خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۷ . ۳۰ ربیع الثانی ۱۴۴۰ . شماره ۲۰۰۰۶

معتمدی به زودی مهمان مردم در شبکه ۳ می شود

محمد معتمدی درباره قطعه مشترکش با اراجوا ترز در تور کنسرت های بین المللی «تریو جبران» به هنرآنلاین گفت: «این مجموعه بر مبنای اشعار شاعر عرب، محمود درویش ساخته شده است. قطعه‌ای که من در این آلبوم خواندم غزلی از خواجوی کرمانی است.» وی افزود: قطعه «حالا که می روی» با صدای من و شعر محمدمهدی سیار تیتراژ آغازین سریال «لحظه گرگ و میش» است که به زودی روی آنتن شبکه ۳ می رود.

چهره ها

برای سلامتی استاد شجریان دعا کنید

حسام‌الدین سراج، در حاشیه به بار نشستن فاز اول «باغ هنر بم» در گفت‌وگو با همشهری گفت: «وضعیت سلامت استاد چندان خوب نیست. از همه مردم می‌خواهم برای سلامت ایشان دعا کنند.» البته این وضعیت در نسخه کاغذی این روزنامه به نوع دیگری تنظیم شده بود. این در حالی است که همایون شجریان پیش از این در حاشیه بازدید از موسسه خیریه همدم در مشهد به خبرنگار خراسان گفت: «شرایط ایشان مشابه قبل است. در خانه تحت نظر هستند و وضعیت‌شان پایدار است. قدرت تکلم دارند و وقتی که بخواهند می‌توانند صحبت کنند.»

نمایش ساز «پرواز» در شبکه استانی

پرواز همای در برنامه «سوتکا» شبکه استانی گیلان از دلیل خود برای اجرای اپرا گفت. او که از دیروز اپرای حلاج را در زادگاه خود رشت روی صحنه برده است، در پاسخ به این سوال که آیا رفتن به سراغ ژانر اپرا در ایران ریسک نیست، گفت: اگر با قدم‌های آهسته و دانش کافی، سوژه خوبی را برای اپرا انتخاب کنیم و آگاهانه پیش برویم، این ژانر به دلیل ترکیب هنرهای نمایشی، نور، ویدئو مپینگ و... یکی از تاثیرگذارترین ژانرهای اجراست و بهتر از برخی کنسرت‌های یکنواختی است که این روزها روی صحنه می‌رود. این خواننده که در این برنامه با زبان محلی خود صحبت می کرد قسمتی از اپرای حلاج را با ساز سه‌تار اجرا کرد.

کاوشی در نیایش‌های شاهنامه در گفت‌وگو با دکتر علیرضا قیامتی

شاهنامه سراسر نیایش است

جلیل فخرایی- تا به حال شرح و تفسیرهای مختلفی از شاهنامه را دیده ایم اما هیچ اثر حماسی در دنیا به اندازه شاهنامه این همه نیایش‌های پر سوز و گداز با پرورد گار ندارد. زمانی که از ادوار د براون پر سیدند چه شده که همیشه دیوان حافظ، مثنوی و شاهنامه در کنار دست توست، گفت: «هیچ ادبیات و فرهنگی به اندازه فرهنگ ایران زمین این همه سخن از صلح، امید، دادگری و نیایش با پرورد گار نداشته است.» در ادامه نگاهی به وجوه نیایشی شاهنامه از منظر دکتر علیرضا قیامتی داریم.

قیامتی معتقد است شخصیت‌های بارز شاهنامه به خداوند کاملاً گره خورده اند و حتی رابطه انسان با خداوند است که مرز بین انسانیت و دیو را مشخص می کند.

