسئولان خلف وعده نمی کردند

چهره‌ها — خواننده

غلامرضا صنعتگر درباره آخرین وضعیت جسمانی خود به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «متاسفانه سه روز است که بیماری دوباره سراغ من آمده است. قرار بود یک عمل در خارج از کشور انجام دهم که متاسفانه این اتفاق نیفتاد و فعلا به داروها بسنده کرده‌ام و منتظرم ببینم چه اتفاقی می‌افتد. مسئولان همان ابتدا فقط وعده دادند و رفتند؛ من هم خیلی پیگیر وعده‌ها نشدم. اگر به من وعده و وعید نمی دادند، تا الان مشکلم را خودم حل می کردم. من به دلیل وعده‌های افرادی که نمی‌دانم اسمشان را مسئول بگذارم یا چیز دیگر، منتظر ماندم. این افراد با جان هنرمندان بازی می کنند».



اسم بامسمایِ میرشکّاک

چهره‌ها — شاعر و نویسنده

محمد صالح علا درباره اندیشه و شعر یوسف علی میرشکاک، شاعر و نویسنده کشورمان به تسنیم گفت: «من تنها یک بار صدایشان را از پشت تلفن شنیده‌ام، با صدایی بلند ادبیات فرامتن که گاهی هرواژه‌اش به تنهایی ادبیات است، می خواندند. مبنای اندیشه‌های میرشکاک خوداوست، هوشمندی فعال، از او متفکری راستگو، یک‌دنده و لجباز ساخته است. در آثار او زندگی قل قل می‌زند. در روزگاری که اسم‌ها معنی ندارند، اسم او با مسماست؛ چنان که همکار نمایش‌نامه‌نویسم، آقای دورنمات، عقیده دارد، آخرین آزادی که برای آدمی مانده، آزادی تردید است. ایشان هم مُبلّغ آزادی تردید است. پس اسم آقای میرشکاک، مماس با معنی اوست».

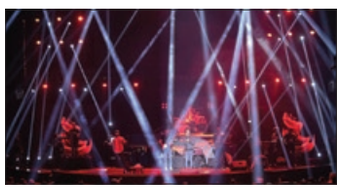
به بهانه بازی شمس لنگرودی در فیلم سینمایی «دوباره زندگی»

شاعری روی پرده سینما

گروه ادب و هنر - دوشنبه شب، فیلم سینمایی «دوباره زندگی» با بازی گلاب آدینه و شمس لنگرودی در گروه هنر و تجربه سینماهای کشور اکران شد. این پنجمین فیلم سینمایی است که شمس لنگرودی، شاعر ۶۹ ساله کشورمان، در آن به ایفای نقش پرداخته است. هرچند پیش از او شاعران دیگری مانند فروغ فرخزاد هم، تجربه بازیگری را از سر گذرانده‌اند. پری صابری یکی از دوستان فروغ و کارگردان تئاتر «شش شخصیت در جست و جوی نویسنده»، در خاطراتش گفته است: یکی از موفق ترین و زیباترین ارتباطات من با بازیگر انم، ارتباطی بود که در این تئاتر با فروغ داشتم.» در ادامه از بازی شمس لنگرودی این شاعر اهل لنگرود بیشتر خواهیم گفت. اولین تجربه بازیگری شمس لنگرودی که بیش از ۲۰ کتاب شعر در کارنامه هنری خود دارد، پشت یک ماجرای شاعرانه پنهان است؛ تجربه بازی در فیلم سینمایی «فلامینگو شماره ۱۲» که فیلم نامه‌نویس آن رسول یونان، یکی از شاعران معاصر کشورمان بود. این فیلم به دلایل نامعلومی، شش سال در توقیف ماند و در سال ۹۵ اکران شد. جالب این که بر اساس گفته‌های این شاعر، او در میان سکانس‌های این فیلم، دیالوگ‌های لازم را به شعر مبدل می کرده است. «پنج تا پنج» در سال ۹۲، «احتمال باران اسیدی» که شمس لنگرودی در آن نامزد دریافت جایزه از جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران شد در سال ۹۳ و «رفتن» در سال ۹۵، از دیگر فیلم‌های سینمایی است که شمس بازیگر آن است. شاعری که در مقطعی از دوران جوانی، کلاس‌های بازیگری را گذراند، اما بعد از مدتی آن را رها کرد. او ورودش به سینما را برای دوری از فضای خسته کننده شعر دانسته است و در گفت و گویی که سال‌ها پیش، از او در روزنامه ایران به چاپ رسید، گفته بود: «۴۰ سال در عرصه شعر بودن، فضا را برای من خسته کننده کرده بود، البته این به آن معنا نیست که شعر بد باشد، منظورم عرصه آن است. در شعر، شاعر؛ کارگردان، بازیگر، نویسنده و تدارکاتچی و به قولی همه کاره شعر در خلوت خود است، من میل داشتم که بعد از ۴۰ سال، این فضا را عوض کنم.»

