خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۸. ۱۰ رمضان ۱۴۴۰. شماره ۲۰۱۰۰

بازیکن تیم پرسپولیس مقابل دوربین «محکومین» رفت

میزان - مهدی شریفی بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس تهران به پروژه «محکومین ۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی پیوست. این بازیکن در اپیزود «کرنر» که داستانی بر محور عشق فوتبال‌هاست، در کاراکتری با نام اصلی خودش مقابل ارژنگ امیرفضلی به‌عنوان یک عشق فوتبال قرار گرفت. گفتنی است در سریال «محکومین ۱» نیز فرشاد احمدزاده بازیکن سابق پرسپولیس نقش‌آفرینی کرده بود.

سینمای جهان

خالقان «بازی تاج و تخت» سراغ جنگ‌های ستاره‌ای رفتند

نویسندگان سریال «بازی تاج‌وتخت»، برای ساخت فیلم جدید «جنگ‌های ستاره‌ای» با کمپانی دیزنی همکاری خواهند کرد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، با اعلام باب آیگر رئیس کمپانی دیزنی، دیوید بنیاف و دنیل بی وایس خالقان سریال «بازی تاج‌وتخت» برای ساخت جدیدترین قسمت «جنگ‌های ستاره‌ای» که در سال ۲۰۲۲ اکران می‌شود، با دیزنی همکاری خواهند کرد. این خبر یک هفته پس از آن که این کمپانی اعلام کرد بعد از فیلم «جنگ‌های ستاره‌ای: خیزش اسکای‌واکر»، سه‌گانه‌ای دیگر از جنگ‌های ستاره‌ای را خواهد ساخت، توسط باب آیگر تایید شد. تاکنون مشخص نبود که چه کسانی برای ساخت این فیلم حضور خواهند داشت.
اولین قسمت از این سه‌گانه جدید در تاریخ ۱۶ دسامبر ۲۰۲۲ اکران می‌شود و هنوز اطلاعات دقیقی از داستانی که این سه‌گانه روایت خواهد کرد، در دسترس نیست. دو فیلم بعدی «جنگ‌های ستاره‌ای» نیز به ترتیب در اوایل تعطیلات سال نوی میلادی در ۲۰۲۴ و ۲۰۲۶ منتشر می‌شوند.

تلویزیون

«ستایش» جدید تلخ نیست

این روزها صداگذاری و آهنگ سازی فصل سوم مجموعه «ستایش» توسط مهرشاد ملکوتی و ستار اورکی در حال انجام است و برای پخش آماده می‌شود.
به گزارش ایسنا، مجموعه «ستایش» پس از تولید فصل اول و دوم به فصل سوم هم رسید و جزو سریال‌های ۱۱۰ قسمتی تلویزیون محسوب می‌شود. هر چند غم و تلخی‌های این سریال در دو فصل گذشته زبانزد خاص و عام بود، اما به گفته سازندگان این مجموعه، «ستایش» در فصل سوم دیگر آن بار غصه‌ها را ندارد، غم دارد، شادی دارد و فضای آن به تلخی فصل یک نیست.
تدوین این مجموعه ۴۰ قسمتی به کارگردانی سعید سلطانی به پایان رسیده و به عنوان یکی از گزینه‌های پخش تابستانی در شبکه ۳ سیما مطرح می‌شود.
این فصل «ستایش» با دو فصل قبلی آن متفاوت و دارای ساختاری جدید است. این فصل از مجموعه افزون بر روایت داستان شخصیت‌های فصل اول و دوم به بازگویی روابط میان آن‌ها می‌پردازد. داریوش ارجمند، نرگس محمدی، مهدی سلوکی، سیما تیرانداز، فریبا نادری و محمدرضا داوودنژاد از جمله بازیگران این مجموعه هستند.

