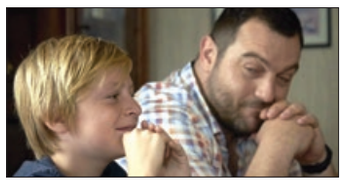
خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۵ اسفند ۱۳۹۷ . ۱۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰ . شماره ۲۰۰۴۵

معرفی داوران جشنواره فیلم کوتاه ۱۰۰

ایسنا - رضا میرکریمی، محمدحسین مهدویان، منیره قیدی، بهروز شعیبی و بیژن میرباقری به عنوان اعضای هیئت داوری بخش اصلی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ معرفی شدند. دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ به دبیری علی قربانی طی روزهای ۸ تا ۱۰ اسفند در پردیس سینمایی آزادی برگزار می‌شود.

سینمای جهان



«حفاظت» بهترین فیلم سزار شد

برگزیدگان چهل‌وچهارمین دوره جوایز سزار جمعه‌شب در پاریس معرفی و تجلیل شدند.

به گزارش مهر، فیلم «حفاظت» اولین تجربه بلند کارگردانی خاویر لگراند که تصویری از یک خانواده را که از خشونت خانگی رنج می‌برد ارائه کرده، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم جوایز سزار شد. لی دراکر بازیگر همین فیلم جایزه بهترین بازیگر زن نقش اصلی را برد و این فیلم موفق به کسب جایزه بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی نیز شد.

در این مراسم ژاک اودیار جایزه بهترین کارگردانی را برای «برادران سیسترز» برد. «بلیت کوچک» نیز جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل را برد و موفق به کسب جایزه فیلم‌نامه اقتباسی شد. جایزه بهترین بازیگر مرد نیز به آلکس لوتس برای بازی در دومین فیلم بلندش «گای» رسید. فیلیپ کاترین جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را برای بازی در فیلم «غرق‌شده» که ۱۰ نامزدی سزار امسال را کسب کرده بود، دریافت کرد. جایزه بهترین فیلم خارجی نیز به «دله‌دزدها» ساخته هیروکازو کورئیدا اهدا شد. سزار هر سال به طور سنتی در آخرین جمعه پیش از اهدای جوایز اسکار برگزار می‌شود.

اهدای تمشک طلایی به بدترین‌های سینما

اندکی پیش از برگزاری اسکار و تقدیر از بهترین‌های سینما، با اهدای جایزه تمشک طلایی بدترین‌های سینما معرفی شدند.

به گزارش خبرآنلاین، فیلم «هلمز و واتسون» بیش از هر اثر سینمایی دیگری لایق دریافت تمشک طلایی شناخته شد و با عملکرد بد هنری و تجاری جوایز بدترین فیلم، بدترین کارگردانی و البته بدترین بازیگر نقش مکمل مرد را از آن خود کرد. تمشک طلایی از آن دست جوایزی است که بردنش برای پیروزی نیست و برعکس مایه سرافکندگی است، اما در میان تمشک‌های طلایی جایزه‌ای وجود دارد به نام تمشک نجات‌بخش که به فردی اهدا می‌شود که قبلا تمشک طلایی گرفته یا نامزد آن شده است اما کار قابل احترام جدیدی در کارنامه دارد. امسال تمشک نجات‌بخش به ملیسا مک کارتی اهدا شد. او که برای بازی در فیلم‌های «پایه مهمانی» و «قتل‌های هپی‌تایم» برنده جایزه بدترین بازیگر زن شده بود، برای بازی تحسین‌شده در فیلم «هرگز مرا خواهی بخشید؟» مستحق دریافت جایزه تمشک نجات‌بخش شناخته‌شد.

دونالد ترامپ هم امسال دو تمشک طلایی گرفت. ترامپ سال گذشته سوژه دو مستند بود، یکی «فارنهایت ۱۱/۹» ساخته جدید مایکل مور و دیگری «مرگ یک ملت» ساخته دینش دسوزا که در اکران سروصدای زیادی به پا کرد. البته ترامپ در این مستندها بازیگر به معنای کلاسیک آن نیست اما لایق دریافت تمشک بدترین بازیگر سال شد. علاوه بر این برگزارکنندگان، تمشک طلایی بدترین زوج هنری را به ترامپ و حقارت‌تغییرناپذیرش اهدا کردند.

ققنوس به مهدویان و «۲۳ نفر» رسید

مراسم اختتامیه هشتمین جایزه ققنوس با معرفی برندگان برگزار شد.

