

### پخش «قند پهلو» از اواسط اسفند



باشگاه خبرنگاران جوان - تهیه‌کننده بر نامه «قندپهلو» در باره زمان پخش برنامه بیان کرد: «مدیران به احترام مخاطبان پیگیر «قندپهلو» تصمیم گرفتند تا پخش این برنامه به صورت منظم و شبانه در کنداکتور قرار بگیرد؛ بنابراین به رغم اعلام قبلی مبنی بر پخش در روزهای زوج، این برنامه پس از پایان پخش برنامه «مشاعر» از اواسط اسفند، هرشب از شبکه آموزش پخش می‌شود.»

### تلویزیون



### وداع با خشایار الوند

مراسم تشییع پیکر زنده‌یاد خشایار الوند نویسنده سریال‌های طنز تلویزیون با حضور پرشمار مردم و هنرمندان برگزار شد. به گزارش مهر، مراسم تشییع پیکر خشایار الوند صبح دیروز با حضور جمعی از هنرمندان در ساختمان شماره ۲ خانه سینما، واقع در وصال برگزار شد و کامران ملکی اجرای این مراسم را بر عهده داشت. در این مراسم عزت‌ا... ضراغمی رئیس اسبق صداوسیما به ویژگی‌های الوند اشاره کرد و گفت: «همه وجود او برای شاد کردن دل مردم بود، شاید به این دلیل که مردم بیشتر به شادمانی نیاز داشتند الوند به این فکر بود بدون ادعای این کارامی‌کرد.»

در ادامه سروس مقدم کارگردان تلویزیون پشت‌تریبون آمد و گفت: «همه تلاش خشایار این بود که خوب زندگی کند و عاشق همسر و فرزندان شود. روز آخر خیلی سرحال، شاداب و خندان بود. او ۶۰ صفحه اول فیلم نامه را به محسن تنابنده تحویل داد و قرار بود روز بعد کار را ادامه دهیم. مانمی‌توانیم این اتفاق را هضم کنیم و تنها چیزی که می‌توانم بگویم روحیه و پشتکار خوب او بود این که راجع به سستولیتی که قبول می‌کرد تعهد داشت. ما دیروز همه جمع شدیم که باید چه کار کنیم زیر یک‌رکن اصلی تیم خود و فیلم نامه نویسی را از دست دادیم.» سبروس الوند نیز در حالی که اشک می‌ریخت پای تریبون حضور یافت و اظهار کرد: «بعد از پزشکی قانونی، یک نفر وقتی فهمید او نویسنده پایتخت است از ما خواهش کرد که سنگ قبرش را بسازد و گفت پایتخت خاطرات بسیاری دارد. این گفته‌این مرد برای ما خیلی ارزشمند است.» در ادامه مراسم نماز میت برپیکر خشایار الوند در خانه سینما برگزار شد و پس از آن رابه سوی خانه ابدی‌اش در بهشت زهرا(س) بدرقه کردند.

**آگهی تغییرات شرکت دهناد کارپارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۸ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۰۹۷۴۶**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - محل شرکت در واحد ثبتی بجنورد به آدرس: استان خراسان شمالی، شهرستان بجنورد بخش مرکزی، شهر بجنورد، فردوسی، کوچه شهید یگدی افرودوسی ۱۳۲، کوچه (فرعی اول شهید یگدی)، پلاک ۲۶، طبقه همکف کدپستی ۹۴۱۳۹۸۳۶۱۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه طرح فوق اصلاح گردید.  
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد (۳۹۵۵۲۱) (۳۹۵۵۲۱)

**آگهی تغییرات شرکت بتن سازه بجنورد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۲۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۵۳۴۴۰**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - خانم اعظم ایزی به شماره ملی ۰۰۷۵۹۹۱۹۵۰ به عنوان بازرس اصلی، آقای علی تیمور دولو حصاری به شماره ملی ۰۰۶۸۰۴۴۰۴۰۲ به عنوان بازرس علی الیدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.  
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد (۲۹۶۵۹۱) (۲۹۶۵۹۱)

