خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۷. ۶ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰. شماره ۲۰۰۳۵

وزیر ارشاد: تئاتر هنر زندگی است

ایسنا- سیدعباس صالحی، پیامی را به سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر فجر صادر کرد. در بخشی از این پیام آمده است: «تئاتر هنر زنده است، هنر زندگی است، زاویه‌های مختلف زیست فرهنگی ایرانی در مواجهه با زیباشناسی فاخر هنرمندان این سرزمین در میدان گفت‌وگو با دیگر فرهنگ‌ها می‌آید تا توانش عظیم فرهنگی غنی ایرانی را برای تعامل و گفت‌وگوی سازنده با جهان تصویر کند.»

سینمای جهان

«سوگلی» بفتا را فتح کرد

هنرآنلاین - مراسم هفتادودومین دوره جوایز سالانه آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) یک شنبه شب در لندن برگزار شد و برندگان آن معرفی شدند. «سوگلی» به کارگردانی یورگوس لانتیموس فیلم ساز یونانی که با ۱۲ نامزدی پیشتاز نامزدهای این دوره بود در هشت بخش از جمله بهترین فیلم بریتانیایی، بهترین فیلم نامه غیر اقتباسی، بهترین بازیگر زن، بهترین بازیگر مکمل زن، بهترین طراحی صحنه، بهترین طراحی لباس و بهترین چهره‌پردازی و مو برگزیده شد.

■ **۴ جایزه برای «روما»**

«روما» به کارگردانی آلفونسو کوارون که هفت نامزدی کسب کرده بود در چهار بخش از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم برداری و بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان، جوایز بفتا را از آن خود کرد. داستان «روما» در مکزیک دهه ۱۹۷۰ روی می‌دهد و بر یک خدمتکار مکزیکی متمرکز است که برای خانواده‌ای از طبقه متوسط کار می‌کند.

■ **رامی مالک بهترین بازیگر مرد**

رامی مالک برای بازی در نقش «فردی مرکوری» خواننده گروه کوین در فیلم «بوهمین راپسودی» جایزه بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد. جایزه بهترین بازیگر مکمل مرد به ماهرشالا علی برای «کتاب سبز» اعطا شد. علی در این فیلم نقش یک پیانیست سیاه‌پوست در دهه ۱۹۶۰ را بازی می‌کند که راهی یک تور کنسرت در جنوب آمریکا می‌شود.

■ **دیگر جوایز بفتا**

جایزه بهترین موسیقی به «ستاره‌ای متولد شده است»، جایزه بهترین فیلم پویانمایی به «اسپایدرمن: در اسپایدورورس»، جایزه بهترین فیلم نامه اقتباسی به فیلم «بلککلنزمن»، جایزه بهترین تدوین به «معاون»، جایزه بهترین جلوه‌های ویژه تصویری به فیلم «پلنگ سیاه»، جایزه بهترین صدا به فیلم «بوهمین راپسودی» و جایزه بهترین مستند به «صعود انفرادی» رسید.

سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر، برندگان خود را شناخت

ماه کامل، فاتح شب سیمرغ‌ها

مصطفی قاسمیان- سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر که از دهم بهمن ماه در سراسر کشور آغاز شده بود، دیشب و با برگزاری مراسم اختتامیه به پایان رسید و برندگان سیمرغ‌ها را به خانه بردند. در ادامه مهمترین نکات اختتامیه را که با اجرای محمدرضا شهیدی‌فرد و در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد، می‌خوانید:

۱ یک جشن منظم

در حالی که عادت کرده‌ایم مراسم‌های این چنینی را با تأخیر زیاد آغاز کنیم، مراسم اختتامیه امسال فقط با ۵ دقیقه تأخیر آغاز شد و نوید مراسمی منظم را می‌داد. اتفاقاً شهیدی‌فرد مجری مراسم هم به این موضوع اشاره کرد و گفت: «فکر نمی‌کردید سر موقع مراسم را شروع کنیم»! جالب آن که مانند مراسم افتتاحیه، وزیر ارشاد و رئیس سازمان سینمایی سخنرانی نکردند و دبیر جشنواره در سخنرانی ۲-۳ دقیقه‌ای، تنها به حاضران خوش‌آمد گفت. مراسم اختتامیه در مجموع حدود ۲ ساعت و ۴۵ دقیقه به طول انجامید.

