

## تجلی اعظم خداوند

### قرآن کریم است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به این که تجلی اعظم خداوند، قرآن کریم است، گفت: اگر به ریشه های انقلاب اسلامی بر گردیم، می بینیم که این انقلاب، بر سر سفره قرآن و با تاسی به آموزه های آن، شکل گرفت و به ثمر رسید. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی افزود: تاکنون کارهای خوبی در زمینه پژوهش های قرآنی در کشور انجام شده است و چاپ ۲۷ هزار کتاب در زمینه علوم قرآنی، نشان از یک کارنامه درخشان دارد.

## گزارش

### حضور نمایندگان ۱۰ کشور در نمایشگاه قرآن کریم



درهای بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم با شعار «قرآن معنای زندگی»، دیروز بعد از ظهر، بر روی علاقه مندان باز شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در نمایشگاه امسال که در محل مصلای امام خمینی (ره) برگزار شده، ۱۲۶ طرح نوآورانه قرآنی اجرایی شده است و ۱۸ نهاد دولتی، ۲۴ نهاد مردمی، ۱۸ نهاد دانشگاهی، ۸ نهاد حوزوی، ۱۲ نهاد استانی و نمایندگان بیش از ۱۰ کشور جهان در آن فعال هستند. عبدالهادی فقهی زاده، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر شنبه، در مراسم افتتاحیه نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، با اشاره به تقویت جنبه های مردمی و مشارکت نهادها در نمایشگاه امسال، گفت: اولویت اول ما در نمایشگاه امسال، طرح های تعاملی است و از نقش مستقیم خود کاسته ایم تا نمایشگاه تعاملی تر از دوره های قبل اجرا شود. وی درباره نشست ها و کارگاه هایی که طی روزهای برپایی نمایشگاه برگزار خواهد شد، توضیح داد: برگزاری نشست ها و کارگاه های تخصصی با کیفیت را، در نمایشگاه امسال تدارک دیده ایم و برای نخستین بار، نشست های تخصصی تحت وب را هم تجربه خواهیم کرد. معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به این که در بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، ۳۸ هزار متر مربع فضای نمایشگاهی و فروشگاهی در ۱۴ بخش، پیش بینی شده است، افزود: تلاش مدیران در بخش کمیته ها و ستاد نمایشگاه، بر پیشرفت تحول گرایی متمرکز بوده است و هیچ برنامه ای، بدون نظارت دقیق، اجرا نمی شود؛ چرا که شورای طرح و برنامه بیشتر جزئیات نمایشگاه را بررسی کرده است. نمایشگاه قرآن امسال، برای نخستین بار، مهمان ویژه دارد و آن کشور پاکستان است. همچنین، نمایندگانی از کشورهای ترکیه، یمن، هند، عراق، اندونزی، تونس، فلسطین، افغانستان و روسیه در نمایشگاه حضور دارند. هدف از برگزاری این نمایشگاه، تلاش برای توسعه و ترویج آموزه های قرآن و عترت و انس با آن ها در جامعه است. بیست و هفتمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، با شعار «قرآن، معنای زندگی»، تا چهارم خردادماه، از ساعت ۱۷ تا ۲۴، در مصلای امام خمینی (ره)، پذیرای علاقه مندان است.

و روایات اسلامی است و مردم ما، علاقه مند و معتقد به این آیات و روایات هستند.

■ **اثری برای عرضه محتوایی مغفول**  
حجت الاسلام محمدجواد نظافت نیز، ضمن اشاره به نقاط قوت «مفاتیح الحیة» و نیاز جامعه امروز به تدوین چنین اثری، گفت: فکر می کنم یکی از دلایل مهم اقبال به این کتاب، شخصیت علمی و معنوی آیت... است. جوادی آملی باشد؛ ضمن این که، اعتبار روایات نیز، توسط گروهی متخصص، مورد سنجش قرار گرفته است. مدیر مدارس علمیه حضرت مهدی (عج) تصریح کرد: محتوای «مفاتیح الحیة»، محتوای مورد نیاز جامعه است. شاید در کمتر جایی بتوان کتابی را با چنین جامعیتی، همراه با توضیحات عالی و ترجمه روان مطالب به فارسی یافت. اسلام دین زندگی است و تمام ابعاد زندگی را مورد توجه قرار می دهد و شایسته نیست که مؤمنان و متدینان، از چنین محتوای ارزشمندی محروم بمانند. برخی از افراد، در عبادات فردی متوقف مانده اند و از این موضوع مهم غفلت می کنند که تمام این اعمال فردی، مقدمه ای برای تعالی انسان در عرصه اجتماع نیز هست؛ موضوعی که در کتاب «مفاتیح الحیة» به آن توجه شده است و این امر، یکی دیگر از دلایل اقبال عمومی به این اثر ارزشمند محسوب می شود.