به گزارش فارس، هشتمین محفل هم‌اندیشی سینما انقلاب با اهدای جایزه سینمایی ققنوس به برگزیدگان، به مرحله اختتامیه رسید که در آن فیلم سینمایی «۲۳ نفر»، فیلم اول جایزه سینمایی ققنوس، «ماجرای نیمروز: رد خون» فیلم دوم و مهدویان، چهره سال سینمای انقلاب شد. در این مراسم که با حضور چهره‌های فرهنگی هنری برگزار شد، همچنین با اهدای نشان جایزه سینمایی ققنوس از مجید شاه‌حسینی، پیش کسوت سینما و داور ادوار گذشته این جایزه تقدیر شد.

داوران این جایزه متشکل از وحید یامین‌پور، سیدمهدی ناظمی، حسین جودوی، حمید محمدی، سیدمحمد حسینی، پرویز امینی و حسین الهام در بیانیه‌ای که جمعه‌شب قرائت شد، کیفیت فیلم‌های سینمایی امسال را یکی از بالاترین کیفیت‌های سال‌های اخیر دانستند.

در بخشی از این بیانیه آمده است: «فیلم انقلابی باید نشان دهد که جریان انقلاب اسلامی محدود به هیچ قشر و دسته خاصی نبوده و یک امر ملی و فراگیر بوده است و به همین صورت هم باید صیانت شود.»

توضیح ضیا درباره «فرمول یک» جنجالی

در پی واکنش‌های فراوان مخاطبان به برنامه جنجالی «فرمول یک»، سیدعلی ضیا مجری و تهیه‌کننده این برنامه، در ابتدای برنامه دیروز توضیحاتی ارائه کرد. علی ضیا در این باره گفت: «از همه فرهیختگان، منتقدان و کسانی که راجع به آن یک دقیقه منتشرشده نقد داشتند، خواهش می‌کنم ۲۰ دقیقه زمان گرانبهای شان را بگذارند و کل گفت‌وگو را ببینند.» او در ادامه با اشاره به مثالی درباره مشکلات گذشته در راه آگاه‌سازی فرهنگی درباره مواد مخدر و قرص‌های روانگردان، گفت: «شکر خدا امروز به جایی رسیده‌ایم که گفته می‌شود معتاد بهبودیافته در تلویزیون حضور پیدا کند تا مردم نگاه کنند و عبرت بگیرند.» تهیه‌کننده این برنامه در انتها گفت: «ما در برنامه، آسیب همسرآزاری را نشان دادیم و تقبیح کردیم اما کسی را داریم که سال‌ها این کار را انجام می‌داده و منجر می‌شده به روند جدایی. بعد از طلاق، ایشان به دکتر و مشاور مراجعه می‌کند، مشکل را حل می‌کند و به زندگی برمی‌گردد. همسرش هم وی را می‌بخشد. او پنج سال است که عادت زشت خود را کنار گذاشته است.» در روزهای گذشته ویدئویی یک دقیقه‌ای از برنامه «فرمول یک» منتشر شده بود که در آن، زوجی حضور داشتند که می‌گفتند ۲۷ بار به خاطر خشونت مرد علیه زن، به دادگاه مراجعه کرده بودند و بار بیست‌وهشتم طلاق گرفته بودند.

در ۵ سال اخیر، ۳ فیلم‌ساز مکزیکی جوایز اسکار را درو کرده‌اند

حکمرانی آزتک‌ها بر اسکار

مائده کاشیان - مدتی است که نام آلفونسو کوارون مکزیکی و فیلم جدیدش «روما»، در صدر اخبار است و تقریباً هیچ جشن سینمایی نمانده که این فیلم را بی‌نصیب گذاشته باشد. درخشش یک سینماگر مکزیکی در سینمای جهان، اتفاقی نیست که مربوط به امسال یا سال گذشته باشد. کوارون به همراه گیرمو دل تورو و الخاندرو گونزالس ایناریتو، سه فیلم‌ساز مکزیکی بوده‌اند که از سال ۲۰۱۴ به این سو (به استثنای ۲۰۱۷) جایزه بهترین کارگردانی اسکار را گرفته‌اند و همیشه هم بیشترین تعداد نامزدی جایزه، مربوط به فیلم‌های آن‌ها بوده است. امسال نیز «روما» به کارگردانی آلفونسو کوارون با ۱۰ نامزدی، بیشترین شانس را برای دریافت جایزه دارد.

