داستان‌های کوتاه مدرن با صدای بهروز رضوی در «کتاب شب»

ایسنا- برنامه «کتاب شب» رادیو تهران، شش داستان کوتاه مدرن از نویسندگان مشهور جهان، شامل قرعه کشی (لاتاری) اثر شرلی جکسون، مرداب اثر جوزف کنراد، ویولن زن اثر هرمان ملویل، روزی که استالین مرد اثر دوریس لسینگ، تنهایی اثر والنتین راسپوتین و کشیک شب اثر اوهنری را با صدای بهروز رضوی پخش می کند. پخش این داستان ها که در استودیو ۲۳ معاونت صدا ضبط و آماده شده است، از روز شنبه تا پنج شنبه اول تا ششم تیر ماه انجام خواهد شد.

ادبی

هشتمین رمان بزرگ قرن بیستم به فارسی ترجمه شد

ترجمه فارسی کتاب «ظلمت در نیمروز» مهم‌ترین و معروف‌ترین رمان آرتور کستلر از سوی نشر نیماژ با ترجمه اسدا... امرایی به بازار کتاب عرضه شد. به گزارش صبا، این کتاب هشتمین رمان بزرگ قرن بیستم از مجموعه ۱۰۰ رمان منتخب قرن است که به بیش از ۳۰ زبان زنده دنیا ترجمه شده است. «ظلمت در نیمروز» داستان بلشویک کهنه کاری را روایت می کند که در تصفیه‌های استالینی دهه ۱۹۳۰ میلادی گرفتار شد و با خودزنی، به گناه نکرده اعتراف کرد. از دیگر آثار آرتور کستلر می‌توان به «گلادیاتورها»، «عصر عطش»، «دزدان در شب» و «ورود و خروج» اشاره کرد.

تازه‌ترین اثر جمال میرصادقی منتشر شد

«زاویه دید قصه‌ها و رمانس‌ها» به کوشش جمال میرصادقی و انسیه ملکان از سوی نشر صدای معاصر منتشر شد. به گزارش تسنیم، نویسندگان در ابتدای این کتاب به تعریف قصه از منظرهای گوناگون پرداخته اند. کتاب در ادامه به بررسی زاویه دید در انواع قصه‌های کلاسیک، از جمله قصه‌های اسطوره‌ای، افسانه‌های تمثیلی، افسانه پریان، قصه‌های نیرنگ بازها، قصه‌های خرافی و وهمی و قصه‌های اخلاقی و جادوگری می‌پردازد. شناخت ویژگی‌های زاویه دید قصه‌ها، کمک می کند که نویسنده امروزی در تنگناهای قصه‌های دیروزی نیفتد و تنها به نقل وقایع اکتفا نکند و با توجه به خصوصیت‌های روان‌شناختی فردی داستان امروزی، داستان کوتاه و رمان بنویسد. صدای معاصر کتاب حاضر را در ۵۵۰ نسخه و در ۴۴۰ صفحه برای علاقه‌مندان به ادبیات و نقد منتشر کرده است.

ایران درودی، نقاش مشهور بین المللی در گفت‌وگو با خراسان:

اشتباه نکنید! نقاشی یادگرفتنی نیست

اکرم انتصاری - نقاشی کشیدن صادقانه‌ترین شکل هنر است، امکان فریبکاری در آن وجود ندارد، یا خوب است یا بد. این تعریف متعلق به سالوادور دالی نقاش بزرگ اسپانیایی است. هنرمندی که ایران درودی، نقاش نامدار ایرانی را، هنرمندی از خطه شرق، با ذوق و استعداد بی‌نهایت توصیف می کرد. تبار بانو درودی، از مهاجران قفقازی است که در خراسان رحل اقامت افکندند؛ خاندان او، خدمت‌های زیادی به این خطه کردند و هنرستان نصیرزاده در مشهد، نمونه ای از یادگارهای این خانواده محسوب می شود. با ایران درودی، نقاش شهیر و ۸۲ ساله کشورمان که بالاخره بعد از چندین سال معطلی، در آخرین روز اردیبهشت، سندواگذاری زمین موزه‌اش را از دستان شهردار تهران دریافت کرد، درباره روند ساخت موزه صحبت کردیم.

