خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۷ خرداد ۱۳۹۸ . ۱۳ شوال ۱۴۴۰ . شماره ۲۰۱۲۳

آغاز اکران «زهرمار» از چهارشنبه

ایسنا- غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره مصوبات این شورا در جلسه دیروز گفت: «فیلم سینمایی «زهرمار» جواد رضویان از چهارشنبه ۲۹ خرداد در گروه سینمایی زندگی به جای فیلم «نبات» اکران می‌شود.» «زهرمار» اولین فیلم سینمایی سیدجواد رضویان در مقام کارگردان است که سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری و برزو ارجمند در آن بازی می‌کنند.

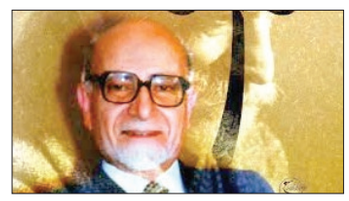
تلویزیون

بزرگداشت صدرالدین شجره در خانه تئاتر

بزرگداشت زنده‌یاد صدرالدین شجره، هنرمند فقید تئاتر، رادیو و تلویزیون در خانه تئاتر برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، شنبه یکم تیر بزرگداشتی برای بازیگر فقید صدرالدین شجره در سالن استاد جوانمرد این خانه برگزار خواهد شد. این هنرمند سی خرداد سال گذشته بر اثر بیماری گوارشی درگذشت.

میرصدرالدین شجره گوینده، مجری، بازیگر، دوبلور، نمایشنامه‌نویس و کارگردان نمایش رادیویی بود. وی تا سه ماه قبل از فوت، مشغول فعالیت جدی در رادیو بود و تدریسش در کلاس‌های آموزشی فن بیان برقرار بود. شجره، علاوه بر فعالیت در رادیو در بعضی از تله‌تئاترها، فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی نیز به عنوان بازیگر یا کارگردان فعالیت داشته است. مراسم بزرگداشت صدرالدین شجره ساعت ۱۸ (یکم تیر) برگزار می‌شود.



پخش مستند «راه طی شده» در تلویزیون

مستند «راه طی شده» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور در برنامه «به اضافه مستند» پخش خواهد شد.

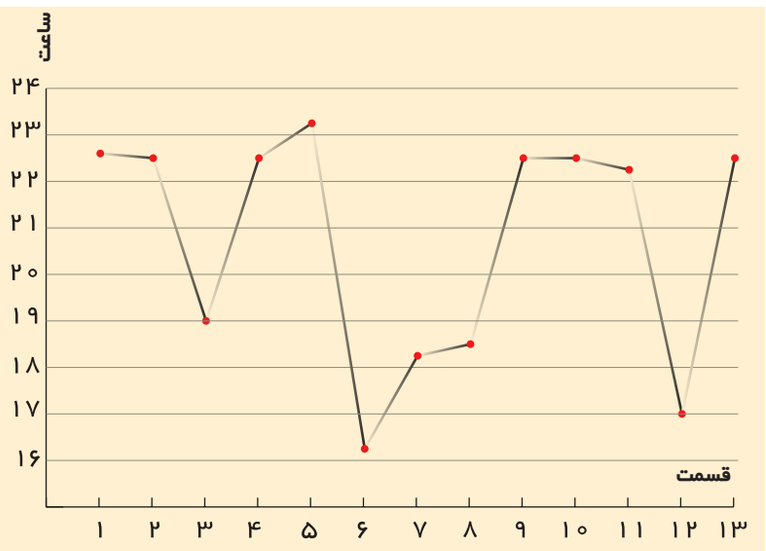
در این قسمت و پس از پخش مستند، محمد قوچانی، روزنامه‌نگار و فعال سیاسی و علی ملاقلی‌پور، کارگردان مستند مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی اندیشه‌های فکری مهدی بازرگان، ماجراهای جبهه ملی و نهضت آزادی و استعفای او از دولت موقت می‌پردازند. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.