بر مبنای ثواب و عقاب رفتارهای انسان در ابعاد مختلف زندگی اوست. برای این منظور، پنج بخش در نظر گرفته شد که محتوای همه این بخش ها، بر تلاش انسان برای «سیر الی...» تأکید دارد. بخش نخست درباره ارتباط انسان با خود اوست. بخش دوم، به تعامل انسان با هموعان، بخش سوم به تعامل مردم و نظام اسلامی، بخش چهارم به تعامل انسان با حیوان و بخش پنجم، به تعامل انسان با خلقت زیست محیطی اختصاص دارد. حجت الاسلام مقدسی تصریح کرد: برای تهیه و تدوین سرفصل ها، از بیش از ۳۰۰ آیه قرآن کریم استفاده و دو هزار و ۵۰۰ روایت، از میان شش هزار روایت جمع آوری شده، گزینش شد. وی درباره علل گرایش و اقبال عمومی به این اثر نیز، گفت: برای این رویکرد، می توان به سه دلیل اشاره کرد؛ نخست، نفس قدسی حضرت آیت... العظمی جوادی آملی و جهان نگر و اخلاص عمل ایشان که باعث شد با نظارت بر گروه، اشکالات کار بر طرف و در بسیاری از مباحث با ارائه نظر و طریق ایشان، مشکلات به وجود آمده، رفع شود. دوم، فعالیت مخلصانه ای که اعضای گروه برای تدوین اثر داشتند؛ به طوری که حتی در شب های قدر نیز، دست از مطالعه و تلاش برای کامل کردن «مفاتیح الحیة» برنداشتند و سوم این که کتاب، برگرفته از آیات

## در گفت و گوی خراسان با استادان مقدسی و نظافت بررسی شد

# راز ۲۲۴ بار تجدید چاپ «مفاتیح الحیة»

می کردند؛ اثری که بتواند در تغییر سبک زندگی مردم و منطبق کردن آن با آموزه های اسلامی مؤثر باشد. وی گفت: در کتاب و دو گروهی از شاگردان ایشان، طرح را آماده و خدمت استاد تقدیم کردند. ایشان نیز، پس از مذاقه در طرح، نظر ایشان را به ارائه کنندگان انتقال دادند و کار، آغاز شد. مدیر پروژه «مفاتیح الحیة» درباره رویکرد متن و تقسیم بندی مطالب اثر توضیح داد: انتخاب آیات و روایات در این کتاب،

در زمره پرطرفدارترین کتاب ها بوده است و چاپ های پی در پی کتاب، نشان از اقبال عمومی به این اثر دینی و معرفتی دارد. در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین دکتر ید... مقدسی، مدیر پروژه «مفاتیح الحیة» و حجت الاسلام والمسلمین محمدجواد نظافت، مدرس حوزه علمیه مشهد، به بررسی ویژگی های این کتاب و دلایل علاقه مردم به آن پرداختیم. این دو کارشناس دینی، توجه به نیازهای روز و نظارت آیت... جوادی آملی را از عوامل مهم در توجه افکار عمومی به این کتاب، بر شمردند.