مستند شاخ‌های اینستاگرام در شبکه نمایش خانگی

مستند «اینستاگرامر» که داستان پیدایش و رشد ستاره‌های دنیای اینستاگرام را بررسی می‌کند، به شبکه نمایش خانگی رسید.
به گزارش تسنیم، مستند بلند «اینستاگرامر» ساخته سینا کیان‌پور موضوعی اجتماعی دارد و روایتی از دنیای جدید رسانه‌ها و ستاره‌های جدید است. در خلاصه این مستند آمده است: «در عصری زندگی می‌کنیم که به واسطه فناوری هر کسی می‌تواند با تلفن همراه خود به شهرت دست پیدا کند. شهرتی که با آن چه از شهرت می‌دانیم کاملاً متفاوت است. شهرتی که مختص دنیای مجازیِ این روزهای ماست. «اینستاگرامر» داستان پیدایش و رشد ستاره‌های دنیای اینستاگرام است. ستاره‌هایی که نمی‌توان دلیلی برای ستاره شدنشان پیدا کرد.»
سینا کیان‌پور کارگردان این مستند متولد سال ۱۳۶۸ در تهران و دانش آموخته کارشناسی سینما از دانشگاه سوره و کارشناسی ارشد عکاسی از دانشگاه تهران است. در کارنامه فیلم سازی او ساخت مستند «برای زمستان آماده شو!» به تهیه‌کنندگی دانشگاه کنراد ولف آلمان هم به چشم می‌خورد. وی در «اینستاگرامر» سراغ سوژه‌های مختلفی رفته؛ یک سوژه دختری جوان در کنار مادرش است. مادر وی دست‌پخت‌های روزانه‌اش را به نمایش می‌گذارد و بیشتر از دخترش هم فالوئر دارد. سوژه‌های دیگری از جمله یک عکاس و همچنین یک اینستاگرامری که از حضور در اینستاگرام پشیمان است، در این مستند حضور دارند.
علاقه‌مندان برای تهیه این مستند می‌توانند به سایت‌های فروش فیلم و مستند و سینمامارکت مراجعه کنند.

درباره میزبانی برنامه «دعوت» از ۲ مهمان تکراری به فاصله چند ماه

«دعوت» تکراری از «هزار داستان»

مائده کاشیان - امسال در غیاب برنامه «ماه عسل»، ویژه‌برنامه‌های افطار شبکه‌های دیگر بیشتر از سال‌های گذشته زیر ذره‌بین رفته‌اند. کافی است دقایقی پای این برنامه‌ها بنشینید تا متوجه شوید این برنامه‌ها چه در فرم و چه در محتوا، حرف تازه‌ای برای گفتن ندارند. این تکرار و یکنواختی درباره برنامه «دعوت» به جایی رسیده که بعضی از مهمانان این برنامه، مدتی قبل با فاصله بسیار کمی در برنامه‌های دیگری دعوت شده بودند و چهره‌هایی کاملا تکراری هستند.

■ **مهمان «هزار داستان» در «دعوت»**

اگر برنامه «هزار داستان» را دنبال کرده باشید، احتمالا چهره یکی از مهمانان سه‌شنبه‌شب برنامه «دعوت» برایتان آشناست. سمانه علیپور که به اتفاق همسرش به برنامه «دعوت» آمده بود، مهر ماه سال ۹۷ قصه اعتیاد و زندگی سختش را به طور مفصل در برنامه «هزار داستان» به میزبانی مارال فرجاد، روایت کرده بود، حالا بعد از هفت ماه دوباره در برنامه «دعوت» دیده می‌شود، منتهی با این تفاوت که پوشش او در «دعوت» نسبت به «هزار داستان» بسیار متفاوت بود و بخشی از قصه زندگی‌اش هم حذف شده بود.

■ **یک قصه، ۲ روایت**

علیپور در برنامه «هزار داستان»، به طور مفصل بسیاری از جزئیات زندگی‌اش از کودکی تا جوانی را تعریف کرد و گفت بعد از یک ازدواج ناموفق و اجباری که نتیجه‌اش طلاق بود، زمانی که به دلیل اعتیاد از خانه و زندگی‌اش دور شده بود به جوانی علاقه‌مند می‌شود، با او عشق را تجربه می‌کند و بچه‌دار می‌شود. اما در برنامه دعوت این بخش را از روایت خود حذف کرد و از ازدواج با همسر فعلی‌اش به عنوان دومین ازدواج خود یاد کرد. او در برنامه «هزار داستان» چند بار با بغض از فرزندش که ثمره آن عشق بود یاد کرد و گفت او انگیزه ترک اعتیادش شده بود، اما در برنامه «دعوت» هیچ اشاره‌ای به وجود آن فرزند نکرد، انگیزه ترک اعتیاد را خستگی از اعتیاد بیان کرد و گفت تا قبل از این عشق را تجربه نکرده بود!