### آگهی مزایده عمومی شهرداری شاندیز (نوبت اول)

**موضوع:** شهرداری شاندیز به استناد مصوبه شماره ۹۷/۱۶۳۶۹ مورخ ۹۷/۱۱/۱۸ شورای محترم شهر شاندیز در نظر دارد انجام خدمات کشتارگاه دام متعلق به شهرداری واقع در شهر شاندیز انهای بلوار میرزا جواد آقای تهرانی از طریق مزایده عمومی براساس قیمت پایه نظر کارشناسی رسمی دادگستری با شرایط ذیل به بخش خصوصی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از محل همه روزه به جز ایام تعطیل حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۱۲/۲۵ به شهرداری مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

- شرایط مزایده:**
- ۱- مبلغ سیرده شرکت در مزایده** به مبلغ ۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که می یابستی به شماره حساب ۰۵۲۸۰۰۰۸۸۰۰۴۰۴۸۸ نزد بانک ملی شعبه شاندیز به نام سپرده شهرداری شاندیز واریز و یا به طور ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز صورت پذیرد. در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سیرده برنده یا برندگان مزایده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
  - ۲- محل دریافت اسناد مزایده:** امور قرارداد‌های شهرداری شاندیز به نشانی: شاندیز، حاشیه خیابان صدر رضوی- رضوی یک شهرداری شاندیز
  - ۳- مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ درج آگهی مرحله دوم به مدت روزی می باشد.
  - ۴- زمان تسلیم پیشنهاد:** تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۷/۱۲/۲۵
  - ۵- زمان و تاریخ بازگشتی اسناد مزایده:** ساعت ۱۵ الی ۱۶ مورخ ۹۷/۱۲/۲۵ روز شنبه در محل شهرداری
  - ۶- حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه با ارائه معرفینامه** آزاد است.
  - ۷- هزینه درج آگهی روزنامه و هزینه کارشناسان رسمی دادگستری** برعهده برنده مزایده می باشد.
  - ۸- سایر اطلاعات و جزئیات** مربوط به مزایده در اسناد مزایده درج شده است.

۹۷/۱۸/۲۲/۱۸



## عظیم‌ترین سریال تاریخ تلویزیون در مسیر تولید داوود میرباقری: سریال «سلمان» ۳ برابر «مختارنامه» است

ویژه طراحی و ساخت قالب‌سازی سازه‌ها و زره و شمشیر و کلاه خود، چرم، زیورآلات، کهنه کاری، رنگرزی، آهنگری، خیاطی، سفال، سبد و زیلو و خشک‌کن چوب می‌شود.»

■ **کارگاه پارچه‌بافی برای «سلمان»**  
منصوره یزدان جو طراح لباس این پروژه گفت: «این سریال شامل سه دوره زمانی است و تعداد ۱۲ هزار دست لباس پس از طی مراحل دوخت و رنگرزی وارد مرحله کهنه کاری می‌شود. کهنه کاری نیز مراحل خاص خودش را دارد که شبایل نهایی را به ما می‌دهد. کهنه کاری تکنیک‌های مختلفی از جمله سنباذه کاری، سوختن، نخ کشی و... دارد.» وی درباره مراحل دوخت لباس‌ها توضیح داد: «الیاف آن دوره زمانی همه طبیعی بودند و طبیعتا مانمی‌توانیم هر پارچه‌ای را از بازار خریداری کنیم، بنابراین الیاف طبیعی را می‌خریم و متناسب با هر دوره رنگ‌آمیزی می‌کنیم.» طراح لباس سریال «سلمان فارسی» با بیان این که یک سری دیگر از پارچه‌های مان در یک کارخانه بافته می‌شوند، گفت: «از آن جایی که یکی از بزرگ‌ترین و قدرتمندترین دوره‌های پارچه‌بافی متعلق به دوره ساسانی بوده که به همه‌جای دنیا نیز صادر می‌شده است، به همین دلیل یک سری از پارچه‌ها را طبق تکنیک آن دوره می‌بافیم.»

