فروش آلبوم استاد شجریان به نفع سیل‌زدگان

ایسنا- مراسم امضای پوستر و آلبوم «جام تهی» با حضور حسین علیزاده، فریدون شهبازیان و بهزاد جوانبخت برای یاری رساندن به سیل‌زدگان روز پنج شنبه ۵ اردیبهشت در کافه «کارفه» تهران برگزار خواهد شد. آلبوم «جام تهی» در سال ۱۳۸۳ با صدای محمدرضا شجریان و بر مبنای ملودی‌های قدیمی آهنگ‌سازان ایرانی منتشر شد اما فریدون شهبازیان با تنظیم مجدد و نوآورانه‌اش بر این ملودی‌ها، بار دیگر آن‌ها را جاودانه و ماندگار کرد.

ادبی

دلنوشته‌های حسین پناهی کتاب شد

رضا رفیعی از انتشار دلنوشته‌های حسین پناهی با نام «دری به نامعلوم، پلی به ناممکن» توسط انتشارات «آناپنا» که متعلق به دختر و داماد حسین پناهی است، خبر داد.

این نویسنده به میزان گفت: «در این کتاب تمام جمله‌ها و اشعار زنده یاد حسین پناهی در ۵۰ تا ۶۰ موضوع مانند عشق، خداشناسی، شجاعت و انسانیت دسته‌بندی شده و کتاب‌شناسی آثار ایشان هم در کنار زندگی‌نامه مختصری از این هنرمند روانه بازار خواهد شد». رفیعی درباره ویژگی‌های این اثر افزود: «اولین ویژگی مهم این کتاب تمام نکاتی است که پناهی درباره خود و زندگی‌اش گفته است. در این کتاب مطالب مربوط به زندگی پناهی از زبان خودش بازگو شده است».

دیدار رضا امیرخانی با مخاطبانش در نمایشگاه کتاب

رضا امیرخانی، نویسنده، در سی‌ودومین دوره نمایشگاه کتاب تهران در غرفه نشر افق حاضر خواهد شد و با مخاطبانش دیدار خواهد کرد. به گزارش ایبنا، امیرخانی، نویسنده و پژوهشگر ایرانی از ساعت ۱۷ تا ۱۸ روز شنبه هفتم و دوشنبه نهم اردیبهشت‌ماه در غرفه نشر افق حاضر خواهد شد. او سال گذشته رمان «رهش» را از سوی نشر افق راهی بازار نشر کرد که برنده جایزه کتاب سال و جایزه جلال آل احمد شد. از دیگر آثار امیرخانی می‌توان به «بیوتن»، «ارمیا»، «من او»، «قیدار»، «جانستان کابلستان»، «از به»، «داستان سیستان» و... اشاره کرد.

آموزش

عکاسی ضدنور با تلفن همراه

عکاسی ضدنور یا سیلوئت یکی از پرطرفدارترین تکنیک‌های عکاسی است. در این تکنیک، منبع نور در پشت سوژه قرار می‌گیرد. برای آن که بتوانید عکس‌های ضدنور خوبی در برابر منبع نوری بگیرید، ابتدا لازم است منبع نوری را که به نام نور مستقیم شناخته می‌شود، پیدا کنید. منبع نوری مستقیم یعنی نوری که در امتداد خط افق به لنز موبایل شما برسد و به شما امکان بدهد تا عکس‌هایتان را مقابل این منبع نوری بگیرید. در روزهای آفتابی یک ساعت بعد از طلوع آفتاب و یک ساعت قبل از طلوع آفتاب این نور در دسترس است.

به مناسبت روز جهانی کتاب و حق مولف، چند اثر معروف را که ایده‌شان از دیگری است، بشناسید

