صبا- سید حامد حسینی تهیه کننده «مشت آخر» جدیدترین ساخته مهدی فخیم زاده، از پایان مراحل فنی این فیلم سینمایی و خوانندگی رضا یزدانی به عنوان خواننده تیتراژ آن خبر داد. رضا یزدانی خواننده سبک پاپ-راک تاکنون تیتراژ بسیاری از سریال و فیلم‌های سینمایی را خوانده است که از معروف‌ترین آن‌ها می توان به تیتراژ «مرگ تدریجی یک رویا»، «کیفر» و «متروپل» اشاره کرد.

تیتراژخوانی رضا یزدانی برای فیلم سینمایی فخیم‌زاده

ادبی

جلد سوم مقالات اخوان ثالث در راه است

جلد سوم مقالات مهدی اخوان ثالث برای اولین‌بار منتشر می‌شود. زردشت اخوان ثالث، در گفت‌وگو با ایسنا، درباره چاپ آثار پدرش که هنوز منتشر نشده است، اظهار کرد: «جلد سوم مقالات اخوان برای اولین‌بار حدود دو یا سه ماه بعد از نمایشگاه منتشر می‌شود که همزمان با آن، تجدید چاپ جلدهای یک و دو مقالات نیز منتشر خواهد شد. پس از این، مجموعه‌ای از هر سه جلد مقالات در یک جلد با عنوان «مقالات مهدی اخوان ثالث» به‌دست خوانندگان می‌رسد». او افزود: «کتاب دیگر اخوان هم به‌نام «ذیلی بر امثال و حکم دهخدا» شامل مثل‌هایی است که اخوان جمع‌آوری کرده و بر چهار جلد کتاب «امثال و حکم دهخدا» حاشیه زده که در قالب یک کتاب حدود ۴۰۰ یا ۵۰۰ صفحه‌ای احتمالا تا اواخر امسال منتشر می‌شود».

رقابت برای جایزه داستانی زنان انگلیس شروع شد

فهرست نهایی نامزدهای جایزه زنان در انگلیس اعلام شد و شش کتاب برای به دست آوردن جایزه ۳۰ هزار پوندی با هم رقابت می‌کنند. به گزارش ایبنا، آنا برنز، نویسنده «مرد شیرفروش» و برنده بوکر سال گذشته در کنار پت بارکر ۷۵ ساله و همچنین برنده پیشین جایزه زنان، مادلین میلر از نویسندگان شناخته‌شده حاضر در فهرست نهایی هستند. فهرست نامزدهای نهایی جایزه داستان زنان به این شرح است: «سکوت دختران» نوشته پت بارکر، «خواهرم: قاتل زنجیره‌ای» نوشته اوییکان بریثویت، «مرد شیرفروش» نوشته آنا برنز، «آدم‌های معمولی» نوشته دیانا ایوانز، «ازدواج آمریکایی» نوشته تایاری جونزو «کرکِ» نوشته مادلین میلر (کرکِ الهه جادو در اساطیر یونان است).

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی منطقه پنج مشهد

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده است اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین‌نامه ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی این واحد به شرح زیر:

۴۰۷ فرعی ۴۹ اصلی بنام سید سجاد قاضوی دوزین

یک باب منزل مسکونی واقع در مشهد - گلشهر - گلریز ۹- روبروی مدرسه پاسداران - پلاک ۳۸ - در موخره ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ در محل انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مذبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترض ثبتی معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

