

**موسیقی**‌ما-جلسه نقد و بررسی آلبوم «کجا باید برم» با صدای «روز به بمانی» با حضور عوامل این آلبوم ۲۵ بهمن به همت خانه ترانه در مجموعه فرهنگ هنری آسمان بر گزار خواهد شد. آلبوم «کجا باید برم» با صدا و ترانه روز به بمانی و آهنگ سازی علیرضا افکاری به عنوان اولین تجربه این هنرمند در زمینه آلبوم، پاییز امسال به بازار عرضه شد.

شبیه اشتباه آمدن

گفت برمی گردم

ورفت

و همه پل های پشت سرش را ویران کرد

همه می دانستند

دیگر باز نمی گردد

اما باز گشت

بی هیچ پلجی در راه

او

مسیر مخفی یادها را می دانست

**سید علی صالحی**

\_\_\_\_\_

دامن مکش به ناز که هجران کشیده ام

نازم بکش که ناز رقیبان کشیده ام

شاید چو یوسفم بنواز د عزیز مصر

یاداش دلتی که به زندان کشیده ام

از سیل اشک شوق دو چشمم معاف دار

کز این دو چشمه آب فراوان کشیده ام

**شهریار**

\_\_\_\_\_

بی تو به سامان نرسم،ای سر و سامان همه تو

ای به تو زنده همه من،ای به تنم جان همه تو

من همه تو، تو همه من، او همه تو، ما همه تو

هر که و هر کس همه تو،ای همه تو،آن همه تو

**حسین منزوی**

\_\_\_\_\_

از ازل، ایل و تبارم همه عاشق بودند

سخت دل بسته این ایل و تبارم چه کنم؟

من کرین فاصله غارت شده چشم توام

چون به دیدار تو افتد سر و کارم چه کنم؟

**سید حسن حسینی**

\_\_\_\_\_

افلاک شنیده اند آهنگ تو را

بر خود ده د اند لحظه ها رنگ تو را

ای عشق!

چه کرده‌ای که هر آیینمه

هر روز به سینه می زند سنگ تو را

**میلاد عرفان پور**

\_\_\_\_\_

## اخبار کوتاه

- 

- کتاب «شگرف و شگفت: جستار ها و نوشتارهایی در فرهنگ و ادب ایران» نوشته میرجلال الدین کزازی منتشر شد
- تاز ترین دفتر شیو یوسفلی میر شکاک به نام «آن جا که نامی نیست»، امروز در فرهنگسرای اندیشه رونمایی می شود.
- گروه موسیقی «ر ستاک» در سومین روز جشنواره موسیقی فجر آثاری از آلبوم های خود در حوزه موسیقی اقوام ایران را اجرا خواهد کرد.
- مستند «آسمان چلیپا» با موضوع بررسی زندگی و آثار کامط چلیپا (نقاش)، امروز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران رونمایی می شود.
- سینا شعبانخانی خواننده پاپ کشور مان، قطعه جدیدی به نام «هیس» با ترانه و آهنگ «دارا» را منتشر کرد.

- ترجمه ایتالیایی «بوستان» سعدی با عنوان «بوستان، راهنمای نامه ای از حکمت اخلاقی و معنوی قرن هفتم ایران» منتشر شد. این کتاب ترجمه کامل «بوستان» است.

**انجمن نویسندگان عامه پسند چرا و چگونه تشکیل شد و قرار است چطور به کار خود ادامه دهد؟**

ایده تشکیل یک انجمن برای ادبیات عامه پسند از چند سال پیش در ذهن من و چند نفر دیگر از دوستان همکارم شکل گرفته بود اما زمینه‌های انجام آن فراهم نبود تا امروز که حس کردیم می‌توانیم وارد عمل شویم. درباره چرایی تشکیل انجمن باید بگویم در همه جا کسانی که در یک زمینه مشترک فعالیت می‌کنند، معمولاً برای تبادل نظر و ارتباط مستقیم در حوزه کارشان، انجمن یا نهادهای را تشکیل می‌دهند تا بتوانند از نحوه فعالیت دیگر همکارانشان نیز باخبر باشند. این مطلع بودن، باعث رصد روند کیفی و کمی موضوعات شده و در نهایت باعث می‌شود تصویر جامعی از آن چرخ می‌دهد داشته باشند که

خود به خود باعث بهبود کیفیت کار خواهد شد.

در ایران به دلیل نبود انجمن مستقلی که باعث جمع شدن نویسندگان ادبیات عامه‌پسند و به طور خاص، عاشقانه‌شود، ضرورت وجود آن برای ما حس می‌شد. فعلاً در حال ثبت نام مقدماتی نویسندگان این حوزه هستیم. اولین فراخوان ۲۵ دی ماه امسال بود و مهلت ثبت نام تا پایان سال ادامه دارد.