اویک نقاش بین‌المللی است که هشت اثرش، در گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران و برخی آثارش، در دیگر موزه‌های دنیا، در معرض دید دوستداران هنر قرار دارد. درودی ۱۰ سال پیش، خانه‌اش را در فرانسه فروخت تا با پول آن بتواند رویای خود را در وطنش، با ۱۹۵ تابلو که به‌صورت محضری به ملت ایران تقدیم کرده است، محقق کند؛ رویای ساخت موزه. او درباره روند ساخت این موزه بعد از واگذاری سند به خراسان می گوید: «باید مجوز ساخت را از شهرداری بگیریم. یک نفر حدود یک ماه است مسئول پیگیری مجوز ساخت است، اما از آن جا که کارهای اداری در ایران زمان زیادی می‌برد، ممکن است این کار یک ماه دیگر هم طول بکشد. با این حال، مانند ۴۷ سال گذشته از تابلوها به صورت حرفه‌ای نگه‌داری می کنم تا در موزه به نمایش گذاشته شوند.» او در ادامه با اشاره به این که نقاشی، حکم نفس کشیدن را برای او دارد و همین دیشب، مشغول نقاشی بوده است، اضافه می کند: «من هیچ وقت در عمرم آموزش ندادم. نقاشی یادگرفتنی یا ذاتی نیست. نقاشی یک طور جهان بینی است که باید فرهنگ آن را دانست و با آن فرهنگ چشم را تربیت کرد. من در بهترین مدارس دنیا، نه نقاشی کردن که فرهنگ نگاه کردن، دیدن و ارزشیابی را یاد گرفتم.» او در ادامه با اشاره به اشتباه بودن مقایسه کردن نقاشی با شعر در کشورمان گفت: «در کشور ما همیشه نقاشی را با شعر مقایسه می کنند. مردم ما در نقاشی مانند شعر به دنبال داستان می گردند، در صورتی که نقاشی فقط حس را القا می کند و برای این حس، باید درست دید، نگاه کرد و شناخت داشت. ما در نقاشی که طی دو هزار سال تحولات بزرگی را از سر گذرانده است، پیشینه چندانی نداریم و بالطبع باید چند سالی صبر کنیم تا راه نزدیک شدن به نقاشی را بشناسیم.»

به‌بهانه انتشار یک کتاب به اصطلاح پژوهشی علیه حافظ

عِرضِ خود می‌بری و زحمت ما می‌داری!

الهه آرانیان - هنوز مدت زیادی از انتشار کتاب زندگی‌نامه حافظ توسط پل اسمیت، شاعر استرالیایی که در آن حافظ را چاق و زشت توصیف کرده و اطلاعاتی بی‌پایه درباره زندگی این شاعر قرن هشتم هجری نوشته بود، نمی گذرد که حالا یک به اصطلاح پژوهشگر ایرانی علیه حافظ دست به کار شده و کتابی با عنوان «حافظ، پادشاه عریان شعر» نوشته است. نویسنده در این کتاب، حافظ را شاعری نالایق و بی‌هنر دانسته که باید جای خودش را به شاعران بزرگ بدهد!

■ **پژوهشگرِ بدون سابقه!**

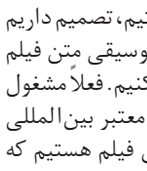
نویسنده این کتاب، فردی به نام دکتر ابوالفضل رجبی است؛ نامی که وقتی در گوگل جست‌وجو می کنیم، هیچ سابقه پژوهش ادبی از او پیدا نمی کنیم. تنها نتیجه‌ای که از جست‌وجو نصیبمان می‌شود، نظر خود او در پایگاه ادبی ویرگول است که درباره «حافظ، پادشاه عریان شعر» نوشته و خودش گویاست: «حافظ» آن شاعر «بی‌هنری» است که به ضرب و زور حاشیه، فرامتن، افسانه‌های سخیف، تعصب، تاریخ‌سازی و زندگی نامه‌پردازی سرپایش نگه داشته‌اند. من او را در «حافظ؛ پادشاه عریان شعر» به تیغ نقد راستین کشته‌ام. چشم دارم که در حافظه مخاطب نیز بمیرد. چرا که نابه جا بزرگش داشته و جای بزرگانِ حقیقی و از یاد رفته نشانده‌اند. ناگفته پیداست که کار خواجه را در وهله نخست، از زاویه زیبایی شناسی نقد کرده‌ام اما باید پرده‌های پوشیده بر هسته شعرش را یکی یکی کنار می‌زدم. کتاب را که بخوانید، پوچی و پوکی آن هسته اصلی دستتان می‌آید».