م الف ۱۳۲۳- تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۲/۱۰

حمیدرضا افشار- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

م/۹۸۰۱۳۵۷۹

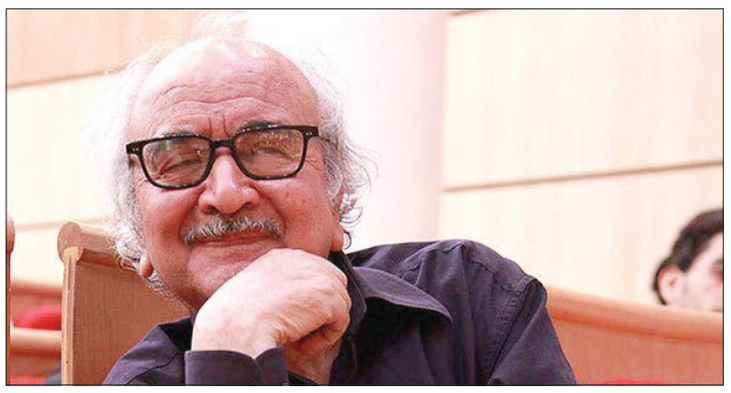
آگهی مزایده کلاسه ۹۵۰۵۶۶۷ و ۹۵۰۵۶۶۹

بانک سینا به استناد سند رهنی شماره ۱۲۰۸۶۴ مورخ ۹۴/۵/۱۹ و ۱۲۱۳۹۶ مورخ ۹۴/۸/۱۹ دفترخانه ۱۶ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۵۰۵۶۶۷ و ۹۵۰۵۶۶۹ در مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۱ در قبال مبالغ ۲۲۳.۳۸۵.۵۰۸ ریال و ۵۵.۸۴۶.۳۷۷ ریال علیه محسن پیوسته فرزند محمدعلی صادره از مشهد به شماره ملی ۰۹۴۳۹۲۷۰۳۱ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۹۶/۳/۳۱ و در پایان مهلت های مقرر در آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت شش دانگ عرصه و اعیان یک باب آپارتمان مسکونی به مساحت ۷۰/۱۷ مترمربع پلاک ثبتی ۵۶۱۷۹ فرعی (پنجاه و شش هزار و یکصد و هفتاد و نه فرعی) از ۱۷۵ اصلی (یکصد و هفتاد و پنج اصلی) بخش ۱۰ مشهد (ده مشهد) می باشد واقع در مشهد قاسم آباد بلوار شریعتی ۴۳/۷ پلاک ۱۷ ارزیابی آن به شرح ذیل می باشد : حسب معاینه محلی و تصویر مدارک ابزاری پلاک ثبتی ۵۶۱۷۹ فرعی از ۱۷۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۵۰۹۵ ، قطعه ۳ طبقه اول شرقی، مساحت اعیان ۷۰.۱۷ مترمربع ششدانگ ، ملکی ، دارای پایانکار بهره برداری به شماره ۲۷۰۵۵ ش. ۱۰ مورخه ۸۵/۹/۲۸ به شماره نوسازی ۳-۱-۲۲-۱۰-۱-۶۶، مساحت سهم العرصه ۳۵.۵۵ مترمربع از ۲۵۰ مترمربع عرصه کل ، قدمت حدود ۱۱ سال . مجموعه ۷ واحدی، یک واحد در طبقه همکف و ۶ واحد در طبقات، ۲ خوابه، کف خوابها سیمان و کف پذیرائی سرامیک کابینت فلزی، فاقد آسانسور، پنجره ها فلزی، شیشه ها معمولی، سیستم گرمایش بخاری ، سیستم سرمایش کولرآبی، دارای انشعابات آب و برق و گاز شهری، نمائحر سفال، درحال بهره برداری و در تصرف مستاجر بنام آقای قبادی می باشد. با توجه به موقعیت مکانی ، ابعاد، مساحت، کاربری مسکونی، کیفیت مصالح و سایر عوامل موثر در ارزیابی به ویژه عرضه و تقاضای بازار روز و جمیع جهات در تعیین قیمت کارشناسی ارزش آپارتمان مورد رؤیت مبلغ ۱.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال معادل یکصد و ده میلیون تومان برآورد و اعلام می گردد. حدود اجمالی پلاک مذکور براساس پرونده ثبتی به شرح ذیل می باشد . شمالا: بطول ۴ متر دیوار به دیوار پلاک ۱۵۰۸۳ فرعی ، شرقا: بطول ۱۵ متر دیوار بدیوار پلاک ۱۵۹۴۰ فرعی، جنوبا: به طول های ۰.۸۳ و ۲.۹۷ متر دیوار و پنجره بفضای صحن حیاط، غربا: در ۶ قسمت اول و دوم بطولهای ۳.۹۰ و ۱.۴۰ متر دربو دیوار براه پله سوم و چهارم بطولهای ۸.۸۴ و ۰.۹۰ متر دیوار مشترک با واحد مجاور غربی ، پنجم بطول ۱ متر لبه تراس است به داخل نورگیر ، ششم بطول ۱.۹۰ متر دیوار و پنجره بفضای نورگیر. منضمات ملک : انباری به مساحت ۲ متر به حدود اربعه: شمالا و جنوبا بطول ۱/۸۰ متر مشترک با انباریهای یک و سه - شرقا و غربا: بطول ۱/۱۰ متر دیوار مشترک با انباری شش و درب و دیواریست به پشت بام. ملک موصوف برابر نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۲۶۷۰۰۲۰۳ مورخه ۹۸/۱/۱۸ دفتر املاک بازداشتی، فاقد بازداشتی می باشد. مزایده به صورت شش دانگ به مبلغ مورد ارزیابی شده در قبال مبلغ (۱.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال) یک میلیارد و یک صد میلیون ریال در روز شنبه مورخه ۹۸/۲/۲۸ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل شعبه اول اجرای ثبت واقع در خیابان امام خمینی جنب بانک ملی مرکزی کوچه ثبت، شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا بدهیهای مربوطه آب- برق - گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیم عشر دولتی و هزینه های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. م الف ۱۳۰۸- ریاست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد لعلی