عربی سروکار داشتیم. این جایک منطقه هست به اسم ایران دوره ساسانی که تا به حال درباره آن دوران و تمدن قبل از اسلام کاری نکرده‌ایم، از صفر تا صدش باید ساخته شود. این کار به خودی خود یک پروژه کامل است، و یک پروژه هم‌بیزانس که قلمرو بسیار وسیعی از اورشلیم و بیت المقدس شروع می‌شود، از ترکیه امروز یعنی همه این کشور‌های حذفاصل را شامل می‌شود.»  
این کارگردان زمان تقریبی پایان تصویربرداری «سلمان» را پنج سال دانست و افزود: «نسبت به زمانی که سریال‌های «مختارنامه» و «امام‌علی(ع)» را ساختیم، هم تجربه بیشتر و هم نیروی انسانی مجرب‌تری داریم، من به دوستانم در سیما فیلم گفتم اگر پیش‌بینی‌ان و حمایت خوبی شود می‌توانیم زمان تولید را کوتاه‌تر کنیم و کاری را که یک ماه وقت می‌گیرد در ۱۰ روز انجام بدهیم.»

■ **۱۱ کارگاه در حال کار**  
سعید علیجانی مدیر تولید این سریال نیز خبر داد: «برای اولین بار در این سریال گروه صفر تولید، قبل از پیش تولید شکل گرفت که این گروه شامل گروه‌های نویسندگی، کارگردانی، طراحی صحنه و لباس و برنامهریزی بود که کار آن یک سال طول کشید.» وی گفت: «۱۱ کارگاه در تولید سریال «سلمان فارسی» شکل گرفته که کارگاه‌ها شامل رابه‌سازی و ساخت کشتی، ملبان، رزین

امید داریم در اوایل سال ۹۸ ساخت آن را شروع کنیم.» وی افزود: «زندگی سلمان سه دوره است؛ بخش کودکی تانوجوانی که در ایران است و در دوره ساسانی می‌گذرد، عمده‌ترین لوکیشن هائیسفون و چی است و بعد مهاجرت سلمان که دوره طولانی از عمرش را در امپراتوری بیزانس روم شرقی است، او در مناطق مختلف ساکن بوده، از کلیسایی به کلیسایی و از دبری به دیر دیگر و از استادی به نزد استادی دیگر رفته و تلمذ می‌کند، فصل سوم هم در دوران صدر اسلام و عربستان و حجاز و سرزمین مکه و مدینه است.»

کارگردان سریال مختارنامه، با اشاره به این که برای نوشتن فیلم‌نامه این مجموعه ۲۰ سال فکر از نوشته شدن متن باید لوکیشن‌ها انتخاب شود سپس باید کارگاه‌هایی فراهم شود تا لباس، ابزار و اموال دوره‌های زمانی و دیگر اکسسوارها نیز آماده‌سازی شود. اقدام دیگری که اکنون به موازات این فعالیت‌ها در حال انجام است شناسایی باز یگران است. تخمین زده شده است که برای انتخاب بازیگران باید حدود ۱۵ هزار بازیگر مورد مصاحبه قرار گیرند. بر این اساس می‌توانیم بگوییم تمام مقدمات لازم برای آغاز تصویربرداری از اوایل تابستان ۹۸ در حال فراهم شدن است.»

