باز تولید مجموعه آثار مرحوم «احمد عزیزی»

مدیر عامل موسسه شهرستان ادب گفت: بخشی از آثار مرحوم «احمد عزیزی» از سوی موسسه شهرستان ادب در حال آماده سازی است و به زودی روانه بازار کتاب می شود. به گزارش فارس، در مراسم رونمایی از مجموعه آثار زنده یاد حمید سبزواری «پدر شعر انقلاب» که عصر یک شنبه، سیزدهم آبان ۹۷ در سالن سوره حوزه برگزار شد، علی محمد مودب اعلام کرد: «بخشی از آثار مرحوم «احمد عزیزی» از سوی موسسه شهرستان ادب در حال آماده سازی است.» وی ابراز کرد: «قصد داریم با چاپ مناسب و باز تولید آثار احمد عزیزی، آثار شاخص این شاعر را مجددا منتشر کنیم تا بازار کتاب دوباره شاهد حضور آثار این شاعر ارزشمند و انقلابی باشد.»

لذت شعر

صبح
اشتیاق کوچه ای است
که از پنجره اش
تو می گویی سلام . . .

حمید رها

***

تنگ آب از روزهای قبل خالی تر شده است
زندگی در دوستی با مرگ عالی تر شده است
هر نگاهی می تواند خلوتم را بشکند
کوزه تنهایی روحم سفالی تر شده است
آخرین لبخند او هم غرق خواهد شد در آب
ماهِ در مرداب این شب ها هلالی تر شده است
گفت تا کی صبر باید کرد؟ گفتم چاره چیست؟!
دیدم این پاسخ، از آن پرسش سؤالی تر شده است
زندگی را خواب می دانستم اما بعد از آن
تازه می بینم حقیقت ها خیالی تر شده است
ماهی کم طاقتم! یک روز دیگر صبر کن
تنگ آب از روزهای قبل خالی تر شده است

فاضل نظری

***

به خاطر بسیار زبانِ عشق
بسیار گسترده استِ و متفاوت
گاهی تپش قلب
گاهی سرخی گونه
گاهی مهربانی و ملاطفت
گاهی صبوری و گذشت
کافی است بدانی هر کسی
با چه زبانی از عشق سخن می گوید

نیکی فیروز کوهی

***

ای بی تو زمانه سرد و سنگین در من
ای حسرت روزهای شیرین در من
بی مهری انسان معاصر در توست
تنهایی انسان نخستین در من

میلاد عرفان پور

***

بی هوا از راه برس !
شبیه باران های پاییزی
شبیه قاصدک ها
شبیه خبرهای خوب
سال هاست
منِ سخت جان !
چشم به راهِ
یک دل خوشی ساده ام !

سوسن درفش

***

غم انگیز است پاییز
و غم انگیزتر
وقتی تو باشی
و من برگ ها را با خیالت
تنها قدم بزنم ...

رضا کاظمی

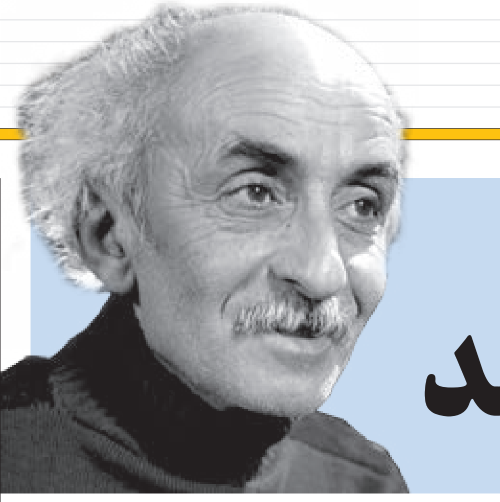
***

ماندم که اشک های تو را پاگشا کنم
در سینه، زار زار خودم را صدا کنم
ماندم که سرخوشانه و تنها به یاد تو
با زندگی و این همه تکرار تا کنم
شاید به این بهانه که در خاطر منی
حق دارم عاشقانه برایت دعا کنم
ای کاش می شد از پی انگشت های او
در پهندشت موی تو خود را رها کنم
یا دلخوش از وضوح نگاهت به دیگری
من هم به اشتیاق در آیینه "ها" کنم
جان را به لب رساندی و باید به جای وصل
این هر دو را اگر شده از هم جدا کنم
جان راِ گُزیده ام که پناه آوری به من
لب را گَزیده ام که مبادا خطا کنم
ماندم که شاعرانه بمیرم برای تو
تا حق شعرهای خودم را ادا کنم
ماندم نه این که عشق هم بوده ایم...نه!
ماندم که دردهای دلم را دوا کنم

