خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۷ . ۲۷ صفر ۱۴۴۰ . شماره ۱۹۹۵۷

نمایش بازی برگشت فینال آسیا در سینماها

فارس- علی سرتیپی سخنگوی شورای عالی اکران درباره مصوبات جلسه دیروز این شورا گفت: «شورای عالی اکران روز دوشنبه درباره نمایش بازی فوتبال پرسپولیس و کاشیما آنتلرز تصمیم‌گیری کرد و قرار شد که سینماهایی که علاقه‌مند به نمایش این بازی هستند، با دریافت مجوز از اماکن و کارگروه اکران، این بازی را در سالن‌های خود به نمایش درآورند.»

درباره یک نقطه قوت و نقطه ضعف مهم سریال «بازی نقاب‌ها»

«بازی نقاب‌ها» اصیل و نه جذاب

ساخت سریال درباره قومیت‌های مختلف ایران همیشه با حساسیت و سخت‌گیری‌های زیادی همراه بوده است، گاهی یک سریال موفق می‌شود این حساسیت‌ها را پشت سر بگذارد، گاهی هم تعصبات و هجمه‌ها علیه اثر، مانند اتفاقی که برای سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی، باعث می‌شود پخش آن متوقف شود. مجموعه «بازی نقاب‌ها» که به تازگی از شبکه دو روی آنتن رفته است، جدیدترین سریالی است که به سراغ قوم ترکمن رفته و قصه‌اش را در بندر ترکمن و در دل اهالی آن خطه روایت می‌کند. قصه سریال «بازی نقاب‌ها» حول محور دو طایفه ترکمن می‌چرخد که تصمیم می‌گیرند بعد از سال‌ها اختلاف و کینه، دشمنی را کنار بگذارند و طبق رسم خون‌بس، بین یک دختر و پسر از هر دو خانواده، پیوند ازدواج برقرار کنند.

■ آینه فرهنگ و رسوم ترکمن

ارزشمندترین ویژگی سریال «بازی نقاب‌ها» این است که تلاش کرده در قالب یک اثر داستانی، مخاطب را با فرهنگ، پوشش و آداب و رسوم ترکمن‌ها آشنا کند. منوچهر آذر که در نقش «آتاگلدی» ریش‌سفید و بزرگ یکی از طایفه‌ها در سریال بازی می‌کند، تجربه زندگی در کنار ترکمن‌ها را داشته است. علاوه بر آن حضور یک مشاور فرهنگ بومی در کنار سازندگان سریال، هر دو کمک خوبی به نشان دادن تصویر درست از بخشی از سنت‌های آن منطقه کرده است. اگر از پوشش شخصیت‌ها و اتفاقاتی که در داستان می‌بینیم بگذریم، موسیقی بومی و دارای هویت این مجموعه هم جزو نقاط قوت سریال به حساب می‌آید. نوای شنیدنی ساز دوتار که سابقه‌ای طولانی در استان گلستان و ترکمن صحرا دارد، هر از گاهی در سریال شنیده می‌شود و آن اصالتی که گفتیم در موسیقی این مجموعه هم دیده می‌شود.

■ جای خالی چهره‌ها در تلویزیون

در بسیاری از سریال‌های تلویزیون به جز چند مجموعه انگشت‌شمار، جای خالی بازیگرانی که دیدن‌شان برای مخاطب جذاب است به چشم می‌خورد. «بازی نقاب‌ها» هم از نبود بازیگران چهره در سریال رنج می‌برد و همین اتفاق، یکی از دلایلی بوده که باعث شده است که این مجموعه به اندازه کافی دیده نشود. سیما خضرآبادی و بابک انصاری که نقش دو نفر از شخصیت‌های مهم داستان یعنی «آلما» و «یاشار» را بازی می‌کنند، حضور پررنگی در سینما و تلویزیون نداشته‌اند و در کارنامه خود اثر مهمی ندارند. اگرچه اشکالاتی هم در قصه «بازی نقاب‌ها» وجود دارد اما می‌توان گفت اولین ایراد سریال که به چشم مخاطب می‌آید همان نبود چهره‌های جذاب برای مخاطبان تلویزیون است، اشکالی که شاید ویژگی‌های مثبت این مجموعه را زیر سایه خود قرار داده است.