■ **پوچیِ یک دیدگاه**

شاعرانِ نامداری مانند سعدی، عطار، نظامی گنجوی و خواجوی کرمانی بر حافظ تاثیر گذار بوده‌اند اما هنر شاعری مانند حافظ در این است که از تمام میراث ادبی گذشته وام گرفت و آن را با رندی و ظرافت تمام از آنِ خود کرد؛ به‌طوری که شعر حافظ با ناخودآگاه مخاطب پیوند برقرار می کند. این یکی از علت‌های ارادت ویژه ایرانی‌ها به غزل‌های او هم هست. حالا این که کسی بخواهد به نام پژوهش ادبی، چشم بر زیبایی‌شناسی و اندیشه شعر حافظ ببندد و او را شاعری بی‌هنر بنامد و بخواهد به تیغ نقد راستین(!) بکشد، جز کاری بیهوده نکرده است. نکته جالب این که کتاب «حافظ، پادشاه عریان شعر» را نشر «بهمن‌برنا» که ناشر تخصصی کتاب‌های علوم اجتماعی است، منتشر کرده است. استاد محمدرضا شفیعی کدکنی چه در کتاب‌هایی مانند «صور خیال در شعر فارسی» و «رستاخیز کلمات» و چه در درس گفتارها، همیشه هنر حافظ را ستوده است. او در شعری در وصف حافظ که در دفتر «مرثیه‌های سرو کاشمر» آمده، سروده است: «هر مصرعت عصاره اعصار و ای شگفت / کاینده را به آینگی صبحِ روشنی».

موسیقی

اجرای علیرضا قربانی در حضور مدیران ارشد یونسکو



علیرضا قربانی در گردهمایی «فرهنگ برای آینده» به میزبانی کشور بلژیک روی صحنه می‌رود. به گزارش موسیقی ما، این خواننده مطرح موسیقی ایرانی، در پایان روز دوم این گردهمایی که قرار است به همت کمیسیون اتحادیه اروپا و در مرکز «بوزار» بلژیک برگزار شود، برنامه اجرا می کند. در این گردهمایی قرار است علاوه بر هنرمندان مطرح موسیقی جهان، اغلب وزیران فرهنگ و هنر اتحادیه اروپا و همچنین مدیران ارشد سازمان یونسکو حضور داشته باشند. براساس اعلام برگزارکنندگان، در گردهمایی فرهنگ برای آینده، بخشی از اجراها به صورت مستقل و بخشی هم به صورت مشترک خواهد بود.

آلبوم موسیقی متن «سرخ‌پوست» به زودی منتشر می‌شود

آهنگ ساز فیلم «سرخ‌پوست» از انتشار آلبوم موسیقی متن این اثر سینمایی در آینده نزدیک خبر داد. رامین کوشا که سابقه همکاری با کارگردان هالیوودی را نیز در کارنامه دارد، در این باره به مهر گفت: طبق صحبت‌هایی که با نیما جاویدی داشتیم، تصمیم داریم تا یک ماه دیگر آلبوم موسیقی متن فیلم «سرخ‌پوست» را منتشر کنیم. فعلا مشغول مذاکره با چند شرکت معتبر بین‌المللی در حوزه موسیقی متن فیلم هستیم که بتوانیم کار را به مرحله نهایی برسانیم. هم اکنون، جداسازی قطعه‌های مختلف فیلم در دستور کار ماست و امیدواریم هر چه زودتر شاهد انتشار این اثر باشیم.