■ **مفاتیح الحیة، از ایده تا عینیت**  
حجت الاسلام مقدسی با اشاره به طرح ایده تدوین «مفاتیح الحیة» از سوی آیت... جوادی آملی در جلسات درس و سخنرانی های عمومی، گفت: حضرت آیت... جوادی آملی در این کتاب، مکرراً به ضرورت تدوین چنین اثری اشاره



جوادی نوایان رودسری  
info@khorasannews.com

یکی از مباحثی که همواره مورد توجه مؤمنان قرار می گیرد، ثواب و عقاب اعمال است؛ موضوعی که رفتارهای فردی و اجتماعی آن ها را هدفمند می کند و رویکردهای مؤمنان را به امور جاری و اتفاقاتی که در اطرافشان به وقوع می پیوندد، سازمان می دهد. کتاب ارزشمند «مفاتیح الحیة»، گنجینه ای ارزشمند از آیات و روایات است که در قالب موضوعات مختلف زندگی فردی و اجتماعی افراد، طبقه بندی شده و در اختیار علاقه مندان قرار گرفته است؛ کتابی که در آن از بیش از ۳۰۰ آیه قرآن کریم و حدود دو هزار و ۵۰۰ حدیث، برای تدوین بیش از ۱۵ هزار عنوان موضوع، استفاده شده است. «مفاتیح الحیة»، تحت اشراف و نظارت آیت... جوادی آملی تألیف شد و در سال ۱۳۹۱، در اختیار علاقه مندان قرار گرفت. از آن زمان تا امروز، این کتاب ار چند

## پیک اندیشه

### طرح «کتاب اجاره ای» راه اندازی شد

یک دست اندر کار صنعت نشر گفت: اگر طرح «اجاره کتاب» در جامعه رواج پیدا کند، افرادی می توانند،



ساده تر از گذشته به کتاب های مورد علاقه خود دسترسی داشته باشند. به گزارش ایسنا، محسن بهشتیان، مدیر کتاب فروشی «لارستان» که مدتی است طرح «اجاره کتاب» را اجرایی کند، با ارائه توضیحاتی درباره این طرح، افزود: به همت بهرام فیاضی، مدیر نشر قطره، طرح اجاره کتاب پیشنهاد و آغاز شد. او کتاب های این نشر را در اختیار ما قرار داد و این کتاب ها در قفسه های جداگانه، با آرم نشر قطره و مهر کتاب فروشی لارستان چیده شده است. بهشتیان با بیان این که اجاره گرفتن کتاب، نیازی به عضویت ندارد و هر کسی که تمایل داشته باشد، می تواند از این امکان استفاده کند، درباره ساز و کار روند اجاره کتاب توضیح داد: ابتدا از فرد متقاضی، مبلغ کتاب به صورت کامل دریافت می شود، او یک ماه برای مطالعه کتاب زمان دارد. بعد از یک ماه، وقتی کتاب را بازگرداند، ۱۵ درصد قیمت کتاب از مبلغ پرداخت شده کاسته و باقی مانده به فرد بازگردانده می شود. به گفته مدیر کتاب فروشی لارستان، این پیش فرض برای اجاره کتاب در نظر گرفته شده است که افرادی که کتاب ها را اجاره می گیرند، آسیبی به کتاب وارد نکنند و در حفظ آن بکوشند؛ زیرا همه کتاب ها، جدید و نوهستند. بهشتیان دلیل شروع چنین اقدامی را، خلأ موجود در کتابخانه های عمومی اعلام کرد و افزود: بیشتر منابع کتابخانه های عمومی، قدیمی یا نا کارآمد است، چرا که در فرایند انتخاب کتاب، برای کتابخانه ها درست عمل نمی شود. اگر طرح «اجاره کتاب» در جامعه جا بیفتد و رواج پیدا کند، افرادی می توانند، ساده تر از گذشته به کتاب های مورد علاقه شان دسترسی داشته باشند.

## صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰  
layout@khorasannews.com

## قابل توجه آژانس های مسافرتی، تورهای عربی دپارتمان تخصصی لیزر درمانی، بیماریهای زنان

مجهز به تجهیزات فوق پیشرفته با کادری مجرب جهت پذیرش

بیماران آماده عقد قرارداد می باشد . ۰۹۱۵۸۸۸۸۱۸۶

۶/۹۸۰۰۱۸۸۶



تلفن: ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۶/۹۸۰۰۲۰۲۱۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