فرهاد وحدت نژاد

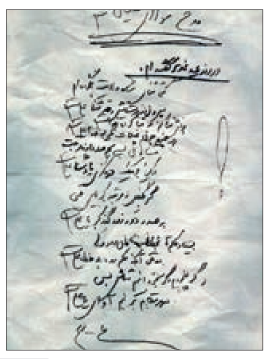
بررسی وضعیت ۳ جریان که «نیما یوشیج» حرف مشترک آن هاست

خواب در چشم تَرَش می شکند



اکرم انتصاری- دست نوشته های نیما یوشیج همچنان پس از ۲۰ سال در فرهنگستان زبان و ادب فارسی بلا تکلیف است. این ادعا در نامه سرگشاده جمعی از شاعران و فعالان ادبی مطرح شد که خطاب به غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان نوشتند. قصه نیما یوشیج پدر شعر نو ایران که شش روز دیگر زادروزش و امسال شصتمین سال درگذشتش است، گاه دستخوش بی مهری شده و گاه خوشایند است. قصه هایی که اگر به تلخی های آن رسیدگی نشود، همیشه بدهکار نیما خواهیم بود. در ادامه وضعیت این نامه و جریان های دیگری را که به نیما ختم می شوند، بررسی کردیم.

■ ماجرای نامه سرگشاده چیست؟



نامه سرگشاده جمعی از شاعران و فعالان ادبی به غلامعلی حداد عادل درخواستی برای ارائه یک وضعیت روشن از دست نوشته های نیما یوشیج است. نویسندگان این نامه در بخشی از آن نوشتند: «چرا دست نوشته های نیما سال ۱۳۷۳ از فرزند نیما به مبلغ ۵۰ میلیون ریال خریداری شد ولی هیچ پژوهشی درباره آن ها صورت نگرفت تا این که در خردادماه سال ۹۳ (پس از ۲۰ سال) طرحی با نام «بررسی، بازخوانی و چاپ دست نوشته های نیما» تصویب شد؟ و به گفته معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی تاکنون سه چهارم از دست نوشته های موجود تصویربرداری شده که معتقدیم این دست نوشته ها پس از پایان تصویربرداری باید به صورت تمام و کمال، روی وبگاه فرهنگستان زبان و ادب فارسی قرار گیرد تا هر پژوهنده ای از هر جای جهان بتواند از آن ها از ادانه سود ببرد. شعرها، داستان ها و نمایش نامه ها، شرح دیدگاه ها، زندگی نامه، ترجمه های فرانسوی به فارسی و دست نوشته های طبری، هفت گروهی است که بر پایه آن دست نوشته ها را دسته بندی کردیم البته زیر گروهی نیز برای آن ها در نظر گرفتیم.»

■ وضعیت فعلی «دست نوشته های نیما»

دفتر معاونت فرهنگی-پژوهشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در گفت و گو با خراسان تصریح کرد: «همه آثار و مدارک خریداری شده نیما توسط فرهنگستان، دو سال پیش در کتابی به نام «صد سال دگر» چاپ و منتشر شد.»

این دفتر با بیان این که یک چهارم از تصویر برداری دست نوشته های نیما باقی مانده است، گفت: «آن نامه سرگشاده بی اساس است و به همین دلیل فرهنگستان زبان فارسی، جوابیه ای برای آن صادر نمی کند. ضمن این که پسر نیما به زودی یک جوابیه در پاسخ به این اعتراض منتشر خواهد کرد.» این در حالی است که «شراگیم» در بخشی از صحبت های موجود در وبسایت رسمی نیما یوشیج گفته است این دست نوشته ها را به همراه وسایل شخصی نیما و اثاثیه منزل او در یوش به سازمان میراث فرهنگی داده است که هم اکنون بخشی از آن ها در موزه یوش موجود است و چندی بعد به اصرار دکتر حبیبی و وزیر وقت ارشاد، دست نوشته ها به فرهنگستان زبان منتقل شد.

■ هوای خانه «نیما» همچنان ابری

نیما یوشیج علاوه بر یوش، در تهران خانه ای در محله دزاشیب و بن بست «ارض» داشت. جلال آل احمد و سیمین دانشور همسایه های او در این کوچه بودند. اوضاع این خانه که بسیاری از آثار نیما در آن نوشته شد در زمان حیات سیمین دانشور بهتر بود. دانشور توانست در سال ۱۳۸۰ این خانه را در فهرست آثار ملی ثبت کند. هر چند دی ماه سال گذشته با شکایت یک مالک شخصی کار خانه نیما به دادگاه و دیوان عدالت اداری کشید و بعد از آن هم خبر خروجش از فهرست آثار ملی منتشر شد اما در همان روزها رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران از رایزنی شورای شهر با مالک خانه نیما برای حفظ این خانه خبر داد.

