



سردبیر روزنامه خراسان در بازدید از موزه دانشگاه فردوسی مطرح کرد:

## ضرورت طراحی سامانه مشارکت های مردمی برای موزه های فرهنگی



**نعمت... پناهی** – رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد در زمان بازدید سردبیر روزنامه خراسان به معرفی اجمالی مرکز آثار مفاخر پرداخت و گفت: «ایدهٔ تأسیس مرکز آثار مفاخر به سال های ۷۸–۷۷ بر می گردد؛ زمانی که چند مراسم بزرگداشت ماندگار ملی و بین المللی در آن دوره برگزار و باعث شد که به فکر تأسیس مرکز بی باشد».

❖ **از سال ۹۳ این موزه را احیا کردیم**

دکتر «سلمان ساکت» افزود: «دو هدف این مرکز جمع آوری تاریخچه دانشگاه و نیز معرفی و شناسایی مفاخر و چهره های فرهنگی است و نوعی الگوسازی که از این طریق انجام می شود». «ساکت» با اشاره به این که پس از انجام کارهای اولیه و تعیین مکان و جمع آوری اسناد متاسفانه حدود ۹ سال این مرکز تعطیل می شود، افزود: «در این مدت از سالن تعیین شده به عنوان انبار اسقاط و اموال استفاده می شده است! از سال ۹۲ به بعد به صورت جدی این مرکز احیا می شود و سال ۹۳ آغاز فعالیت های این مرکز با مدیریت جدید است.» وی تصریح کرد: «پس از پیگیری مجدانه، اکنون از لحاظ سیستم مستندسازی این مرکز بعد از آستان قدس رضوی دومین مرکز به شمار می رود. افزون بر این، مهم ترین فعالیت این مرکز کارهای پژوهشی است. مثلاً در مدت حدود چهار سال بیش از ۵۵ هزار عکس قدیمی جمع آوری شده؛ عکس هایی که متعلق به سال های ۱۳۸۰ – ۱۳۴۰ است.» وی تأکید کرد با توجه به قدمت روزنامه خراسان زمینه همکاری بسیار خوبی بین این مرکز و روزنامه خراسان وجود دارد تا در راستای فرهنگ سازی و معرفی چهره ها و مفاخر فرهنگی گام برداریم.

❖ **تأکید بر ضرورت ایجاد چنین موزه هایی**

سردبیر روزنامه خراسان ضمن بازدید از بخش های مختلف مرکز مفاخر دانشگاه فردوسی با تأکید بر ضرورت طراحی ساز و کاری در جمع آوری دیگر اسناد و آثار از طریق دانشکده ها و مراکز فرهنگی گفت: «باید برای جلب مشارکت های مردمی در ارائه آمار و اسناد اقدام کرد» سید «علی علوی» افزود: «طراحی چنین ساز و کاری ضمانت اجرایی خوبی برای این مرکز است تا تغییر مدیریت ها و آمدن و رفتن افراد، آسیبی به این گنجینه وارد نکنند و آن اتفاق تلخ ۹ سال تعطیلی نیفتد و کار مسکوت گذاشته نشود.»

❖ **پیشگام بودن روزنامه خراسان در معرفی مفاخر استان**

سردبیر روزنامه خراسان با تأکید بر اهمیت برقراری ارتباط ارگانیک با دانشگاه، یکی از رسالت های روزنامه خراسان را معرفی مفاخر استان دانست که ظرفیت های عظیمی در این زمینه در خود نهفته دارد. «علوی» با اشاره به جذب سرمایه های خرد برای چنین مراکز فرهنگی، تشکیل صندوق مالی و همیاری همگانی به منظور ادامه حیات و توسعه مرکز مفاخر را راهگشا دانست. وی تأکید کرد: «این کار به فرهنگ سازی نیاز دارد و باعث می شود بسیاری از نهادهای داوطلب را در کمک به این کار فرهنگی ترغیب کند تا چنین مراکز فرهنگی بیش از پیش توسعه یابد و از گزند در هم تنیدگی ساختاری و اجرایی نیز مصون بماند.»