این قسمت از برنامه روز سه‌شنبه ۲۸ خرداد ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۹ خرداد ساعت ۹ و جمعه ۳۱ خرداد ساعت ۱۳:۳۰ است.

درباره بی‌نظمی تلویزیون در پخش مسابقه استعدادیابی احسان علیخانی

«عصر جدید» قربانی موج مکزیکی

مائده کاشیان - بی‌نظمی شبکه سه در پخش مرحله دوم «عصر جدید» در طول یک ماه گذشته، باعث شده بسیاری از مخاطبان به کل از تماشای بعضی از قسمت‌های برنامه بی‌اطلاع باشند و تازه پس از انتشار نتایج مسابقه یا تصاویر آن در صفحه رسمی مسابقه، متوجه پخش قسمت جدید شوند. این بی‌نظمی پیشتر درباره پخش سریال‌ها نیز باعث سردرگمی مخاطبان شبکه سه شده بود. مدتی پیش در گزارشی با عنوان «فروغی در ۴۰۰ روز چه کرد؟» که به کارنامه علی فروغی مدیر شبکه سه می‌پرداخت، به بی‌نظمی جدول پخش شبکه ۳ در ماه‌های اخیر اشاره کرده بودیم؛ اما این مورد تا به حال اصلاح نشده و همچنان ادامه دارد. در ادامه پخش نامرتب مسابقه «عصر جدید» را به زبان نمودار می‌بینید.



■ **ساعت پخش: نامشخص!**

همین ابتدا بگوییم که این یک نمودار من درآوردی است! سعی کردیم با این نمودار، ساعت پخش قسمت‌های مختلف «عصر جدید» را در ساعت‌های شبانه‌روز نشان دهیم. در صورت پخش منظم، باید شاهد خطی افقی روی ساعت ۲۲:۳۰ می‌بودیم، اما پخش نامنظم برنامه، در ساعات مختلف، باعث بالا و پایین رفتن نمودار شده است.

تکرار حواشی مهمانان «هزار راه نرفته»، این بار در شبکه نسیم

«وقتشه» دقت کنیم!

مصطفی قاسمیان - به تازگی تصاویری از صفحه اینستاگرام مهمانان برنامه پنج شنبه شب «وقتشه» در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که نشان می‌دهد زوج مهمان این برنامه، با خط قرمزهای معمول تلویزیون، فاصله بسیاری دارند. در صفحات این زوج که ۱۷ و ۱۵ هزار دنبال کننده دارد، آن‌چه بیش از هر چیز به چشم می‌خورد، ویدئوهای بی‌شمار رقص آن‌هاست. با این که در صفحات آن‌ها نوشته شده: «داستان عاشقیمونو بخونید»، اما ظاهراً محتوای اصلی صفحات این زوج، نه داستان عشق‌شان، بلکه ویدئوهای رقص‌شان است! این زوج با همین سبک زندگی، به عنوان یک زوج خوشبخت و عاشق، در «وقتشه» حضور پیدا کردند.

■ **ادعاهای تهیه‌کننده «وقتشه»**

دعوت از این مهمانان در حالی است که ابوالفضل صفری تهیه‌کننده برنامه حدود دو ماه پیش در گفت‌وگویی درباره فصل جدید برنامه این‌طور ادعا کرد: «وقتشه» همچنان خط امید و نشاط را پررنگ دنبال می‌کند و مسئولیت آموزش مهارت‌های زندگی را برعهده دارد. امیدآفرینی، حیا و ادب محور «وقتشه» است و حتماً در سری جدید هم بر این مبانی تأکید داریم.» پرسش این است که کدام مهارت‌های زندگی، قرار است با دعوت از زوجی آموزش داده شود که صفحه‌شان پر از ویدئوهای رقص است؟ آیا این زوج می‌توانند مروج «حیا» و «ادب» مورد تأکید برنامه باشند؟