م/۹۸۰۱۳۵۰۶

چرا باید تصحیح جدید استاد شفیعی کدکنی را بخوانیم؟

بررسی مولکولی جهانِ «تذکرة‌الاولیا»



الهه آرانیان- به این اعداد توجه کنید: حدود ۵۰ سال دغدغه برای گردآوری نسخه‌های کهن و اصیل تذکرة‌الاولیای عطار (۴۰ نسخه) و حدود ۳۰ سال وقت گذاشتن برای تصحیح و آماده‌سازی تمام منابع موجود فارسی، عربی و... از سراسر جهان و تامل در تمام «مولکول‌های معنی‌دار» آن. این همه سال دغدغه و مطالعه کافی است تا تصحیح استاد شفیعی کدکنی از تذکرة‌الاولیای عطار را یکی از اتفاقات مهم در حوزه تصحیح متون ادب فارسی بدانیم که در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد. به گفته صاحب نظران، استاد برای عطار سنگ تمام گذاشته است. در این نوشتار به ویژگی‌ها و چرایی اهمیت این تصحیح می‌پردازیم.

■ **نیشابور، عطار و تذکرة‌الاولیا**

جلد اول کتاب علاوه بر متن اثر، در مقدمه دارای نکاتی جامع درباره نیشابور، عطار و تذکرة‌الاولیاست. استاد در مقدمه مخاطب را با محل دقیق زادگاه عطار آشنا می‌کند؛ کدکن، مرکز جلگهٔ رُخ که در رَبع شامات نیشابور قرار دارد. در ادامه به آن چه از زندگی عطار مسلم است، اشاره شده و این که هنوز هم زندگی او در میان بزرگان فرهنگ ایران ناشناخته‌ترین زندگی است. شفیعی کدکنی در بخشی که درباره تذکرة‌الاولیاست، نوشته: «من ادعا ندارم که تمام پرسش‌های خواننده جدی را پاسخ گفته‌ام ولی متجاوز از ۴۰ سال یکی از مشغله‌های ذهنی من فهم عبارات این کتاب و تصحیح آن بوده است». جلد دوم کتاب هم شامل تعلیقات، نسخه‌بدل‌ها، فرهنگواره‌ها و فهرست مراجع است.