چهره‌ها
شاعر

قصیده‌ای ناب برای استاد شفیعی کدکنی

مرتضی امیری اسفندقه که به تازگی مادرش را از دست داده، به دلیل حضور دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی در مراسم ختم مادرش، شعری در قالب قصیده سروده و در اختیار خبرگزاری ایبنا قرار داده است. وی «قصیده‌واره ختم» را به دکتر شفیعی کدکنی، استاد برجسته زبان و ادبیات فارسی، تقدیم کرده است. بیت نخست این قصیده، از این قرار است: رفتگان را یاد کردی یا خدا را یاد کردی؟/ آمدی دکتر شفیعی مادرم را شاد کردی.

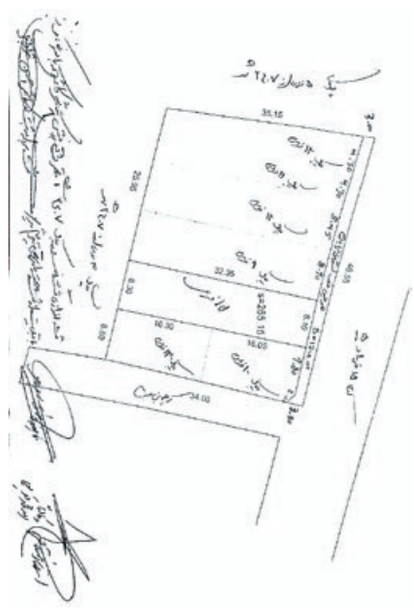
آگهی ابلاغ صورت مجلس افرازی

پیرو آگهی شماره ۲۰۰۹۹ مورخ ۱۳۹۸/۲/۲۵ روزنامه خراسان بدینوسیله صورت مجلس افرازی شماره ۱۸۲۳ /۹۸/ ۱۰ مورخه ۱۳۹۸/۳/۲۲ و نقشه و نظریه رئیس ثبت مربوط به پلاک ثبتی ۲۶۰۷ اصلی بخش یک شهر کاشمر بشرح ذیل آگهی می شود ذیلاً آگهی می شود مالکین مشاعی پلاک مذکور چنانچه به مورد افراز و نحوه آن اعتراض دارند واخواهی خود را ظرف مهلت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی روزنامه به دادگاه صالحه تسلیم و رونوشت آن را به این اداره ارسال نمایند. در صورت عدم واخواهی سند مالکیت مفروزی به نام متقاضی در موعد مقرر صادر و تسلیم خواهد شد.