■ **اطلاعیه عجیب، بدون عذرخواهی**

عصر شنبه روابط عمومی برنامه «وقتشه» اطلاعیه‌ای منتشر کرد و درباره دعوت از این زوج، توضیح داد. در بخشی از این اطلاعیه آمده بود: «نه تنها در جست‌وجویی که پیش از ضبط در فضای مجازی شکل گرفته بود، چنین پیشینه‌ای از آن‌ها یافت نشده بود، بلکه هم‌اکنون نیز صفحه‌ای به این نام وجود ندارد.» طبعاً این ضعف گروه برنامه‌ساز است که نتوانسته‌اند صفحات مجازی هر دو نفر را که به نام خودشان و با بیش از ۱۵ هزار دنبال کننده فعالیت می‌کنند، پیدا کنند. قاعدتاً در چنین شرایطی، کمترین توقع، عذرخواهی برنامه‌ساز است برای این قصور، اما عجیب است که در این اطلاعیه، همه چیز به چشم می‌خورد جز عذرخواهی.

در بخشی دیگر از این اطلاعیه، این طور آمده: «بنابراین بر فرض اگر مهمانان برنامه پس از حضور در «وقتشه» به انتشار تصاویر و ویدئوهای خارج از عرف از خود اقدام کرده باشند، نیز مسئولیتی به گردن برنامه نمی‌گذارد.» این ادعا نیز خلاف واقعیت است. روز پنج شنبه و پس از پخش این برنامه، صفحه اینستاگرام هر دو نفر در دسترس بود و اتفاقاً بسیاری از محتوای خط قرمزی صفحات، در سال ۹۷ و پیش از ضبط برنامه منتشر شده بود.

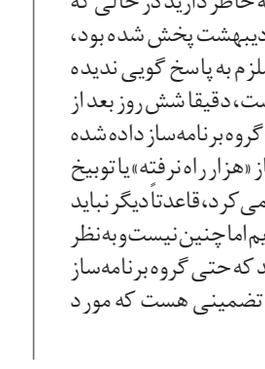
■ **مورد قبلی چه شد؟**

هنوز خاطرمان هست که حدود یک ماه قبل، مورد مشابهی در برنامه «هزار راه نرفته» اتفاق افتاده بود و یک روز بعد از پخش برنامه، ماجرا به رسانه‌ها کشیده شد. به خاطر دارید در حالی که برنامه جنجالی، روز چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت پخش شده بود، تهیه‌کننده برنامه تا یک شنبه خود را ملزم به پاسخ‌گویی ندیده بود و مدیر شبکه دو نیز روز ۲۴ اردیبهشت، دقیقا شش روز بعد از پخش برنامه، خبر داد: «تذکرات لازم به گروه برنامه‌ساز داده شده است». اگر تذکر دادن به گروه برنامه‌ساز «هزار راه نرفته» یا توبیخ «ماه عسل» در سال‌های گذشته کفایت می‌کرد، قاعدتاً دیگر نباید شاهد خطایی مشابه در «وقتشه» می‌بودیم اما چنین نیست و به نظر می‌رسد این تذکرات آن‌قدر کارا نیستند که حتی گروه برنامه‌ساز را وادار به عذرخواهی کنند. پس چه تضمینی هست که مورد مشابهی اتفاق نیفتد؟

حضور بازیگران خارجی در سینمای ایران ضابطه‌مند می‌شود

طی یک دهه اخیر استفاده از بازیگران غیرایرانی و اکثراً غیرمسلمان در فیلم‌های سینمایی کشورمان رواج پیدا کرده و گاهی حاشیه‌هایی را هم به همراه داشته است. به عنوان نمونه، یکی از جدیدترین حاشیه‌ها به پخش تصاویر نامناسب بازیگر زن هندی یکی از فیلم‌های سینمایی روی پرده اختصاص دارد. این موضوع انتقادهایی را به همراه داشت و برخی کارشناسان اعلام کردند باید نظارت بیشتری برای استفاده از هنرپیشگان غیرایرانی صورت گیرد.