■ گیرمو دل تورو

سبک کلی آثار: وقتی نام گیرمو دل تورو به میان می‌آید، جهان فانتزی و ترسناکی که این کارگردان در بیشتر آثار خود خلق کرده، در ذهن تماشاگران و علاقه‌مندان به سینما تداعی می‌شود. بنابراین تا دلتان بخواهد موجودات عجیب‌الخلقه یا خون‌آشام با گریم و ظاهر متفاوت در فیلم‌های او پیدا می‌شوند. هنر دل تورو در روایت قصه‌ای جذاب در دنیایی ناشناخته و خیال‌انگیز، باعث شده تا آثار او مورد توجه قرار بگیرد.

اولین موفقیت: دل تورو سال ۲۰۰۶ موفق شد بهترین فیلم خود به نام «هزارتوی پن» را بسازد و نظر مثبت منتقدان را جلب کند که افتخارات و جوایز معتبری را برای او به همراه داشت. او در این فیلم نیز مانند آثار قبلی خود جهان فانتزی‌اش را خلق می‌کند و بعد در دل قصه مانند «شکل آب» رابطه عاطفی یک انسان و موجود غیرانسان را به تصویر می‌کشد. البته با این تفاوت که رابطه این دو بسیار ملموس‌تر از رابطه‌ای است که در «شکل آب» می‌بینیم.

نقطه اوج کارنامه: از لحاظ جوایز جشنواره‌ای، «شکل آب» اتفاقات مهم‌تری را در سال ۲۰۱۸ برای دل تورو رقم زد. او برای این فیلم، جایزه اسکار بهترین کارگردانی را از آن خود کرد اما «شکل آب» به لحاظ خلق رابطه «الیسا» و آن موجود غیرانسان ضعیف عمل می‌کند، منطق قصه گاهی لنگ می‌زند و در نهایت تماشاگر را آن طور که باید تحت‌تأثیر درام قصه قرار نمی‌دهد.

به همین دلیل برای بسیاری از مردم و منتقدان، دل تورویی که «هزارتوی پن» را ساخت، از دل تورویی سازنده «شکل آب» محبوب‌تر است و «هزارتوی پن» هم جایگاه ویژه‌تری دارد.

■ آلفونسو کوارون

سبک کلی آثار: آلفونسو کوارون در بیشتر آثار خود توجه ویژه‌ای به موضوع تولد انسان داشته است. مثلا در فیلم «فرزندان آدمیان» می‌بینیم که نسل انسان در حال انقراض است و موضوع اصلی حفظ تنها بچه یک زن سیاه‌پوست است. در دو فیلم «جاذبه» و «روما» نیز موضوع از دست دادن بچه را می‌بینیم که هر کدام از این فیلم‌ها بیانگر نقش مهم تولد انسان و اهمیت این موضوع در سینمای کوارون است.

اولین موفقیت: کوارون سال ۲۰۰۴ با ساخت سومین قسمت از مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» به نام «هری پاتر و زندانی آزکابان» روزهای خوب خود در سینما را آغاز کرد. این فیلم نمونه‌یکی از بهترین اقتباس‌هایی است که تا به حال از مجموعه داستان‌های هری پاتر شده. آلفونسو کوارون در این فیلم دقیقا همان کاری را می‌کند که سینما باید بکند. او کلمات قصه را روی پرده سینما به تصویر می‌کشد و مورد استقبال منتقدان و مخاطبان کودک و بزرگسال قرار می‌گیرد. او شروع کننده درخشش چهار ساله یاران هموطن خود در اسکار بود و در سال ۲۰۱۴، جایزه اسکار بهترین کارگردانی را برای فیلم «جاذبه» دریافت کرد.

نقطه اوج کارنامه: آلفونسو کوارون سال ۲۰۱۳ با فیلم «جاذبه»، بار دیگر توانایی‌اش را در فیلم‌سازی اثبات می‌کند. کوارون در این فیلم بانمادهای مختلف تماشاگر را به موضوعات مربوط به تولد و جنین ارجاع می‌دهد و با شکل معلق شدن شخصیت «رایان استون»، تصویر یک جنین را یادآور می‌شود. او در اسکار ۲۰۱۴ برای فیلم «جاذبه» علاوه بر جوایز فنی، جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرده است.

■ الخاندرو گونزالس ایناریتو

سبک کلی آثار: علاقه‌مندان به سینما ایناریتو را با شکل غیرمعمول روایت قصه‌هایش می‌شناسند. او جزو آن دسته از کارگردانانی است که با برهم ریختن منطق ترتیب زمان و روایت غیرخطی، ذهن تماشاگران را به چالش می‌کشد. او در سه گانه مرگ خود یعنی «عشق سگی»، «بابل» و «۲۱ گرم»، داستانش را به صورت غیرموازی روایت می‌کند و آثارش معمولا موضوعات تلخ و غم‌انگیزی دارد.