۲ فیلم‌ساز جوانی که غایب بود

یکی از اولین جوایز، مهمترین حاشیه مراسم را به وجود آورد. همایون غنی‌زاده کارگردان «مسخره‌باز» که فیلمش به عنوان بهترین فیلم بخش نگاه نو (فیلم‌های اول) انتخاب شده بود، به روی صحنه نیامد. یک مهاجر افغانستانی به نام «خیال محمد» به عنوان نماینده این کارگردان پشت تریبون قرار گرفت و چند جمله‌ای از مشکلات مهاجران افغانستانی گفت و متن کوتاه غنی‌زاده خطاب به هیئت داوران را خواند. همایون غنی‌زاده نوشته بود چون نتوانسته «نگاه نویی به جشنواره تزریق کند» این جایزه را نمی‌پذیرد. مهاجر افغانستانی که نماینده غنی‌زاده بود، بدون دریافت جایزه از صحنه پایین رفت. اقدام غنی‌زاده با اعتراض‌هایی در فضای مجازی هم مواجه شد که معتقد بودند دلیل وی برای امتناع از پذیرش جایزه، ناموجه بوده و به جشنواره فجر، بی‌احترامی کرده است.

۳ تجلیل از بیست و سه نفر آزاده

در ادامه مراسم، از ۲۳ نفر آزاده دفاع مقدس که روایت اسارت‌شان در فیلم «۲۳ نفر» آمده، تجلیل شد. شهیدی‌فرد مجری مراسم از حضار خواست آزادگان را ایستاده تشویق کنند و سیدعباس صالحی وزیر ارشاد، حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی، ابراهیم داروغه‌زاده دبیر جشنواره، گوهر خیراندیش، حبیب احمدزاده و منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما با حضور روی صحنه، از آزادگان تجلیل کردند. خیراندیش در سخنانی جالب گفت: «قبل آمدن به من گفتند نکند دوباره مثل یزد بروی و ملاصالح را ببوسی. ولی گفتم خیالتان راحت باشد، من دیگر توجیه شده‌ام. همان سالی توجیه شدم که تحت تاثیر زمان پس از فوت جمشید اسماعیل‌خانی (همسرش) و صحبت‌هایی که در وصف همسرم کردهنگام اهدای جایزه این کارگردان را بوسیدم و قاضی محترم یزدی با لهجه شیرینشان فرمودند: این چه کاری بود کردی؟ نمی‌شود هر کس را ببوسی بگویی پسرم بود. به همین دلیل من این قهرمان‌ها را از طرف خودم و مادرم از دور می‌بوسم.» در ادامه سیمرغ بهترین فیلم از نگاه ملی به مجتبی فرآورده تهیه کننده فیلم «۲۳ نفر» اهدا شد.

۴ اختتامیه به سبک جهانی

داوران بخش سودای سیمرغ جشنواره برای اولین بار به سبک جشنواره‌های ونیز و کن، در صندلی‌های مشخصی روی صحنه نشسته بودند و برای هر جایزه، جلوی بلندگو می‌آمدند و نام برنده را اعلام می‌کردند. تا پیش از این داوران و گاهی حتی مسئولان سینمایی کشور، به سبک همایش‌های معمولی روی صحنه می‌ایستادند و مجری، نام برگزیدگان را اعلام می‌کرد. در ۲-۳ سال اخیر هم به سبک اسکار، هنرمندان با حضور روی صحنه، نام برنده را اعلام می‌کردند که حواشی خود را داشت.