■ وضعیت فعلی خانه «دزاشیب» نیما

عکس هایی از اوضاع نامطلوب خانه نیما باعث شد خیلی ها دوباره پیگیر وضعیت این خانه شوند. هفتم شهریور ماه امسال، دلاور بزرگ نیا مدیر اداره کل میراث فرهنگی استان تهران به ایسنا گفت: «در صحبتی که با مدیر کل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی داشتم، دستور خرید ملک به شهرداری منطقه یک داده شده و قرار است بعد از خرید ملک، بحث بهره برداری و کاربری آن فضا توسط این شرکت به سرانجام برسد. اگر شهرداری بتواند خانه را بخرد و آن را مانند دیگر بناهای تاریخی سامان دهی کند، وضعیت درست می شود. در این شرایط، شهرداری می تواند برای حفظ بنا با متخلفان برخورد کند، از سوی دیگر یگان حفاظت میراث فرهنگی، از زمان انتشار خبر باز بودن در خانه نیما یوشیج مکلف شده تا به طور دایم به محوطه سرکشی کند چون اکنون همه به وضعیت این خانه حساس شده اند.» به گفته او، همه اجزای خانه نیما یوشیج قابل مرمت است و اگر اصل بنا نجات پیدا کند، اقدامات بعدی نیز قابل انجام است.

■ زادگاه «نیما» که آرامگاهش شد

اگر گذرتان به شمال کشور و استان مازندران افتاده باشد حتما از یوش شنیده اید. «یوش» از توابع بخش بلده شهرستان نور است. روستایی که زادگاه پدر شعر نو فارسی، نیما یوشیج است. زادگاهی که پس از ۳۴ سال از تاریخ فوت و دفن او در تهران، بنا به وصیت او حیاط خانه یوش آرامگاهش شد. کالبد این خانه با خشت و گل و چوب و نورگیرهای مشبک چوبی به دستور «ناظم الایاله» در محله لالوی یوش بنا شده است و علی اسفندیاری ملقب به نیما در سال ۱۲۷۴ در آن متولد شد.

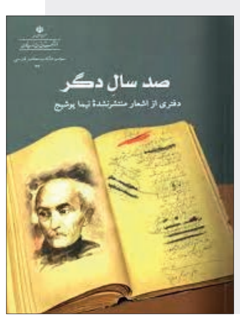
■ وضعیت فعلی خانه نیما در «یوش»

خوشبختانه اوضاع این خانه امن و امان است. این خانه که قدمت آن به دوره قاجار برمی گردد و حال محل بازدید عموم است، به شماره ۱۸۰۲ در فهرست سازمان میراث فرهنگی ثبت و ۲۴ سال پیش توسط این سازمان خریداری شد. این خانه در سال ۱۳۷۰ مرمت و پنج سال بعد نیز مرمت اساسی شد. جالب این که نیما درباره این خانه گفته بود: «پدربزرگم برای من قصر و قلعه ساخته است نه خانه. دیوارهای منقش، سقف های منبت کاری شده و...»

کتابی که فرهنگستان می گوید متعلق به آثار نیماست

«صد سال دگر»

کتاب «صد سال دگر» به تصحیح سعید رضوانی و مهدی علیائی در سال ۱۳۹۶ منتشر شد. این کتاب ۲۶۲ صفحه ای بر اساس دست نوشته های نیما که دهه ۷۰ از شراگیم یوشیج (پسر نیما) خریداری شده و در اختیار فرهنگستان زبان و ادب فارسی قرار گرفته، تدوین شده است. اسنادی که سال ها در فرهنگستان بوده و به دلیل قدیمی بودن و پراکندگی، قابل استفاده نبوده است تا این که در خرداد چهار سال پیش، طرحی با عنوان «بازبینی دست نوشته های نیما» تصویب شد. بخشی از اشعار منتشر شده در این مجموعه متعلق به فضای رمانتیسم دهه ۱۰ تا ۲۰ و برخی دیگر شامل شعرهای اخلاقی، تربیتی و گاه نزدیک به ادبیات رئالیستی است. این کتاب با استفاده از اسناد خریداری شده توسط فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شده بنابراین حق نشر آن نیز با فرهنگستان است و ناشری حق انتشار آن را ندارد.