■ **کارگردان: «سلمان» ۳ برابر «مختارنامه» است**  
داوود میرباقری کارگردان مجموعه «سلمان» فارسی نیز با اشاره به این که یک ماه و نیم است کارگاه‌های پیش تولید این مجموعه فعال شده است، گفت: «قرار است شهر باستانی تیسفون، پایتخت دولت ساسانیان را منطبق بر زمان کودکی تانوجوانی سلمان در ایران بسازیم. اصلی‌ترین مرحله پیش تولید، ساخت این شهرک است، که

**آگهی تغییرات شرکت سازه گستر جیمین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۴۹ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۴۳۶۱۷**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - آیت اله محمدنژاد به شماره ملی ۰۶۲۸۹۷۶۰۰۶ و محمد رضا حسن زاده به شماره ملی ۰۶۳۸۸۱۳۷۸۶ و سید مجید حسینی به شماره ملی ۰۶۲۴۹۰۰۹۸۱۸ وهادی بدری به شماره ملی ۰۶۳۸۲۷۵۵۸ و سارا شمس آبادی به شماره ملی ۰۶۳۴۳۷۳۲۱۱ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - خانم پریسا نجویی شماره ملی ۰۶۳۴۰۰۷۳۲۱ به سمت بازرس اصلی و خانم مریم گل ملی به شماره ملی ۰۶۲۹۴۴۰۰۸۷۸ به سمت بازرس علی الیدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.  
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراين (۳۹۶۶۰۱) (۳۹۶۶۰۱)

**آگهی تغییرات شرکت سازه گستر جیمین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۴۹ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۴۳۶۱۷**  
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۸ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - آقای محمد رضا حسن زاده به شماره ملی ۰۶۳۸۸۱۳۷۸۶ به سمت رئیس هیات مدیره و خانم سارا شمس آبادی به شماره ملی ۰۶۳۴۳۷۳۲۱۱ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای آیت اله محمدنژاد به شماره ملی ۰۶۲۸۹۷۶۰۰۶ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و آقای سید مجید حسینی به شماره ملی ۰۶۲۴۹۰۰۹۸۱۸ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای هادی بدری به شماره ملی ۰۶۳۸۲۷۵۵۸ عضو هیئت مدیره انتخاب شدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار بانکی و سایر نامه های اداری با اعضاء محمد رضا حسن زاده (رئیس هیئت مدیره) همراه با مهر شرکت معتبر است .  
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراين (۳۹۶۶۰۱) (۳۹۶۶۰۱)

## «آگهی مناقصه عمومی خرید UPS»



آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی

معاون سیمادر جریان حضور در شهرک تلویزیونی سینمایی ایران به همراه داوود میرباقری نویسنده و کارگردان و حسین طاهری تهیه‌کننده و برخی دیگر از عوامل سریال «سلمان فارسی» از کارگاه‌های لباس، زیورآلات، چرم، رزین، چوب و رنگرزی بازدید کرد و در جریان آخرین اقدامات این مرحله قرار گرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، دکتر مرتضی میرباقری در حاشیه بازدید از مراحل پیش تولید سریال «سلمان فارسی» گفت: «این مجموعه تلویزیونی سه بخش عمده دارد. یک بخش در ایران باستان، بخشی دیگر در روم و بیزانس و بخش آخر مربوط به حجاز است. در واقع این سریال شامل سه مرحله از زندگی سلمان فارسی است که از دوران کودکی او تا زمان رحلت پیامبر اکرم(ص) را در برمی‌گیرد.»

وی با اشاره به تجربه نخست تلویزیون در پرداختن به ایران باستان با ساخت این سریال ادامه داد: «ما تجربه سریال‌سازی در دوره اسلامی را داریم. در «مختارنامه» با لوکیشن‌های آن دوران آشنایی داریم با لوکیشن‌های سینمایی «محمدرسلول... (ص)» اثر مجید مجیدی تقریباً آماده است که علاوه بر آن‌ها برای ساخت این سریال، نیازمند بازسازی دکور مدینه هستیم. برای دوره بیزانس نیز عوامل سریال از کشورهایی همچون ارمنستان و کلیساهایی که مربوط به آن قرن است بازدید داشته‌اند. بخشی از کلیساهای بیزانس در کشور مراکش تصویربرداری خواهد شد و البته برخی از کلیساهایی هم که در نقاط مختلف ایران وجود دارد مورد استفاده قرار می‌گیرد.»

