

کتاب «بصیرت از نگاه قرآن»، با هدف دستیابی به معنای بصیرت و تبیین آن، از سوی انتشارات کتاب جمرکان در قم منتشر شد. به گزارش ایبنا، فصل‌های مختلف این کتاب عبارت‌اند از: «مفهوم‌شناسی بصیرت و کاربرد قرآنی آن»، «شاخصه‌های بصیرت، عوامل بصیرت»، «الگوهای قرآنی و دینی»، «آثار بصیرت»، «موانع بصیرت» و «مصادیق بی بصیرت‌ان و آثار بی بصیرتی». این کتاب تألیف علی‌مرادی سعیدی است و با بهای ۱۰ هزار تومان در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته‌است.



«بصیرت از نگاه قرآن»
روانه‌بازار نشر شد

مروری بر کتاب «صمیمانه»، تازه‌ترین اثر استاد محمد جواد نضافت

۱۴ راهکار دینی برای «ارتباط مؤثر» با مردم

جواد نوائیان رودسری

info@khorasannews.com

برای مشهدی‌هایی که اهل مباحث مذهبی هستند و در زمینه موضوعات فرهنگی نیز، دغدغه دارند، حجت‌الاسلام والمسلمین نضافت، نامی آشناست؛ روحانی خوشفکری که بنای فعالیت خود را بر روزآمد کردن چگونگی ارائه مفاهیم دینی به مردم و به‌ویژه نسل جوان، قرار داده و تا کنون، آثار مختلفی از او در این باره منتشر شده است. تازه‌ترین اثر حجت‌الاسلام نضافت، «صمیمانه»، نیز از چنین فضایی جدا نیست؛ کتابی که موضوع اصلی آن، پرداختن به یکی از مهم‌ترین کمبودها و دردهای جامعه امروز ماست؛ کمبودهایی ناشی از کم‌کاری و بی‌توجهی به اصول مهم اخلاقی و تربیتی.

کتابی با ویژگی‌های قابل توجه

عنوان کتاب، «صمیمانه؛ تأملی در شیوه ارتباط مؤثر با مردم» می‌تواند نشانه خوبی برای آشنایی مخاطب با محتوای کتاب باشد. نویسنده، مانند آثار پیشین خود، سیری منطقی را برای ارائه مطلب انتخاب کرده است؛ ابتدا به ضرورت بحث پرداخته می‌شود و سپس، در باره زمینه‌های آن و نیز، راه‌های ارتباط مؤثر و موانعی که بر سر راه این ارتباط قرار دارد، به تفصیل بحث شده است. کتاب نثری بی‌تکلف دارد و در آن نشانی از زیاده‌گویی نیست. مثال‌هایی که ارائه شده، برای هر خواننده، با هر تیپ شخصیتی، قابل درک و فهم است و او را خسته نمی‌کند. راهکارهای ارائه شده، بیش از آن که شعاری باشد، عملی است و فرد می‌تواند به راحتی، آن‌ها را در زندگی روزمره خود به کار بندد. نویسنده، با وجود تأکید بر رویش‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی و تأثیر شگرف این واقعه بر اندیشه و فکر مردم، از بیان کاستی‌ها خودداری نمی‌کند و به‌ویژه در فصل اول، «ضرورت و مبانی ارتباط مؤثر»، بدون

تعارف و با واقع‌بینی، در باره پدیده‌های مذمومی مانند بدحجابی و کودک‌آزاری که گاه در جامعه به چشم می‌آید و جان‌رانی‌آزاد، سخن می‌گوید و بخش مهمی از مسئولیت وقوع این اتفاقات ناگوار را، متوجه نبودتوجه کافی به مقوله تربیت و تمرکز بر آموزش صرف می‌داند. خواندن این فصل، می‌تواند برای هر انسانی که احساس مسئولیت می‌کند و نگران شرایط فعلی جامعه است، مفیدو مؤثر باشد. نکته بسیار مهم این است که نویسنده، تنها به تشریح دردمی‌پردازد، بلکه نسخه‌هایی را هم برای درمان، حتی در همان فصل نخست، ارائه می‌کند که در فصل‌های بعدی، بر همان مبنا، بررسی و به صورت جزئی به آن‌ها توجه می‌شود.