**چگونه انتخاب و اهدای جایزه ادبی لیلی به صورت خواهد بود؟**

طرح‌های اولیه چنین فراخوانی برای اردیبهشت هر سال پیش‌بینی شده است و در آن شرکت‌کنندگان، کتاب‌های یک سال گذشته خود را که محوریت عاشقانه پررنگی داشته باشد، به دبیر خانه انجمن ار سال می‌کنند. با توجه به پیش‌بینی‌های ما از ورودی اولیه، در

### سرودمحمل استعدادیابی است

محمد مهدی سیار که در سرایش سرودهای آلبوم «ما غروب نمی‌کنیم» همکاری داشته است، به‌آنا گفت: «میلاد عرفان پور مدیریت

مرکز موسیقی حوزه هنری تلاش دارد تا به شکل جدی‌تری به‌ژانر سرود که یکی از مهم‌ترین زبان‌های موسیقایی کشور به‌ویژه در زمان انقلاب اسلامی بوده‌است، بپردازد. سرود، محمل خوبی برای استعدادیابی و کار جمعی برای دانش‌آموزان است. امیدوارم آلبوم «ما غروب نمی‌کنیم» بتواند فضای فعالیت‌های جمعی در مدارس را احیا کند.

داوری ابتدایی ۱۰ کتاب برتر به مرحله نهایی راه خواهند یافت. بدیهی است که بهترین‌ها به مرحله نهایی راه پیدا می‌کنند و بعد از داوری نهایی به بهترین اثر عاشقانه جایزه ای تعلق خواهد گرفت. قرار است این جایزه در دو بخش نویسندگان حرفه‌ای، با هدف بررسی داستان‌هایی از نویسندگان پرسابقه این حوزه و در بخش نوقلمان برای تشویق نویسندگان تازه‌کار به نوشتن داستان‌های عاشقانه خوب و باکیفیت، راه‌اندازی شود.

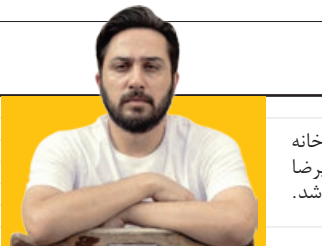
**تکیه جایزه بر محور عاشقانه بودن یا عامه پسند بودن است؟ مشابه چنین جایزه ادبی در کشورهای دیگر نیز وجود دارد؟**

جایزه لیلی بیشتر درصدد است کتاب‌هایی را که داستان عاشقانه پررنگی دارند، بررسی کند. حال این کتاب‌ها می‌توانند سوژه‌های متنوع و

## ادب وهنر

**نقد «کجا باید برم» روز به بمانی**

**در خانه ترانه**



**گفت و گو با «تکین حمزه لو» به بهانه تشکیل انجمن ادبیات عامه پسند**

# «جایزه لیلی» سهم عاشقانه‌نویس‌ها

عامه پسند، در کشور ما وجود نداشته است. چندی پیش، نخستین چراغ انجمن نویسندگان عامه پسند، توسط تکین حمزه لو نویسنده پرطرفدار کتاب‌های عامه‌پسند و عاشقانه‌روشن شد. این انجمن که هم اکنون مشغول عضوگیری است، در نظر دارد به‌منظور ارج نهادن به کار نویسندگان ادبیات عامه‌پسند و حمایت از آنان، جایزه ادبی لیلی را برای بهترین‌رمان عاشقانه سال برگزار کند. در خصوص تشکیل این انجمن و جایزه ادبی، با این نویسنده گفت‌وگو کردیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

مرکبی هم داشته باشند. چنین جایزه ای هرگز در ایران وجود نداشته است و با توجه به طیف وسیع جایزه‌ای کتاب‌های عاشقانه، وجود چنین جایزه‌ای می‌تواند بسیار اثرگذار باشد. البته جایزه رمان نویسان عاشقانه در انگلستان از سال ۱۹۶۰ وجود دارد و نظیر همین جایزه (قلب طلایی) در آمریکا برگزار می‌شود که شرط شرکت در آن، چاپ‌نشدن داستان در روزنامه یا انتشارات است که برندگان آن به راحتی می‌توانند از حمایت ناشران مطرح و موفق آمریکا برخوردار شوند. بدیهی است که این حرکت جدید هم مانند دیگر فعالیت‌های نوپا مخالفانی دارد که با دید منفی و پر شبهه به چنین اجتماعی می‌نگرند اما با وجود حمایت و پیوستن پیش‌گسوتان حوزه ادبیات عامه پسند به انجمن، جواب خودشان را طی زمان خواهند گرفت.