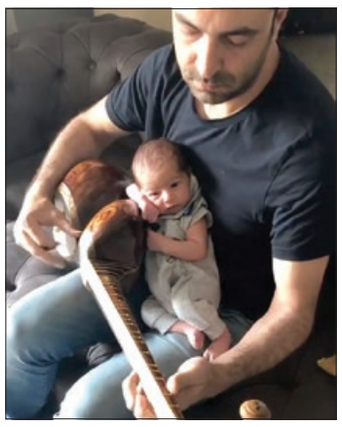
موسیقی

سهم بیشتر موسیقی پاپ در کنسرت های تهران



روابط عمومی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارش آماری صدور مجوزها و اجراهای صحنه‌ای حوزه موسیقی در شهر تهران را اعلام کرد. به گزارش روابط عمومی این معاونت، در سه ماه نخست امسال از بین ۱۲۳ عنوان مجوز اجرای صحنه‌ای، ۵۶ مورد پاپ، ۲۴ مورد موسیقی سنتی، ۲۶ عنوان موسیقی کلاسیک، ۱۰ عنوان موسیقی تلفیقی و هفت مورد موسیقی نواحی است. این در حالی است که در سه ماه نخست سال گذشته (۱۳۹۷) ۱۲۲ عنوان اجرای صحنه‌ای مجوز گرفته بود که ۴۱ عنوان مربوط به موسیقی پاپ، ۲۷ عنوان موسیقی سنتی، ۳۸ عنوان موسیقی کلاسیک، ۹ عنوان موسیقی تلفیقی و هفت عنوان موسیقی نواحی بوده است. آمار مذکور مربوط به تعداد عناوین اجراهای صحنه‌ای در تهران است که تعدادی از عناوین، چند اجرا داشته‌اند.

نوزادی که موسیقی را دوست دارد



روز گذشته ویدئویی از تارنوازی بازیگر سریال ماه رمضانی «دل دار» به همراه فرزند نوزادش در فضای مجازی بسیار مورد توجه قرار گرفت. در این ویدئو، مهران نائل در حالی به تارنوازی مشغول است که کاوه، نوزاد احتمالا یکی دو ماهه خود را در آغوش دارد. جالب این که فرزند او هنگام اجرای تارنوازی پدر کاملا آرام است و به آن گوش می کند. دانشمندان معتقدند نوزادان قبل از این که قادر به درک کلمات باشند، ملودی یک آواز را کاملا درک می کنند تا بتوانند آواها را تقلید کنند. تمرین موسیقی، باعث ایجاد آرامش در کودک خواهد شد و اضطراب و استرس را از او دور خواهد کرد. استفاده از یک موسیقی آرام، به خصوص هنگام خواب نوزاد، می‌تواند باعث آرامش او شود.

آموزش

چطور در طراحی، سایه بزنیم؟

دانستن تکنیک‌ها در طراحی با مداد می‌تواند به حرفه‌ای تر شدن طراحی کمک کند. یکی از این تکنیک‌ها، چگونگی سایه‌زنی است که می‌توان به دو شیوه آن را انجام داد. اولی به این صورت است که همه خطوط به یک سمت قرار می گیرند که این روش، سایه‌ها را منسجم‌تر می کند و جزئیات را بهتر نشان می‌دهد. شیوه دوم، تکه‌ای است و به شکل معنا می‌بخشد. تکه‌هایی از خطوط در اطراف شکل قرار می گیرد و سبب ایجاد پرسپکتیو می‌شود. این تکنیک طراحی برای پس زمینه‌ها و افزودن بافت، کاربرد بیشتری دارد.