■ **چرا تکرار؟**

سمانه علیپور در بخش نظرات صفحه اینستاگرام برنامه «دعوت»، در پاسخ به یکی از کاربران که سؤال کرده بود چرا صحبت‌هایش در این برنامه با روایتش در «هزار داستان» متفاوت بود، نوشته است به علت مشکلاتی که بعد از صحبت‌هایش در «هزار داستان» برایش پیش آمده، ترجیح داده سر بسته صحبت کند. علاوه بر این خواسته شخصی، احتمالاً حضور همسر فعلی او در برنامه، باعث شده بخشی از تجربه‌هایش را بازگو نکند. بنابراین مسئله این نیست که چرا او صحبت‌هایش در «هزار داستان» را عینا تکرار نکرده، مسئله این است که با وجود این محدودیت‌ها در روایت قصه، چه لزومی دارد برنامه‌سازان از این افراد در یک برنامه تلویزیونی دعوت کنند و روایتی را که مخاطبان قبلا شنیده بودند دوباره با حذف و تغییر به خورد تماشاگر بدهند؟!

■ **در جست‌وجوی حرف تازه**

شاید در بعضی موارد رویکرد خاص یک برنامه، حضور چهره‌های تکراری را توجیه کند اما درباره این قسمت از «دعوت» وضعیت فرق می‌کند. این برنامه هر شب میزبان زوج‌هایی است که از ازدواج و زندگی مشترک، تجربیات جالبی را برایشان رقم زده است، اما درباره سمانه علیپور و همسرش، تنها پنج روز از ازدواج آن‌ها گذشته بود، پس چنین زوجی حرف زیادی برای گفتن از ازدواج‌شان ندارند و دعوت از علیپور با این فاصله زمانی کوتاه، همچنان توجیهی ندارد. زوج‌هایی شبیه سمانه علیپور و همسرش در جامعه ما کم نیستند، می‌شد بدسلیقگی نکرد و از یک زوج جدید با تجربه مشابه آن‌ها دعوت کرد تا حرفی درباره ازدواج برای گفتن داشته باشند.

■ **موج سنگین تکرار**

دعوت از مهمانان تکراری در برنامه «دعوت»، تنها به مورد سمانه و سعید ختم نمی‌شود. روز یک‌شنبه هم یک پاکبان جوان و همسرش در این برنامه حضور داشتند که درباره ماجرای ازدواج و تجربه‌هایشان در زندگی صحبت کردند. این زوج ۲۹ بهمن پارسال، مهمان برنامه «فرمول یک» بودند و حالا تنها سه ماه بعد از آن برنامه، دوباره «دعوت» سراغ این زوج جوان رفته بود. در شرایطی که تکرار و تکرار در ساختار و محتوای بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی موج می‌زند، دعوت برنامه‌سازان از شخصیت‌های تکراری دیگر نور علی نور است.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی با فیلم «نبات»، حضور چندان موفقی روی پرده سینما ندارد. این فیلم که از ۱۸ اردیبهشت اکران شده، حدود ۱۵۴ میلیون تومان فروخته که برای فیلمی با حضور شهاب حسینی رقم کمی است.

الناز شاکردوست پس از پایان ماه رمضان، با فیلم «شبی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار، به سینما می‌آید. او آخرین بار یک سال و نیم قبل، با فیلم «خفه‌گی» روی پرده سینما دیده شده بود.

پوریا پورسرخ مشغول بازی در سریال «از سرنوشت» به کارگردانی علیرضا بذرافشان و محمدرضا خردمندان است. او این شب‌ها سریال «از یادها رفته» ساخته بهرام بهرامیان را روی آنتن شبکه یک دارد.