اولین موفقیت: موفقیت‌های ایناریتو از همان ابتدای مسیر فیلم سازی‌اش شروع شد. سه گانه مرگ او در سال‌های ۲۰۰۰، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۶، نامزد دریافت و برنده چندین جایزه مهم شد.

نقطه اوج کارنامه: با وجود همه موفقیت‌هایی که او از سال ۲۰۰۰ کسب کرده بود اما در سال ۲۰۱۴ بود که توانست جایزه اسکار بهترین کارگردانی را برای فیلم «مرد پرنده‌ای» دریافت کند. در این فیلم از پیچیدگی‌های روایی معروف ایناریتو خبری نیست و مخاطب شاهد یک فیلم تخیلی، پر از لحظات جذاب است. او این فیلم را به صورت چند سکانس پلان طولانی (فیلم‌برداری بدون قطع) فیلم‌برداری کرده اما با حذف چند کاتی که در فیلم وجود دارد، کاری کرده تا مخاطب تصور کند شاهد دیدن یک سکانس پلان است. موفقیت او سال بعد نیز ادامه داشت و سال ۲۰۱۵ جایزه اسکار بهترین کارگردانی برای فیلم «از گور برخاسته» که در شرایط سختی ساخته شده بود، به او رسید و ایناریتو مزد زحماتش را دریافت کرد.

چهره‌ها و خبرها

مهران احمدی این روزها در شهر استانبول، مشغول بازی در فیلم «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی است و در این فیلم با پرویز پرستویی، الناز شاکردوست و محسن کیایی همبازی شده است.

کمال تبریزی به تازگی روزهای پرکاری را پشت سر گذاشته است. او اکنون مشغول تصویربرداری سریال تلویزیونی «الفویژه» است و قرار است فیلم «طبقه حساس ۲» را نیز کارگردانی کند.

سیما تیرانداز روزهای پایانی تمرین برای اجرای اپرای «هفت شهر عشق» را سپری می‌کند و از پس‌فردا برای اجرای این اپرا به روی صحنه می‌رود. روزبه نعمت‌اللهی هم خواننده این اپرا است.

هومن حاجی‌عبدالهی این روزها در حال ایفای نقش در سریال «ن.خ» ساخته سعید آقاخانی است. به گفته خودش او در این مجموعه نقش متفاوتی بازی کرده که دیگر آن را تکرار نمی‌کند.

تلویزیون

سریال‌های شبکه یک در سال ۹۸

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما سریال‌های سال ۹۸ را اعلام کرد.

به گزارش مهر، امیرحسین آشتیانی‌پور در سخنانی به سریال‌های سال آینده شبکه یک اشاره کرد و گفت: «سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری در ۴۵ قسمت ساخته می‌شود که این روزها مراحل تصویربرداری خود را می‌گذراند و احتمالا برای بعد از ماه رمضان آماده می‌شود. سریال «بوی باران» با نام دیگر «عروس تاریکی» به کارگردانی محمود معظمی که بازیگرانی همچون رضا کیانیان دارد در ۶۵ قسمت برای سال ۹۸ آماده می‌شود.» آشتیانی‌پور اضافه کرد: «فصل دوم سریال «محکومین» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در حال تولید است که حدود ۸۰ درصد از کار انجام‌شده است. همچنین سریال کمدی «دنگ و فنگ روزگار» به کارگردانی جواد مزدآبادی نیز در حال تولید است که آن هم بیش از ۸۰ درصدش آماده شده است.» آشتیانی‌پور با اشاره به سریال جدید شبکه که به‌زودی کلید می‌خورد، گفت: «سریال «پس از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگرنیز به‌زودی کلید می‌خورد.»

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه برابر درخواست ۹۷/۱۷۰۳۳ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۱ آقای عباس عربی‌خادر مع‌الواسطه مستندبه وکالت‌نامه‌های شماره ۵۴۴۹۷-۱۳۹۵/۱۲/۴ و ۵۴۷۲۸-۱۳۹۵/۱۲/۲۲ از طرف ورثه حسین صاحبی خادر استناد به دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان چهار دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۶۲۳ فرعی از ۸۱- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت مشاع مذکور از ششدانگ پلاک فوق‌الذکر ذیل ص ۳۷۶ دفتر ۱۶ به نام حسین صاحبی خادر ثبت و سند صادر و سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۱۳۱
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۷۱۷۸۶۷۹

آگهی مزایده شماره ۹۷/۵

یک سازمان دولتی در استان خراسان رضوی در نظر دارد اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و لیست کامل اموال در زمان و محل اعلامی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن ۳۸۷۶۷۰۰۵ با کد ۰۵۱ تماس حاصل نمایند .