■ **مسائل بحث‌انگیز تذکرة‌الاولیا**

یکی از موضوعات بحث‌انگیز درباره تذکرة‌الاولیای عطار، الحاقی بودن یا نبودن ۲۵ باب بعد از باب منصور حلاج است. شفیعی کدکنی در مقدمه می‌گوید عطار ۷۲ باب نخست را در یک زمان خاص نوشته و ۲۵ باب بعدی را در زمانی دیگر به آن اضافه کرده است. موضوع بحث‌انگیز دیگر، تردید درباره انتساب تذکرة‌الاولیا به عطار است. شفیعی کدکنی در این باره می‌نویسد: «عطار در مقدمه تذکرة‌الاولیا این نکته را مطرح می‌کند که تدوین این کتاب را هم به خاطر بهره‌مندی دوستان تعهد کرده است و هم برای بهره‌مندی شخص خودش. به همین دلیل بعضی از منتقدان شیوه عملکرد عطار را در تذکرة‌الاولیا عملی از جنس بازنویسی و تلفیق خلاق تلقی می‌کنند». این یعنی عطار در این اثر بیشتر منابع دیگر را گردآوری و آن‌ها را بازنویسی کرده و تمام اثر مانند «گلستان» که به قلم خود سعدی است، از او نیست. به همین دلیل عده‌ای در قطعیت انتساب تذکرة‌الاولیا به عطار تردید کرده‌اند.

■ **روش تصحیح تذکرة‌الاولیا**

شفیعی کدکنی در بخشی از مقدمه به خطاهای نسخه تصحیح شده تذکرة‌الاولیا توسط نیکلسون، مصحح انگلیسی اشاره می‌کند و درباره روش تصحیح خود می‌نویسد: «در تصحیح تذکرة‌الاولیا باید از روش مولکولی استفاده کرد. این کتاب هر جمله‌اش حاصل اندیشه و ذهن یکی از بزرگان زهد و تصوف است و هر کدام از این جمله‌ها خود جهانی است ویژه خویش. باید در تصحیح این جمله‌ها از تمام اسناد و قراین بهره برد». و حاصل بررسی همه مولکول‌های معنی‌دار جهانِ تذکرة‌الاولیا در دو جلد پیش روی علاقه‌مندان گنجینه ادب فارسی است؛ که «عشق از خراسان خیزد، از آن روی که عطار خراسانی است».

اما واگرها درباره نقاشی‌های نمایشگاه دوم تهمینه میلانی

دنیای کپی شده میلانی

اکرم انتصاری- امروز آخرین روز از دومین نمایشگاه انفرادی نقاشی تهمینه میلانی با عنوان «آن دیگری» در گالری آریاناست. این نمایشگاه در حالی رو به پایان است که هنوز جنجال کپی بودن آثار نمایشگاه قبلی این کارگردان سینما در هفت ماه پیش، نه از جانب او پذیرفته و نه به صورت رسمی حل شده است. او در این نمایشگاه چهل اثر نقاشی با موضوع زن معاصر ایران و زنان گمشده یا ناپیدا در تاریخ را به نمایش گذاشته و عجیب آن که از روز گذشته شباهت نقاشی که به عنوان پوستر این نمایشگاه انتخاب شده با نقاشی شخص دیگری به نام «معصومه مهدی‌زاده» در فضای مجازی مورد سوال قرار گرفته است و این یعنی دوباره با یک کپی کاری آشکار مواجه‌ایم!

■ **قربانی تئوری توطئه را پیدا کن**

تهمینه میلانی نقاشی پوستر این نمایشگاه را که گفته می‌شود در همان روز اول یعنی جمعه ششم اردیبهشت به فروش رسیده، نتیجه خشونت‌های هفت ماه پیش دانسته و همه اتفاقات قبلی را که منجر به تعطیلی نمایشگاهش شد، قربانی تئوری توطئه از پیش طراحی شده عده‌ای انسان بی‌اخلاق خوانده است. میلانی گفته آثار این نمایشگاه را طی ۶ تا ۷ سال کشیده و همه اتهامات گذشته مبنی بر کپی بودن آثارش را رد کرده است و نوشته: «من حرف دارم خیلی هم حرف دارم و از آن جا که فیلم سازی را برای من و بسیاری از همکارانم دشوار کرده‌اند، بر آن شدم تا با هنر نقاشی، حرف‌هایم را بزنم». حال این که او چشم خود را روی همه شباهت‌های آثار قبلی و جدیدش با آثار نقاش‌های دیگر بسته و آن را این طور توجیه کرده: «در این راه، از همه چیز و همه کس الهام می‌گیرم. عکاسان، نقاشان نامی یا کمتر شناخته شده جهان، سمبل و نمادهای ایران باستان، تجارب زیسته و قصه آدم‌های پیرامونم. آن‌ها با عبور از جهان‌بینی و سلیقه فردی من، فرم و محتوای جدیدی می‌یابند.»

