خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲۳ دی ۱۳۹۷. ۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۰. شماره ۲۰۰۱۱

خوانندگی پولاد کیمیایی با شعری از مسعود کیمیایی برای «معکوس»

باشگاه خبرنگاران جوان – پولاد کیمیایی در خصوص آخرین وضعیت ساخت فیلم «معکوس» برای حضور در جشنواره فیلم فجر گفت: «به‌تازگی در حال ضبط و آماده‌سازی تصنیفی با نام «دعوتم کن» به آهنگ‌سازی مهدی عبدی، ترانه‌سرایی مسعود کیمیایی و خوانندگی خودم هستیم.» گفتنی است فیلم «معکوس» اولین فیلم بلند سینمایی پولاد کیمیایی در مقام کارگردان است.

سینمای جهان

اسکورسیزی مستند باب دیلن را می‌سازد

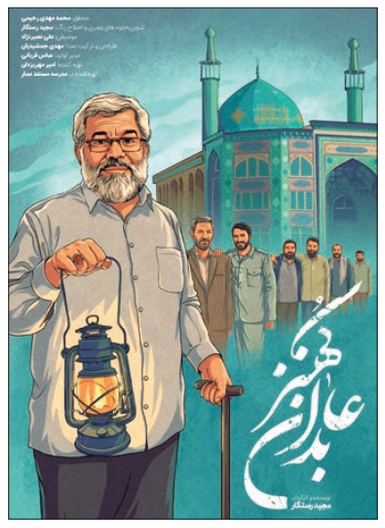
شرکت نتفلیکس از ساخت یک اثر مستند به کارگردانی مارتین اسکورسیزی، درباره تور معروف باب دیلن ترانه‌سرای برنده نوبل در اواسط دهه ۷۰ میلادی خبر داد.
به گزارش ایسنا، این مستند شامل مصاحبه‌های جدیدی با «باب دیلن» ترانه‌سرا، نویسنده و خواننده نامدار آمریکایی است و به موسیقی سرشار از لذت و شادی می‌پردازد که باب دیلن در پاییز سال ۱۹۷۵ در قالب تور Rolling Thunder Revue اجرا کرد. این فیلم قرار است امسال برای نمایش آماده شود و برخی از گزارش‌ها حاکی از آن است که لحن غیرمستقیم‌تری در مقایسه با مستند «باب دیلن» ساخته اسکورسیزی در سال ۲۰۰۵ با عنوان «راهی به خانه نیست» دارد. مستند قبلی اسکورسیزی به موضوع به شهرت رسیدن دیلن، نقل مکانش به نیویورک و یک دوره کناره‌گیری از فعالیت پس از تصادف با موتورسیکلت در سال ۱۹۶۶ می‌پرداخت.
تور Rolling Thunder Revue که دستمایه ساخت مستند جدید اسکورسیزی درباره باب دیلن است، شامل توری پرستاره از چندین هنرمند بود که در اکتبر ۱۹۷۵ آغاز شد و در می ۱۹۷۶ به پایان رسید.
آکادمی نوبل در نوامبر ۲۰۱۶ نام باب دیلن را به‌عنوان برنده نوبل ادبیات اعلام و «خلق تعابیر جدید شاعرانه در سنت شعر آمریکایی» را علت برگزیدن او بیان کرد.