۱-تعداد ۶ باب ملک و زمین (آدرس املاک جهت بازدید در سایت www.dchq.ir قابل دریافت می باشد.)

۲-تعداد ۴ خط تلفن همراه

زمان بازدید :به مدت ۴ روز اداری از تاریخ ۹۷/۱۲/۰۷ لغایت ۹۷/۱۲/۱۱ از ساعت ۸ الی ۱۵ (مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ از ساعت ۸ الی ۱۳:۳۰ می باشد)

زمان و محل تسلیم پیشنهادات : مشهد - بلوار پیروزی - پیروزی ۳ خیابان رودکی - نبش رودکی ۱۳ ((تا پایان وقت اداری شنبه ۹۷/۱۲/۱۱))

ضمنا بازدیدکنندگان محترم جهت اطلاع از زمان مزایده استانها می توانند به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی - منو اصلی - بخش مزایده ، مناقصه مراجعه نمایند .
د/۹۷۱۷۷۹۵۰

تجدید آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (ریالی ، اوراق مشارکت ، اسناد خزانه) بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

ردیف	نام و مشخصات کالا	مدت	برآورد اولیه
۱	تهیه و نصب پست پاساژ زمینی ۲۰ کیلو ولت ASI تصفیه خانه فاضلاب شهر آشخانه	۲ ماه	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد مناقصه اعلام شده است که لازم است مناقصه گران (دارای تائیدیه از شرکت توانیر) حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
و/۹۷۱۷۷۵۹۰

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فراخوان عمومی سرمایه گذاری و مشارکت شهرداری طبس گلشن

شهرداری طبس درنظر دارد برابر صورتجلسه شماره ۹۷/۲۶۸۱۱مورخ ۹۷/۱۱/۲۴ هیئت عالی سرمایه گذاری شهرداری نسبت به سرمایه گذاری در پروژه های زیر با مشارکت سرمایه گذار اقدام نماید.

۱-مشارکت وسرمایه گذاری تکمیل و تجهیز پارکینگ های سطح شهر طبس
*پارکینگ شماره یک واقع در میدان انقلاب (جنب پنج شنبه بازار) به استثنا روز پنج شنبه
*پارکینگ شماره دو واقع در ضلع غربی خیابان پشت باغ گلشن
*پارکینگ شماره سه واقع در میدان نماز داخل کوچه قمریه
*پارکینگ شماره چهار واقع در میدان امام خمینی(ره) خیابان شهید فرهمند ۵روبه روی سازمان حمل و نقل همگانی
*پارکینگ شماره پنج واقع در میدان امامزاده محوطه ترمینال مسافربری
۲-مشارکت و سرمایه گذاری تکمیل و تجهیز ضلع شمال شرقی باغ گلشن جنب استخر جهت راه اندازی کافی شاپ سیار و دمنوش خانه
۳-مشارکت و سرمایه گذاری تکمیل و تجهیز بیلبردهای سطح شهر

متقاضیان جهت ارائه پروپزال و طرح و سهم الشرکه طرفین طبق برگه شرایط خاص می توانند هفت روز پس از انتشار آگهی دوم (آخرین آگهی) هر روزه در وقت اداری و برای کسب اطلاعات بیشتر به واحد سرمایه گذاری شهرداری و یا سایت شهرداری طبس www.tabas.ir مراجعه نمایند.

مجید بهارستانی یزدی - شهردار طبس

شهرداری طبس گلشن ، تلفن: ۳۲۸۲۲۱۰۰ - ۳۲۸۲۵۰۰۱ فاکس ۳۲۸۲۳۲۵۶ - ۰۵۶
ج/۹۷۱۷۵۴۶۴

آگهی موضوع ماده ۳قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۱۴۰۰۰۹۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عیسی اقبالی فر فرزند نورمحمد بشماره شناسنامه ۱۹۴ صادره از خواف در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۴/۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۴۶ فرعی از ۹۸ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای حاجی صفر حاجی لاجی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض. دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۳۹۷/۱۲/۵

امیر جعفری-رئیس ثبت اسناد و املاک خواف ۹۷۱۷۸۷۹۸/ش