رویانونهالی این روزها در حال ایفای نقش در سریال ۶۰ قسمتی «عروس تاریکی» است و در این سریال یکی از نقش‌های اصلی را بازی می‌کند. این مجموعه در فصل تابستان از شبکه یک پخش خواهد شد.

مجتبی پیرزاده از امروز برای بازی در نمایش «پروانه الجزایری» به تهیه‌کنندگی هادی حجازی‌فر، روی صحنه تئاتر رفته. او به تازگی بازی در فیلم «مجبوریم» اثر رضا درمیشیان را به پایان رسانده است.

علی عطشانی قصد دارد زمستان امسال فیلم «سلفی با دموکراسی» را جلوی دوربین ببرد. قصه این فیلم درباره جانبازان، شهدای دفاع مقدس و در واقع ادامه داستان فیلم «دموکراسی تو روز روشن» است.

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

«ریگی ۲» ساخته می‌شود

رئیس سازمان سینمایی از تولید فیلمی درباره دستگیری عبدالمالک ریگی خبر داد.
به گزارش ایرنا، حسین انتظامی در جلسه کمیسیون فرهنگی مجلس با یادآوری این که پنج میلیارد تومان از اعتبار هفت میلیارد تومانی حمایت از جوانان فیلم ساز، برای جوانان شهرستانی اختصاص داده شده، درباره اولویت‌های این سازمان گفت: «فیلم‌های تولیدی با مشارکت فارابی از اهم این موارد است و امسال نیز بنا داریم فیلم «ریگی ۲» را در ادامه فیلم «شبی که ماه کامل شد» با مضمون عملیات دستگیری ریگی بسازیم.»
وی اضافه کرد: «پیشتر از این گفته می‌شد که فروش فیلم‌هایی با جنبه‌های ملی و ارزشی پایین است اما در سال ۹۷ این فیلم‌ها اقبال و فروش زیادی داشتند.»

آگهی دعوت بستانکاران شرکت جوجه شرق (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۴۳۵۳ و شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۲۰۲۴۳۳

شرکت جوجه شرق (سهامی خاص) در حال تصفیه ثبت شده به شماره ۴۳۵۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۲۴۳۳ پیرو آگهی منتشر شده در روزنامه رسمی شماره ۲۰۷۷۲ مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۱۰ و در اجرای مفاد ماده ۲۲۵ قانون تجارت، بدینوسیله از کلیه بستانکاران احتمالی اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی و یا ذینفع دیگری که از شرکت مذکور مطالبات و یا ادعایی دارند ظرف مدت شش ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی با در دست داشتن اسناد مدارک خود به نشانی: مشهد، بلوار سازمان آب، شهید صادقی ۱۸، پلاک ۱۹- کدپستی ۹۱۸۵۸۹۶۹۴۹ مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی، هیچگونه ادعایی پذیرفته نمی شود.

مدیرتصفیه شرکت جوجه شرق (سهامی خاص) مجید شهرابی
م/۹۷۱۸۳۸۹۳

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی شماره ۹۸/۱۰۴
خرید انواع تیر سیمانی (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید انواع تیر سیمانی با مبلغ برآوردی ۱۱۹/۶۰۲ میلیون ریال اقدام نماید . لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kedc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه فرمایند.

دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
د/۹۸۰۲۱۸۴۹

(« آگهی مزایده »)
(مزایده شماره ۱-۳۷-۹۸)

