«اکنون» فاضل نظری به چاپ چهاردهم رسید

پایگاه خبری سوره مهر – در کمتر از چهار ماه از تاریخ انتشار، مجموعه شعر «اکنون» فاضل نظری به چاپ چهاردهم رسید. «اکنون»، ششمین دفتر شعر فاضل نظری، شامل ۴۰ غزل با مضامین عاشقانه و عارفانه است که با مهر چاپ چهاردهم منتشر و به بازار کتاب عرضه شده است. این مجموعه حال و هوایی شبیه به اشعار مجموعه‌های قبلی این شاعر با نام‌های «گریه‌های امپراطور» و «ضد» دارد.

موسیقی

چاوشی بهترین خواننده تیتراژ از نظر مردم شد

محسن چاوشی در نظرسنجی برنامه صبحگاهی «سلام صبح به خیر» شبکه ۳ سیما، به‌عنوان بهترین خواننده تیتراژ از نظر مردم شناخته شد. در این نظرسنجی که بین هشت خواننده پاپ و کلاسیک صورت گرفت این خواننده با اختلاف بسیار زیادی نسبت به دیگر خواننده‌ها در رتبه اول، حجت اشرف‌زاده در رتبه دوم، محمد اصفهانی و سالار عقیلی به طور مشترک در رتبه سوم، محمد علیزاده و محمد معتمدی نیز به صورت مشترک در رتبه چهارم، به ترتیب احسان خواجه‌امیری و علی لهراسبی نیز در رتبه‌های پنجم و ششم قرار گرفتند.

معمای تیتراژ سریال گاندو و نخواندن محمد علیزاده

یکی از بازیگران سریال «گاندو» با ساخت یک ویدئوی کوتاه، به وجود نام محمد علیزاده، در تیتراژ این سریال، واکنش نشان داد و به نوعی به مخاطبان خود اعلام کرد که منتظر قطعه‌ای از این خواننده نباشند. به گزارش خبرآنلاین، در تیتراژ سریال «گاندو» که این شب‌ها از شبکه ۳ سیما در حال پخش است، نام محمد علیزاده خواننده پاپ آمده است اما اثری از ترانه او در تیتراژ یا متن سریال نیست. عرفان ابراهیمی که در این سریال نقش یکی از نیروهای امنیتی را ایفا می‌کند، ویدئوی کوتاهی از یکی از پلان‌های بازی خودش در این سریال ساخته است که روی آن ترانه‌ای از علیزاده پخش می‌شود که با «منتظر نباش» به پایان می‌رسد. او با این ویدئوی طنز، سعی کرده است به مخاطبان خود بگوید که نباید منتظر قطعه‌ای از محمد علیزاده در این سریال باشند.

«گوهر جان» وحید تاج رونمایی می‌شود

آلبوم موسیقی «گوهر جان» با آهنگ سازی سلمان سالک، تنظیم عباس آزاد و با صدای وحید تاج، جمعه ۳۱ خرداد، در شهر کتاب الهیه رونمایی می‌شود. به گزارش موسیقی ما، این آلبوم شامل دو لوح فشرده است که در آن، قطعاتی با آهنگ سازی سلمان سالک به همراه چند تصنیف قدیمی اجرا شده وجود دارد که عباس آزاد، آن‌ها را در قالب ارکسترال تنظیم کرده است. بخش نخست این آلبوم، شامل قطعه‌های «صدای بال ققنوسان» با شعرهایی از حافظ، هوشنگ ابتهاج و شفیعی کدکنی و همچنین، بخش دوم این آلبوم، شامل چهار تصنیف از آهنگ سازان قدیمی است.

درباره ضرب‌المثل‌های فارسی و ریشه آن‌ها

چه کسی گفت جوجه را آخر پاییز بشمار؟!