آرشیو شخصی موراکامی کتابخانه شد

چهره ها
نویسنده

هاروکی موراکامی از بازگشایی کتابخانه ای برای نمایش آثارش در سال ۲۰۱۹ خبر داد. او گفت: «در این کتابخانه آرشیوی از کتاب ها، انواع پیش نویس های رمان هایم به علاوه تمام ملزوماتی که برای خلق کتاب هایم استفاده کردم و همچنین مجموعه عظیمی از موسیقی که نقشی اساسی در داستان هایم ایفا کرده، موجود است. امیدوارم این برنامه فرصتی برای تبادل فرهنگی ایجاد کند.» این کتابخانه در دانشگاه «واسِدا» جایی که خود موراکامی بوده، دایر می شود. به گزارش فارس، این نویسنده ۶۹ ساله ادامه داد: «من بچه ای ندارم که بعد از من از آثارم مراقبت کند و دوست ندارم زمانی که مردم آثارم از بین برود یا گم شود. الان بسیار خوشحالم که می توانم آن ها را در یک آرشیو حفظ کنم».

سرود ملی، حماسه ندارد

چهره ها
شاعر

علیرضا قزوه مدیر مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری خواستار تغییر سرود ملی ایران شد. او در مراسم رونمایی از آثار حمید سبزواری گفت: «ملتی که حماسه های متعدد را آفریده، باید در سرود ملی اش رگه هایی از حماسه موج بزند. ای کاش قلم استاد سبزواری در این راستا همراه می شد و زمانی که ایشان در قید حیات بودند از واژه های ایشان برای تغییر سرود ملی استفاده می شد. به گزارش مهر، قزوه گفت: «سرود ما بحر رجز ندارد و حتی سرود شاهنشاهی از آن حماسی تر و ریتمیک تر است. با احترام به هنرمندانی که در تهیه سرود ملی تلاش داشته اند، عرض می کنم باید از عنصر حماسه در سرود ملی غفلت نشود. شاعران جوان امروز ما می توانند سرود حماسی دیگری بسازند که در همه جا خوانده شود.»

به تریج قبای کسی برنخورد

چهره ها
خواننده پاپ

محسن چاوشی در تازه ترین پست اینستاگرامی خود با کنایه از تجربه فیلم «سنتوری» و همکاری اش با داریوش مهرجویی یاد کرد. او با انتشار متنی در اینستاگرام، با یادآوری شرایط خواندن قطعات فیلم «سنتوری» نوشت: «در خیابان خوش قدم می زدم، منزل پدری ام را می گویم و هر روز ناخوش احوال تر، کلید می انداختم به در و آرام به تنها اتاق خانه می خزیدم. علیِ سنتوری در همان اتاق شکل گرفت. بعضی اوقات خنده ام می گیرد به جَویندگان مِهری که فلسفه می دانند و کاری می گردانند! اما جای مهر به راحتی دهانشان را به بی مهری باز می کنند. امیدوارم به تریج قبای کسی برنخورد.» اختلاف داریوش مهرجویی و محسن چاوشی به پیش تولید فیلم «سنتوری ۲» باز می گردد که با انصراف این خواننده از حضور در آن، مجادلات کلامی این دو هنرمند به اوج رسید.

اخبار

۲ کنسرت ایرانی و انگلیسی در ورزشگاه ۱۰۰ هزار نفری آزادی

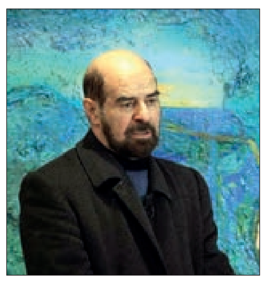
مشاور رئیس فدراسیون فوتبال در امور فرهنگی، جزئیات جدیدی را درباره کنسرت ۱۰۰ هزار نفری ورزشگاه آزادی بیان کرد. به گفته غلامحسین زمانی، اجرای کنسرت زنده در ورزشگاه آزادی همزمان با برگزاری فینال لیگ قهرمانان آسیا، با دو اجرای فارسی و انگلیسی همراه خواهد بود. او با بیان این که طبق تاکید کنفدراسیون فوتبال، تمام برنامه های مربوط به دیدار برگشت فینال لیگ قهرمانان آسیا در حوزه اختیارات و وظایف باشگاه پرسپولیس است، اضافه کرد: رایزنی های لازم انجام شده به طوری که اجرای کنسرت جزو کنداکتور برنامه های AFC برای فینال پیش رو قرار گرفته و در این کنداکتور ۸ دقیقه برای اجرای کنسرت اختصاص داده شده است. قرار است از این زمان برای اجرای دو کنسرت چهار دقیقه ای استفاده شود.