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)
اداره کل راه آهن خراسان

اداره کل راه‌آهن خراسان در نظر دارد اجاره زمین به مساحت ۲۶۰ متر مربع جهت نصب و بهره برداری تأسیسات باسکول در محوطه بازرگانی ایستگاه مشهد را از طریق برگزاري مزایده به متقاضي واجد شرایط واگذار نماید . پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مزایده می بایست ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکي دولت(ستاد) به نشاني www.setadiran.ir اقدام و در سایت مذکور ثبت نام و گواهي امضاء الکترونیکي دریافت نمایند.لازم به ذکراست کلیه مراحل برگزاري مزایده ازفراخوان تا انتخاب برنده ازطریق سایت مزبورانجام مي گردد. ۱- نام سازمان مزایده گزار : اداره کل راه آهن خراسان . ۲-شرح مختصر موضوع مزایده : اجاره زمین به مساحت ۲۶۰ متر مربع جهت نصب و بهره برداری تأسیسات باسکول در محوطه بازرگانی ایستگاه مشهد. ۳-شایان ذکراست دریافت اسناد و ارائه پاسخ مزایده صرفاً میبایست ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)صورت پذیرد و شرکت کنندگانی مجاز به خرید حضوری اسناد می باشند که قبلا در سامانه مذکور ثبت نام نموده اند.تذکر : خرید اسناد فقط در قبال ارائه رسید ثبت نام در سامانه صورت می پذیرد . ۴- مهلت خرید اسناد مزایده : تا ساعت ۱۴ روز چهار شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۰۸ . ۵-قیمت اسناد مزایده و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰(یک میلیون)ریال به شماره حساب IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۴۰۰۵۷۴۷ با شناسه واریز: ۲۹۷۰۶۴۰۶۰۲۸۰۵۰۰۹۸۵۱۳۲۳۱۹۸۰۱۱۰۰ بنام تمرکز درآمد راه آهن ۶- خرید از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http:/iets.mporg.ir رایگان میباشد . ۷- محل خرید حضوري اسناد مزایده : مشهد. اداره کل راه آهن خراسان- چهارراه راه آهن. حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع . امور قراردادها و خریدها . ۸- مهلت و محل ارائه پیشنهاد : تا ساعت ۱۵:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۰ - چهارراه راه آهن . حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع . دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان . ۹- زمان بازگشائی پاکات مزایده : ساعت ۱۱ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۱ . ۱۰- نوع و مبلغ یا درصد تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۴۰/۹۵۰/۰۰۰ (چهل میلیون و نهصد و پنجاه هزار) ریال مطابق با تضامین معتبر مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران ، در صورت واریز نقد شماره حساب IR ۲۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۶۳۷۲۶۲۴ نزد بانک مرکزی اعلام می گردد . تذکر: به درخواست مزایده گزار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار لازم است به مدت سه ماه دیگر قابلیت تمدید داشته باشد. ۱۱- اجاره ماهیانه : طبق نظریه کارشناسی درج شده در اسناد مزایده. ۱۲- هزینه دو نوبت آگهي روزنامه و کارشناس رسمي دادگستري به عهده برنده مزایده است .

اداره کل راه آهن خراسان
د/۹۸۰۲۱۷۴۳

فراخوان مناقصه عمومی (نوبت اول)

هسته ناهمن جهاد کشاورزی

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط (تاسیسات و تجهیزات پایه ۵) که دارای گواهی صلاحیت انجام کار از شرکت ملی گاز خراسان رضوی میباشند براساس ضوابط تعیین شده در اسناد مناقصه واگذار نماید.
لذا از کلیه پیمانکاران فوق دعوت می شود جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۶ لغایت ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره مناقصه	کد فراخوان	موضوع مناقصه	مبلغ برآوردی (ریال)	تامین اعتبار (اسناد خزانه اسلامی)
۹۷/۱۲ م	۲۰۹۸۰۰۳۲۶۶۰۰۰۰۲	گازرسانی به مجتمع گلخانه ای شهرستان چناران	۹/۵۰۴/۰۶۸/۵۲۸	مبلغ ۶/۰۳۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال با سررسید ۹۸/۶/۲۷ و الباقی به تاریخ ۱۴۰۰/۴/۷
۹۷/۱۳ م	۲۰۹۸۰۰۳۲۶۶۰۰۰۰۳	تجدید مناقصه گازرسانی به مجتمع گلخانه ای شهرستان داورزن	۷/۱۱۸/۲۶۳/۷۵۰	مبلغ ۲/۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال با سررسید ۹۸/۶/۲۷

شماره تلفن ۳۷۰۱۶۶۰۵ در ساعات اداری
جهت پاسخگویی به سوالات مناقصه، ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه میباشد.
سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی
د/۹۸۰۲۱۸۶۰

تبلیغات
با اطلاعات زیاد و اضافی در خاطر مخاطب جا نمی‌افتد.