الهه آرانیان – کوتاه، ضربه‌زننده و مؤثر؛ این‌ها سه ویژگی جملات و عباراتی به نام ضرب المثل است. زبان و ادبیات فارسی، بخشی از شیرینی و روانی‌اش را مدیون همین ضرب‌المثل‌هاست که از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود. استفاده از ضرب‌المثل کمک می‌کند به جای این‌که منظورمان را در چند جمله بیان کنیم، خیلی کوتاه و مؤثر، مفهوم مد نظرمان را به طرف مقابل انتقال دهیم. ضرب‌المثل‌ها انواع مختلفی دارند؛ بعضی‌هایشان یک بیت یا مصرع از یک شعر هستند؛ تعدادی از آن‌ها هم عبارت یا بخشی از یک جمله است؛ مانند «گربه رادم حجله کشتن». به بهانه حضور یک کودک شش ساله در برنامه عصر جدید که تعداد زیادی از ضرب‌المثل‌های فارسی را آموخته بود، در ادامه بیشتر از ضرب‌المثل‌ها می‌خوانید.

■ **ضرب‌المثل‌ها از کجا می‌آیند؟**

منشأ اصلی خیلی از ضرب‌المثل‌ها مشخص نیست؛ به عبارت بهتر، اولین کسی که یک عبارت مثلی را به کار برده، به همان اندازه ناشناس است که شاعران و نویسندگان ادبیات فولکلور و عامیانه. معلوم نیست اولین بار چه کسی «هر که بامش بیش برفش بیشتر» را به کار برده یا چه کسی اولین بار «جوجه‌هایش را آخر پاییز شمرده» است. دکتر حسن ذوالفقاری در کتاب «داستان‌های امثال»، داستان حدود ۲۵۰۰ ضرب‌المثل را از ۱۳۰ منبع، گرد آورده است. تعدادی از مثل‌ها، ریشه در متون ادبی نظم و نثر فارسی دارند. متونی که در دوره‌های آغازین شعر و نثر فارسی تا قرن هفتم هجری نوشته شده، بیشترین مثل‌ها را در خود جای داده‌است.

■ **بهره‌گیری سعدی از شعر فردوسی**

گلستان سعدی، شاهکار نثر سعدی شیرازی، منبع حدود ۴۰۰ ضرب المثل فارسی است؛ اما جالب است بدانید بسیاری از ضرب‌المثل‌های این کتاب، ریشه در آثاری مانند شاهنامه فردوسی، کلیله و دمنه، مرزبان‌نامه و... دارند. حتماً این بیت معروف سعدی را شنیده‌اید که «نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود/ مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد». دوقرن پیش از سعدی، فردوسی در شاهنامه این‌طور سروده: «به رنج اندر است ای خردمند گنج/ نیابد کسی گنج، نابرده رنج». سعدی همچنین بیت مشهور «میازار موری که دانه کش است/ که جان دارد و جان شیرین خوش است» را از فردوسی وام گرفته است. از دیگر اشعار فردوسی در شاهنامه که ضرب‌المثل شده‌اند، می‌توان به «توانا بود هر که دانا بود»، «جوان است و جویای نام آمده است» و «دو صد گفته چون نیم کردار نیست» اشاره کرد.

■ **خنده یا گریه، کدام یک؟**

گاهی افراد بعضی از ضرب‌المثل‌ها و اصطلاحات رایج در زبان فارسی را اشتباه می‌نویسند یا اشتباه معنا می‌کنند؛ برای نمونه، بعضی‌ها اصطلاح «کج‌دار و مریز» را که به معنای احتیاط کردن است، این‌طور می‌نویسند: «کج‌دار و مریض». «پیش غازی و معلّق‌بازی» هم ضرب‌المثلِ دیگری است که بعضی‌ها این‌طور می‌نویسند: «پیش قاضی و معلّق‌بازی». غازی به معنای بندباز است و این مثل کنایه از کسانی است که پیش یک فرد ماهر، قصد خودنمایی و ابراز وجود دارند. نمونه دیگر این مثل‌ها، این مصرع مشهور است که خیلی‌ها آن را به عنوان یک اصل روان‌شناسی تعبیر و توصیه می‌کنند: «خنده بر هر دردبی‌درمان دواست»؛ در حالی که این مصرع، تحریف شده بیتی از مولانا جلال الدین محمد بلخی است: «گریه بر هر دردبی‌درمان دواست/ چشم گریان چشمهٔ فیض خداست».