کیخسرو موفق‌ترین شهریار شاهنامه است که بیشترین نیایش‌ها در شاهنامه مربوط به اوست. چنان که از جانب او در شاهنامه نوشته شده است: «به یزدان شوم یک زمان ناسپاس / به روشن روانم در آید هراس». در جای دیگری از شاهنامه رستم رو به سپاه ایران می گوید: « مگر دست گیرد جهاندار ما / وگرنه بد است اختر و کار ما». وی مهم‌ترین عنصر در نیایش‌های شاهنامه را «شکر یزدان و سپاس خداوند» می داند و می گوید: نیایش‌ها پناهگاه همه خداجویان و خداباوران است چرا که در شاهنامه علیرغم حماسی بودن، میل به قدرت نمایی و دفاع از هویت ایرانیان نهفته است اما مایه سرافرازی ایران و ایرانی در درجه اول به‌واقع اخلاق و انسانیت است و بعد زور بازو. جالب این که فردوسی حتی زمانی که خود نیز شاهنامه را به پایان می‌رساند و بیماری بر او غلبه کرده بود و بیم آن را داشت که نتواند شاهنامه را به پایان برساند، به نیایش با خدا می‌پردازد و می سراید: «همین خواهم از داد گر یک خدای / که چندان بمانم به گیتی به پای / که این نامه شهریاران پیش / بپیوندم از خوب گفتار خویش.»

برگزیدگان مردمی سال ۹۶ در جشن «موسیقی ما» معرفی شدند

شب نشینی انتخاب موسیقی

پنجمین جشن سالانه موسیقی ما، پانزدهمی در برج میلاد تهران برگزار شد و بهترین های موسیقی در سال ۹۶ از دیدگاه مردم و کارشناس ها معرفی و تقدیر شدند.

این برگزیدگان در حالی تندیس طلایی را دریافت کردند که طبق آمار سایت موسیقی ما، حدود ۴۰۰ هزار رای مردمی به ثبت رسیده بود و در شاخه کارشناسی نیز بیش از ۳۰۰ نفر از استادان و کارشناسان موسیقی شرکت کردند.

در بخش مردمی جشن موسیقی ما، ۸ تندیس طلایی به آلبوم و تک قطعه های برگزیده اهدا شد. تندیس طلایی بهترین آلبوم پاپ- راک به رضا یزدانی برای دهمین آلبوم خود یعنی «در هم» رسید و فرزاد فرزین توانست با آلبوم سیزده قطعه‌ای «شانز لیزه» به تندیس طلایی بهترین آلبوم پاپ مردمی دست پیدا کند. جایزه برگزیده موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی به آلبوم «امشب کنار غزل های من بخواب» به هنرمندی فردین خلعتبری، همایون شجریان و افشین یداللهی اهدا شد. گروه دنگ شو و گروه دال هم با آلبوم های «مد و نای» و «کلاغ سفید» پیشتاز نظرهای مردمی در بخش آلبوم برگزیده موسیقی تلفیقی و تجربی بودند.

مردم در بخش تک آهنگ برگزیده موسیقی سنتی، صدای علیرضا قربانی و گروهش را در قطعه «چهارراه استانبول» لایق تندیس دانستند و در موسیقی تلفیقی و تجربی تندیس را به نام قطعه «باورم کن» به خوانندگی علیرضا زندوکیلی ثبت کردند. در سالی که بیشتر خواننده های تازه وارد موسیقی پاپ یک یا چند قطعه هیت شده داشتند، هوروش بند با قطعه «ماه پیشونی» و ماکان بند با «یک لحظه نگام کن» از دیگر خواننده های جوان پاپ پیش افتادند و تندیس طلایی را به خانه بردند. جالب این که بعد از این مراسم، ماکان بند که در مراسم حضور نداشتند در صفحه های شخصی خود به انتخاب نشدن قطعه «هر بار این درو» در بخش برگزیده مردمی اعتراض کردند.

مهدی یراحی در برنامه رادیویی «تهران من» مطرح کرد

شیطنتم را می پذیرم

مهدی یراحی که با انتشار نماهنگ «پاره سنگ» خبر ممنوع الفعالیتی‌اش مطرح شد، گفت: در این خصوص شیطنت کردم و هر تصمیمی که ارشاد بگیرد، می‌پذیرم. سید مجتبی حسینی معاون هنری وزیر ارشاد و مهدی یراحی در برنامه رادیویی «تهران من» درباره حاشیه‌های پیش آمده درباره نماهنگ «پاره سنگ» سخن گفتند. یراحی در این برنامه گفت: تا امروز قانونمند کار کرده‌ام و همیشه هم سرم مقابل قانون پایین است. بیش از یک سال برای گرفتن مجوز «پاره سنگ» رفتیم و آمدیم. چند کلمه بود که دوستان تأکید داشتند عوض شود، بقیه شعر کاملا مجوز دارد و در کتابخانه ملی ثبت شده است.