داوری ابتدایی ۱۰ کتاب برتر به مرحله نهایی راه خواهند یافت. بدیهی است که بهترین‌ها به مرحله نهایی راه پیدا می‌کنند و بعد از داوری نهایی به بهترین اثر عاشقانه جایزه ای تعلق خواهد گرفت. قرار است این جایزه در دو بخش نویسندگان حرفه‌ای، با هدف بررسی داستان‌هایی از نویسندگان پرسابقه این حوزه و در بخش نوقلمان برای تشویق نویسندگان تازه‌کار به نوشتن داستان‌های عاشقانه خوب و باکیفیت، راه‌اندازی شود.

**تکیه جایزه بر محور عاشقانه بودن یا عامه پسند بودن است؟ مشابه چنین جایزه ادبی در کشورهای دیگر نیز وجود دارد؟**

مژده ددقیقی مترجم آثار جومیا لاهیری و آلکس مونرو به این‌ها گفت: داستان‌های کوتاه امروز فارسی خیلی از لحاظ مضمونی، شخصیت‌پردازی و هاپر داختن به جزئیات‌شان به داستان‌های امروز انگلیسی زبان نزدیک است. کلیت داستان‌های ما از حادته‌محوری دور شده‌است.

داستان کوتاه خواننده خاصی خودش را دارد و احساس می‌کنم که آن‌ها فریبخته‌تر از خوانندگان رمان هستند. مخاطب داستان کوتاه، تحمل نوآوری در فرم و زبان را دارد در حالی که خوانندگان رمان انتظارات محدودتری دارد.



چهره‌ها مترجم



چهره‌ها مترجم

## نقاشی

- 

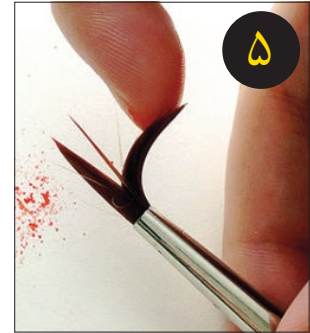
## ۵ گام برای نقاشی با آبرنگ

**تناسب خشک و تر را جدی**

**بگیرید**

همان‌طور که از نام آبرنگ مشخص است، یک ماده بر پایه آب است. شما می‌توانید تیرگی و شدت رنگ در نقاشی را با میزان آبی که اضافه می‌کنید، کنترل کنید.

**از تیره به روشن کار کنید**
همواره در نقاشی با آبرنگ باید از روشن به تیره کار کنید. به این معنی که اگر قرار است قسمتی از نقاشی سفید یا روشن باقی بماند، از ابتدا تا



**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رضائی کشره فرزند گل محمد بشماره شناسنامه ۲۱۶۹ صادره از تربت حیدریه در کشاندن یک قطعه باغ به مساحت ۵۰۳۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۹ شماره ۲۹۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای حسین سوخته (مسندهی) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
امیر جعفری- رئیس ثبت اسناد و املاک کشور

**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ملجبه رضائی کشره فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۱۵۷ صادره از کاشمر در کشاندن یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۹۴۵ مترمربع از پلاک ۱۶۰۹ اصلی واقع در بخش کاشمر به ادرسی اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص مالک رسمی، با تمام تپول مداحی محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
محمد محمدرزاه- رئیس ثبت اسناد و املاک کشور

**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شمار ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سوخته فرزند گل محمد بشماره شناسنامه ۲۱۶۹ صادره از تربت حیدریه در کشاندن یک قطعه باغ به مساحت ۵۰۳۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۹ شماره ۲۹۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای حسین سوخته (مسندهی) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
امیر جعفری- رئیس ثبت اسناد و املاک خواف

**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین سوخته فرزند گل محمد بشماره شناسنامه ۲۱۶۹ صادره از تربت حیدریه در کشاندن یک قطعه باغ به مساحت ۵۰۳۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۹ شماره ۲۹۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای حسین سوخته (مسندهی) محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
امیر جعفری- رئیس ثبت اسناد و املاک خواف

**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی قاسمی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۸ صادره از تربتسک در کشاندن یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۹/۱۵۵ مترمربع از پلاک ۲۰۷ اصلی واقع در بخش یک محومه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای عبدالرضا فرغان احدی از ورته محمد صادق فرمان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
محمد محمدرزاه- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی عبداللهی اوندی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۹۰۱۱۰۱۸۲ صادره از کاشمر در کشاندن یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۲/۳۱ مترمربع از پلاک ۸۲۷ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسن صوری محرز گردیده است. لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعتراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۱۱/۱۶
محمد محمدرزاه- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

### پیک خبر

- 

**تکذیب آهنگران درباره خبر**

**موسیقی دهه ۶۰**



مداح اهل بیت (ع) گفت:

خبر منتشر شده از من در

«سایت جنوب» مبنی بر

این که من ادعا کرده‌ام

موسیقی دهه ۶۰ را من،

شهرام ناظری و گلریز شکل گرفت، کذب محض است.