■ **چند ذهن نزدیک**

بعضی از مثل‌ها و سخنان مشهور ممکن است بین چند فرهنگ مشترک باشند. دکتر مهدی محقق، استاد برجسته ادبیات فارسی، در مقاله‌ای، به ۵۰ ضرب‌المثل مشترک در سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی اشاره کرده است. ایشان معتقد است که می‌توان این مضامین مشترک را از نزدیکی ذهن‌ها دانست؛ یعنی دو نفر در دو زمان و در دو مکان، تحت تاثیر یک موضوع قرار گرفته و سخنی گفته باشند. مثل‌های معروفی مانند «از کوزه همان برون تراود که در اوست»، «خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شو»، «تو نیکی می‌کُن و در دجله انداز»، «عذر بدتر از گناه»، «دوست آن باشد که گیرد دست دوست/ در پریشان‌حالی و درماندگی»، «به مرگ بگیر تا به تب راضی شود»، «لقمان را گفتند ادب از که آموختی، گفت از بی‌ادبان»، «صبر تلخ است و لیکن بر شیرین دارد»، «دیوار گوش دارد»، «صبر و ظفر هر دو دوستان قدیم اند/ بر اثر صبر نوبت ظفر آید» و... در زبان‌های عربی و انگلیسی هم مثل و مانندهایی دارد.

ادبی

گزیده دیوان ملک‌الشعرا بهار منتشر شد

گزیده دیوان ملک‌الشعرا بهار در هزار و ۷۸۱ صفحه و در قالب دو مجلد منتشر شد. به گزارش ایسنا، در معرفی این کتاب گفته شده است: «این گزیده اشعار دربردارنده زندگی‌نامه، گزیده قصاید، غزلیات، قطعات، مثنویات، مسمطات، ترکیبات، ترجیعات، مستزادها و چهارپاره‌های این شاعر نام‌آور ایرانی است».

این اشعار در چهار بخش تدوین و تنظیم شده‌است که شامل اشعار دوره‌های مختلف زندگی این شاعر معاصر می‌شود. گزیده دیوان ملک‌الشعرا بهار به همت انجمن قلم ایران منتشر شده است.

جانشین احمد سمیعی (گیلانی) منصوب شد

طی حکمی از طرف دکتر غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، علاءالدین طباطبایی به سردبیری مجله «نامه فرهنگستان» منصوب شد. به گزارش ایبنا، متن حکم از این قرار است: «احتراماً، اکنون که استاد ارجمند، جناب آقای احمد سمیعی (گیلانی)، پس از سال‌های طولانی، از سردبیری مجله «نامه فرهنگستان» کناره‌گیری کرده‌اند، با اظهار تقدیر و تشکر از زحمات و تلاش‌های سودمند و راه‌گشای ایشان، جناب‌عالی که واجد مراتب دانش و تجربه علمی لازم برای این مسئولیت هستید، به‌موجب این حکم به سردبیری مجله «نامه فرهنگستان» منصوب می‌شوید. توفیق شما را در انتشار منظم و مستمر این مجله در راستای اهداف فرهنگستان از خداوند متعال خواهانم».

کار شاعر باید یافتن و پنهان کردن باشد

گروس عبدالملکیان در جلسه رونمایی و نقد و بررسی کتاب «زیبایی»، اثر هدی احمدی، از رسالت شاعر گفت. به گزارش ایبنا، او بعد از سخنرانی و نقد این کتاب گفت: سخن را با این پرسش آغاز کنیم که کار شاعر چیست؟ به نظر من کار شاعر این است که بیابد و پنهان کند. او یافته‌هایش را در بیان شاعرانه‌اش مخفی و همین موضوع، شعر را تاویل‌پذیر می‌کند و شعر همچون گنجی می‌شود که هر کس در جست‌وجوی معنایش، لذتی را تجربه می‌کند و در عین حال، شاید به نکته تازه‌ای برخورد که حتی فراتر از ایده اولیه خود شاعر است.

غلط ننویسیم

■ **فراموش کن**

در فیلم‌های دوبله شده از زبان انگلیسی، غالباً گوینده به دیگری که ناراحت یا خشمگین است، می‌گوید: «فراموشش کن»! این جمله معادل اصطلاح انگلیسی «Forget it» است که بر اثر شتاب زدگی مترجمان، لفظ به لفظ ترجمه شده ولی در فارسی با توجه به موقعیتی که در آن به کار می‌رود، بی‌معنی یا مضحک است. معادل درست این جمله در فارسی، بر حسب موارد مختلف، چنین است: اگر در جواب تشکر برای خدمت یا هدیه‌ای باشد، معمولا می‌گوییم: «چیزی نیست، قابلی ندارد»؛ اگر برای دلجویی یا چشم‌پوشی از سخن یا رفتار ناخوشایندی باشد، می‌گوییم: «مهم نیست»، «چیزی نیست»، «بگذریم» و.... اگر هنگام خشمگین شدن از پیشامد نابه جایی باشد، می‌گوییم: «به جهنم» یا «شد که شد» یا «فکرش را نکن»!