■ **تعریف جدیدی از گنجشک رنگ کردن**

صاحب اصلی این اثر در صفحه اینستاگرام خود ضمن اعتراض به بلاک شدن توسط تهمینه میلانی نوشت: «اتود این کار را سال‌ها پیش زده بودم. سال ۹۶ روی بوم اجرا کردم و سال ۹۷ هم در نمایشگاه دورامانز دیک در گالری لاله تهران به نمایش گذاشته شد. اگر ایشون از اثر من کپی برداری نکردند چرا باید صفحه اینستاگرام منو بلاک کنند؟»

الهام بخشی، جزء جدانشدنی هنر است به طوری که بسیاری از آثار بزرگ ادبی، سینمایی و تجسمی محصول یک الهام ناگهانی یا فکر شده با چاشنی خلاقیت صاحب اثر هستند اما تعریفی که تهمینه میلانی از الهام گرفتن پیش روی مخاطب می‌گذارد، تعریف جدیدی است که در آن از هیچ المان یا ارزش افزوده نشان‌دهنده ایده صاحب اثر خبری نیست. او در متن خود به تعریف جدیدی روی آورده که بر کپی برداری سرپوش می‌گذارد و همه شباهت‌ها حتی یکسان بودن تنالیته‌های رنگی و زاویه دید نقاشی را محصول صنعت الهام می‌داند غافل از این که الهام گرفتنی را که به شباهت‌های این چنینی بینجامد، تنها می‌توان کپی دانست نه چیز دیگری. سوال مهم دیگر این جاست که گالری‌ها هنوز به نمایش آثار او می‌پردازند در حالی که پرونده قبلی‌اش هنوز باز است. به طوری که انگار فریاد رعایت حق مولف، حکایت همان آواز دهل شنیدن از دور خوش است باشد و اسم شخص، پوشاننده هر خطا و اشتباهی.

اثر کپی شده توسط تهمینه میلانی

موسیقی

بهروز غریب‌پور اپرای خیام را روی صحنه می‌برد

اُپرای عروسکی «خیام» نهمین اثر از گروه تئاتر عروسکی آران که تولید آن بیش از سه سال طول کشیده، به سرپرستی، نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب‌پور اجرای مجدد خود را از ۱۱ تا ۲۰ اردیبهشت ۹۸ در سالن فردوسی از ساعت ۱۹:۳۰ آغاز خواهد کرد. به گزارش موسیقی ما، بهروز غریب‌پور در این اثر نمایشی، اندیشه‌ها و بخش‌هایی از زندگی حکیم عمر خیام را دستمایه قرار داده تا ضمن معرفی هرچه بهتر و بیشتر این عالم برجسته جهان اسلام، به رفع برخی تناقض‌ها بپردازد که سال‌هاست در اذهان دوستداران خیام شکل گرفته است. محمد معتمدی، وحید تاج، رها یوسفی و... نقش‌های مختلف این اپرا را اجرا کرده‌اند. آهنگ‌ساز این اثر امیر بهزاد و رهبر ارکستر آن در لندن فرنوش بهزاد بوده است.