معاون هنری وزیر ارشاد «پاره سنگ» را جزو اشعار انتقادی دانست و گفت: دفتر اداره موسیقی وزارت ارشاد و شورای شعر به حذف بندهایی رأی داد که ممکن بود خواهران و برادران ما را آشفته کند. چون دفاع مقدس چیزی نبود که فقط در زندگی عده‌ای محسوس باشد بنابراین انتظار می رود فرزندان خانواده به رأی این پدر معنوی پایبند باشند.

یراحی درباره استفاده از «بازوبند حزب نازی» در این نماهنگ گفت: کنار بازوبند حزب نازی، کلاه روسی، پوتین انگلیسی، اورکت آمریکایی و یک پلاک وجود دارد و این نماد جنگ‌های معاصر است. وقتی این‌ها را کنار هم می گذاریم، کسی نمی‌تواند شما را محکوم به یک تعبیر خاص کند. اما اگر با لباس بسیج، سپاه یا ارتش جمهوری اسلامی یا پیشانی بند «ا...اکبر» آن بازوبند را می‌بستم، قطعاً می‌شد من را محکوم کرد. این خواننده در پایان افزود: من در این خصوص شیطنت کردم، کاملا می‌پذیرم چون بالاخره همه باید بر یک مبنا کار کنیم . در هر صورت من تصمیم ارشاد را می‌پذیرم.

اخبار

جوانان باید نام شخصیت‌های فرهنگی را زنده نگه دارند

محمود دولت آبادی گفت: زنده نگاه داشتن نام و یاد چهره‌ها و شخصیت‌های فرهنگی کشور، وظیفه‌ای است که بر عهده تمام افراد جامعه به ویژه جوانان است. به گزارش ایسنا، وی که دبیر افتخاری نخستین جشنواره تئاتر رادی است، اضافه کرد: خوشبختانه در این نمایشگاه کارهایی متمرکز بر اکبر رادی ارائه شده که قابل تحسین است و نکته مثبت این کارها، این است که هیچ کدام شبیه همدیگر نیستند و از تنوع خاصی برخوردارند که نشان دهنده این است افرادی که این کارها را انجام داده‌اند، دارای تشخصی هستند که برای اهل هنر لازم است.

موزه لوور رکورد خود را شکست

موزه لوور پاریس با ۱۰ میلیون و ۲۰۰ هزار بازدید کننده در طول سال ۲۰۱۸، بار دیگر عنوان پر بازدیدترین موزه هنرهای زیبای جهان را از آن خود کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، رئیس موزه لوور می گوید این نشان می دهد که پاریس موفق شده از مشکل کاهش گردشگر که بعد از حملات تروریستی سال ۲۰۱۵ با آن رو به رو شده بود، عبور کند. در سال ۲۰۱۸، گردشگران غیر فرانسوی حدود ۷۵ درصد بازدید کنندگان لوور را تشکیل دادند. بی‌بی‌سی بر اساس گزارش روزنامه آرت نوشت: سال گذشته موزه لوور با ۸/۱ میلیون بازدید کننده در مقام اول و پس از آن موزه ملی پکن در چین با هشت میلیون بازدید کننده و موزه هنر متروپولیتن نیویورک با ۶/۷ میلیون بازدید کننده قرار داشتند.

کافه صدا

پیشنهاد ما: همین حوالی
سبکش چیست؟ پاپ
خواننده‌اش کیست؟ بهنام صفوی
آهنگ سازش چطور؟ بهنام صفوی
ترانه سرایش را هم بشناسیم: محمد کاظمی
قسمتی از ترانه: به خدا غصه دوری تو کم نیست / قصه سیصد و شصت و پنج روزه / غرق جنونم دل نگرونم / هر جا که هستی برگرد به خونت / وقتی نباشی بی هم زبونم / دیگه نمی خوام تنها بمونم
چرا الان باید بشنویم؟ بهنام صفوی در این روزها مشغول مبارزه تمام عیار با بیماری‌اش است و چشم به راه هر آن چه دعا که می توانید.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