■ **مُلک/مِلک**

این دو واژه را نباید با هم اشتباه کرد. مُلک به معنای «سلطنت» و نیز «قلمروی سلطنت» یا «مملکت» است، امّا مِلک یعنی «آن‌چه در تصرف کسی باشد» به‌ویژه زمین زراعی.

■ **نقایص/نواقص**

این دو واژه با هم یکی نیستند. نقایص جمع نقیصه و به معنای «عیب و خوی بد» است و نواقص جمع ناقصه و به معنای «ناتمام و ناکامل» است. از این رو اصطلاح «تکمیل نقایص» صحیح نیست؛ چون به معنای «کامل کردن عیب‌ها» است و درست خلاف منظور گوینده خواهد بود و به جای آن باید گفت: «رفع نقایص». اما اصطلاح تکمیل نواقص طبق نظر دکتر محمد معین صحیح است؛ چون چیزهای ناکامل را می‌توان کامل کرد.

برگرفته از کتاب «غلط ننویسیم»
ابوالحسن نجفی

کافه صدا

پیشنهاد ما: طرب منم
سبکش چیست؟ کلاسیک
خواننده اش کیست؟ همایون شجریان
آهنگ سازش چطور؟ سعید فرجپوری
ترانه سرایش را هم بشناسیم: مولانا
قسمتی از ترانه: من طربم طرب منم زهره‌زند / نوای من/ عشق میان عاشقان شیوه کند / برای من/ ناز مرا به جان کشد بر رخ من / نشان کشد/ چرخ فلک حسد برد زآن / چه کند به جای من
چرا الان باید بشنویم؟ در میان بلبشوی آهنگ‌های امروزی که بالاخره کار ترانه سرا، آهنگ ساز یا خواننده، یک جای کار می‌لنگد، شنیدن یک قطعه حال خوب کن که همه چیزش سر جای خودش قرار دارد، لذت بخش است.

آسیا میزبان «پیکاسو» می‌شود

بزرگ‌ترین نمایشگاه آثار «پیکاسو» در چین، از ۱۵ ژوئن، با حضور بیش از ۱۰۰ اثر از این هنرمند برگزار شده است.

به گزارش ایسنا، «تولد یک نابغه» نام نمایشگاهی است که برترین آثار پیکاسو، از جمله برخی تابلوهای این هنرمند را که در موزه «پیکاسو» واقع در فرانسه نگهداری می‌شود، در قالب یک نمایشگاه گردهم آورده است. املیا فیلیپوت، مدیر این نمایشگاه، گفته است: «سعی کردیم برترین آثار این هنرمند را، از جمله «خودنگاره آبی» که به ندرت از موزه اصلی‌اش خارج می‌شود، نمایش دهیم.» به دلیل ارزش بالای هر یک از تابلوهای نقاشی که ارزش برخی از آن‌ها به بیش از ۹۰۰ میلیون دلار می‌رسد، این آثار در هفت پرواز مجزا به چین منتقل شده‌اند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین آرامی دافدن فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۲۵۸۶ صادره از کاشمر در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۸ متر مربع از پلاک ۱۵ فرعی از ۱۶۱۱ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس ۱۵ خرداد ۵/۱۰ پلاک ۷ خریداری از مالک رسمی، آقای محمد حسین ضیائی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۳/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۴/۱۲

محمد محمدزاده-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۹۸۰۳۷۱۵۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۶۳۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا نوروزی فرزند نوروزمحمد به شماره شناسنامه ۲۱۸۱ صادره از قوچان در یک باب منزل به مساحت ۱۳۲/۸۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴ فرعی از ۱۷۲ اصلی واقع در بخش دو قوچان خریداری از مالک رسمی آقای رمضانعلی بیات محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۳/۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۳/۲۸

عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

۹۸۰۲۹۸۷۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی-برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین آرامی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۲۵۸۶ صادره از کاشمر در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۸ متر مربع از پلاک ۱۵ فرعی از ۱۶۱۱ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس ۱۵ خرداد ۵/۱۰ پلاک ۷ خریداری از مالک رسمی، آقای محمد حسین ضیائی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۳/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۴/۱۲

محمد محمدزاده-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۹۸۰۳۶۹۵۲/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۸۰۰۱۲۳

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق خانم حکیمه علی زاده فرزند حیدر ش.ش ۲۲ به شماره ملی ۰۸۷۳۱۶۳۸۰۱ صادره قوچان باستناد سند نکاحیه شماره ۲۰۴۳۰-۸۰/۰۹/۰۹ دفترخانه ازدواج ۲ قوچان به دلیل عدم پرداخت بدهی توسط مدیون در مورخه ۹۸/۰۳/۰۴ به تعداد ۵۰ سکه طلا از مجموع ۲۰۰ سکه که بنا به درخواست زوجه به نرخ شاخص روز به مبلغ ۲/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تسعیر یافته علیه آقای محمد دست رس فرزند حسن ش.ش ۷۰۱ به شماره ملی ۰۸۷۱۸۲۹۴۵۲ صادره قوچان تقاضای صدور اجرائیه نموده است، نظر به این که برابر گزارش مامور اداره پست قوچان به دلیل عدم شناسائی ادرس متن سند، ابلاغ اجرائیه به مدیون میسر نگردیده است لذا باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و بند (ب) ماده ۱۱۳ قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه کشور به آقای محمد دست رس با مشخصات فوق ابلاغ میگردد چنانچه از تاریخ انتشار این آگهی که به منزله ابلاغ اجرائیه میباشد ظرف مدت ۱۰ روز نسبت به پرداخت تمامی بدهی تان اقدام ننمایید عملیات اجرائی علیه شما تعقیب می گردد و به جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۳/۲۸

عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

۹۸۰۳۷۱۵۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۲۸۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی حسین لو فرزند محمدتقی بشماره شناسنامه ۲۲۸ صادره مشهد شششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۵۹/۲۶ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۸۵ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۶۰۲- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۳/۱۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ - سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۹۸۰۲۹۹۶۴/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۳۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی تائیبی خادر فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۱۳۹۹ صادره مشهد شششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۲۹/۴۳ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۷۶ فرعی از ۸۱ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت خانم زهرا عباسی احدی از ورثه غلامحسین عباسی خادر به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت دو ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۶۰۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۳/۱۳ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۳/۲۸ - سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۹۸۰۲۹۹۶۷/م

آگهی فقدان سند مالکیت

چون آقای جمشید فاتحی توپکانلوبوکالت از رحیم رسته و به موجب وکالتنامه ۹۸/۴/۱۱-۲۴۴۲۷ دفتر ۳ قوچان و برابر درخواست شماره ۲۳۶۱-۱۳۹۸/۳/۱۲ با ارائه دو برگ استشهادیه محلی امضاء شده مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۵۱۳۹ فرعی از ۴۸۱۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۲ قوچان مفقود گردیده که با بررسی دفتر املاک مشخص گردید ششدانگ پلاک فوق به نام رحیم رسته ثبت و سند مالکیت صادر گردیده است. لذا باستناد ماده ۱۲۰-آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می گردد تا هر کسی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت پلاک فوق نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و مراتب را اعلام نماید. بدیهی است پس از سپری شدن مهلت مقرر طبق مقررات نسبت به صدور سند المثنی به نام متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۹۸/۳/۲۸

عباس برق شمشیر- رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

۹۸۰۳۶۹۵۸/ش

شماره بایگانی پرونده: ۹۳۲۳۷۷- آگهی مزایده

نظربه محکومیت آقای امیر رضا پروانه در پرونده کلاسه ۳۱۶، پلاک ثبتی شماره ۱۷۰ فرعی از ۱۳ اصلی بخش ۹ مشهد به نشانی بلوار امت- مقابل امت ۴ دارای عرصه به مساحت حدود ۱۶۵ متر مربع شامل زمین با کابری مسکونی با تراکم زیاد توقیف گردیده و به مبلغ ۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ ۹۸/۴/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد ۸ - مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری طبقه ۱ (دفتر کل) مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه ۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد . دادیار اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد

۹۸۰۳۶۷۷۴/م

آگهی ابلاغ خطاریه ماده ۱۰۲ پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۸۴۳:

در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۰۰۲۲۹، به موجب گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۳ هیات کارشناسان رسمی دادگستری پلاک ثبتی فرعی ۵۱۷/۱۶۵۰ از پلاک ۹۳ اصلی در بخش :۶ واقع در: طرقبه شاندیز ارزش ششدانگ به مبلغ ۶/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده که جهت اطلاع ارسال می گردد. **مسئول واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز- سید محمود حسینی نژاد**

۹۸۰۳۶۹۸۹/م

شماره بایگانی پرونده: ۹۷۰۰۳۳۲ آگهی مزایده- نظر به محکومیت آقای سیدمحمد امامی میبدی به پرداخت مبلغ ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در پرونده کلاسه ۳۰۴، پلاک ثبتی شماره ۳۹۷۸ فرعی از ۱ اصلی بخش ۱۰ مشهد به نشانی خین عرب- طرحچی ۲۳/۲ - سمت چپ- سوله امامی دارای عرصه به مساحت حدود ۱۴۱۵ مترمربع و اعیان به مساحت حدود ۱۱۲۵ متر که ۸۷۰ مترمربع شامل سوله انبار و ۲۵۵ متر شامل پارکینگ توقیف گردیده و به مبلغ ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ ۹۸/۴/۹ ساعت ۱۰ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد۸- مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری ط. ۱ (دفتر کل) مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد. دادیار واحد مزایده اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد- سمیرا عطارزاده

۹۸۰۳۶۸۴۵/م

شماره بایگانی پرونده: ۹۷۲۹۷۸-آگهی اعلام محکومیت مجرمین مرتکب کلاهبرداری از طریق جعل عنوان مامور نیروی انتظامی

مطابق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۵۷۰۰۳۳۴-۱۳۹۷/۰۹/۱۰ و ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۵۷۰۰۴۰۷ -۱۳۹۷/۱۰/۲۷ شعبه ۳ دادگاه کیفری یک استان خراسان رضوی محکوم علیهما: ۱) آقای محمد یوسفی فرزند درمحمد بابت ارتکاب مشارکت در چهار فقره کلاهبرداری مشدده از طریق جعل عنوان سرهنگ نیروی انتظامی به تحمل چهار فقره چهارده سال حبس تعزیری و پرداخت چهار فقره جزای نقدی جمعا معادل ۸۵۸/۷۵۰/۰۰۰ ریال و ۱/۱۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال رد مال شکات و بابت ارتکاب جرم مباشرت در چهار فقره کلاهبرداری مشدده از طریق جعل عنوان سرهنگ نیروی انتظامی به تحمل چهار فقره چهارده سال حبس تعزیری و پرداخت چهار فقره جزای نقدی جمعا معادل ۳۴۸/۴۵۰/۰۰۰ ریال و ۴۶۴/۶۰۰/۰۰۰ ریال رد مال شکات و به جهت اعمال مجازات تکمیلی به تحمل دو سال اقامت اجباری در شهرستان هریس و دوسال منع از رانندگی با وسایل نقلیه موتوری و همچنین منع از داشتن دسته چک و یا اصدار اسناد تجارت به مدت دو سال محکوم شده است. که فقط مجازات اشد قابل اعمال و اجرا خواهد بود. ۲) خانم اقدس الهیاری فرزند غلام علی از جهت ارتکاب جرم مشارکت در چهارفقره کلاهبرداری مشدده با همدستی شوهرش (متهم ردیف ۱) از طریق جعل عنوان سرهنگ نیروی انتظامی به تحمل چهار فقره پانزده سال حبس تعزیری و پرداخت چهارفقره جزای نقدی جمعا معادل ۱/۱۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۱/۱۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال رد مال شکات و به جهت اعمال مجازات تکمیلی به دو سال منع از رانندگی با وسایل نقلیه موتوری و همچنین منع از داشتن دسته چک و یا اصدار اسناد تجارت به مدت دو سال محکوم شده است. که فقط مجازات اشد قابل اعمال و اجرا خواهد بود.

دادیار واحد اجرای احکام شعبه ۱ اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۱۰ مشهد - علی زرگر

۹۸۰۳۷۳۳۶/م