مسئول کمیته فرهنگی فدراسیون فوتبال تاکید کرد: با توجه به حضور ۲۵۰ مهمان خارجی از مقامات کنفدراسیون فوتبال آسیا و ژاپن، یکی از کنسرت ها به زبان انگلیسی خواهد بود. گفته می شود شهاب مظفری و بهنام بانی دو گزینه اصلی خوانندگی این کنسرت صد هزار نفری هستند.

■ شایعه جدید درباره کنسرت آزادی

در حالی که رسانه ها از احتمال حضور بهنام بانی و شهاب مظفری در کنسرت پیش از بازی فینال لیگ قهرمانان آسیا بین پرسپولیس ایران و کاشیما آنتلرز ژاپن خبر داده بودند امّا گزارش ها و شایعات مطرح شده حاکی از آن است که گروه «چارتار» نیز در بین گزینه های محتمل قرار گرفته است. آرمان گرشاسبی پسر حمیدرضا گرشاسبی مدیرعامل پرسپولیس به همراه آرش فتحی، آیین احمدی فر و احسان حائری در این گروه چهار نفره حضور دارند.

کپی آثار معروف مانعی ندارد



حبیب‌ا... صادقی معتقد است کپی آثار هنرمندان معروف مانعی ندارد و در همه جای دنیا این کار انجام می شود چراکه همه از اصالت این کارها مطلع هستند. این نقاش، منتقد هنری و کاریکاتوریست در گفت وگو با ایسنا تاکید کرد: در تمام دنیا کارهای هنرمندان معروف کپی می شود و هیچ ایرادی هم ندارد؛ چراکه همه می دانند این کارها کپی هستند و نسخه اصلی آن ها در جاهای مخصوص همانند موزه نگهداری می شود.

رئیس سابق موزه هنرهای معاصر تهران افزود: زمانی که رئیس موزه هنرهای معاصر بودم، یک کشتی چینی قصد وارد کردن حدود ۱۵۰ تا ۱۶۰ نقاشی کپی از آثار هنرمندان معروف دنیا را به بازار ایران داشت. آن زمان یک سال و نیم در برابر آن ها ایستادم و مانع ورود این آثار تقلبی به کشور شدم ولی به محض خروجم از موزه هنرهای معاصر، این کارهای کپی وارد بازار هنر ایران شد.

وی همچنین معتقد است که هم اکنون تعداد زیادی از بازاریانِ هنر، زندگی خود را از طریق فروش کپی آثار هنری می گذرانند و این موضوع به هیچ عنوان مشکلی ندارد.

صادقی در همین باره ادامه داد: کپی آثار بزرگان هنر نه تنها مانعی ندارد بلکه در دانشگاه ها نیز درسی تحت عنوان کپی آثار نقاشان بزرگ وجود دارد که هنرجویان، آثار پیش کسوتان نقاشی را تکرار می کنند.

این هنرمند در ادامه سخنانش بیان کرد که کپی آثار هنری هنرمندان کمتر شناخته شده و ارائه یک کار تقلبی از این آثار، کار درستی نیست و از اخلاقیات به دور است.

آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه محبوبه روحی فرزند علی طی کلاسه پرونده ۷/۹۷/۶۸۷ درخواست حصر وراثت نموده و اظهار داشته سجاد شکوری فرزند مهدی به ش ش۲۲ ۰۷۸۱۵۰۱۸ مورخه ۹۶/۱۰/۲۹ مرحوم شده و ورثه حین الفوت عبارتند از: ۱-محبوبه روحی مادر ۲-مهدی شکوری پدر-اینک درخواست مزبور یک نوبت آگهی تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد ظرف یک ماه به شورا تقدیم والا گواهی صادر خواهد شد.
(م الف ۹۷/۱۰۰/۸۰۰)
شعبه ۷ شورای حل ختلاف سبزوار
ش/۹۷۱۲۵۶۶۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۱
بدینوسیله به آقای / خانم محسن حرف شنو فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود که آقای / خانم مهدی معماری دادخواستی به خواسته مطالبه وجه به طرفیت شما به شعبه ۱۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ ارائه و به کلاسه ۹۷۰۶۵۱ ثبت و برای مورخه ۹۷/۹/۲۶ ساعت ۸:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا به استناد ماده ۷۳ ق-آ-د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می گردد شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۱۹۱ شهرستان مشهد مستقر در مجتمع شماره ۴ به نشانی بلوار وکیل آباد کوثر ۱۵ مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد. م الف ۳۰۶۸۸- مسئول دبیرخانه شعبه ۱۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع ۴
م/۹۷۱۲۵۶۴۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۴۶ آگهی ابلاغ دادنامه به شماره
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به خانم سمانه زرگری کلات فرزند غلامرضا فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست خانم زهرا خالقی علیه شما به خواسته مطالبه وجه - مطالبه اجرت المثل به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۴۰۰۸۹۰ مورخ ۹۷/۰۷/۲۳ در پرونده کلاسه ۹۷۰۴۴۶ حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۱۲۹۲۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی درخواست تخلیه فوری در حق خواهان صادر و اعلام می گردد و نسبت به حق شارژ ساختمان و هزینه های قبوضی مصرفی به دلیل عدم ارائه مدارک از سوی خواهان دال بر پرداخت مبالغ مذکور و بالتبع هزینه های دادرسی مربوط به این قسمت از خواسته مستندا به ماده ۱۲۵۷ قانون مدنی حکم به رد دعوی صادر می گردد. در حق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه می باشد. م الف ۳۰۷۰۳- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع ۴ - بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۵۷۴۹