۵ اولین سیمرغ نصیریان

علی نصیریان که بازی بسیار خوبی در فیلم «مسخره‌باز» به نمایش گذاشته بود، جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد و با تشویق شدید حضار مواجه شد. او که کمتر از ۲ هفته پیش، همسر خود را از دست داده بود، در کنایه‌ای به جشنواره گفت: «من تا به حال سیمرغ نگرفتم و انتظار هم نداشتم اما آقایان لطف کردند یک جایزه در رده دوم (نقش مکمل) به من دادند.» او ۳۰ سال پیش برای «سال‌های خاکستری» و دو سال قبل از آن برای «شیر سنگی» نامزد شده بود ولی هیچگاه سیمرغ نبرده بود. وقتی که نصیریان از پله‌های صحنه پایین رفت، مورد استقبال استاد جمشید مشایخی قرار گرفت. مشایخی همچنین در لحظاتی پر احساس که حاضران را تحت‌تأثیر قرار داده بود، در گذشت همسر نصیریان را به وی تسلیت گفت.

۶ تاریخ‌سازی «شبی که ماه کامل شد»

الناز شاکردوست و هوتن شکیبا بازیگران اصلی فیلم «شبی که ماه کامل شد» موفق شدند هر دو جایزه بازیگری نقش اصلی را به دست آورند. در تاریخ ۳۷ دوره جشنواره فجر، تنها یک بار هدیه تهرانی و محمدرضا فروتن توانسته بودند این افتخار را برای فیلم «قرمز» اثر فریدون جیرانی به ارمغان بیاورند. «شبی که ماه کامل شد» همچنین با دریافت یک جایزه نقش مکمل زن برای فرشته صدرعرفایی، در بخش‌های بازیگری کولاک کرد و قبار اجا گذاشت.

۷ شاکردوست احساساتی شد

الناز شاکردوست که پس از تغییر مسیر بازیگری در ۳-۴ سال گذشته، در فیلم‌های جدی و مهمی بازی کرده است، این بار برنده سیمرغ جشنواره فجر شد و حسابی هم احساساتی شد. او که نقش شهیده «فائزه منصوری» را بازی کرده بود، گفت: «مادر فائزه که نقش او را بازی کردم، خانم اعظم محسن‌دوست الان در جمع ماست.» اشاره او، تشویق حاضران را به دنبال داشت.

۸ فیلم نرگس آبیار، برنده جشنواره

«شبی که ماه کامل شد» در مجموع با ۷ جایزه، فاتح اصلی جشنواره امسال لقب گرفت و پس از این فیلم، «مسخره‌باز» در چند بخش به ۴ جایزه دست یافت. «متری شش و نیم» با ۳ سیمرغ و «ماجرای نیمروز: رد خون»، «قصر شیرین» و «غلامرضا تختی» هر کدام با دو جایزه در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. در ادامه فهرست کامل برندگان را می‌خوانید:

■ **بخش فیلم‌های اول، کوتاه و مستند**

بهترین فیلم کوتاه: «بچه‌خور» / محمد کارت
بهترین فیلم مستند: «بهارستان خانه ملت» / بابک بهداد
بهترین فیلم اول: «مسخره‌باز» / همایون غنی‌زاده

■ **بخش سودای سیمرغ**

بهترین فیلم از نگاه ملی: ۲۳ نفر
جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان / ماجرای نیمروز: رد خون
جلوه‌های ویژه بصری: جواد مطوری / مسخره‌باز
چهره‌پردازی: ایمان امیدواری / شبی که ماه کامل شد
طراحی لباس: محمدرضا شجاعی / شبی که ماه کامل شد
طراحی صحنه: کیوان مقدم / غلامرضا تختی
صدابرداری: ایرج شهزادی / متری شیش و نیم
صداگذاری: مهرشاد ملکوتی / ماجرای نیمروز: رد خون
تدوین: بهرام دهقانی / متری شیش و نیم
موسیقی متن: امین هنرمند / قصر شیرین
فیلمبرداری: حمیدخضوعی ابیانه / غلامرضا تختی
بازیگر نقش مکمل زن: فرشته صدرعرفایی / شبی که ماه کامل شد
بازیگر نقش مکمل مرد: علی نصیریان / مسخره‌باز
بازیگر نقش اول زن: الناز شاکردوست / شبی که ماه کامل شد
بازیگر نقش اول مرد: هوتن شکیبا / شبی که ماه کامل شد
بهترین فیلم نامه: محسن قرایی و محمد داوودی / قصر شیرین
جایزه ویژه هیئت داوران: نیما جاویدی / سرخپوست
بهترین کارگردانی: نرگس آبیار / شبی که ماه کامل شد
بهترین فیلم: شبی که ماه کامل شد
بهترین فیلم از نگاه تماشاگران: متری شیش و نیم
بهترین پویانمایی: آخرین داستان / اشکان رهگذر
بهترین فیلم هنر و تجربه: مسخره‌باز / همایون غنی‌زاده