شماره دفتر احکام شورا ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۸۲۰۱۹۸۲
گواهی حصر وراثت
خانم فاطمه پشتیبان بشناسنامه شماره ۲۲۱ باستناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی بشماره ۹۶۱۶۴۴ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان غلامعلی مشتاقی شعربافان بشناسنامه شماره ۳۶۸۹۷ در تاریخ چهارشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۸۹ درگذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از : ۱- فاطمه پشتیبان فرزند محمدحسین شماره شناسنامه : ۲۲۱ نسبت با متوفی : زوجه ۲- زینب مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۰۹۲۶۵۵۲۱۸۱ نسبت با متوفی: فرزند ۳-ام سلمه یعقوبی فرزند خدامراد شماره شناسنامه : ۱۲۱ نسبت با متوفی : زوجه ۴- فاطمه مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۷۵۵۶ نسبت با متوفی : فرزند ۵- فاطمه مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه: ۴۹۳۳۴ نسبت با متوفی : فرزند ۶- مهری مشتاقی شعرباف فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۳۴ نسبت با متوفی : فرزند ۷- مریم مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۲۴۳۰۶ نسبت با متوفی : فرزند ۸- زهره مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۲۱۴۱ نسبت با متوفی : فرزند ۹- حمید مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۴۳۲۰ نسبت با متوفی : فرزند ۱۰- محمد مشتاقی شعربافان فرزند غلامعلی شماره شناسنامه : ۱۶۶۸ نسبت با متوفی : فرزند - پس از تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و ملاحظه گواهینامه مالیات بر ارث به شماره ۱۵۱۴۸۰ سرانجام در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۲ در وقت فوق العاده شعبه ۲۴۳ حصر وراثت شورای حل اختلاف مشهد بتصدی امضاء کنندگان زیر تشکیل و پس از ملاحظه پرونده کار گواهی می نماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن روانشاد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که به ترکه تعلق می گیرد و با عنایت به ماده واحده مربوط به اصلاح مواد ۹۴۶ و ۹۴۸ قانون مدنی مصوب ۶ بهمن ماه ۱۳۸۷ و به استناد ماده واحده الحاق یک تبصره به ماده ۹۴۶ قانون مدنی اصلاحی ۱۳۸۷/۱۱/۶ ، مصوب ۱۳۸۹/۵/۲۶ مجلس شورای اسلامی به صورت زیر تقسیم می گردد. - فاطمه پشتیبان (زوجه): ۱/۱۶ (یک شانزدهم) از اموال منقول و قیمت اموال غیرمنقول - ام سلمه یعقوبی (زوجه) ۱/۱۶ (یک شانزدهم) از اموال منقول و قیمت اموال غیرمنقول - مابقی ترکه بین سایر ورات به قاعده ذکور دوبرابر اناث تقسیم می شود. - زینب مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۱۰ (یک دهم) از مابقی ترکه - فاطمه مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۱۰ (یک دهم) از مابقی ترکه-فاطمه مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۱۰ (یک دهم) از مابقی ترکه-مهری مشتاقی شعرباف (فرزند) : ۱/۱۰ (یک دهم) از مابقی ترکه- مریم مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۱۰ (یک دهم) از مابقی ترکه-زهره مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۱۰ (یک دهم) از مابقی ترکه-حمید مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۵ (یک پنجم) از مابقی ترکه-محمد مشتاقی شعربافان (فرزند) : ۱/۵ (یک پنجم) از مابقی ترکه
اعتبار قانونی این گواهینامه از حیث مبلغ نامحدود است. قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۲۴۳ حصر وراثت مشهد راستی
م/۹۷۱۵۶۸۴۵

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری عمرانی سازه آفاق جنات شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۶۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۱۸۲۴۸
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای سیدمرتضی فقیه موسوی کدملی ۰۳۸۱۸۲۱۷۲۲ به سمت رئیس هیئت مدیره
آقای سیدمجتبی فقیه موسوی کد ملی ۰۳۸۳۸۵۸۷۸۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای سیدمحمدهادی فقیه موسوی کدملی ۴۷۲۲۸۴۵۳۹۵ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره آقای سیدنصراله فقیه موسوی کدملی ۰۳۷۰۳۹۷۸۸۶ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند
ب : کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضاء منفرد مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۷۶۸۹)
م/۹۷۱۵۶۸۵۵