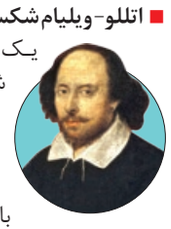
کپی‌برداری به شیوه نویسندگان مشهور

یاسمین مشرف- رسیدن به یک ایده خوب، یکی از سخت‌ترین بخش‌های یک کار خلاقانه از جمله نویسندگی است. روی آوردن به «قرض گرفتن» ایده از دیگران یکی از رویکردهایی است که این کار سخت را آسان‌تر می‌کند و در طول تاریخ بی سابقه نبوده است، ادبیات جهان نشان می‌دهد بسیاری از نویسندگان مشهور جهان با کپی برداری از ایده های دیگران، مرحله خلاقانه و دشوار نویسندگی یعنی ایده‌پردازی را دور زده‌اند. البته نویسندگانی که بخت و اقبال با آن‌ها یار نبوده است دچار اشتباهات بزرگی در این زمینه شده و خود یا آثارشان هرگز به شهرت نرسیده‌اند. آن چه در ادامه می‌خوانید تعدادی از آثاری هستند که نویسندگان‌شان ایده آن‌ها را از دیگران وام گرفته‌اند و این آثار در نهایت به شهرت و محبوبیت نیز رسیده‌اند.

■ **آوای وحش- جک لندن**

رمان «آوای وحش» اثر جک لندن یکی از مشهورترین رمان‌های آمریکایی است. گفته می‌شود جک لندن افرادی را به منظور ارائه ایده برای طرح داستان به استخدام در می‌آورده است. یکی از این افراد «سنکلر لوییس» بود که بعدها برنده جایزه نوبل ادبیات شد. لندن در کنار استفاده از ایده‌های لوییس، از کتاب غیر داستانی «سگ های من در سرزمین های شمالی» اثر «اگرتون ار. یونگ» استفاده و درواقع آن را با عنوان «آوای وحش» بازنویسی کرد. لندن اذعان کرد که بخش عمده‌ای از کتابش برگرفته از کتاب یونگ است اما منکر «سرقت ادبی» بود زیرا معتقد بود کتاب یونگ یک اثر غیر داستانی است و نوشتن براساس آن سرقت به شمار نمی‌آید.

■ **اتللو- ویلیام شکسپیر**



یک نویسنده و شاعر کمتر شناخته‌شده ایتالیایی به نام جیووانی باتیستا جیرالدی معروف به سینسیو در سال ۱۵۶۵ داستان کوتاهی با عنوان «کاپیتان مغربی» نوشت. عناصر مشترکی میان داستان اتللو با مغربی وجود دارد. این عناصر مشترک زیاد نیستند و فقط طرح داستان، شخصیت‌ها، نام‌های خاص، صحنه و نکات اخلاقی داستان را شامل می‌شوند! درواقع داستان جیرالدی آن قدر شبیه نمایش نامه تحسین شده شکسپیر است که ما را از این که شکسپیر حتی به خودش زحمت تغییر عنوان را هم نداده، شگفت‌زده می‌کند.

■ **رومئو و ژولیت- ویلیام شکسپیر**

رومئو و ژولیت شکسپیر هم به شکل قابل توجهی برگرفته از داستان یک شعر روایی ایتالیایی به نام «تاریخ غم‌انگیز رومئو و ژولیت» است که در سال ۱۵۶۲ توسط نویسنده ایتالیایی به نام ارتور بروک به صورت شعر و در سال ۱۵۹۱، توسط ویلیام پینتر انگلیسی به صورت نثر به نگارش درآمد. شکسپیر در رومئو و ژولیت که بر حسب اتفاق یکی از محبوب‌ترین نمایش‌نامه‌های اوست، از هر دوی این آثار استفاده کرده است بدون این که هیچ گونه اشاره‌ای به آن‌ها داشته باشد.

■ **۱۹۸۴- جرج اورول**

موضوع اصلی و بسیاری از نکات مهم طرح داستان در رمان «۱۹۸۴» جرج اورول از یک نویسنده کمتر شناخته شده روسی به نام یوگنسی زامیاتین گرفته شده است. می‌توان شباهت میان رمان ۱۹۴۸ و اثر «ما» نوشته زامیاتین را یک تصادف دانست اما اورول در سال ۱۹۴۶ یعنی دو سال قبل از انتشار رمانش، رمان «ما» را مطالعه کرد و درک نویسنده از سیاست و انسان ماشینی آن روز را مورد انتقاد قرار داد. دو اثر، ۱۰۰ درصد به هم شباهت ندارند اما شباهت عناصر مهم در آن‌ها قابل توجه است.