به گزارش فارس، صادق آهنگران با اشاره به مصاحبه منتشر شده در یکی از سایت‌های استان فارس به نام خبر جنوب گفت: مستندی در خصوص موسیقی دهه ۶۰ بنا بود اکران شود و از بنده نیز دعوت شده بود در اکران این مستند حضور پیدا کنم. در حاشیه برنامه، خبرنگار سایت جنوب که یک سایت استانی بود یامن درباره موسیقی دهه ۶۰ مصاحبه‌ای داشت اما تیتروی که از مصاحبه من در خبرش زده است به هیچ عنوان صحت ندارد.

**رویکرد دفتر موسیقی مسالمت‌جویی است**

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد در باره حاشیه‌های تک‌خوانی یک‌خانم در کنسرت حمید عسکری و تعلیق فعالیت او گفت: ناظر ما در ترین حضور داشت و نیاز ی نبود ما فیلم به نتیجه‌ای برسیم. به گزارش ایسنا، علی‌ترابی در ادامه گفت: ما موارد مشابهی هم داشتیم که با وجود رسانه‌ای شدن، با صحبت با موضوع احل کردیم؛ اگر موضوعی بازتابی نداشته باشد و منجر به مشکلی نشود، عده‌ای فکر می‌کنند باید به آن موضوع دامن زده‌شود؛ اما اصلی‌ترین رویکرد ما صحبت کردن و مسالمت‌جویی است تا این مشکلات کمتر به شکل تباهی و محرومیت حل شود.

**زیباسازی، خوامان خانه (نیما)**



بعد از مدت‌ها صحبت، رایزنی و درخواست برای نجات خانه نیما یوشیچ توسط دوستداران پدرش

نویر ایران، بالاخره سازمان

زیباسازی در نامه‌ای به میراث فرهنگی استان تهران، اعلام کرد قصد خرید این خانه تاریخی را دارد. به گزارش ایسنا، محسن شیخ الاسلامی معاون میراث فرهنگی استان تهران، ارزش معماری، ارزش تاریخی کالبدی بنا و انتساب آن به نیما یوشیچ به عنوان یک اتفاق «اظهر من الشمس» را دلالی می‌داند که باید خانه نیما یوشیچ در فهرست آثار ملی بماند و می‌گوید: بعد از اعلام خروج ثبت خانه نیما از فهرست آثار ملی، روال پرونده ثبتی هم به سازمان میراث فرهنگی ارائه شده است. امروز از نظر سازمان میراث فرهنگی، این اثر واجد ارزش تاریخی و فرهنگی است و با انتساب به مرحوم نیما یوشیچ از بار ارزش‌گذاری بالاتری هم برخوردار است. وی می‌تواند به قضاضی اخیر سازمان زیباسازی شهر تهران، اشاره می‌کند که در نامه‌ای به این اداره کل، اعلام کرده است حاضر به تملک این خانه تاریخی و ارزشمند است تا در یک قالب منطقی، رویکرد فرهنگی هنری به این خانه بدهد.

**اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۸۸۴-۱۴۰۰-۳۰۶۰۱۲۰۰۸۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خواف تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سبورا رحیمیان فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۱۵۷ صادره از خواف در کشاندن یکباب منزل به مساحت ۱۷۲/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۶۲۸ فرعی از ۹۸ اصلی واقع در بخش شش تربت حیدریه خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر کارگزار لاجی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت ده اعراضی خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۱/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۱/۱۶
امیر جعفری- رئیس ثبت اسناد و املاک خواف(۹۷/۱۶۸۱/۹۷/۹۲۲)

**اگهی قدان سند مالکیت**
نظر به اینکه هادی احمدی فرزند اسماعیل به وکالت از محمدعلی شعبانی مدیر تصفیه ی مجتمع کشت و صنعت پاپین رخ به شماره وکالت ۵۷۲۷۲-۹۷/۱۱۸-۱۱۸۰۵۲۳۲ دفتر اسناد رسمی ۸۸ مشهد به استناد دو برگ استشهادیه کتبی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نویبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است که شناسانگ یک قطعه زمین مرزومعی به شماره ۲۵ فرعی از ۲۶۶ اصلی بخش ۵ شهید که متعلق به مجتمع مذکور می‌باشد، به علت نامعلومی مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده دبل ثبت ۱۳۶۱۴ صفحه ۱۶ دفتر ۱۶ و دارای سند مالکیت شماره ۳۷۹۴۹۰ به نام مجتمع فوق ثبت گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.
بد استناد ماده ۱۲۰ قانون ثبت، مراتب یک نوبت اگهی و مدّتر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد اگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار اگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراضی در مهلت مقرر و یا وصول اعتراضی بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت لغتشی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
محمد احمدیان- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمدآباد (۹۷/۱۶۸۱/۹۷/۹۲۲)