چهره‌ها و خبرها

مهدی سلطانی برای بازی در سریال «خواب‌زده» اثر سیروس مقدم، جلوی دوربین رفته است. این سریال که نگارش آن را سعید نعمتا... برعهده داشته، ویژه نمایش خانگی تولید می‌شود.

پارسا پیروزفر در حال تمرین تئاتر «ملاقات» است. او این نمایش را که ترجمه نمایش‌نامه «ملاقات بانوی سالخورده» است، با حضور پانته‌آ پناهی‌ها و رضا بهبودی به روی صحنه می‌برد.

مریلا زارعی از فردا با فیلم «سوءتفاهم» ساخته احمدرضا معتمدی، روی پرده سینماها حضور خواهد داشت. این فیلم اولین بار در جشنواره سال گذشته فیلم فجر رونمایی شد.

فریدون جیرانی در نشست خبری فیلم «آشفته‌گی» اعلام کرد که احتمالا فیلم «دلهره» ساخته ساموئل خاچیکیان را بازسازی خواهد کرد و نام فیلم بعدی‌اش «افسرده‌گی» است.

بهاره افشاری بعد از سریال «ممنوعه» در دومین تجربه همکاری با امیرپور کیان، مشغول بازی در فیلم «آینده» است. امیر جعفری، کامبیز دیرباز و پانته‌آ بهرام دیگر بازیگران این فیلم هستند.

نسیم ادبی اکنون مشغول بازی در فیلم «نوشین» محصول مشترک ایران و ژاپن است. در این فیلم مهناز افشار، علی شادمان و مریم بوبانی در کنار بازیگران ژاپنی ایفای نقش می‌کنند.

اشتباه شبکه ۳، جنجال داوری آفرید

اشتباهات پخش شبکه سه سیما، نقش مهمی در جنجال داوری مسابقه فوتبال روز یک شنبه ایفا کرد.

وقتی در اواخر مسابقه فوتبال یک شنبه عصر بین فولاد خوزستان و پرسپولیس تهران، داور مسابقه سوت پایان بازی را به صدا درآورد، زمان ثبت‌شده روی تصویر تلویزیون، ۹۳:۳۳ بود و از آن جا که داور، ۴ دقیقه وقت تلف‌شده برای این مسابقه در نظر گرفته بود، به نظر می‌رسید وی زودتر از موعد مقرر سوت زده است. اتفاقی که جنجال‌های فراوانی آفرید و داور مسابقه را آماج حملات هواداران خشمگین پرسپولیس در شبکه‌های اجتماعی کرد. ساعتی بعد اما با رمزگشایی از این جنجال، نقش شبکه سه سیما در آن آشکار شد. دو تصویری که می‌بینید، هر دو در یک زمان از صفحه تلویزیون گرفته شده؛ یکی از شبکه استانی خوزستان و دیگری از شبکه سه سیما. نکته جالب اما اسکور بورد دو شبکه است که دقیقاً ۲۶ ثانیه با یکدیگر اختلاف دارد! اما این اتفاق چگونه ممکن است؟ ماجرا از این قرار است که شبکه سه سیما که گاهی ابتدای مسابقه فوتبال (یا نیمه دوم) را به دلیل پخش آگهی تبلیغاتی موسوم به «تقدیم برنامه» از دست می‌دهد، لحظاتی پس از شروع پخش تصاویر فوتبال، اسکور بورد را روی تصویر قرار می‌دهد. اما گاهی به دلیل آن که مسئولان شبکه سه، در ثبت زمان صحیح دچار اشتباه می‌شوند، ساعت را اشتباه تنظیم می‌کنند. نکته جالب این جاست که این اتفاق در شبکه استانی خوزستان رخ نداد، زیرا این شبکه آگهی «تقدیم برنامه» نداشت و نیمه دوم مسابقه را از ابتدا روی آنتن برد و از همان ابتدا هم زمان ۴۵:۰۰ را روی تصویر درج کرده بود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت تعاونی مسکن مهر کارآفرینان
شهرک صنعتی توس کد ۸۶
تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۱۱/۲۳