■ **سه تفنگدار- الکساندر دوما**

هر سه شخصیت اصلی رمان «سه تفنگدار» اثر الکساندر دوما نویسنده فرانسوی، از جلد اول یک کتاب کوچک به نام «خاطرات مسیو دارتانیان» اثر نویسنده فرانسوی دیگری به نام کورتیلز د ساندراز گرفته شده است. ساندراز شخصت اولیه دارتانیان، شخصیت‌های دیگری از داستان و نکاتی از طرح را که بعدها دقیقا در سه تفنگدار همانندسازی شدند در کتابش ترسیم کرده است. به نظر می‌رسد دوما شخصیت‌ها و پیچش‌های داستانی را که ساندراز در طراحی کرده بود، آن قدر دوست داشته که آن‌ها را شرح و بسط داده و در نهایت به نام خود ثبت کرده است.

منبع: cracked.com

به بهانه انتشار یک ویدئو از گفت‌وگوی نخست‌وزیر پاکستان با رئیس جمهور کشورمان درباره پیشینه زبان فارسی

درخت ریشه داری که نامش «فارسی» است

آرانیان- روز گذشته ویدئویی از دیدار عمران خان، نخست وزیر پاکستان با رئیس جمهور کشورمان در فضای مجازی منتشر شد که واکنش‌هایی مثبت را در پی داشت. در این ویدئو عمران خان به انگلیسی می‌گوید: «اگر بریتانیایی‌ها حوالی سال ۱۸۰۰ به هند نمی‌آمدند، الان به مترجم نیازی نبود؛ چون همه ما در گذشته به فارسی حرف می‌زدیم و زبان قضایی هند هم به مدت ۶۰۰ سال فارسی بود».

عمران خان به خوبی به گستره زبان فارسی در گذشته اشاره می‌کند؛ زبانی که از سند (پاکستان کنونی) و هند و ماوراءالنهر تا قفقاز و عثمانی را در برمی‌گرفت و اهالی این سرزمین‌ها همه به فارسی شیرین سخن می‌گفتند، اما بعدها سیاست‌هایی زبان فارسی را که به طور مستقیم با فرهنگ مردم پیوند خورده بود، از آن‌ها جدا و زبان بیگانه را جانشین آن کرد.

با همه این‌ها باز هم این یگانگی فرهنگی و زبانی میان مردم این گستره جغرافیایی احساس می‌شود و هر از گاه خودی می‌نمایاند؛ نمونه‌اش بیدل خوانیِ نخست وزیر هند در نشست خبری با رئیس جمهور کشورمان یا ابراز علاقه ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه به خیام و خواندن یک رباعی از این شاعر در فیلم تبلیغاتی‌اش بود.

این همه یعنی زبان فارسی درختی با ریشه و شکوهی دیرینه است که نمی‌توان نادیده‌اش گرفت.

هنری

زندگی خوشنویس ایرانی مستند شد

زندگی غلامحسین امیرخانی از هنرمندان حوزه خط مستند شد. به گزارش مهر، مستند سینمایی «قلم عشق» به نویسندگی و کارگردانی سمیرا رجبی با اتمام تصویربرداری به زودی وارد مرحله تدوین می‌شود. این مستند روایتی از زندگی نامه غلامحسین امیرخانی است که به تازگی یکی از خیابان‌های تهران به اسم او نام گذاری شده است. این هنرمند در تاریخ خط به عنوان چهره ماندگار شناخته و در سال ۹۵ موفق به کسب مدال ادب و هنر فرانسه (درجه شوالیه) شد. از افرادی که در «قلم عشق» درباره غلامحسین امیرخانی به صحبت پرداخته‌اند، می‌توان به مجتبی ملک‌زاده استاد، امیراحمد فلسفی و مجتبی سبزه اشاره کرد.

غلط ننویسیم

■ **تَنظیف/تَنزیب**

این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. تنظیف به معنای «پاکیزه کردن» و «پاکیزگی» است اما تنزیب نام نوعی پارچه نازک و سفید است که از آن پیراهن می‌دوختند و امروزه به پارچه یا نوار مخصوص زخم‌بندی گفته می‌شود.

■ **ثواب/صواب**

ثواب اسم است به معنای «پاداش»، به‌ویژه پاداشی که در آخرت در ازای کارهای نیک این جهان داده می‌شود، اما صواب صفت است، به معنای «درست، صحیح» یا «بجا، مناسب».

■ **تَهدید/تَحدید**

تهدید به معنای «ترساندن، بیم دادن» است اما تحدید یعنی «حد و مرز جایی را مشخص کردن» و بیشتر برای تعیین مرزهای سرزمینی به کار می‌رود.