ابراهیم داروغه‌زاده معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در این باره به فارس گفت: «درباره بازیگران خارجی در سینمای ایران، تاکنون ملاحظه ما حضور نداشتن آن‌ها در فیلم‌های مستهجن و غیراخلاقی و شهرت نداشتن آن‌ها به مفاسد اخلاقی بوده است.» وی درباره حضور بازیگران خارجی در فیلم‌های ایرانی با بیان این که عکس‌های صفحات شخصی هیچ کدام از بازیگران زن خارجی بی‌مسئله نبوده است، اظهار کرد: «حتی بازیگران لبنانی هم از این قاعده مستثنا نبودند که نمونه‌های آن را در فیلم‌های «سی‌وسه روز»، «کتاب قانون» و «به‌وقت شام» شاهد بوده‌ایم و باید در این زمینه دقت بیشتری داشته باشیم.» معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی گفت: «این نکته را توجه داشته باشیم که به عنوان مثال آنتونی کویین بازیگر بزرگ هالیوود در فیلم ماندگار «محمد رسول ا...» (ص) در نقش حمزه سیدالشهدا ظاهر شده بود که حتماً این بازیگر عکس‌ها و سبک متفاوتی از نقشش داشته است.» داروغه‌زاده در پایان تاکید کرد: «البته در نظام‌نامه تولیدهای مشترک که در حال آماده شدن است، ضوابط استفاده از بازیگران خارجی دیده شده است که پیش‌نویس آن حتما برای استفاده از نظرات اهالی سینما و رسانه منتشر خواهد شد.»



چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی بازی در جدیدترین فیلم سینمایی‌اش به نام «دوزیست» اثر برزو نیک‌نژاد را به پایان رسانده است. او سه فیلم «ماجرای نیمروز: رد خون»، «جهان با من برقص» و «جان‌دار» را هم آماده نمایش دارد.

امین حیایی به همراه داوران مسابقه «عصر جدید» آریا عظیمی‌نژاد، رویا نونهالی و سیدبشیر حسینی، به دیدار کودکان بستری در بیمارستانی ویژه کودکان در تهران رفته و با آن‌ها گفت‌وگو کرده‌اند.

محمدرضا گلزار قصد دارد ششم تیر، برای اجرای کنسرت روی صحنه برود. او در چند سکانس کوتاه از فیلم «ما همه با هم هستیم» به کارگردانی کمال تبریزی، در نقش خود حضور دارد.

مهران احمدی روزهای پایانی بازی در فیلم «بی‌صدا حلزون» اولین اثر بهرنگ دزفولی‌زاده را سپری می‌کند. هانیه توسلی، محسن کیایی، پدرام شریفی و علیرضا جلالی‌تبار از دیگر بازیگران فیلم هستند.

نسرین نصرتی از روز چهارشنبه برای بازی در نمایش «پدر» به کارگردانی رضا احمدی روی صحنه می‌رود. او همچنین به زودی در مقام یکی از داوران مسابقه سینمایی «چهار، سه، دو، یک» به تلویزیون می‌آید.

مه‌لقا باقری به جمع بازیگران نمایش «هوس و ۷ دقیقه» اضافه شده است و این روزها در کنار بازیگرانی مانند امیر کربلایی‌زاده، فرزاد حسنی و لیلا بلوکات مشغول تمرین برای اجرای این تئاتر است.

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت توسعه تجارت مقصود (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۸۱۹۴۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۳۲۴۴۰۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت توسعه تجارت مقصود(سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه ۱۳۹۸/۴/۲۷ در محل شرکت تشکیل می گردد، شرکت فرمایند.