ناراحتی ملیسا مک‌کارتی از سوالات خبرنگاران

ملیسا مک‌کارتی در مصاحبه‌ای از سوالات خبرنگاران درباره اضافه وزن او، ابراز ناراحتی کرده است.
به گزارش دنیای تصویر، ملیسا مک‌کارتی که یکی از مدعیان اسکار بهترین بازیگر زن نقش نخست برای «اصلا می‌توانی من را ببخشی؟» است، در مصاحبه‌ای اعتراف کرده که مدت‌ها برای مصاحبه‌های تلویزیونی دچار فوبیای چاقی می‌شد و باید با این ترس مبارزه می‌کرد. او می‌گوید مصاحبه‌کنندگان از سوال‌هایی مربوط به چاقی او دست برنمی‌داشتند و مدام می‌پرسیدند و اعتقاد نداشتند که زنی مانند او بتواند در هالیوود کار کند. مک‌کارتی خاطره‌ای از مصاحبه‌ای که در زمان فیلم «ساقدوش‌ها» انجام داده بود، تعریف می‌کند و می‌گوید: «مجری مدام این جمله را تکرار می‌کرد که اوه شما با این سایز در هالیوود کار می‌کنید؟ و من خون روی صورتم دویده بود. دو دوربین روی صورت او بود و یک دوربین روی من زوم شده بود، وقتی او چند بار این سوال را تکرار کرد و من مدام درباره فیلم‌نامه و همکاری با پاول فیگ حرف زدم، قیافه مصاحبه‌کننده‌ دیدنی بود. فکر می‌کردم دیوانه‌ام که جوابش را نمی‌دهم، اما تهیه‌کننده بعد از این مصاحبه از من معذرت‌خواهی کرد.»

آگهی موضوع ماده۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۵۳۱ - ۱۳۹۷/۸/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمد محمودی زاوه فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۲۲۲ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۴۸۶/۷۰ مترمربع (هفت هزارو چهار صد و هشتاد و شش متر هفتاد صدم متر مربع) قسمتی از پلاک۳۱۹ فرعی واقع در اراضی بقاع پلاک۲۳ اصلی حوزه ثبت ملک شهرستان زاوه کل مالکیت مشاعی متقاضی طبق سند رسمی شماره۱۰۹۹۰ - ۱۳۸۸/۸/۲۰ دفتر خانه ۱۰ تربت حیدریه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۰/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۰/۲۳
سیدامین موسوی-رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان زاوه
۹۷۱۵۲۳۱۳/ش



«عابدان کهنز» از آثاری است که در جشنواره امسال رونمایی شد

مستند «دریابست» با موضوع مشکلات حضور صیادان چینی در خلیج فارس

هادی محمدیان کارگردان «فیلشاه» برگزیده چهارمین دوره عمار بود

راه «عمار»؛ از ۱۸ تا ۲۱۳۲

مصطفی قاسمیان – نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار که پنج‌شنبه‌شب به پایان رسید، فرصت بازخوانی راهی را فراهم آورد که این جشنواره در این ۹ سال پیموده است. جشنواره عمار در اولین سالگرد یوما... نهم دی با هدف پاسداشت هنری-رسانه‌ای این حادثه تاریخ‌ساز برگزار شد. دوره اول عمار محل نمایش تنها ۱۸ فیلم بود؛ شامل ۱۷ مستند و یک فیلم داستانی که سه عنوان آن‌ها برگزیده شدند. حالا دبیرخانه جشنواره عمار در نهمین دوره، دو هزار و ۱۳۲ اثر دریافت کرده که حدود ۵۰ عنوان این آثار، شایسته تقدیر بوده‌اند.

■ عمارهای جوان می‌آیند

می‌دانیم نام «عمار» از سخنرانی مشهور رهبر انقلاب اسلامی در سال ۷۰ آمده؛ عمار تبیین‌کننده بزرگ معارف اهل بیت در دوران امامت امیرالمؤمنین(ع) است که غبار فتنه‌ها را برای مردم می‌زدود. جشنواره عمار در این ۹ دوره، فضا را برای رشد چهره‌هایی فراهم کرده که به عمارهای انقلاب تبدیل شوند. اگر فهرست برندگان دوره‌های آغازین جشنواره عمار را مرور کنیم، به نام‌هایی آشنا می‌رسیم. چهره‌هایی چون سیدمحمدرضا خردمندان و هادی محمدیان که با رشد پله‌پله از فیلم‌های کوتاه و مستندهای نیمه‌بلند، به فیلم‌های بلند سینمایی رسیده‌اند و اتفاقات مثبتی را در سینمای ایران رقم زده‌اند. خردمندان که در دوره دوم جشنواره عمار برگزیده شد، پنج سال بعد از این اتفاق، «بیست و یک روز بعد» را ساخت که طبق اعلام رسمی، جزو فیلم‌های محبوب تماشاگران در سی‌وپنجمین جشنواره ملی فیلم فجر بود. محمدیان نیز که در چهارمین جشنواره عمار برای طراحی پوستر برگزیده شده بود، بعدها با کارگردانی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» دو بار رکورد پرفروش‌ترین پویانمایی تاریخ سینمای ایران را جابه‌جا کرد. با این چشم‌انداز، می‌توان به پرورش عمارهای جوان دیگری امیدداشت که در آینده‌ای نه‌چندان دور نام خود را در کتاب تاریخ سینمای ایران حک کنند.