احتراما پیرو آگهی شماره ۲۰۱۱۳-۱۳۹۸/۰۳/۱۲ بدینوسیله مراتب اصلاح آگهی مزایده در سطر اول کلاسه ۹۵۰۲۲۹۳ و در سطر دوم کلاسه ۹۵۰۲۲۹۳ جهت چاپ مجدد آگهی اصلاحی اعلام می گردد. م الف ۱۳۰- مدیر اجرا شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - احمد افشون پورسربندی ۹۸۰۲۷۷۲۳م/

آگهی اصلاحی

پیرو آگهی مزایده درج شده در روزنامه خراسان به شماره ۹۸۰۲۹۷۳۰م- مورخ ۱۲ خرداد ۹۸ موضوع کلاسه اجرایی ۹۳۰۲۹۴۶ در متن آگهی چاپ شده لازم است مورد زیر اضافه گردد : - در سطر پنجم و ششم آدرس ملک : کلمه « بن بست» از قلم افتاده است. لذا آدرس صحیح به این شرح است : مشهد، قاسم آباد، امامیه ۵ اولین کوچه بن بست سمت چپ، جنب پلاک ۳ درب نارنجی» که بدین وسیله اصلاح میگردد.

اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - مدیر اجرا شعبه سوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - عباس عابد ۹۸۰۲۷۷۰۶م/

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد بقائم مقامی آقای علی اصغر موسی آبادی ورشکسته در نظر دارد ملک ذیل متعلق به شخص ورشکسته فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۹۸/۰۴/۲۹ ساعت ۱۱ صبح بفروش برساند:

طبقه دوم و سوم یک باب منزل مسکونی واقع در خیابان عبادی کوچه حسین باشی حسین باشی ۲۳/۴ پلاک ۶۰ بمساحت عرصه ۱۶۶/۸۶ مترمربع با حد و حدود شمالا بطول ۸/۱۰ متر به کوچه ۶ متری بن بست شرقا بطول ۲۰/۶۰ متر به ملک مجاور جنوبا بطول ۸/۱۰ متر به ملک مجاور غربا بطول ۲۰/۶۰ متر به ملک مجاور در ۴ طبقه ، به مساحت هر طبقه ۱۱۲/۱۰ مترمربع (مساحت ۱۰۲/۶۰ مترمربع مسکونی و مساحت ۹/۵۰ مترمربع راه پله) ۲ خوابه بانضمام پیلوت جهت پارکینگ به مساحت ۵۷/۷۳ مترمربع با اسکلت فلزی، پوشش سقف طاق ضربی ، نما بلکا، کف سرامیک، نقاشی، درب نوع چوبی و پنجره ها فلزی بدون آسانسور با قدمت ۱۰ سال دارای انشعابات آب، برق و گاز که آپارتمان با سند ششدانگی مجزا می باشد. طبقه دوم مبلغ سه میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون ریال (۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) و طبقه سوم مبلغ سه میلیارد و دویست میلیون ریال (۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) شرایط مزایده به شرح ذیل است : ۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاد دهندگان باید قبلا ۵ ٪ بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ملک آقای موسی آبادی) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۱۰ صبح اداری روز شنبه ۹۸/۰۴/۲۹ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۱ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام میتوانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۳و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمدعلی طاهر زاده - رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی ۹۸۰۳۵۸۹۳م/

صفحه آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

موسسه زبان های خارجی حافظ
Hafez language Institute
ثبت نام ترم تابستان ۱۳۹۸
کلاسهای انگلیسی و غیرانگلیسی
شروع کلاسها هفته اول تیر ماه
کلاسهای آمادگی آزمونهای بین المللی TOEFL,IELTS , MSRT,GRE
کلاسهای تربیت مدرس T.T.C
فرانسه و آلمانی (کودکان)- کارگاه ترجمه - خوشنویسی، فیلم - Panel
مرکز آبان: ۹۹ و ۳۸۴۴۲۱۲۸ مرکز خانیمه: ۹۳ و ۳۸۴۴۲۲۹۱
مرکز زبان های غیر انگلیسی: ۳۸-۳۸۴۴۲۰۳۷
@hafezli www.Hafez-li.ir
دارنده گواهینامه سازمان مدیریت و برنامه ریزی
انگلیسی آلمانی فرانسه اسپانیولی ایتالیایی روسی ترکی عربی چینی
۹۸۰۳۶۵۸۶م/