«یک مکان ساکت ۲» در راه سینماها

بعد از موفقیت غیرقابل پیش‌بینی «یک مکان ساکت» در اوایل سال ۲۰۱۸، کار روی دنباله فیلم ادامه دارد؛ قصه‌ای که هنوز معلوم نیست به کدام سو خواهد رفت.

به گزارش مهر، بازیگران فیلم «یک مکان ساکت» از خطوط روایی احتمالی قسمت دوم این فیلم، پرده برداشتند. «یک مکان ساکت» درامی هیجان‌انگیز و ترسناک با بازی، کارگردانی و فیلم‌نامه جان کرازینسکی و همراهی امیلی بلانت است. این فیلم یکی از پدیده‌های سینمای جهان در سال ۲۰۱۸ بود و استقبال گرم مخاطبان، فروش ۳۴۰ میلیون دلاری و همچنین اقبال منتقدان از آن در مقابل بودجه ساخت نه چندان زیاد ۲۰ میلیون دلار، یک موفقیت تمام‌عیار بود. کرازینسکی قبلا در گفت‌وگوهایی اعلام کرده بود برنامه‌ای برای ساخت دنباله بر این فیلم ندارد اما گویا این تصمیم عوض شده است و تیم نویسندگان در حال آماده کردن فیلم‌نامه دوم هستند.

چیزی که اکنون ذهن طرفداران فیلم را مشغول کرده، نحوه ادامه قصه و موضوع فیلم دوم است. امیلی بلانت به عنوان بازیگر و همسر جان کرازینسکی -هم در فیلم و هم در دنیای واقعی- در این باره می‌گوید: «از یک نقطه نظر دانستن این که شناختن آدم‌های فیلم و این که قبل از حمله آن موجودات ترسناک چه زندگی داشتند می‌تواند جالب باشد، ولی من مطمئن نیستم این ایده را دنبال کنیم. من فکر می‌کنم مردم به سرنوشت این خانواده که اکنون همچون یک کتاب باز باقی مانده است، علاقه‌مندند و در نتیجه باید به فصل آینده و اتفاقات پیش روی آن‌ها بپردازیم.»

میلیسنت سیموندز دیگر بازیگر فیلم نیز عقیده دارد فیلمی با داستانی متقدم‌تر از فیلم اول، ایده جالبی است اگر به پیدایش آن موجودات بپردازد، اما ادامه دادن قصه و دیدن رشد بچه‌هایی که از فیلم قبلی بازماندند، بهتر به نظر می‌رسد.

جان کرازینسکی هم اکنون به‌عنوان کارگردان، بازیگر و عضوی از تیم نویسندگان، سخت روی قصه فیلم دوم کار می‌کند. او درباره فیلم اول عقیده داشت که آن قدر چیزی خاص و منحصر به فرد ارائه می‌دهد که دوست ندارد ادامه‌ای برآن بسازد، اما حالا نظرش عوض شده است و می‌گوید: «ایده‌ای کوچک» را دنبال می‌کند. او عقیده دارد: «فقط بحث شخصیت‌ها مطرح نیست، این یک دنیاست؛ یک دنیای به کلی متفاوت منحصر به فرد. این فیلم مانند «بیگانه» یا «آرواره‌ها» نیست که تکرار خلق قهرمان اصلی محور ساخت فیلم‌ها باشد، این جا یک دنیای کامل با قوانین و شرایط خاص خودش است که بازی کردن در آن ابعاد گوناگونی دارد.»

قرار است «یک مکان ساکت ۲» پانزدهم می ۲۰۲۰ (۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۹) روی پرده‌های سینما بیاید.

دفاع تمام‌قد رامبد از فیلم‌های کمدی

رامبد جوان کارگردان سینما و تلویزیون که با آثار کمدی خود شناخته می‌شود، از ساخت فیلم‌های کمدی پرشمار در سینمای ایران دفاع کرد.