■ یک جشنواره واقعی

جشنواره عمار در دوره‌های اخیر، بیش از هر زمان به مفهوم «فستیوال هنری» نزدیک شده است؛ به این معنا که هر سال آثار بیشتری برای اولین بار در این جشنواره رونمایی می‌شوند. در حالی که در دوره‌های نخستین، همه آثار عماری پیش از آغاز جشنواره از طرق مختلف در دسترس مخاطب عام بودند، اما این روند در طی سال‌های اخیر، تغییر کرده است. در جشنواره امسال، چندین اثر مهم جشنواره از جمله «تهران دمشق»، «دریابست»، «روز مرگی‌های یک محیط‌بان»، «شورش علیه سازندگی»، «عابدان کهنز» و... برای اولین بار در عمار رونمایی شده‌اند و اکران‌های دانشگاهی و عمومی آن‌ها، هنوز آغاز نشده است. این اتفاق، بی‌تردید جشنواره عمار را در میان رویدادهای سینمایی کشور، معتبرتر از گذشته می‌کند.

■ متفاوت از جریان اصلی سینما

در نهایت بد نیست به دو تفاوت مهم جشنواره عمار با دیگر رویدادهای سینمایی ایران اشاره کنیم. اول آن که جشنواره مردمی فیلم عمار در تمام این سال‌ها، مأمن موضوعاتی بوده است که سال‌ها در سینمای ایران دیده نشده بود. به عنوان مثال در حالی که می‌دانیم سینماگران جهان تلاش می‌کنند تا پیشرفت‌های علمی کشور خود را دستمایه تولید آثار سینمایی قرار دهند، اما تا پیش از جشنواره عمار، سینمای ایران به ندرت به این موضوع پرداخته بود. دوم آن که جشنواره عمار را می‌توان محل بروز و ظهور نقدهای جدی به ضعف‌های کشور در زمینه‌های مختلف دانست؛ اما با یک تمایز مهم. به واسطه دغدغه‌های فیلم‌سازان عماری، این جشنواره همواره محل نمایش آثاری بوده که با وجود نقدهای تندوتیز، هرگز به دایره سیاه‌نمایی وارد نشده و امیدآفرینی کرده‌اند.
اگرچه جشنواره عمار از جهات زیادی متفاوت از جریان اصلی سینمای ایران حرکت می‌کند، اما می‌توان گفت اصلی‌ترین وجه ممیزه آثار عماری، دو منظری است که ذکر آن آمد. خوشبختانه دست‌اندرکاران جشنواره با سیاست‌گذاری صحیح، این روند را به وجود آورده‌اند و مشاهده آثار امسال نیز نوید حفظ این روند را برای سال‌های آینده می‌دهد.

با همکاری روابط عمومی و محافل سازمان سینمایی حوزه هنری و مجمع هنرمندان خراسان صورت گرفت

قدردانی از عوامل «سرو زیر آب»