صورت مجلس افرازی- احتراما در اجرای دستور اداری شماره ۸۱۳ /۹۸/ ۱۰ مورخه ۱۳۹۸/۲/۱۱ ذیل درخواست افراز خانم زهرا هاشمیان فلاح شوراب در اجرای ماده ۲ آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع به عرض می رساند تمامی یک سهم از مدار پنج سهم ششدانگ یکقطعه باغ پلاک ۲۶۰۷ اصلی بخش یک شهر کاشمر که برابر سند ۲۲۴۴۹ مورخ ۱۳۵۲/۲/۹ دفترخانه ۴۳ کاشمر به خانم زهرا هاشمیان فلاح شوراب انتقال قطعی گردیده است در جریان ثبتی می باشد عملیات مقدماتی ثبت به پایان رسیده است که نامبرده تقاضای افراز تمامی سهم مشاع فوق را نموده اند و آگهی دعوت به افراز آن طی شماره ۲۰۰۹۹ مورخه ۱۳۹۸/۲/۲۵ در روزنامه خراسان چاپ و منتشر و به مالکین مشاعی ابلاغ گردیده است و وقت آن ۱۳۹۸/۳/۶ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده است. لذا اینجانبان مجتبی سبزواری به عنوان نماینده و حسن نژاداکبر نقشه بردار ثبت در معیت متقاضی در موعد مقرر در اخطاریه به محل وقوع ملک مورد تقاضا عزیمت که پس از بررسی پرونده ثبتی مشخص گردید که قطعه مورد درخواست به صورت یک قطعه زمین می باشد که با عنایت به نامه ۸۹۱۶ ۹۷۰۰ مورخه ۱۳۹۷/۱۰/۳ شهرداری کاشمر منضم به نقشه تایید شده مبادرت به تنظیم صورت مجلس افرازی می نمائیم. حدود اولیه و حدود قطعه افرازی به شرح ذیل می باشد و برای قطعه افرازی شماره ۱۵ فرعی منظور گردید. حدود اولیه: ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۴۵.۵۰ متر مربع پلاک ثبتی ۲۶۰۷ اصلی بخش یک شهر کاشمر شمالا بطول ۴۶.۵۵ متر به پی دیوار به کوچه ۱۰ متری شرقا بطول ۳۴ متر به پی دیوار به پلاک ۱۶۰۶ اصلی حد فاصل جوی عمومی جنوبا بطول ۴۲.۸۵ متر دیوار اشتراکی با پلاک ۴ فرعی غربا بطول ۳۵.۱۵ متر بدیوار پلاک ۵ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی حقوق مجرای آب سلطانیه از پلاک ۱۶۰۹ مجاور شمالی بوسیله کوچه ۱۰ متری بمورد ثبت وارد و به باغ شماره ۴ فرعی از ۲۶۰۷ مجاور جنوبی خارج می شود. حدود قطعه افرازی: ششدانگ یکقطعه زمین پلاک ۱۵ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی بخش یک شهر کاشمر بمساحت ۲۶۵.۱۵ متر مربع که در سهم اختصاصی خانم زهرا هاشمیان فلاح شوراب قرار خواهد گرفت. شمالا بطول ۸.۱۰ متر محل درب و ته پی دیواریست به میلان ۱۵ خرداد ۵ شرقا اول بطول ۱۶.۰۵ متر ته پی است به پلاک ۱۰ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی و دوم بطول ۱۶.۳۰ متر ته پی است به پلاک ۱۴ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی جنوبا بطول ۸.۳۰ متر ته پی است به پلاک ۴ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی غربا بطول ۳۲.۳۵ متر ته پی است به پلاک ۹ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی حقوق ارتفاقی ندارد. حدود باقیمانده: ششدانگ یکقطعه زمین که در مسیر عقب نشینی قرار دارد پلاک باقیمانده ۲۶۰۷ اصلی بخش یک شهر کاشمر بمساحت ۱۲۴ متر مربع که درسهم مالکین قرار دارد. شمالا بطول ۴۶.۵۵ متر مرزبست به میلان شرقا بطول ۳.۸۰ متر مرزبست به میلان جنوبا اول بطول ۲ متر دوم بطول ۷.۸۰ متر مرزبست به پلاک ۱۰ فرعی و سوم بطول ۷.۱۰ متر مرزبست به پلاک ۱۵ فرعی و چهارم بطول ۸.۷۰ متر مرزبست به پلاک ۹ فرعی و پنجم بطول ۸.۴۵ متر مرزبست به پلاک ۱۲ فرعی و ششم بطول ۸.۴۰ متر مرزبست به پلاک ۱۱ فرعی و هفتم بطول ۴.۳۰ متر مرزبست به پلاک ۱۳ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی غربا بطول ۳ متر مرزبست به پلاک ۵ فرعی از ۲۶۰۷ اصلی حقوق ارتفاقی حق عبور مرور برای پلاک های ضلع جنوبی از مورد ثبت گواهی می شود.

نظریه رئیس: دفتر آقایان سبزواری و نژاداکبر افراز انجام شده طبق صورت مجلس افرازی تنظیمی مورد قبول است لذا نسبت به ادامه عملیات افرازی با توجه به ماده ۶آئین نامه افراز تصمیم اتخاذ شده را به کلیه مالکین مشاعی ابلاغ چنانچه اعتراض به موضوع افراز دارند ظرف ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ شکایت خود را به دادگستری محل وقوع ملک ارائه نمایند. محمد محمدزاده-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۹۸۰۳۶۳۶۸/ش



آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه ۹۶۰۱۵۲۸ بدینوسیله به آقای وحید سعیدی فرزند غلامرضا ، به شماره ملی ۰۹۳۲۶۳۴۲۹ متولد ۱۳۵۷/۰۶/۲۰ بدهکار پرونده کلاسه فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ آدرس مخاطب شناسایی نگردید ابلاغ می گردد که بابت مهریه به همسر خود مبلغ ۱/۸۹۶/۷۵۴/۰۰۰ ریال به انضمام حقوق دولتی بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجرا، مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد. ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد .مدیر اجرا شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- زهرا تاهمای کلاغ آباد ۹۸۰۳۶۲۸۹/