جوان که به زودی فیلم تازه‌اش با نام «قانون مورفی» را که اتفاقا کمدی هم هست بر پرده سینماها اکران می‌کند، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره انتقاداتی که در چند سال اخیر به فیلم‌های کمدی وارد می‌شود و در عین حال برخی فیلم سازان اجتماعی هم رو به ساخت فیلم کمدی آورده‌اند، بیان کرد: «قبل از هر چیز نباید این را فراموش کنیم که ژانر کمدی ایرادی ندارد و با هیچ اظهارنظری زیر سوال نمی‌رود و اصولا هر کسی می‌تواند هر آن چه را خوب می‌سازد سراغش برود، بنابراین ساخت کمدی ایرادی ندارد اما آن چه این روزها بیشتر گفته می‌شود به ماجراهای دیگری مربوط می‌شود.» او گفت: «واقعیت این است که ساخت فیلم، بسیار سخت و گران شده و کسی که سرمایه‌گذاری می‌کند توقع دارد پولش برگردد و این خیلی منطقی و طبیعی است؛ در حالی که زمانی کسانی بودند که با امکانات دولتی فیلم‌هایی را می‌ساختند و از آن طریق ژانرهایی که بار معنوی و مفهومی هم داشتند حفظ می‌شدند، اما الان چون همه از جیب خود سرمایه می‌گذارند و حتی آن کسی که هم از جیبش خرج نمی‌کند، می‌خواهد پول نهاد یا سازمان سرمایه‌گذارش برگردد بنابراین سینما در شرایطی قرار گرفته که مسئله مالی نکته مهم و پررنگی در آن شده است.» جوان افزود: «وقتی اوضاع به این شکل پیش می‌رود آن وقت است که فیلم ساز سراغ ذائقه مردم و بازار می‌رود و می‌بیند فیلم کمدی خوب می‌فروشد. آن هم کمدی پایین تنه‌ای پس او هم سراغ کمدی می‌رود ولی با وجود همین بازار و ذائقه، این که چه کسی یک فیلم نامه کمدی را بنویسد و بسازد و حتی کدام بازیگران در آن بازی کنند، مرزهای سخیف بودن، درست بودن و متر و معیار داشتن آن فیلم را رقم می‌زنند.»

کارگردان فیلم‌های «پسر آدم دختر حوا» و «اسپاگتی در هشت دقیقه» با اشاره به فیلم‌نامه‌نویسی همچون پیمان قاسمخانی که ظرافت‌های زیادی را در نگارش «ورود آقایان ممنوع» رعایت می‌کرد، گفت: «کسی مثل او آن قدر ظریف شوخی‌ها را مطرح می‌کند که یک پدر و مادر نگران دیدن صحنه‌ای از فیلم در کنار فرزندشان نیستند و اصولا معتقدم یک سری شوخی‌ها هستند که وقتی بیان می‌شود فقط بزرگ‌ترها آن‌ها را می‌فهمند و کوچک‌ترها حتی آن را نمی‌بینند، هر چند میزان هوش مخاطب امروز را انکار نمی‌کنم. با این حال مسئله این جاست که در فیلم‌های کمدی ظریف نگاه کردن و این که از چه دریچه‌ای به یک موضوع وارد شویم شرط است؛ این نوعی ظرافت و بلدی می‌خواهد که متاسفانه نه خیلی از ما آن را بلد هستیم و نه اصلا دغدغه‌ای نسبت به آن داریم.»

جوان در پاسخ به این که ادامه این وضعیت در سینما با همین دیدگاه متکی به بازار چطور پیش می‌رود؟ بیان کرد: «قاعدتا این روند خودش به یک خروجی می‌رسد چون کمدی را نمی‌شود حذف کرد و مردم، هم کمدی دوست دارند و هم به آن نیاز دارند. در تمام دنیا هم فیلم‌های کمدی پرفروش‌اند و اتفاقا خیلی از فیلم‌های کمدی پرفروش، سخیف هستند. در سینمای آمریکا هم چنین جریانی وجود دارد ولی ما اصولا بلاتکلیف هستیم و دلیل نمی‌شود که مثلا وضعیت سینمای اجتماعی را گردن فیلم‌های کمدی بیندازیم.»

رامبد جوان در پایان درباره این که با این صحبت‌ها قطعا از کمدی «قانون مورفی» او هم توقع بالا می‌رود ضمن این که گفته می‌شود شاید او هم به خاطر برگشت سرمایه سراغ ساخت کمدی رفته است، تاکید کرد: «تمام آن چه را گفتم به شدت در این فیلم رعایت شده و «قانون مورفی» را یک فیلم خانوادگی می‌دانم که نوجوان‌ها هم خیلی از آن لذت می‌برند.»