جلسه مجمع نوبت دوم در ساعت ۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۶ در محل بلوار فردوسی ثمانه ۳ تعاون ۳ پلاک ۳۳ تشکیل می شود لطفا حضور بهم رسانید. از کلیه اعضا که مایل به واگذاری وکالت به غیر می باشند با حضور وکیل و موکل، دعوت می گردد در ساعت اداری پس از انتشار آگهی تا تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ به آدرس دفتر در گلبهار ضمن مراجعه، مدارک خود را تسلیم هیئت مدیره نمایند. (هر عضو سه وکالت و سه رای - غیر عضو یک وکالت و یک رای).

دستور جلسه :
۱- تمدید مدت فعالیت
۲- تصویب اساسنامه جدید

هیأت مدیره شرکت تعاونی مسکن کارآفرینان شهرک صنعتی توس
م/۹۷۱۷۲۷۷۰

اطلاعیه

احتراما به اطلاع کلیه سهامداران (شرکا) موسسه حریم همکار کارکنان مخابرات خراسان به شماره ثبت ۱۱۱۶ میرساند در اجرای تبصره ۹ ماده ۱۶ اساسنامه و در جهت تحقق برگزاری قانون مند مجامع و تصمیم گیری مناسب و هم چنین به استناد مصوبه مورخ ۹۷/۱۱/۱۸ هیئت مدیره مقرر گردیده.

۱- کلیه وکالتنامه های عادی از تاریخ نشر این اطلاعیه بلااثر بوده است .

۲- کلیه وکالتنامه های محضری در صورت عدم محدودیت زمانی مشروط بر در قید حیات بودن موکل به قوت خود باقی است .

لذا اعضاء محترمی که تمایل به قبول نمایندگی سهامداران (شرکاء) موسسه را دارند. لازم است درخواست کتبی نمایندگی خود را همراه با مدارک لازمه حداکثر تا تاریخ ۹۷/۱۲/۱۵ به دفتر قانونی مؤسسه واقع در هتل اسکان تحویل و یا ارسال نمایند. بدیهی است پس از تاریخ مذکور اعضاء محترم در صورت تمایل جهت تنظیم فرمهای وکالت نامه حضورا در روزهای زوج از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۴ به موسسه مراجعه نموده. شایان ذکر است عدم رعایت موارد فوق موجب ابطال وکالتنامه می باشد.

هیئت مدیره مؤسسه حریم همکار
مخابرات خراسان
م/۹۷۱۷۲۸۸۴

آگهی مزایده عمومی (فروش خودرو)

نظر به اینکه اداره کل تامین اجتماعی خراسان رضوی در نظر دارد ۴ دستگاه خودرو شامل (۲ دستگاه وانت مزدا و ۲ دستگاه پژو ۴۰۵) را از طریق مزایده به فروش برساند . لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۹۷/۱۱/۲۴ لغایت ۹۷/۱۲/۱ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir ضمن اطلاع از شرایط و دریافت اوراق مزایده جهت بازدید به آدرس :مشهد- بلوار خیام، نبش خیام ۳۳ اداره کل تامین اجتماعی خراسان رضوی مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ بصورت الکترونیکی از طریق سامانه مذکور ارسال نمایند .