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۹۴
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم صغری قاسم نژاد اقا محلی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست آقای / خانم شرکت کیهان سم خراسان با مسئولیت محدود با نمایندگی جلال غم شکن نوغانی علیه شما به خواسته مطالبه وجه درخصوص تجدیدنظرخواهی خانم / آقای شرکت کیهان سم خراسان با مسئولیت محدود با نمایندگی جلال غم شکن نوغانی به طرفیت شما نسبت به دادنامه ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۷۱۰۰۷۴۲ صادره از این شعبه به شما ابلاغ می شود مقتضی است حسب ماده ۳۴۶ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی چنانچه پاسخی دارید پس از رویت اخطاریه ظرف مهلت ده روز، به این دادگاه اعلام نمایید یا به دادگاه تحویل دهید، در غیر اینصورت پرونده به همین کیفیت به تجدیدنظر ارسال می گردد. م الف ۳۰۶۸۷- شعبه ۱۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد
م/۹۷۱۲۵۶۶۷

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۳۳ آگهی ابلاغ دادنامه به شماره
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به خانم آرزو قلندری فرزند احمد فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست آقای جلال رمضانی گراب علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۴۰۰۸۲۵ مورخ ۹۷/۰۷/۱۰ در پرونده کلاسه ۹۷۰۱۳۳. حکم به پرداخت مبلغ ۱- ۱۸۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲-مبلغ ۳۱۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- مبلغ ۲۱۴۰۰۰ ریال بابت دفاتر قضایی ومبلغ چهارصد و پنجاه هزار ریال بابت نشر آگهی ۴-خسارت تاخیر تادیه از تاریخ مطالبه دادخواست مورخه ۹۷/۰۲/۱۶ لغایت یوم الاداء در حق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه میباشد.
م الف ۳۰۷۰۲- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع ۴- بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۵۶۸۶

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای علی وقاری پل خشتی به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۳ فرعی از ۱۲۶ اصلی بخش ۱۲ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۴۳ دفتر ۴ صفحه ۵۵۵ به نام آقای علی وقاری پل خشتی ثبت و سند به شماره چاپی ۷۱۴۱۷۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۸۹۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
م/۹۷۱۲۵۵۳۵

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۳۱۹
آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای شارنی نقابیان فرزند سعید فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست آقای حسین فضلی فرزند فضل اله علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۸۰۹۲۴در پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۱۳۸۰۰۳۱۸ خوانده محکوم است به مبلغ پرداخت ۱- مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۲/۵۵۴/۰۰۰ ریال بعنوان هزینه دادرسی و مبلغ ۴۵۰/۰۰۰ ریال هزینه درج آگهی ۳- خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک ۹۶/۱۱/۲۵ لغایت یوم الاداء که بر مبنای شاخص بانک مرکزی و توسط دایره محترم اجرای احکام محاسبه و تعیین میگردد. درحق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه میباشد.
م الف ۳۰۶۸۶
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد - سیده زهرا محمدزاده طوفال - مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۵۷۹۰