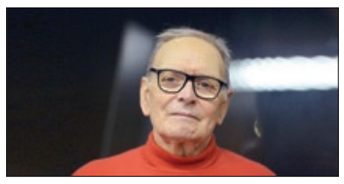
■ **ثَمر/سَمر**

این دو کلمه در تلفظ یکسان و در معنی مختلف هستند. ثمر به معنای «میوه» و در مجاز به معنای «حاصل و نتیجه» است اما سمر یعنی «افسانه و حکایتی که زبانزد است».

برگرفته از «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی

موسیقی

تجلیل از انیو موریکونه در ۹۰ سالگی



جشنواره «بیف اند سن» از انیو موریکونه، استاد ۹۰ ساله موسیقی فیلم تجلیل می‌کند. به گزارش مهر، در برنامه‌ای که برای این بزرگداشت در نظر گرفته شده است، منتخبی از فیلم‌هایی که موسیقی موریکونه را دارند، دو نمایشگاه عکس و مجموعه‌ای از شاهکارهای موسیقایی او ارائه می‌شود. انیو موریکونه آهنگ ساز، تنظیم کننده و رهبر ارکستر ایتالیایی برای بیش از ۴۰۰ اثر سینمایی و تلویزیونی موسیقی نوشته است. موسیقی فیلم‌های «یک مشت دلار»، «به خاطر چند دلار بیشتر»، «خوب، بد، زشت»، «روزی روزگاری در غرب»، «روزی روزگاری در آمریکا»، «سینما پارادیزو»، «افسانه ۱۹۰۰»، «مالنا»، «هشت نفرت‌انگیز» و «مکاتبه» شماری از آثار این آهنگ ساز است. موریکونه نخستین آهنگ ساز سینماست که در سال ۲۰۱۰ برنده جایزه پولار مشهور به «نوبل موسیقی» در استکهلم سوئد شد.

انتشار «در محاصره» با صدای محمد معتمدی

یکی از کنسرت‌های ارکستر «خنیاگران مهر» به سرپرستی بهزاد عبدی در قالب آلبوم صوتی تصویری «در محاصره» به خوانندگی محمد معتمدی، توسط نشر «پردیس موسیقی معاصر» منتشر شد. به گزارش مهر، این آلبوم در قالب یکی از کنسرت‌های ارکستر «خنیاگران مهر» مرداد ماه سال ۹۵ به خوانندگی محمد معتمدی در تالار وحدت تهران روی صحنه رفت. این مجموعه همزمان با کنسرت‌های اروپایی ارکستر «خنیاگران مهر» در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. در این کنسرت ۱۲ بانوی هنرمند آثاری از روحا... خالقی، علی تجویدی و زوینار هوانسیان را به خوانندگی محمد معتمدی روی صحنه اجرا کردند که حاصل این اجرا در قالب یک مجموعه صوتی و تصویری به علاقه‌مندان موسیقی ایرانی ارائه شده است.

آگهی عرضه واحد مسکونی از طریق مزایده عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان سیستان و بلوچستان (نوبت دوم)

در اجرای ماده ۹ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن اداره کل راه و شهرسازی استان سیستان و بلوچستان به عاملیت از طرف سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد ۴ واحد مسکونی ذیل در شهر زابل را به طریق مزایده عمومی و به صورت نقد به فروش برساند.۱-متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم مورخ ۹۸/۰۲/۰۳ حداکثر ظرف مدت ده روز تا تاریخ ۹۸/۰۲/۱۲ ضمن بازدید از محل و دریافت اسناد مزایده از مدیریت املاک و حقوقی اداره کل با علم و اطلاع کامل درخواست خود را در فرم پیشنهاد قیمت تکمیل و به همراه یک فقره ضمانتنامه بانکی شرکت در مزایده حداقل دارای اعتبار سه ماهه و قابل تمدید و یا فیش واریز وجه به حساب ۲۱۷۳۷۱۲۶۰۱۰۰۳ نزد بانک ملی در وجه سازمان ملی زمین و مسکن معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده بابت سپرده شرکت در مزایده به همراه دیگر مدارک را از طریق پست سفارشی به نشانی قید شده در بند هفت آگهی ارسال نمایند.