## جدول متوسط [شماره ۷۳۵۳]

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	س	ج	ا	د	ه	ب	ا	ت	ک	م	ل	ا	س	ر	و	س	و	ر	و
۲	ا	د	ا	ر	ا	ت	ق	ل	م	ر	ا	ز	م	ل	ا	ی	ر	ا	ی
۳	ا	ن	ا	س	ی	ر	ت	ا	ی	ک	و	ا	ی	ف	ه	ا	د	ا	د
۴	ج	ر	س	ل	ل	ب	ا	ب	ل	و	ز	ک	ا	ر	س	م	ن	م	ن
۵	و	ه	ل	ه	ل	ت	ش	د	ه	م	و	ج	ت	ل	ک	ه	ل	ک	ه
۶	ت	ک	ل	م	س	ن	م	ی	ا	ن	ا	ی	س	ن	م	ن	ا	ف	ه
۷	ا	س	ج	ا	ه	ن	ق	د	ج	ی	ر	ا	د	ی	ب	ن	ر	م	ن
۸	ا	ی	س	ج	ا	ر	ا	و	ن	م	ل	ا	و	ل	ک	ا	ا	ا	ا
۹	و	ی	ر	و	س	ن	و	ا	ا	ب	م	و	ج	ا	ر	ی	ا	ی	ا
۱۰	ه	س	ت	ه	ت	و	ا	ب	ن	ا	ی	ل	ا	ر	ا	ی	ا	ی	ا
۱۱	ه	س	ت	ه	ت	و	ا	ب	ن	ا	ی	ل	ا	ر	ا	ی	ا	ی	ا

حل جدول شماره ۷۳۵۲

جنگل – نابینا – سرازیری – سکوی شیرجه – دوزخ – طیران ۷ – گرایش ۸ – نذری معروف مشهدی – رود مرزی – پسر ارشد نوح ۹ – یورش – از انواع مسابقات قایقرانی ۱۰ – خاک صنعتی – فواره – دو یار هم قد ۱۱ – هنوز رنگی – دلپسند – رده ۱۲ – رسم – مردار ۱۳ – ستون و پایه – کوتوله – چربی ۱۴ – مجهول ۱۵ – گمان – اتاق فلزی ۱۶ – خشک – فانی ۱۷ – کرسک – زنبیل – مقام ۱۸ – مادر لر – بینی فیل – دور دهان ۱۹ – برزن – طناب ۲۰ – یکی از سه آتشکده مهم عهد ساسانی



افقی:

۱ – جمجمه – سید محمد حسین  
۲ بهجت تبریزی به این نام متخلص  
۳ بود – الهه آسمان نر زده شود ان  
۴ ۲ – اعضای داخلی بدن – تدارکات  
لشکر – سازمان فضایی آمریکا ۳ –  
۵ یک دنده – بد طبیعت قصه ها – بر  
۶ لبان درویش – پول ژاپن – آتش  
پرست – آواز دسته جمعی ۴ – چاه  
۷ جهمی – خانه شعری – پناهگاه – بم  
۸ ترین صدا در موسیقی – پسندیده  
۹ ۵ – آزر دگی – مرغ سعادت – مرغابی  
– نیکوکار – تخت ۶ – درخت همیشه  
۱۰ لزان – قهرمان رمان های موریس  
لربان – اشتباه ۷ – معبر – نمایش  
نامه – درخت انگور – تزئین ناخن –  
۸ – رمز – مته برقی – پایتخت  
آسیایی – مادر – سالخورده ۹ – موی  
مجدد – مقرر – از ادات تشبیه – بالای  
فرنگی – عضو گزنده – پس ندانی  
خسیس ۱۰ – روشن و واضح – هرج و  
مرج – حاشیه ۱۱ – عنوانی که در قدیم  
به سیستان می دادند – رویارویی –  
ممیزی

عمودی:

۱ کنایه از گریستن ۲ – قرض –  
درخت اعدام ۳ – تصدیق آلمانی – خود  
رای – ناپیدا ۴ – از غزوات – سلطان