ورثه بانو بی بی امیر بیگم فضل آفاق
احتراما با توجه به تبصره ذیل ماده ۱۰۵ آئین‌نامه قانون ثبت و حسب تقاضای موسسه موقوفه اصفهانیها مبنی بر پرداخت بهای ربع اعیانی پلاکهای ۵۳۸۱ و ۵۳۸۲- اصلی بخش یک مشهد برابر گزارش شماره ۵۱۴/ ک /۹۷-۹۷/۸/۱ کارشناس رسمی دادگستری ارزش اعیانی پلاکهای فوق به مبلغ یک میلیارد و یکصد میلیون ریال ارزیابی و اعلام گردیده که با توجه به مالکیت آن مرحومه حسب فیش شماره ۸۶۴۹۲ مبلغ ۱۱۰ میلیون ریال بابت بهای عادله اعیانی متوفی فوق سپرده گردیده لذا با توجه به عدم آدرس مراتب در یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار منتشر و ذینفع جهت اخذ سپرده مذکور با در دست داشتن مدارک مالکیت باین اداره واقع در خیابان امام خمینی کوچه ثبت اداره ثبت اسناد منطقه یک مشهد مراجعه تا در وجه وی پرداخت گردد و در صورتی که مدعی تضییع حق می‌باشد ظرف مدت یک ماه پس از انتشار آگهی می‌تواند به دادگاه صالحه مراجعه و گواهی طرح دعوی را به این اداره ارائه نماید در غیر این صورت سند مالکیت بدون استثناء بهای اعیانی صادر خواهد شد. م الف ۸۹۷
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۲۵۵۳۰

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۹۰۲
آگهی ابلاغ اجرائیه
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای مبین لطفعلی ثانی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۴۰۰۱۰۵ صادره از شعبه ۳۰۴ در پرونده شماره ۹۶۰۹۰۲ محکوم علیه محکوم به پرداخت به پرداخت مبلغ ۷۹/۴۶۷/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۲۴۶۶۷۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۴۵۰۰۰۰ ریال بابت هزینه درج آگهی در روزنامه و حق الوکاله وکیل که برابر تعرفه محاسبه می گردد و خسارت تاخیر تادیه که از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۶/۱۰/۲۶ تا یوم الادا که برمبنای نرخ تورم محاسبه می گردد در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت. ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیراینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
م الف ۳۰۷۰۷
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ شهرستان مشهد - محدثه حسین پور
م/۹۷۱۲۵۷۶۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۳۵۴
آقای / خانم صمد امیدی حسین آبادی پیرو آگهی های قبلی درخصوص دعوی آقای / خانم سعید وفائی به طرفیت شما بدینوسیله ابلاغ می شود که پرونده کلاسه ۹۶۰۳۵۴ منجر به صدور اجرائیه علیه شما مبنی بر پرداخت مبلغ چهارمیلیون ریال بابت اصل خواسته (یک فقره چک بشماره های ۲۲۲۴۹۳ مورخ ۹۵/۸/۲۰ عهده بانک صادرات شعبه سرپرستی مازندران) مبلغ ۶۶۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه ابطال تمبر و دادخواست و ضمائم در حق خواهان صادر و اعلام می دارد دایره اجرا خسارت تاخیر تادیه را به استناد تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون صدور چک مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام بر مبنای نرخ تورم از تاریخ ۹۵/۸/۲۰ تا زمان وصول آن توسط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران اعلام شده را محاسبه و در حق خواهان و پرداخت مبلغ نیم عشر دولتی در حق دولت گردیده است لذا مراتب وفق مواد ۱۹-۱۱۸-۱۱۹ قانون اجرای احکام مدنی یک نوبت در روزنامه محلی درج می گردد. این اجرائیه ده روز پس از انتشار بموقع اجراء گذارده خواهد شد و پس از این برای عملیات اجرائی ابلاغ یا اخطار دیگری به شما نخواهد شد مگر اینکه محل اقامت خود را کتبا به قسمت اجراء اعلام نمایید. م الف ۳۰۶۹۵- مسئول دفتر شعبه ۱۹۰ شوراهای حل اختلاف مشهد
م/۹۷۱۲۵۶۴۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۳۸
آگهی ابلاغ اجرائیه
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه خانم سمیه ابراهیمی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۴۰۰۵۷۶ صادره از شعبه ۳۰۴ در پرونده شماره ۹۷۰۲۳۸خانم سمیه ابراهیمی محکوم است به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند رسمی پلاک شماره ۳۲۶ و ۳۱ ایران ۳۶ که به نام محکوم له پلاک مزبور حک شده است و آقای محمدحسن زارعی محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۵۰/۰۰۱ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۲۹۸/۰۰۰ ریال بابت دفاتر خدمات قضایی و مبلغ چهارصد و پنجاه هزار ریال بابت حق الدرج آگهی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت در حق محکوم له نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۳۰۷۰۶- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ شهرستان مشهد - محدثه حسین پور
م/۹۷۱۲۵۷۵۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود ششدانگ مزرعه و قنات کاریزنو پلاک ۲۶۸- اصلی بخش ۶ مشهد به نام آقای رضا قانونی و غیره متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخه۹۷/۹/۷ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند می‌توانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار سه‌شنبه ۱۳۹۷/۸/۱۵ سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۷۱۲۴۸۶۰