۱۴ اصل ارتباط مؤثر

از ویژگی‌های ممتاز کتاب، تقسیم‌بندی‌های منطقی آن در عرضه مفاهیم بنیادین تربیتی مد نظر نویسنده است. اوج این تقسیم‌بندی منطقی را می‌توان در فصل سوم کتاب، با عنوان «اصول ارتباط مؤثر» دید. حجت‌الاسلام نضافت،

نیویورک تایمز نوشت

آیا کتاب‌های «صوتی» جایگزین کتاب‌های «چاپی» می‌شوند؟



بشرافراموش کرد؛ ولی نتایج تحقیقات نشان می‌دهد نوجوانان با گوش کردن، سریع‌تر از خواندن، مسائل را یاد می‌گیرند. دکتر ویلینگهام اعتقاد دارد دبین کتاب چاپی و صوتی تفاوت‌های عمده و ساختاری وجود دارد. وی به یک تحقیق انجام شده در دانشگاه واشنگتن اشاره می‌کند که نتایج آن به تازگی در مجله تخصصی انجمن روان‌شناسان آمریکا منتشر شد. در این تحقیق، ۷۶ دانشجو در یک آزمایش میدانی شرکت کردند و همان متنی از یک محتوا را خواندند که قبلاً توسط شخصی برایشان خوانده شده بود.

در تحقیق دیگری نیز، یک موضوع علمی برای دانشجویان خوانده و به آن‌ها اجازه داده شد همان متن علمی را بخوانند. نتایج نشان داد درک مطالب چاپ شده، حدود ۸۱ درصد بود و همین‌درک برای گوش دادن به همان مطلب، ۵۹ درصد بود. ویلینگهام این نتایج را شگفت‌انگیز می‌خواند و می‌گوید: در مورد مطالب علمی که نیاز به تمرکز و آهسته‌خواندن دارد، کتاب‌های چاپی بهتر است؛ ولی کتاب‌های صوتی نیز تأثیر به‌سازي در یادگیری دارد. وی می‌افزاید: با وجود تأثیر خوب کتاب‌های صوتی و علاقه روزافزون به این نوع کتاب‌ها، به نظر نمی‌رسد در آینده کتاب‌های صوتی جایگزین کتاب‌های چاپی شوند؛ چون هر کدام کاربرد متفاوتی دارند.

یک استاد دانشگاه ویرجینیا، در یادداشتی برای روزنامه

نیویورک تایمز، در باره مقایسه کتاب‌های صوتی با کتاب‌های چاپی مطالبی را ارائه کرده است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران به نقل از نیویورک تایمز، فروش کتاب‌های صوتی در پنج سال اخیر، تقریباً دو برابر کتاب‌های چاپی و الکترونیک، شده است و آمارها نشان می‌دهد که همچنان در خواست برای این نوع کتاب‌ها، در حال افزایش است. بعضی از محققان، دلایل مختلفی را برای افزایش علاقه به کتاب‌های صوتی مطرح می‌کنند که مهم‌ترین آن، سهولت استفاده برای کاربران است. دکتر دانیل تی. ویلینگهام، استاد دانشگاه ویرجینیا آمریکا، در یادداشتی برای روزنامه نیویورک تایمز، اعتقاد دارد کتاب‌های صوتی نیز در جای خود ارزشمند است و می‌تواند تا حدودی برای مخاطب مفید باشد. وی می‌گوید: بارها مخاطبان کتاب این مسئله را مطرح می‌کنند که آیا گوش کردن به کتاب‌های صوتی می‌تواند به اختلالات یادگیری یا دیسلکسی (Dyslexia) منجر شود یا نه؟ به طور کلی باید گفت مقایسه کتاب صوتی با کتاب چاپی، مثل مقایسه صفحه کلید با خودکار است که بعضی نویسندگان عادت به رایانه دارند و بعضی دوست دارند تنها با قلم بنویسند. این استاد دانشگاه در ادامه به این مسئله اشاره می‌کند که گوش کردن به کتاب صوتی یا خواندن یک کتاب چاپی، نمی‌تواند برهم برتری داشته باشد و در حقیقت دارای اشتراکات زیادی هستند. شاید کتاب صوتی برای مبتلایان به دیسلکسی مفید باشد و حتی می‌تواند برای دانش‌آموزان مدارس ابتدایی نیز تا حدودی کاربرد داشته باشد، ولی در سنین بالاتر، زیاد کاربردی نیست. یادمان باشد که خواندن و نوشتن ۶ هزار سال قدمت دارد و نمی‌توان عادت