تلویزیون

عکس‌های تکان‌دهنده از پیکر چه گوارا

برنامه این هفته «عکس‌های تکان‌دهنده» در شبکه پرس تی‌وی، عکسی از جنازه ارنستو چه گوارا را نمایش و مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد.

به گزارش مهر، برنامه «عکس‌های تکان دهنده» ۱۷ آبان روی آنتن می‌رود و به بررسی عکسی از پیکر بی‌جان چه گوارا در حالی که در میان صفی از قاتلین اش آرمیده است، می‌پردازد و پایان مسیر زندگی پرفراز و نشیب او را بررسی می‌کند.

در این برنامه عکس‌های این چهره انقلابی مورد بررسی قرار می‌گیرد. این عکس‌ها توسط فردی آلبورتا عکاس بولیویایی در ۱۰ اکتبر ۱۹۶۷ به ثبت رسیده است.

«عکس‌های تکان‌دهنده» پنج شنبه ۱۷ آبان ساعت ۱۰، از شبکه پرس تی‌وی پخش می‌شود. تکرار این برنامه جمعه ساعت ۱۷:۲۰، شنبه ۷ و یک شنبه ۱۴ پخش می‌شود.

سریال «شرایط خاص» آماده پخش می‌شود

کارگردان مجموعه «شرایط خاص» از آغاز پخش این سریال، پس از ایام صفر خبر داد.

وحید امیرخانی کارگردان مجموعه تلویزیونی «شرایط خاص» درباره آخرین وضعیت آماده‌سازی این سریال به ایسنا گفت: «از مدتی پیش تدوین نهایی آخرین قسمت‌های سریال به سرانجام رسیده و طبق برنامه‌ریزی به زودی پخش آن آغاز خواهد شد.»

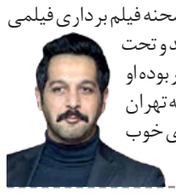
او درباره زمان پخش این مجموعه گفت: «قرار است با پایان ماه صفر و اتمام پخش سریال «حوالی پاییز»، سریال «شرایط خاص» روی آنتن برود بنابراین نسخه‌های اصلی از طرف ما برای بازبینی به سازمان تحویل داده شده است.»

«شرایط خاص» که نگارش فیلم‌نامه آن برعهده حسین تراب‌نژاد و احسان لطفیان بوده، سریالی با حال‌وهوای کمدی است که بخشی از این موقعیت، با جابه‌جایی شخصیت‌ها در طول داستان رخ می‌دهد و نگاهی گذرا به دفاع مقدس دارد. کامبیز دیرباز، بهرام افشاری، پروانه معصومی، نادر سلیمانی، سیروس گرجستانی، کاظم سیاحی، مریم سعادت، اسدا... یکتا و شهره سلطانی، ترکیب بازیگران سریال تلویزیونی «شرایط خاص» را تشکیل می‌دهند.

عزیزا... حمیدنژاد سریالی درباره یک بانوی مجتهده می‌سازد

باشگاه خبرنگاران جوان- رئیس مرکز سرمایه انسانی علی کلباسی، در آستانه برگزاری چهارمین کنگره بزرگداشت مقام علمی و معنوی بانوی مجتهده «امین»، در نشستی از ساخت سریالی درباره بانو امین خبر داد و گفت: «با همت مرکز اصفهان سریال ۱۳ قسمتی با موضوع زندگی و سلوک بانو امین به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد در دست تولید است که امیدواریم با پخش آن از شبکه‌های سیما، انگیزه تولید محتوا درباره این شخصیت فقهی برای دیگر برنامه‌سازان فراهم شود.»

چهره‌ها و خبرها

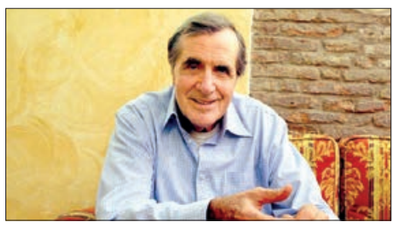


کامران تفتی روز یک شنبه سر صحنه فیلم برداری فیلمی در قشم، دچار حمله قلبی شد و تحت مراقبت‌های ویژه قرار گرفت. قرار بوده او شب گذشته برای ادامه معالجه به تهران برود. اکنون حال عمومی وی خوب است.