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری عمرانی سازه آفاق جنات شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۶۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۱۸۲۴۸
به استناد صورت جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۱ و بنا به تفویض اختیار از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۰ درخصوص افزایش سرمایه و با عنایت به اظهار نامه تسلیمی و همچنین سند حسابداری صادره مبنی برانتقال مازاد تجدیدارزیابی دارایی شرکت به حساب سرمایه شرکت هیئت مدیره شرکت افزایش سرمایه مزبور را عملی دانسته در نتیجه مبلغ ۴۰۸۵۰۰۰۰۰۰ ریال
به حساب سرمایه منظور گردیده در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح میگردد
ماده ۵ اصلاحی .
سرمایه شرکت مبلغ ۴۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰ سهم ۴۰۹۵۰۰ ریالی با نام که تماما پرداخت گردید
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۷۶۸۸)
م/۹۷۱۵۶۸۵۲

آگهی تغییرات شرکت آینده سازان طرح و ساخت زیگورات شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۹۱۳۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۰۱۶۰۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
روزنامه حمایت جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
- آقایان احمد بشیر به شماره ملی ۰۹۲۰۵۹۳۰۳۸ و امین اسفار صفت به شماره ملی ۰۹۴۲۵۵۵۹۷۱ به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. - آقایان محمدهادی کمانی به شماره ملی ۲۳۰۰۲۰۱۷۸۱ و محمد در افشانی به شماره ملی ۰۹۳۹۰۴۵۴۲۷ و خانم زهره شمشیری فرخد به شماره ملی ۰۹۴۶۷۱۰۰۷۴ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۲۵۳۷۳)
م/۹۷۱۵۶۸۰۷

آگهی تغییرات شرکت حقوقی عدالت گستران بردسکن موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۶۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۶۴۲۲۴۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- نام شرکت به " موسسه حقوقی و داوری عدالت گستران بردسکن " تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. - خانم زهرا مغنی به شماره ملی ۵۷۲۹۹۱۰۳۶۳ باپرداخت مبلغ ۵۰۰۰۰۰ ریال به صندوق مؤسسه درزمره شرکاء مؤسسه درآمد. سرمایه مؤسسه از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۵۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت وماده ۴ اساسنامه مؤسسه بشرح مذکور اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بردسکن (۳۲۵۳۵۳)
م/۹۷۱۵۶۸۱۶

مسابقه خاطره

روزنامه خراسان به مناسبت انتشار بیست هزارمین شماره روزنامه در نظر دارد مسابقه انتخاب بهترین خاطرات شما با روزنامه خراسان را به دو صورت خاطره نویسی و خاطره گویی برگزار کند

شرایط شرکت در مسابقه

۱- در قالب خاطره نویسی خاطره باید زیبا وسلیس ودقیق بازنویسی و در یک فایل ورد با فونت آذر سایز ۱۴ وحداکثر در ۱۲ سطر تنظیم شده باشد ودر قالب خاطره گویی باید به شکل یک ویدئو تصویری به مدت حداکثر ۱۱۰ ثانیه ضبط وارسال شود.
۲- تنظیم کننده خاطره ، نام ونام خانوادگی وشماره تماس خود را ذکر کند
۳- مهلت ارسال آثار تا ۱۷ دی ماه خواهد بود
۴-ارسال کننده خاطره برای ما صاحب اثر شناخته می شود وکلیه مسئولیت های قانونی با خود او خواهد بود
۵-به برترین خاطرات ضمن درج در روزنامه جوایز ارزشمندی تعلق خواهد گرفت
۶-نحوه ارسال از طریق پیام رسان سروش وتلگرام به شماره ۰۹۰۳۳۳۳۷۰۱۰ می باشد ویاارسال از طریق کدپستی ۹۱۸۵۸۹۵۹۷۱ که روی پاکت آن مسابقه خاطره درج شود

خراسان
روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری خراسان
م/۹۷۱۵۶۹۷۵