تازه‌های نشر

● ● ●

اثری برای بررسی حیطه مسئولیت حکومت اسلامی در حوزه حجاب



کتاب «حاکمیت حجاب و عفاف (بررسی فقهی و حقوقی)»، چهارچوب و عوامل موثر بر میزان مسئولیت حکومت اسلامی

در حوزه حجاب را تبیین می‌کند. به گزارش ایبنا، «حاکمیت، حجاب و عفاف (بررسی فقهی و حقوقی)»، نوشته فاطمه فلاح تفتی، اسمال از سوی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی راهی بازار نشر شده است. این کتاب در سه فصل، ضمن مفهوم‌شناسی و موضوع‌شناسی مسئله حجاب و عفاف، و چارچوب نظری و ادله مسئولیت حکومت اسلامی را در زمینه حجاب، تشریح می‌کند و در ادامه، به بررسی عوامل موثر بر میزان مسئولیت حکومت اسلامی و محدوده آن در حوزه حجاب می‌پردازد. مولف در مقدمه کتاب نوشته است:

«تا کنون موضوع حجاب و پوشش بانوان، دستمایه برگزاری همایش‌ها، نشست‌ها، سمینارها و تجمع‌های مختلف بوده است و همواره بحث‌ها، گفت‌وگوها، اعتراض‌ها و شکایت‌هایی در مورد بدحجابی در جامعه ما وجود داشته است. هر چند تبیین مسائلی همچون حدود و فلسفه حجاب با بهره‌گیری از همه توانمندی‌های علمی، هنری و رسانه‌ای خود و استفاده از قالب‌های جذاب شنیداری، نوشتاری و ویدئاری صورت می‌پذیرد... تا زمانی که مبانی فقهی و حقوقی مسئولیت‌ها و اختیارهای حکومت اسلامی در زمینه گسترش فرهنگ حجاب و عفاف و مقابله با بی‌حجابی تبیین نشود... اقدام‌ها آثار چندان گسترده و دیرپایی نخواهند داشت. نخستین چاپ کتاب «حاکمیت، حجاب و عفاف (بررسی فقهی و حقوقی)»، در ۴۰۳ صفحه، با شمارگان ۳۰۰ نسخه و با بهای ۳۳ هزار تومان از سوی سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، به بازار نشر عرضه شده است.