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب حسابهای ترازنامه و سود و زیان دوره مالی منتهی به پایان سال ۱۳۹۷
۳- انتخاب بازرس و حسابرس جهت سال مالی ۱۳۹۸
۴- تعیین اعضاء هیئت مدیره
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۶- سایر موارد قابل طرح در مجمع عمومی عادی سالیانه

هیئت مدیره
ع/۹۸۰۳۶۳۱۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت سهامی عام جوش و اکسیژن ایران
ثبت شده به شماره ۷۳۰۳ و شناسه ملی
۱۰۳۸۰۲۳۱۰۵۶

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سهامی عام جوش و اکسیژن ایران دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که در ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۱۳۹۸/۰۴/۲۰ در محل اصلی شرکت واقع در مشهد کیلومتر ۴ جاده سنتو (مشهد - قوچان) تشکیل میگردد حضور بهم رسانند

دستور جلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره برای عملکرد منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۳- رسیدگی و تصویب ترازنامه ، حساب سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۴- تعیین حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره ق/۹۸۰۳۵۵۵۰

مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۲۹ /۹۷ (تجدیدی شماره۲)

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس
آدرس: شهرستان طبس - بلوار شهید مطهری
موضوع مناقصه: اجرای عملیات پیشروی در مسیرهای زون شرقی معدن یک به میزان ۲۰۰۰ متر
محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پرورده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: پانصد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/ ۴/ ۴
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۹۸/ ۴/ ۱۱
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روز سه شنبه مورخ ۹۸/ ۴/ ۱۱ رأس ساعت ۱۸
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط جهت خرید اسناد می توانندبا دردست داشتن اصل فیش واریزی به مبلغ دو میلیون ریال به حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس و ارائه معرفی‌نامه معتبر به آدرس: طبس- بلوار شهید مطهری - شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس یا تهران- میدان آرژانتین- خیابان احمد قصیر- خیابان یکم -پلاک ۵- دفتر شرکت زغال سنگ پرورده طبس، مراجعه نمایند.
ج/۹۸۰۳۶۲۶۷

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

اعطای مدرک مورد تایید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ثبت‌نام ترم تابستان

خراسان
مرکز آموزش تخصصی رسانه

مجموعه عکس در فتوژورنالیسم
فرامرز عامل بردبار
یکشنبه-چهارشنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۸۰ هزار تومان

عکاسی پیشرفته
محمدرضا چایفروش
سه‌شنبه ۲۰-۱۶
۱۲ جلسه- ۳۶۰ هزار تومان

عکاسی نوجوان
نوشین وفادار
دوشنبه-چهارشنبه ۱۳-۱۱
۱۰ جلسه- ۲۵۰ هزار تومان

رویکردهای نوین در عکاسی معاصر
مهدی فاضل
شنبه-سه‌شنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۸۰ هزار تومان

کارگاه ویرایش عکس
صمد قربان‌زاده
از ۱۲ تا ۱۷ مردادماه هر روز ۱۴-۱۱
۱۲ جلسه - ۴۱۰ هزار تومان

کارگاه فوتومونتاژ
صمد قربان‌زاده
از ۱۲ تا ۱۷ مردادماه هر روز ۲۰-۱۷
۱۲ جلسه - ۵۹۰ هزار تومان

مبانی عکاسی
مهدی پیرسلامی
شنبه-دوشنبه ۱۹-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۸۰ هزار تومان

نورپردازی چهره
علی حسینیان
دوشنبه ۲۰-۱۷
۷ جلسه- ۳۵۰ هزار تومان

ثبت نام حضوری و تلفنی: مشهد | بلوار شهید صادقی(سازمان آب) | صادقی ۱۸ - شماره ۲۵ | تلفن: ۳۷۰۰۹۲۲۵ | ساعت پاسخگویی: ۱۸-۱۰ | ثبت نام اینترنتی: www.edu-kh.ir

دپارتمان عکاسی
Photography Department

مدیر دپارتمان: مهدی رضوی

م/۹۸۰۳۶۵۱۸