## جدول سخت [شماره ۵۶۴]

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	و	س	و	ا	م	ی	ک	ا	س	ک	ی	م	و	ا	و	ا	و	ا	و
و	د	ی	ک	ی	م	و	ا	م	و	ا	ف	ا	ه	ا	ب	ا	ب	و	ا
ا	ل	ا	ی	ر	ه	م	ک	ت	ب	ی	و	ر	ا	ن	ک	ا	م	ل	ا
ا	ب	ی	ج	و	ی	ب	ه	ر	ن	گ	ا	ز	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی
ا	د	ن	ی	س	غ	ل	ی	و	ا	ج	ا	ی	ش	ر	ا	س	ر	ا	س
ا	م	و	ر	ت	ه	ا	ت	م	ب	د	ل	ی	س	ی	ا	م	ا	م	ا
ا	خ	م	و	ی	ن	م	ه	ر	ا	و	ر	ا	و	ر	ا	و	ر	ا	و
ا	و	ش	ی	ا	ن	ا	ت	ا	ن	ر	ب	ر	ی	م	ا	ل	ا	ل	ا
ا	س	خ	ا	و	ت	س	ا	ن	ک	ی	ن	ی	س	ن	ی	ق	ق	ق	ق
ا	ت	م	ه	ر	ی	س	ا	م	ر	ت	م	ر	ی	ر	ی	ر	ی	ر	ی
ا	ن	ن	ه	ا	س	ت	ر	ی	ل	ت	ب	ا	ه	ا	ک	ا	ن	ا	ن

حل جدول شماره ۵۶۳

میوه درخت ۷ – نام دخترانه کردی به معنی  
نفس – دوشیزه خارجی – کسوت ۸ – تشنگی  
– ثروت – شاهد ۹ – گلابی – بازار – پدر  
ابراهیم (ع) ۱۰ – آلودگی – دورنگ ۱۱ –  
نوعی زغال طبیعی به رنگ قهوه ای تیره – از  
درختان جنگلی ۱۲ – کارگر کشتی – نشانه  
– میله ای نوک تیز برای راندن چهارپایان  
۱۳ – مادر آذری – رهن – دلیر ۱۴ – نت  
استمرار – ابزار – گشاده رو ۱۵ – خوراکی از  
گندم نیم کوفته و شیر – رایحه ۱۶ – رفعت  
– غماری ۱۷ – رستنی – اتحادیه ۱۸ – میراب  
– رایگان ۱۹ – رسم وعادت – پیمان ناقلا  
۲۰ – از اقام مشتری – گمد – لوس

افقی:

۱ – داستانی کوتاه از ادگار آلن پو – اثر شیخ  
بهایی ۲ – انگشت نما – تنبل – درنگ –  
هریک از تقسیمات کوچک یک اندام که  
به وسیله دیواره از بخش های دیگر جدا  
می شود ۳ – کجاوه ها – برج داستانی – شنوا  
– خاریشت دریایی ۴ – بازیکن ساحل عاجی  
سابق تیم چلسی – پرنده ای سیاه رنگ کمی  
بزرگ تر از سار با خال های سفید – واحد  
سطح – جوش و خشم ۵ – افسانه – حشم  
– تون – جاده قطار ۶ – شاخ حیوان – نقاب –  
سوره قرآن کریم – کشتی کوچک – تشنه  
فریب – ترکیدن ۱۱ – از محله های شهر کهن  
نیشابور – خازن برق  
عمودی:

۱ – ردیف – ویژگی اسبی که دست  
راست و پای چپش سفید باشد – لنگه در  
۲ – سیاه – ناپدید شدن ۳ – خیارچنبر –  
رشته کوهی در جنوب غربی اروپا و مرز  
طبیعی بین فرانسه و اسپانیا ۴ – گدای  
سمج – حاشیه کتاب ۵ – پلنگ خالدار  
آمریکایی – محبت ۶ – در بستر کار خانه –