میرباقری گفت: «برای ساخت یک سریال پس از نوشته شدن متن باید لوکیشن‌ها انتخاب شود سپس باید کارگاه‌هایی فراهم شود تا لباس، ابزار و اموال دوره‌های زمانی و دیگر اکسسوارها نیز آماده‌سازی شود. اقدام دیگری که اکنون به موازات این فعالیت‌ها در حال انجام است شناسایی بازیگران است. تخمین زده شده است که برای انتخاب بازیگران باید حدود ۱۵ هزار بازیگر مورد مصاحبه قرار گیرند. بر این اساس می‌توانیم بگوییم تمام مقدمات لازم برای آغاز تصویربرداری از اوایل تابستان ۹۸ در حال فراهم شدن است.»

معاون سیمادر جریان حضور در شهرک تلویزیونی سینمایی ایران به همراه داوود میرباقری نویسنده و کارگردان و حسین طاهری تهیه‌کننده و برخی دیگر از عوامل سریال «سلمان فارسی» از کارگاه‌های لباس، زیورآلات، چرم، رزین، چوب و رنگرزی بازدید کرد و در جریان آخرین اقدامات این مرحله قرار گرفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، دکتر مرتضی میرباقری در حاشیه بازدید از مراحل پیش تولید سریال «سلمان فارسی» گفت: «این مجموعه تلویزیونی سه بخش عمده دارد. یک بخش در ایران باستان، بخشی دیگر در روم و بیزانس و بخش آخر مربوط به حجاز است. در واقع این سریال شامل سه مرحله از زندگی سلمان فارسی است که از دوران کودکی او تا زمان رحلت پیامبر اکرم(ص) را در برمی‌گیرد.»

وی با اشاره به تجربه نخست تلویزیون در پرداختن به ایران باستان با ساخت این سریال ادامه داد: «ما تجربه سریال‌سازی در دوره اسلامی را داریم. در «مختارنامه» با لوکیشن‌های آن دوران آشنایی داریم با لوکیشن‌های سینمایی «محمدرسلول... (ص)» اثر مجید مجیدی تقریباً آماده است که علاوه بر آن‌ها برای ساخت این سریال، نیازمند بازسازی دکور مدینه هستیم. برای دوره بیزانس نیز عوامل سریال از کشورهایی همچون ارمنستان و کلیساهایی که مربوط به آن قرن است بازدید داشته‌اند. بخشی از کلیساهای بیزانس در کشور مراکش تصویربرداری خواهد شد و البته برخی از کلیساهایی هم که در نقاط مختلف ایران وجود دارد مورد استفاده قرار می‌گیرد.»

میرباقری گفت: «برای ساخت یک سریال پس از نوشته شدن متن باید لوکیشن‌ها انتخاب شود سپس باید کارگاه‌هایی فراهم شود تا لباس، ابزار و اموال دوره‌های زمانی و دیگر اکسسوارها نیز آماده‌سازی شود. اقدام دیگری که اکنون به موازات این فعالیت‌ها در حال انجام است شناسایی بازیگران است. تخمین زده شده است که برای انتخاب بازیگران باید حدود ۱۵ هزار بازیگر مورد مصاحبه قرار گیرند. بر این اساس می‌توانیم بگوییم تمام مقدمات لازم برای آغاز تصویربرداری از اوایل تابستان ۹۸ در حال فراهم شدن است.»

■ **کارگردان: «سلمان» ۳ برابر «مختارنامه» است**  
داوود میرباقری کارگردان مجموعه «سلمان» فارسی نیز با اشاره به این که یک ماه و نیم است کارگاه‌های پیش تولید این مجموعه فعال شده است، گفت: «قرار است شهر باستانی تیسفون، پایتخت دولت ساسانیان را منطبق بر زمان کودکی تانوجوانی سلمان در ایران بسازیم. اصلی‌ترین مرحله پیش تولید، ساخت این شهرک است، که