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۳۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی میدانی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۱۶۸ صادره مشهد در شش دانگ مغازه به مساحت ۲۶۰/۶۲متر مربع قسمتی از پلاک ۱۷۳۰ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی آقای جواد عبداللهی خادر به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ضمنا برابر رای اصلاحی شماره ۱۳۹۷۶۰۲۰۶۰۰۸۰۰۱۸۵۰ هیات نوع ملک ششدانگ یکباب ساختمان اصلاح می گردد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۳/۲۷

سید محمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۹۸۰۲۹۴۰۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه معاون افشاری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۹۷۳ صادره تهران در شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۳۴۴/۰۱متر مربع قسمتی از پلاک ۱۵۱۳ فرعی مجزی شده از ۱۳۷۷ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی آقای محمد بهشتی صفت به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۳/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۳/۲۷

سید محمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۹۸۰۲۹۳۹۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۸۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرشاد ایزدی عارف فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۱۲۱۳ صادره مشهد در شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۵۰/۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۸۹ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی خانم لیلا شیبان به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۸/۳/۱۲

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۳۹۸/۳/۲۷

سید محمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

۹۸۰۲۹۳۹۹/ش

آگهی راجع به تصفیه ترکه مرحوم مهدی نیک خلق

با توجه به اینکه آقای مهدی نیک خلق در مورخ ۹۶/۱۰/۱۴ فوت نموده است و دارای اموالی می باشد و اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد طی دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۹۲۰۱۶۴۷-۹۷/۱۲/۱۳صادره از شعبه سوم دادگاه حقوقی مشهد در پرونده کلاسه ۹۷۰۴۰۰ بعنوان مدیر تصفیه تعیین گردیده است، لذا به اطلاع عموم میرساند وراث منحصر به فرد متوفی عبارتند از :

۱-خانم فاطمه صنعت گر تبریزی همسر متوفی۲- زهرا پروارچیان مادر متوفی۳- احمدرضا نیک خلق فرزند متوفی ۴- محمدرضا نیک خلق فرزند متوفی، بنابراین از کلیه اشخاصی که به هر عنوان برای خود حقی بر ذمه متوفی یا اموال و املاک و بطور کلی ترکه متوفی قائل هستند دعوت می نماید روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۸/۵/۱ در محل اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد حاضر و رونوشت و یا فتوکپی گواهی شده مدارک طلب و حقانیت خود را به این اداره واقع در خیابان بهار بهار ۲۵ (چهارراه استانداری) مقابل چاپخانه گوتنبرگ تسلیم نمایند.

اضافه مینماید که مدعوین میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر همه روزه به جز ایام تعطیل درساعات اداری با تلفن های ۳۸۵۴۴۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل نمایند.

احمدعلی طاهرزاده - رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

۹۸۰۳۵۹۶۹/م

۹۸۰۳۴۰۸۰/ص

Toos Masir Co.
توس مسیر

آگهی فروش پساب تربت حیدریه

نظر به عقد قرارداد فی مابین شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی به عنوان سرمایه پذیر و مشارکت توس مسیر و هیدروتک توس در قالب سرمایه گذار به منظور جمع آوری و تصفیه فاضلاب شهر تربت حیدریه و الزام استفاده از پساب در بخش صنعت به اطلاع می رساند، صاحبان صنایع مستقر در منطقه در صورت نیاز می توانند درخواست کتبی خود شامل زمان شروع مصرف و حجم پساب مورد نیاز را به آدرس : مشهد، بلوار سجاد، خیابان امین، پلاک ۱ شرکت توس مسیر تلفن ۸-۳۶۰۷۹۴۵۰-۰۵۱ ، فاکس : ۳۶۰۷۹۴۵۹- ۰۵۱، و یا آدرس ایمیل : info@Toosmasir.com ، حداکثر ظرف مدت ده روز از تاریخ آگهی ارسال نمایند.

سرمایه پذیر
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان

سرمایه گذار
شرکت های توس مسیر و هیدروتک توس

۹۸۰۳۶۲۸۸/ف