حمله به خودروی علیرضا افتخاری در جاده ساوه

روز دوشنبه عده‌ای ناشناس به خودروی علیرضا افتخاری، خواننده کشورمان در منطقه روستای آرانسنج سفلی در نزدیکی ساوه حمله کردند و او را هدف ضرب و شتم قرار دادند. به گزارش ایرنا، در این حمله، علیرضا افتخاری از ناحیه چشم و صورت آسیب دید. افتخاری در این باره گفته است: «چرا باید در کشور شاهد چنین اتفاقاتی باشیم و افراد غیر بومی در مناطق روستایی و دورافتاده هدف حمله و ضرب و شتم گروهی قرار بگیرند؟» وی افزود: «این برخوردها ارابی ربط به دوران ریاست جمهوری آقای احمدی‌نژاد و حضورم در مراسم ایشان نمی‌دانم. اما جدای از همه این‌ها بیشتر از خودم برای رواج چنین فرهنگ خشونت‌باری در جامعه متاسف هستم».

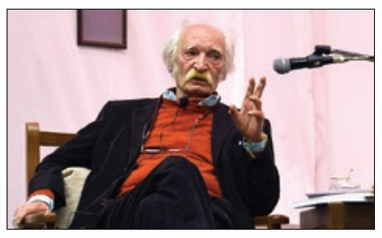
غلط ننویسیم

همیشه یا همیشگی ؟

یکی از عبارات رایج و نادرست در محاوره و نوشتار، عبارتی مربوط به «خلیج فارس» است. عده‌ای تصور می‌کنند برای تاکید هر چه بیشتر بر هویت ایرانی خلیج فارس باید آن را «خلیج همیشگی فارس» بنامند؛ تعبیری نادرست که در آن «همیشگی» به معنی «جاودانه»، صفت «خلیج» است نه قید «فارس»؛ بنابراین بر جاودان بودن خلیج دلالت دارد، نه همیشگی بودن نام «فارس» بر آن. در حالی که کسی درباره جاودانه بودن واقعیت جغرافیایی این خلیج شکی ندارد. لازم است برای رساندن این مفهوم از «خلیج همیشه فارس» و امثال آن استفاده کنیم.

محمود دولت آبادی:

با «اسفندیار» شاهنامه زندگی می‌کنم



محمود دولت‌آبادی در جمع مردم شیراز، در نشستی با نام «راوی سرزمین من» ابتدا بخش‌هایی از داستان جدیدش «بیرون در» را برای حضار خواند و سپس به پرسش‌ها پاسخ گفت. او با اشاره به پیوندهای شدید عاطفی خود به آب و خاکش، گفت: در ادبیات هیچ چیزی مهم‌تر از خود ادبیات نیست.

به گزارش ایبنا، وی در ادامه در پاسخ به پرسشی درباره کتاب منتشر نشده «زوال کلنل» گفت: «با پخش زیر اکسی و جعلی این کتاب در خیابان‌های شهر، می‌خواستند کلنل را ویران کنند تا از این طریق مرا ویران کنند»؛ اما «اصل این کتاب در اختیار من است و من واژه‌ای از آن کم یا به آن اضافه نخواهم کرد... من باز هم خواهم نوشت و تا لب گور هم خواهم نوشت.» وی افزود: هر نویسنده به شیوه مخصوص خود کار می‌کند و نوشتن برای من این گونه است که اتفاقی در ذهنم شکل می‌گیرد و مرا وادار به نوشتن می‌کند. نویسنده صدای سطحی و روزمره جامعه نیست و آن چه برای من به‌عنوان نویسنده مهم‌ترین موضوع بوده؛ مسئله من و مملکتم بوده است. نویسنده «کلیدر» در پاسخ به سوال دانشجویی درباره محبوب‌ترین کاراکترش در میان کاراکترهایی که خلق کرده است، گفت: آن کاراکتری که هنوز خلق نکرده‌ام. مردم با شخصیت‌های ادبی محبوب خود زندگی می‌کنند؛ همان گونه که من علاقه‌مند به اسفندیار حکیم ابوالقاسم فردوسی هستم و به اعتبار فردوسی و وسعت نگاه حافظ زندگی را تحمل می‌کنم.»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۰۴۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرفبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم خاتون اجتماعی فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۲۳۳۸صادره مشهد در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۷۶/۸۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۴۷ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مالک رسمی آقای مهدی کابلیان شاندیز فرزند علی اکبر به متقاضی را داشته و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۴۷۸ - تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۲/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۲/۲۵ - سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