فیلم «سرو زیر آب» روایتی مستندوار از جنگ تحمیلی است که ایده موضوعیت آن از اولین معراج شهدا در آبادان گرفته شده است.
به گزارش سایت سوره سینما، مراسم تقدیر از عوامل فیلم سینمایی «سروزیر آب» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر، با حضور عوامل فیلم و جمعی از هنرمندان، مدیران فرهنگی و اهالی رسانه، در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم بعد از اکران فیلم، تصاویری از مستند شهید مدافع حرم سردار علی یزدانی پخش و از خانواده این شهید تجلیل شد.
در اولین بخش این مراسم، مهدی یمینی مدیرعامل مجمع هنرمندان خراسانی ضمن تشکر از عوامل فیلم ضمن خوشامدگویی به حضور مسعود بصیری رئیس سازمان بسیج رسانه کشور، برزگر معاونت فرهنگی بسیج نهاد ریاست جمهوری، خسروی نماینده تربت حیدریه در مجلس، صمدی‌نیا رئیس سازمان بسیج هنرمندان، محمدحسین صوفی مشاور رئیس سازمان صداوسیما، سهمانی مدیرعامل بانک رفاه کارگران و ستاره اسکندری گفت: «مجمع هنرمندان خراسانی در نظر دارد هر ماه اقدام به پخش فیلم‌های سینمایی کرده و با تقدیر از عوامل و هنرمندان آثار، نسبت به حمایت از این هنر ارزشمند گامی بزرگ برداشته شود.»
وحیده علوی همسر شهید مدافع حرم علی یزدانی نیز گفت: «همچنان برای حفظ امنیت کشور خون‌هایی ریخته می‌شود. امیدوارم حداقل اگر همراه این بزرگ مردان نیستیم، مانعی برای این دلاوری‌ها نباشیم.»
محمدعلی باشه آهنگر کارگردان فیلم «سروزیر آب» ضمن تشکر از استقبال مردم از این اثر اظهار کرد: «ساخت این فیلم از آغاز نویسندگی تا تهیه، شش سال زمان برده است و تلاش کرده‌ایم شرایط ناگفته جنگ را به تصویر کشیده و اثری متفاوت خلق کنیم.» وی افزود: «در زمان جنگ تنها ۵ معراج شهدا در شهرهای اهواز، اندیمشک، سنندج، ارومیه و آبادان وجود داشت. من هرگز فراموش نمی‌کنم اولین باری که با معراج شهدا آشنا شدم در کارخانه بستنی‌سازی آبادان بود و ایده این فیلم را از خاطرات آن سال‌ها گرفته‌ام. بنابراین حکایت درست این واقعیت مستلزم پژوهشی یک‌ساله و توجه به جزئیات ٤ ساله در تولید این فیلم بوده است که نهایت در بهمن ماه سال ۹۶ به پایان رسید.»
سیدحامد حسینی، تهیه‌کننده این فیلم با تاکید بر روایت مستندوار «سروزیر آب» اذعان کرد: «این فیلم یکی از پروژه‌های سخت سینمایی در چند سال اخیر بوده است که حلاوت بودن با خانواده‌های شهدا این سختی را آسان کرده است. انتخاب لوکیشن و توجه به جزئیات در بخش نویسندگی و تولید کاری مشکل بود. چرا که از ابتدای شروع کار قرار بر وفاداری فیلم بر تاریخ بوده و روایتگری حماسه‌سازان جنگ ایران را بر عهده داشته است.»
در ادامه مراسم ستاره اسکندری بازیگر فیلم، با اظهار خرسندی از تجربه نقش‌آفرینی در این اثر فاخر خاطر نشان کرد: ««سروزیر آب» برای من یکی از به‌یادماندنی‌ترین و بهترین فیلم‌هاست که صبوری زنان در دوران جنگ را به خوبی نشان داده که با بغضی تاریخی، نظاره‌گر رفتن عزیزان شان بوده‌اند. در تاریخ دلاوری‌های مردم ایران، چشم نظاره‌گر به روایت کم داشته‌ایم بنابراین من در این فیلم سعی کرده‌ام با حذف دیالوگ‌ها بیشتر تماشاگر روایتی واقعی باشم.» وی افزود: «برای هر مذهب و قومیتی تعدادی آدم جان‌فشانی کرده‌اند که همیشه جایشان در زندگی ما سبز می‌ماند.»
در ادامه مراسم از محمدعلی باشه‌آهنگر کارگردان، سیدحامد حسینی تهیه‌کننده و ستاره اسکندری بازیگر این فیلم تقدیر شد. گفتنی است این برنامه با مشارکت مرکز روابط عمومی و محافل سازمان سینمایی حوزه هنری برگزار شد.