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه خانم حافظه جدی باستناد دو برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهدنامه جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت دو ممیز هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۳ فرعی از ۵۳۶۴ اصلی بخش ۲ مشهد که متعلق به ایشان می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک،معلوم شد دو ممیز هفتاد و پنج صدم دانگ مشاع از ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل دفتر الکترونیک به شماره ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۲۴۵۴ ثبت و سند به شماره چاپی ۹۵۰۰۰۲ ج ۹۳ به نام خانم حافظه جدی ثبت و سند صادر گردیده که استیفای منافع نسبت به ۲/۵ دانگ از آن مادام‌العمر مشترکا در اختیار حافظه جدی و مکیه جدی و عبدالرسول جدی میباشد که در صورت فوت خیار ساقط و غیر مورث است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۸۹۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
م/۹۷۱۲۵۵۴۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۶۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد ساکتی فرزند محمدابراهیم به شماره شناسنامه ۵۷ صادره از فردوس در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۸/۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۳۱ اصلی بخش ۹ واقع در خیابان عنصری دانش شرقی ۲۱ پلاک ۵۹ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه میرزا ابوصالح رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۷۸۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۸/۱۵
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۱۷۶۳۳

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۰۸۶
آگهی ابلاغ اجرائیه
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای احمد اهوی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۴۰۰۴۱۸ صادره از شعبه ۳۰۴ در پرونده شماره ۹۷۰۰۸۶ محکوم علیه محکوم به پرداخت ۱- مبلغ ۱۷۷۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۲۳۹۵/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و مبلغ ۲۹۲۰۰۰ ریال خدمات قضایی ۳- خسارت تاخیر تادیه از زمان گواهی عدم پرداخت چک ۹۴/۲/۲۸-۴۰۶۷۳۸ و ۹۷/۱/۲۸-۲۶۹۶۲۱ لغایت یوم الادا که بر مبنای شاخص بانک مرکزی و توسط دایره محترم اجرای احکام محاسبه و تعیین می گردد و پرداخت ۴۵۰/۰۰۰ ریال حق الدرج آگهی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی در حق دولت شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۳۰۷۰۴- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ شهرستان مشهد -محدثه حسین پور - بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۵۷۴۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی-چون تحدید حدود ششدانگ مزرعه و قنات روستای عرب آباد پلاک ۱۹۷-اصلی واقع در بخش ۲-طبس که مبدا و مظهر آن قبلا در آگهی نوبتی منتشر شده است تاکنون به عمل نیامده اینک برحسب درخواست کتبی اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان طبس به تولیت موقوفه امیرحسنخانی و غیره متقاضی ثبت و با رعایت مواد۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن از ساعت۸صبح روز شنبه مورخ۹۷/۹/۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسیله انتشار آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند و هر ادعائی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و کسانی که به عملیات تحدید حدود واخواهی داشته باشند میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و در اجرای مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تحدید ظرف یکماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد طبس تسلیم و رسید دریافت نمایند و نیز ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض به اداره ثبت دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی لازم از مرجع قضائی مربوطه اخذ و به اداره ثبت تسلیم نمایند در غیر این صورت اقدامات قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد.
تاریخ انتشار: ۹۷/۸/۱۵
غلامرضا کدخدائی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس
ج/۹۷۱۲۵۶۵۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۲۸
آگهی اجراییه
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه محمود پرندوار که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۸۰۰۴۳۲ صادره از شعبه ۳۰۸ در پرونده شماره ۹۷۰۹۹۸۷۵۱۳۸۰۰۱۲۸محکوم به پرداخت ۱- مبلغ ۵۱/۷۷۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۱۲۲۳/۱۲۵ ریال بعنوان هزینه دادرسی و مبلغ ۴۵۰/۰۰۰ ریال هزینه درج آگهی و هم چنین حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی ۳- خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک ۹۶/۳/۲۷ لغایت یوم الاداء که بر مبنای شاخص بانک مرکزی و توسط دایره اجرای احکام در حق محکوم علیه می باشد ضمنا پرداخت نیم عشر دولتی به عهده محکوم علیه می باشد محکوم به پرداخت در حق محکوم له شرکت پرین بتن امود و جواد کریمی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۳۰۶۷۱- مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۳۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد - مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۵۸۰۲