م/۹۸۰۱۳۶۰۲

شماره بایگانی پرونده : ۹۱۱۶۱۲

آگهی مزایده - نوبت دوم

نظر به محکومیت آقای غدیر بافتی زاده بقال به پرداخت مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در پرونده کلاسه ۳۲۹ پلاک ثبتی شماره ۴۱۴ فرعی فرعی از B۱۵۵ اصلی بخش ۹ مشهد به نشانی جاده سیمان رسالت ۱۲۹- انتهای خ طالقانی - بعد از طالقانی ۲۰ دارای عرصه به مساحت حدود ۴۰۱۰ مترمربع و اعیان به مساحت حدود ۵۸۶ مترمربع شامل دو سوله قدیمی و دو ساختمان قدیمی توقیف گردیده و به مبلغ ۸/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سه دانگ آن بمبلغ ۴/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ارزیابی گردیده است که سه دانگ آن در تاریخ ۹۸/۲/۲۵ ساعت ۱۰ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد ۸- مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری ط ۱(دفترکل) مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه سه دانگ مبلغ ۴/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

دادیار اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد

م/۹۸۰۱۳۳۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷/۱۱/۰۲-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۷۰۰۰۶۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد قربانیان فرزند حسینعلی بشماره شناسنامه ۳۴۸۲ و شماره ملی ۰۷۰۰۵۷۳۵۶۹ صادره از تربت حیدریه در یک باب ساختمان به مساحت ۴۸۳/۲۰ متر مربع (چهارصد و هشتادوسه مترومبیست صدم متر مربع)قسمتی از پلاک ۱۹۷ فرعی واقع در اراضی برقبا پلاک۱۱۹ اصلی حوزه ثبت ملک شهرستان زاوه خریداری مع الواسطه از فریدون توکلی احدی از ورثه عباسعلی توکلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۲/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۲/۲۶

سید امین موسوی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه

م/۹۸۰۱۳۷۴۵ش

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی منطقه پنج مشهد -پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده است اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین‌نامه ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی این واحد به شرح زیر:۴۰۶ فرعی ۴۹ اصلی بنام بتول مقدس دهسرخی ،یک باب منزل مسکونی واقع در مشهد-بلوار شهید آوینی-بین خیر آبادی ۸ و ۱۰- پلاک ۲۶ در مورخه ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ در محل انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مذبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترض ثبتی معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. م الف ۱۳۲۲، تاریخ انتشار: ۱۳۹۸/۰۲/۱۰-حمیدرضا افشار- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

م/۹۸۰۱۳۵۶۰

آب سرمایه ملی است، آن را هدر ندهید

آگهی تامین کالا (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی ، اوراق مشارکت ، اسناد خزانه) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه خرید مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید

ردیف	نام و مشخصات کالا	مقدار یا تعداد	مبلغ تضمین شرکت درمناقصه (ریال)
۱	کابل لاستیکی و زمینی مطابق مشخصات فنی	۳۵۰۰متر	۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	تابلو برق کنترل راه دور و سافت استارت مطابق مشخصات فنی	۲۱دستگاه	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	الکترو پمپ شناور و افقی مطابق مشخصات فنی	۱۵ دستگاه	۳۴۴،۰۰۰،۰۰۰
۴	کلمپ:آزبست ،استیل،پلی اتیلن،لوله چدنی و فولادی و فایبر گلاس،چند فکه مطابق مشخصات فنی	۲۳۸دستگاه	۲۲۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	واترجت بهمراه کلیه متعلقات و تجهیزات جانبی مخصوص ایسوزه ۴ تن مطابق مشخصات فنی	۱دستگاه	۱۶۵،۰۰۰،۰۰۰
۶	پکیج کامل تجهیزات بهره برداری شبکه فاضلاب	۲سری	۱۶۷،۰۰۰،۰۰۰
۷	لوله های آبده فولادی مطابق مشخصات فنی	۶۰۰۰متر	۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در سامانه فوق الذکر اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب استان خراسان شمالی

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی (سهامی خاص)

م/۹۸۰۱۴۰۱۷