خاطرات منتشرنشده از آیت‌ا... هاشمی پخش می‌شود

برنامه «تاریخ شفاهی ایران» در قسمت‌های جدید خود برخی از خاطرات منتشرنشده از زنده‌یاد آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی را روی آنتن شبکه مستند می‌فرستد.
سیدمهدی مؤیدی، تهیه‌کننده این برنامه به ایسنا توضیح داد: «به مناسبت سالروز رحلت آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی قسمت‌های این هفته برنامه به بیان خاطرات منتشرنشده‌ای از ایشان اختصاص دارد.» او یادآور شد: «این مجموعه شامل تصاویر دیده‌نشده و خاطرات منتشرنشده‌ای از آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی است. زنده‌یاد هاشمی رفسنجانی در دوران حیاتش به بیان خاطرات خود در مرکز اسناد انقلاب اسلامی پرداخت که بخشی از این خاطرات برای نخستین بار از قاب شبکه مستند پخش خواهند شد.» مؤیدی ادامه داد: «این برنامه به خاطرات ایشان پیش از وقوع انقلاب اسلامی پرداخته است و حضور ایشان در قم در دوران طلبگی، ارتباطشان با امام خمینی(ره)، ارتباط آیت‌ا... بروجردی با امام(ره)، ترور حسنعلی منصور، چارچوب حوزه در زمان مرجعیت آیت‌ا... بروجردی و تاریخ فعالیت‌های انقلابی حزب موتلفه را شامل می‌شود.»
به گفته این تهیه‌کننده، این برنامه در پنج قسمت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه‌ای آماده پخش شده است و از امروز ساعت ۱۸:۳۰ از آنتن شبکه مستند پخش می‌شود.

اصلاحیه
بدینوسیله در آگهی به شماره ۹۷۱۵۵۴۴۹ مندرج در صفحه ۶ به تاریخ ۹۷/۱۰/۱۵ شهرداری کاخک مناقصه عمومی مرحله دوم نوبت دوم صحیح می باشد.
۹۷۱۵۹۵۱۰/ش

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده

سازمان همیاری شهرداری های خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین به مساحت ۲۴۸ متر (دو نبش) از طریق مزایده کتبی اقدام نماید؛ لذا از کلیه متقاضیان دعوت می شود جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۹۷/۱۱/۴ به دبیرخانه این سازمان مراجعه فرمایند. **مهلت و محل تسلیم پیشنهادات**: پایان وقت اداری تاریخ ۹۷/۱۱/۰۴، دبیرخانه سازمان به آدرس: خ شمالی، بجنورد، بلوار استقلال، استقلال ۸، پلاک ۳۴ می باشد. **بازگشایی پاکت پیشنهادات** در تاریخ ۹۷/۱۱/۰۶ و در محل سازمان خواهد بود. ضمناً واریز پنج درصد قیمت پیشنهادی به عنوان تضمین شرکت در مزایده به حساب شماره ۰۲۰۰۲۶۶۸۷۶۰۰۵ به نام سازمان همیاری شهرداریها نزد بانک ملی ایران الزامیست. کلیه هزینه های مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود. سازمان در رد و یا قبول یک و یا تمامی پیشنهادات مختار می باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج گردیده است. تلفن تماس: ۰۵۸-۳۲۲۶۲۶۱۰ داخلی ۶

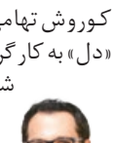
موضوع مزایده	قیمت کارشناسی (به ریال)
قطعه زمین ۲۴۸ متری واقع در خراسان شمالی، شهر گرمه، خ مدرس ۶ – قطعه شماره ۲۲ دو نبش (شهرداری گرمه)	۳۸۴/۴۰۰/۰۰۰

سرپرست سازمان همیاری شهرداریها
۹۷۱۵۹۴۰۶/م

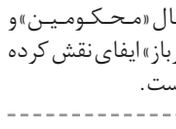
چهره‌ها و خبرها

هادی حجازی‌فر از این پس مدیریت تماشاخانه «باران» را بر عهده خواهد داشت. این تماشاخانه به علت نوسازی یک ماه تعطیل خواهد بود و اوایل اسفند دوباره شروع به کار خواهد کرد.