معرفی کتاب

● ● ●

تاریخ معماری «حرم رضوی» در قاب یک کتاب



کتاب «حرم و حرم رضوی» به تشریح تحولات زیربنایی و ساختاری و اماکن حرم مطهر رضوی، با بیش از ۱۲ قرن قدمت، می‌پردازد.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، کتاب «حرم و حرم رضوی: پیشینه، هنر و معماری» اثر بهزاد نعمتی، به تازگی از سوی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی راهی بازار نشر شده است. حرم مطهر رضوی و رویدادهای مهم آن، ضریح مطهر امام رضا (ع) و پیشینه آن، ضریح شاه‌تیماسبی، گنبد حاتم‌خانی، قنقلگاه، غسکله، قدمگاه و سجدگاه امام رضا (ع)، تاریخچه بست و بست‌نشینی در مشهد، مسجد گوهرشاد مشهد پس از ۶۰۰ سال، ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد، گزاشی فشرده از مدرسه علمیه خیراتخان، قبر سبز، مدفن سید نظام‌الدین علی‌شاه موسوی، کاشی‌های زرین‌فام حرم امام رضا (ع) سندی از هویت تاریخی شهر مشهد، درآمدها بر ساخت کتیبه‌های دوره صفوی حرم امام رضا (ع)، کتیبه‌های سنگی آستان قدس رضوی، سنگ یادمان واقعه به‌توپ بستن حرم امام رضا (ع) و برگی از تاریخ آستان قدس رضوی، عناوین فصل‌های مختلف کتاب است. نخستین چاپ کتاب «حرم و حرم رضوی: پیشینه، هنر و معماری»، در ۲۲۸ صفحه، با شمارگان ۳۰۰ نسخه به بهای ۲۵ هزار تومان، از سوی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی به بازار نشر عرضه شده است.

● ● ●

نویسنده، مهارت‌های مربوط به ایجاد ارتباط مؤثر و کارآمد را، با دیگران، در ۱۴ اصل معرفی می‌کند: مهرورزی، احسان، مدارا، نرم‌خویی، تواضع، تکریم، انصاف، گذشت، تعافل، تشویق، تأکید بر مشترکات، پرداختن به ریشه‌ها و اولویت‌ها، توجه به نیازهای مخاطب و توجه به پسند حلال. این ۱۴ اصل نه تنها در زمینه برقراری ارتباط مؤثر میان افراد جامعه، بلکه برای تقویت ارتباط مؤثر با برادران ایمانی پیرو دیگر مذاهب اسلامی نیز، کاربرد دیگر دارد و می‌تواند مؤثر واقع شود

آسیب‌هایی که بر سراسر ارتباط مؤثر قرار دارد، اختصاص یافته است. بی‌تردید اگر این فصل از کتاب وجود نداشت، پیوستگی آن دچار ایراد اساسی می‌شد. نویسنده در این فصل، از «دایره بسته ارتباطی»، «دببینی مخاطب»، «ضعف‌های اخلاقی ما» و «اقدامات نفرت‌زا» به عنوان موانع ارتباط و «شر رساندن»، «خودباختگی»، «غفلت از خودی‌ها»، «غفلت از رشد خود»، «بی‌توجهی به خطوط قرمز»، «زیاده‌روی در دوستی» و «بی‌توجهی به موقعیت‌ها» به عنوان آسیب‌های ارتباط مؤثر یاد می‌کند. کتاب «صمیمانه؛ تأملی در شیوه ارتباط مؤثر با مردم»، به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین محمد جواد نضافت، از سوی انتشارات امام مهربان، با شمارگان سه هزار نسخه و بهای ۲۸ هزار تومان، روانه بازار نشر شده است.

مهارت‌های مربوط به ایجاد ارتباط مؤثر و کارآمد را، با دیگران، در ۱۴ اصل معرفی می‌کند: مهرورزی، احسان، مدارا، نرم‌خویی، تواضع، تکریم، انصاف، گذشت، تعافل، تشویق، تأکید بر مشترکات، پرداختن به ریشه‌ها و اولویت‌ها، توجه به نیازهای مخاطب و توجه به پسند حلال. این ۱۴ اصل نه تنها در زمینه برقراری ارتباط مؤثر میان افراد جامعه، بلکه برای تقویت ارتباط مؤثر با برادران ایمانی پیرو دیگر مذاهب اسلامی نیز، کاربرد دارد و می‌تواند مؤثر واقع شود. نویسنده برای استحکام سخن خود، از آیات قرآن و روایات معصومین (ع)، بهره کافی و وافی برده و مثال‌های نغز و کاربردی، ارائه کرده است. وی در فصول بعدی، از اصول عبور می‌کند و به بیان و تشریح راه‌های ارتباط مؤثر می‌پردازد و در این زمینه نیز، همان مشی کلی کتاب را پیش می‌گیرد؛ تقسیم کردن و عرضه این راه‌ها، در قالب ۲۹ مورد مجزا.