نادر مشایخی به عنوان آهنگ ساز در نمایش «شاه لیر» به کارگردانی مسعود دلخواه حضور دارد و سرپرستی گروه موسیقی ۷۰ نفره این نمایش را که شامل خواننده، نوازنده و همسرا می‌شود بر عهده دارد.

الیکا عبدالرزاقی از اول آذر برای اجرای نمایشی به تهیه کنندگی همسرش امین زندگانی، به روی صحنه خواهد رفت. او این روزها در حال تمرین اجرای این نمایش به نام «مده‌آی سن مدار» است.

سینمای جهان



«پدر ژپتو»ی فیلم پینوکیو درگذشت

بازیگر نقش «پدر ژپتو» در فیلم سینمایی «پینوکیو» در ۸۹ سالگی درگذشت.

به گزارش فارس، کارلو جیوفره بازیگر مشهور فیلم سینمایی «پینوکیو» اثر روبرتو بنینی در ۸۹ سالگی درگذشت. او در بیش از ۹۰ فیلم ظاهر و به یکی از هنرپیشگان معروف ایتالیا و به‌ویژه دوران کمدی دهه هفتاد این کشور تبدیل شد. فیلم «پینوکیو» که در آن نقش «پدر ژپتو» را ایفا کرد، او را به چهره‌ای بین‌المللی بدل ساخت. او در سال ۱۹۶۸ در فیلم «دختری با سلاح کمری» در نقش مقابل مونیکا ویتی ظاهر شد. این فیلم نامزد اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی‌زبان شد. او همچنین در مقابل چهره‌های جهانی سینما همچون برت لنکستر، مارچلو ماستروپانی و کلودیا کاردیناله بازی کرد. در سال ۱۹۸۴ جایزه «دوناتلو» را که بالاترین افتخار سینمایی ایتالیاست، برای بازی در فیلم «خوشحالم» دریافت کرد.

اتفاق روز

حرکت عجیب مسابقه «نما به نما» برای اهدای جایزه نقدی

مسابقه «نما به نما» که از شبکه آی فیلم پخش می‌شود برای جلب اعتماد مخاطبان به دریافت جایزه نقدی این مسابقه، اقدام عجیبی انجام داده و مدعی است که «نما به نما» تنها مسابقه‌ای در جهان است که همان لحظه نقدا جایزه را اهدا می‌کند! وقتی مبلغ جایزه مشخص می‌شود، مجری مسابقه به فرد شرکت کننده که به صورت تلفنی در مسابقه حضور دارد، می‌گوید مبلغ جایزه واریز شده است و می‌پرسد که آیا پیامک واریز جایزه به دست‌اش رسیده یا خیر! جالب آن که اگر فردی پیامک را با تأخیر دریافت کند دقایقی بعد دوباره او را روی خط می‌آورند و درباره دریافت جایزه سؤال می‌کنند.

چهره روز

فحاشی تماشاچیان، میثاقی را گزارشگر کرد

در اوایل مسابقه فوتبال دیروز بین ماشین‌سازی و استقلال در تبریز، اتفاق عجیبی افتاد. فحاشی تماشاچیان به بازیکنان استقلال که از همان لحظات ابتدایی بازی آغاز شد، تا حدود دقیقه ۱۷ ادامه داشت و عجیب آن که صدای آمبیانس (صدای ورزشگاه) بیشتر از صدای گزارشگر بود! تا جایی که مسئولان پخش شبکه سه برای قطع کردن صدای فحاشی‌ها، مجبور شدند صدای ارسالی از تبریز را کلا ببندند. ۶-۷ دقیقه محمدحسین میثاقی بازی را گزارش کرد تا لحظه‌ای که صدای هواداران قطع شد. محمدحسین میثاقی که زمانی گزارشگر فوتبال مرکز کرمانشاه بود، با این اتفاق بعد از چندین سال، برای دقایقی به عرصه گزارشگری بازگشت.

پیشنهاد روز

«دارکوب» را در شبکه نمایش خانگی ببینید

فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعیبی که اوایل تیرماه در سینماها اکران شده بود، در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. این فیلم که نگاهی متفاوت به موضوع اعتیاد زنان داشته است، در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر نیز مورد استقبال تماشاگران و منتقدان قرار گرفت.