بهاره رهنما این روزها مشغول بازی در یکی از اپیزودهای سریال «محکومین ۲» است. این بازیگر در فصل دوم سریال «بچه مهندس» هم حضور داشته و کاراکتر او به زودی وارد قصه می‌شود.



کوروش تهامی به جمع بازیگران سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی اضافه شده است. او فیلم «کروکدیل» را آماده اکران دارد و در دو سریال «محکومین» و «سرباز» ایفای نقش کرده است.



مارال فرجاد از فردا برای اجرای نمایش «وقتی خروس غلط می‌خواند» به روی صحنه خواهد رفت و در این نمایش با بازیگرانی مانند آناهیتا درگاهی، حسین پاکدل و بانیپال شومون همبازی می‌شود.

محمدرضا خردمندان که فیلم «بیست‌ویک روز بعد» را در کارنامه دارد، بهمن‌ماه اولین سریالش «از سرنوشت» را جلوی دوربین می‌برد. فصل دوم این سریال را علیرضا بذرافشان کارگردانی می‌کند.

تلویزیون

پیمان یوسفی مجری «ورزش و مردم» شد

برنامه «ورزش و مردم» از این هفته با اجرا و تهیه‌کنندگی پیمان یوسفی روی آنتن می‌رود.
پیمان یوسفی مجری و تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، در خصوص پخش برنامه «ورزش و مردم» گفت: «از این هفته برنامه «ورزش و مردم» روزهای جمعه از ساعت ۱۲ تا ۱۴ روی آنتن شبکه یک می‌رود.»
وی ادامه داد: «اجرا و تهیه‌کنندگی این برنامه بر عهده خودم است. تلاش مدیران این بود که نام این برنامه حفظ شود؛ چرا که برنامه «ورزش و مردم» قدمت ۴۰ ساله دارد.» یوسفی بیان کرد: «اجرای این برنامه مسئولیت بزرگی به گردن من است. امیدوارم بتوانم در این کار موفق باشم. یاد و خاطره مرحوم بهرام شفیع همواره در این برنامه زنده خواهد بود.»
گفتنی است بعد از درگذشت بهرام شفیع مجری برنامه «ورزش و مردم»، نام امیر اقبال شفیع (فرزند مرحوم بهرام شفیع)، پیمان یوسفی و حتی جواد خیابانی به عنوان مجری جدید ذکر شده بود.

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۵۰۶۱۶۵

بدین‌وسیله به آقای علی صداقتی ازغدی فرزند محمدیوسف به ش ملی ۰۹۳۰۸۵۴۱۷۹ (وام گیرنده) مدیون سند رهنی ۴۵۰۹ مورخه ۱۳۹۵/۴/۹ تنظیمی دفترخانه ۳۴۵ مشهد ابلاغ می‌گردد که بانک رفاه اجرائیه‌ای به کلاسه ۹۵۰۶۱۶۵ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور پست مشهد، آدرس شما در مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدین‌وسیله به شما ابلاغ می‌گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۱/۹۳۰/۰۱۱/۶۹۴ ریال (یک میلیارد و نهصد و سی میلیون و یازده هزار و ششصد و نود و چهار ریال) تا تاریخ تقاضا مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۲۳ می‌باشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه‌های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می‌گردد و طبق ماده ۱۸- آئین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴- اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرایی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است ششدانگ آپارتمان پلاک ۱۰۴۰۴ (ده هزار و چهارصد و چهار) فرعی ۵۳۱۰ (پنج هزار و سیصد و ده) فرعی ۳ (سه) اصلی بخش ۹ مشهد که طبق مقررات از طریق مزایده به فروش خواهد رسید.
رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد- علیرضا لعلی
م/۹۷۱۵۹۵۸۶