۲-ملاک تعیین برنده مزایده بالاترین قیمت پیشنهادی خواهد بود. ۳-صدور سند به نام خریدار منوط به تسویه حساب نهائی با اداره کل خواهد بود.

۴-اداره کل در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد. ۵-به پیشنهادات مخدوش، ناقص، مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۶-پرداخت سایر هزینه های مربوطه از جمله عوارضات قانونی مورد مطالبه شهرداریها، آماده سازی و هزینه های مربوط به تنظیم و انتقال اسناد مالکیت و غیره به عهده برنده مزایده خواهد بود.

۷-آخرین مهلت ارسال و تسلیم پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۰۲/۱۲ از طریق پست سفارشی به نشانی زاهدان میدان شهداء ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان دفتر مدیریت حراست می باشد. ۸-تاریخ و موعد بازگشائی پاکات و اعلام لیست برندگان مزایده توسط اعضاء کمیسیون در محل اداره کل واقع در میدان شهداء و در تاریخ ۹۸/۰۲/۱۵ ساعت ۸ صبح صورت خواهد پذیرفت. شرکت کنندگان در مزایده می توانند در جلسه بازگشائی پاکات شرکت نمایند. (در صورت پیش آمدن موارد اضطراری از قبیل مأموریت اعضای کمیسیون در تاریخ اعلام شده بازگشائی پاکات، تاریخ مجدد بازگشائی پاکات متعاقباً اعلام خواهد شد)۹-برنده مزایده موظف خواهد بود از تاریخ صدور ابلاغیه بهای مورد مزایده حداکثر ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بهای مورد مزایده به حساب مربوطه اقدام در غیر این صورت مبلغ سپرده شرکت در مزایده به نفع دولت ضبط و نفر دوم به عنوان برنده مزایده اعلام خواهد گردید. توضیح این که نفر دوم مزایده شخصی است که اختلاف پیشنهاد قیمت آن با نفر اول از مبلغ سپرده شرکت در مزایده بیشتر نباشد. ۱۰-براساس قانون منع مداخله مصوب سال ۱۳۳۷ کارکنان دولت نمی توانند در مزایده قطعات و واحدهای مورد عرضه شرکت نمایند. **نحوه ارسال مدارک:** متقاضیان محترم می بایست پس از تکمیل فرمها و مدارک خواسته شده آنها را به ترتیب ذیل در پاکتهای مربوطه قرار داده و پس از لاک و مهر نمودن از طریق پست سفارشی به نشانی ذکر شده ارسال نمایند. ۱-ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده در وجه سازمان ملی زمین و مسکن را در یک پاکت تحت عنوان پاکت (الف) ۲- مدارک احراز هویت شرکت کننده حقیقی (تصویر شناسنامه و کارت ملی) و حقوقی (فتوکپی اساسنامه و آخرین آگهی تغییرات) و فرم تعهدنامه پیشنهاد دهنده در مورد عدم شمول قانون منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی و تصویر قرارداد واگذاری امضاء شده در پاکت دومی تحت عنوان پاکت (ب) قرار گیرد. ۳- تکمیل فرم درخواست شرکت در مزایده (فرم پیشنهاد قیمت) در پاکت (ج) و سپس پاکات الف و ب و ج را به تفکیک لاک و مهر نموده و در لفاف پاکات چهارمی تحت عنوان پاکت (د) قرار داده و پس از لاک و مهر نمودن و قید جمله شرکت در مزایده و مشخص نمودن ردیف و شماره قطعه در ظهر پاکت (د) براساس بند ۷ آگهی به نشانی اعلام شده ارسال نمایند.