### خبر



### اختلال جنجالی سامانه و توقف رای گیری جشنواره جام جم

دبیر پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم درباره جنجال روز گذشته در سامانه پیامکی این جشنواره توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، احمدی افزادی با اعلام این خبر گفت: «حوزه انفورماتیک جشنواره جام جم در ساعت ۲۴ با مبادا روز جمعه ۱۰ اسفند ماه متوجه این اختلال در رأی‌گیری‌ها شده و بلافاصله سیستم ورود را را بسته است.» وی افزود: «هم‌اکنون در حال بررسی این موضوع هستیم و به بررسی پیام‌ها و موارد مرتبط با این قضیه می‌پردازیم و به‌طور جدی راجع به این مسئله اقدام خواهد شد.» احمدی افزادی اظهار کرد: «تمام مسیرهایی را که منجر به ثبت رأی می‌شود بررسی کردیم تا هر کجا اختلالی مشاهده شد جلوی آن گرفته شود و قطعاً تلاش بر این است که از تک‌تک رأی‌های مردمی با دقت و شفافیت و حساسیت حفاظت شود.»

روز گذشته برای برخی مردم پیامک‌هایی مبنی بر شرکت موفقیت‌آمیز در جشنواره جام جم و رأی به برنامه «برنده باش» ارسال شده بود، در حالی که این افراد در این جشنواره شرکت نکرده بودند یا به «برنده باش» رأی نداده بودند.

### چهره‌ها و خبرها



پارسا پیروزفر قرار است از امروز نمایش «ملاقات» را روی صحنه ببرد. او علاوه بر کارگردانی، به‌عنوان بازیگر در کنار پانتنه پنهانی‌ها، رضا بهبودی و سیب‌اوش چراغی‌پور ایفای نقش می‌کند.

مهراوه شریفی‌نیا بعد از مدتی دوری از تلویزیون، در سریال «بر سر دوراهی» ساخته بهرنگ توفیقی ایفای نقش کرده‌است. او همچنین در سریال «دل» اثر منوچهر هادی هم حضور دارد.

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

**آگهی تغییرات شرکت مصرف مجتمع فولاد اسفراين شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۴۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۹۱۱۰**  
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - صورت‌های مالی سال ۹۶ شرکت شامل سودوزیان، عملکرد و تقسیم سود و ترازنامه مالی منتهی به ۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. - آقای حیدرعلی چوپانی به شماره ملی ۰۶۳۹۱۶۱۵۲۹ و آقای محسن حق شناس به شماره ملی ۰۶۳۹۴۶۹۶۱۲ و آقای علیرضا گلرخ باهوش به شماره ملی ۰۰۷۹۰۲۸۹۵۳۹ و آقای محمد شرفی به شماره ملی ۰۶۳۸۵۲۴۰۲۱ و آقای حسن گودرزی به شماره ملی ۰۶۸۲۳۹۴۹۳۹ و آقای ادریس علی اسفرزاده به شماره ملی ۰۶۳۹۷۹۶۶۳۱ به عنوان بازرسان علی الیدل شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.  
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراين (۳۹۶۶۰۱) (۳۹۶۶۰۱)

### آگهی تغییرات شرکت دهناد کارپارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۱۸ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۰۹۷۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: - آقای جعفر صفاری مقدم به شماره ملی ۰۴۵۲۲۸۴۹۷۱ و آقای سعید سعادت مقدم به شماره ملی ۰۶۸۱۷۹۶۲۱۹ و آقای امین الله محمدیان به شماره ملی ۰۰۳۹۰۱۹۴۹۰۰۳۹ برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. - آقای منصور ولی‌زاده با شماره ملی ۵۲۴۹۷۴۳۲۹۳ به عنوان بازرس اصلی، آقای پوریا فخار به شماره ملی ۰۶۸۱۸۱۲۹۱۵ به عنوان بازرس علی الیدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.  
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد (۲۹۶۵۹۱) (۲۹۶۵۹۱)

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲

۹۷/۱۸/۲۲/۲۲