شرکت در مزایده برای عموم اشخاص حقیقی و حقوقی بلامانع است .
م/۹۷۱۷۳۱۹۶

آگهی مزایده فروش ۳ دستگاه دیگ میکسر (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۳ دستگاه دیگ میکسر واقع در بجنورد-جاده آرامستان جاوید سنگ شکن شهرداری طبق مشخصات فنی را از طریق مزایده به فروش رساند لذا متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات به شهرداری مرکزی و یا به پرتال شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن: ۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۱۴ تماس حاصل نمایند.

شهرداری بجنورد
م/۹۷۱۷۲۴۴۰

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول)
شماره مناقصه : ۲۰۰۹۷۰۳۶۹۹۰۰۰۱۵

اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان – بندر چابهار در نظر دارد **تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی پروژه فاز دوم دیوار حفاظت ساحلی جنوب شرقی بندر شهیدبهشتی چابهار** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۹۷/۱۱/۲۵ می باشد .

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : از تاریخ چاپ دومین آگهی در روزنامه کثیرالانتشار از روز پنجشنبه ۹۷/۱۱/۲۵ لغایت تا ساعت ۱۵ : ۳۰ روز چهارشنبه ۹۷/۱۲/۱ .

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : از تاریخ اتمام فروش اسناد روز پنجشنبه مورخه ۹۷/۱۲/۲ لغایت تا ساعت ۰۰ : ۱۳ روز چهارشنبه مورخه ۹۷/۱۲/۱۵ .

مهلت بازگشایی پاکت ها : ساعت ۳۰ : ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۵ در محل اتاق کنفراس طبقه چهارم ساختمان اداری شماره یک بندر شهید بهشتی .

* **اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش نقدی واریزی به حساب سپرده شرکت در مناقصه باید تحویل دبیرخانه بندر شهید بهشتی گردد.**

□ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها .
آدرس : چابهار – انتهای خیابان شهید ریگی – اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان بندر شهید بهشتی- دبیرخانه ساختمان شماره یک . تلفن : ۰۵۴-۳۱۲۸۳۰۰۰ فاکس : ۰۵۴-۳۵۳۲۱۴۱۴

□ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام : ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ – ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان
م/۹۷۱۷۲۸۸۵

۳۷۰۱۰ پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مزایده عمومی (نوبت اول)

شهرداری طرقبه درنظر دارد نسبت به واگذاری (اجاره) تعدادی تابلو تبلیغاتی سطح شهر با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد الشرایط اقدام نماید:

ردیف	مکان نصب تابلو	ابعاد	تعداد نمایه	قیمت پایه(ریال) (اجاره بهای ماهیانه)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده(ریال)
۱	بلوار امام خمینی-لچکی امام خمینی۲	۵×۱۲	۲	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	طرقبه-امیرآباد	۵×۹	۲	۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰
۳	طرقبه-جنب دادگستری	۵×۱۲	۱	۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۹,۰۰۰,۰۰۰
۴	ابتدای زعفرانیه-جنب دیوارسردخانه	۵×۱۲	۱	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۵	ابتدای زعفرانیه-جنب دیوارسردخانه	۵×۱۲	۱	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۶	ابتدای زعفرانیه-جنب دیوارسردخانه	۵×۱۲	۱	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۷	ابتدای زعفرانیه-جنب دیوارسردخانه	۵×۱۲	۱	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۸	بلوار معلم-مقابل ورزشگاه آزادی	۶×۱۵	۲	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰

-آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۶
-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۰۹
-پیشنهادات واصله در ساعت۱۲ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ در کمیسیون معاملات شهرداری بازمی گردد.
-هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
-کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی طرقبه-بلوار معلم-ساختمان شهرداری-اتاق ۳ -امور قراردادها مراجعه نمایند.
*همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن های ۳۴۲۲۴۶۱۰ و ۳۴۲۲۵۸۴۴ سازمان فرهنگی شهرداری طرقبه تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری طرقبه
ش/۹۷۱۷۳۰۹۳