توضیح: ۱-شرکت کنندگان در مزایده مجاز خواهند بود برای هر تعداد از واحدهای مورد عرضه به صورت جداگانه مدارک دریافت و پیشنهاد قیمت ارائه دهند. ضمناً ذیل کلیه اوراق اعم از (تصاویر شناسنامه، کارت ملی) و اسناد مزایده باید به امضاء و اثرانگشت پیشنهاد دهنده (شخص حقیقی) و یا صاحبان امضاء مجاز (اشخاص حقوقی) برسد. ۲-متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد مزایده (۱-فرم پیشنهاد قیمت ۲-تعهدنامه پیشنهاددهنده در مورد عدم شمول قانونی منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی ۳- کروکی محل ۴- قرارداد واگذاری) به اداره‌واگذاری اداره کل و یا اداره راه و شهرسازی زابل مراجعه نمایند. ۳- چنانچه نسبت به هر یک از واحدهای مورد عرضه در هر مرحله خواه قبل از تنظیم قرارداد و یا بعد از آن برخی مشکلات فنی، ثبتی و حقوقی و غیره حادث گردد برنده مزایده تنها مستحق دریافت وجوهی خواهد بود که تا آن تاریخ به حساب دولت پرداخت نموده است و کلیه قطعات براساس وضع موجود به فروش گذاشته شده است. لطفاً قبل از شرکت در مزایده از محل وضعیت واحدها با هماهنگی نمایندگان این اداره کل آقای جلالزائی مستقر در اداره راه و شهرسازی زابل بازدید به عمل آورید.

لیست واحدهای مورد عرضه به طریق مزایده عمومی زابل

ردیف	شماره واحد مسکونی	بلوک	شماره پلاک ثبتی	مساحت به مترمربع	قیمت پایه کارشناسی به مترمربع	مبلغ ۵٪ تضمین شرکت در مزایده به ریال	شهر	توضیحات
۱	یک	۳۵	۲۳۳۳ فرعی از ۹- اصلی	۵۵/۸۷	۹/۰۰۰/۰۰۰	۲۵/۱۴۱/۵۰۰	زابل	پروژه پالیز جاده بالاخانه بعد از سازمان عمران
۲	دو	۳۵	۲۳۳۴فرعی از ۱۰-اصلی	۶۵/۹۶	۹/۰۰۰/۰۰۰	۲۹/۶۸۲/۰۰۰	زابل	
۳	یک	ورودی ۲	۹ فرعی از ۸۵۱-اصلی	۸۹/۵۶	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۴/۷۸۰/۰۰۰	زابل	پروژه امام علی (ع) واقع در خیابان شهید مطهری- مطهری ۳۴
۴	دو	ورودی ۲	۱۰ فرعی از ۸۵۱-اصلی	۸۹/۲۴	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۴/۶۲۰/۰۰۰	زابل	

م الف/ ۴۳۸۴۰۵

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان

۹۸۰۰۹۸۰۶/ش

آقای محسن رستمی مجهول المکان همسر شما برابر دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۵۱۱۳۳۰۰۱۳۶ مورخ ۹۷/۲/۲۵ شعبه ۹ دادگاه خانواده مشهد تقاضای ثبت طلاق نموده است لازم است ظرف مدت ده روز پس از انتشار این آگهی در دفترخانه به آدرس مشهد بلوار پیروزی - بلوار پایداری - پایداری ۲ مسجد موسی بن جعفر (ع) مراجعه در غیر این صورت طبق مقررات اقدام به ثبت خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد شد.

دفتر طلاق ۲۵ مشهد

۹۸۰۰۹۸۵۳/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۲۰۹-۱۳۹۷/۱۱/۰۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی یعقوبیان فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۹۴۵ صادره از رشتخوار در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۲/۳۲ مترمربع (یکصد و هفتاد و دو متر و سی و دو صدم مترمربع) قسمتی از پلاک ۲۱۵۷ اصلی واقع در اراضی شهر واقع در بخش یک شهر تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای عطاء اله امیدوار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۲/۳

سید محمد حسینی

قائم مقام رئیس واحد ثبتی تربت حیدریه

۹۷۱۸۸۵۵۵/ش

کافه صدا

پیشنهاد ما: صیاد

سبکش چیست؟ کلاسیک

خواننده‌اش کیست؟ علیرضا افتخاری

آهنگ‌سازش چطور؟ اکبر محسنی- محمدرضا چراغعلی

ترانه‌سرایش را هم بشناسیم: مهدی عابدینی

قسمتی از ترانه: از ناوک مژگان چو دو صد تیر پرانی / بر دل بنشانی / چون پرتو خورشید اگر رو بکشانی / وای از شب تارم / در بند و گرفتار بر آن سلسله مویم / از دیده ره کوی تو با اشک بشویم / با حال نزارم / با حال نزارم

چرا الان باید بشنویم؟ علیرضا افتخاری بعد از مدت‌ها هفتم اردیبهشت در حوزه هنری روی صحنه می‌رود تا به نفع سیل‌زدگان کشورمان بخواند.