موانع و آسیب‌های ارتباط با دیگران
فصل پنجم کتاب «صمیمانه»، به تشریح موانع و

مدیر اداره کتاب وزارت ارشاد:

نویسنده نماها، نیمی از فهرست «خانه کتاب» را پر کرده‌اند!



واقعی را عقب می‌اندازد و بی‌عدالتی به وجود می‌آورد. این تقلب‌ها در جامعه ما رو به گسترش است و باعث نابودی بازار کتاب می‌شود.

مردم با کتاب قاچاق مقابله کنند

وی نوع دیگر تقلب در بازار کتاب را، قاچاق کتاب دانست و اظهار کرد: افرادی دنبال این هستند که وقتی کتابی مورد استقبال مخاطبان قرار می‌گیرد، با همان محتوا و آرم، آن را چاپ و با قیمتی ارزان‌تر در بازار کتاب عرضه کنند. این پدیده به تازگی بسیار رواج یافته است. مرادی نیا گفت: حدود یک سال است که به دستور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، کارگروهی برای مبارزه با قاچاق کتاب شکل گرفته است که نمایندگان قوه قضاییه، پلیس تهران و صنف نشر در آن عضو هستند و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آن نقش حلقه واسطه و هماهنگ‌کننده بین این دستگاه‌ها را ایفا می‌کند. وی افزود: نتایج تصمیمات این کارگروه، چندماهی است که آشکار و انبازهای متعدد کتاب‌های قاچاق کشف و ضبط شده است. مرادی نیا با اشاره به تلاش‌های یک‌ساله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه، گفت: ما از مردم خواهش می‌کنیم که آن‌ها نیز، کتاب‌های قاچاق را نخرند و با این پدیده ناخوشایند مقابله کنند.

مدیرکل اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به جلسه اخیر مجلس شورای اسلامی در باره قاچاق کتاب گفت: انتظار این بود که نمایندگان محترم، از اقدامات شایسته وزارتخانه تجلیل کنند و دادن کارت زرد باعث تعجب است.

کتاب‌خوان‌ها، مهربان‌ترند!

به گزارش ایبنا، محمد جواد مرادی‌نیا، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتاب‌خوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسمی اظهار کرد: جامعه‌های کتاب‌خوان است که تأثیرات کتاب‌خوانی در کشور آن دیده‌شود، اما متأسفانه این تأثیرات در کشور ایران کمتر دیده می‌شود. مرادی‌نیا گفت: مردم کتاب‌خوان با محیط زیست مهربان هستند و حقوق یکدیگر را رعایت می‌کنند، با کودکان، کهن سالان و معلولان مهربان‌ترند و آرامش بیشتری را در جامعه به وجود می‌آورند. همچنین، جامعه کتاب‌خوان آسیب‌های اجتماعی کمتری را تجربه می‌کند. وی تصریح کرد: کتاب و کتاب‌خوانی تأثیرات مثبتی در زندگی افراد خواهد گذاشت و زمانی که این نشانه‌ها را به صورت ملموس در جامعه دیدیم، می‌توانیم ادعا کنیم که مردمی کتاب‌خوان هستیم.

کتاب‌سازی؛ باعث نابودی بازار کتاب

مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتاب‌خوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به آسیب کتاب‌سازی در جامعه، گفت: ما بیشتر تظاهر به کتاب‌خوانی می‌کنیم و به جرئت می‌توانم بگویم از ۲۱ هزار نویسنده‌ای که در سایت خانه کتاب هستند، حدود نیمی از آن‌ها، نه نویسنده، بلکه نویسنده‌نما هستند. مرادی نیا افزود: کتاب‌سازی پدیده‌ای است که نویسندگان