امین حیایی که با نقشی متفاوت در این فیلم بازی کرده است و سارا بهرامی با بازی فوق‌العاده‌اش در نقش یک زن درگیر با اعتیاد، در جشنواره فجر مورد تقدیر قرار گرفتند. اگر تماشای این فیلم را در سینما از دست داده‌اید، می‌توانید از فرصت تماشای آن در شبکه نمایش خانگی استفاده کنید. «دارکوب» از دیروز به شبکه نمایش خانگی رسیده است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام
شرکت سیمان شرق (سهامی عام)
به شماره ثبت ۴۵۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۳۳۷۲۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که در ساعت ۹:۳۰ دقیقه صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۲۸ در سالن همایش معلم - واقع در تهران – خیابان ولی عصر – بالاتر از تقاطع میرداماد- سمت چپ- جنب مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۳ تشکیل میگردد، حضور بهم رساندند.

دستور جلسه عبارتست از:
۱. قرائت گزارش فعالیت هیأت مدیره شرکت و گزارش حسابرس و بازرس قانونی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۶/۳۱
۲. اتخاذ تصمیم در رابطه با صورتهای مالی مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۰۶/۳۱
۳. انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی آتی و تعیین حق الزحمه آن.
۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت در سال مالی آتی.
۵. تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیأت مدیره برای سال مالی آتی.
۶. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

لذا از سهامداران محترم درخواست میگردد با در دست داشتن **گواهینامه نقل و انتقال و سپرده سهام و کارت شناسایی معتبر** برای **دریافت برگه حضور در مجمع** مذکور در ساعات اداری (۸:۳۰الی ۱۶) از تاریخ شنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۶ الی یکشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۷ به امور سهام شرکت واقع در **تهران – میدان آرژانتین – ابتدای خیابان الوند- شماره ۱۱- طبقه همکف** مراجعه نمایند.

هیأت مدیره شرکت سیمان شرق (سهامی عام)
ت/۹۷۱۲۵۶۶۸

آگهی مزایده ۹۷/۲
«واگذاری بهره برداری و نگه داری از جایگاه CNG شهرداری شیروان نوبت دوم

شهرداری شیروان به استناد آئین نامه مالی شهرداری ها و بند ۱ صورت جلسه ۲۰۰ مورخ ۹۷/۰۷/۱۰ شورای اسلامی شهر شیروان در نظر دارد جایگاه پمپ گاز CNG واقع در انتهای خیابان پاسداران حاشیه کمربندی خاتم الانبیاء را به مدت یک سال برابر موارد مشروحه ذیل به شرکت های واجد الشرایط واگذار نماید.

***قیمت پایه: ماهیانه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال**

شرایط شرکت در مزایده واگذاری استیجاری جایگاه پمپ گاز

۱-کلیه شرکت های واجدالشرایط باید دارای سابقه کار مفید، حداقل ۳ سال (با تائید محل کار قبلی) باشند.
۲-صلاحیت شرکت ها باید مورد تائید شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران و گاز خودرو باشد.
۳-مبلغ ضمانت نامه شرکت در مزایده ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ضمانت نامه بانکی یا نقدی به حساب سپرده ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانک ملی شعبه شهرداری شیروان) تهیه نمایید و اصل آن را در پاکت دربسته قرار دهید. ۴-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۵-مهلت اخذ اسناد: از تاریخ ۹۷/۰۸/۱۵ تا پایان وقت اداری روز ۹۷/۰۹/۰۷ می باشد.
۶-مبلغ خرید اسناد مزایده ۵۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به حساب درآمد شماره ۰۱۰۵۱۳۶۲۰۰۰۰۶ بانک ملی شعبه شهرداری شیروان واریز و فیش مربوطه ضمیمه اسناد گردد.
۷-آخرین مهلت تحویل پیشنهادات به دبیرخانه: تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه تاریخ ۹۷/۰۹/۰۸ می باشد.
۸-سپرده نفرات اول تا سوم، تا انجام معامله قطعی نزد شهرداری باقی خواهد ماند و اگر چنانچه نفرات اول تا سوم از انجام معامله به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۹-جلسه بازگشایی پاکت ها: روز شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل شهرداری برگزار خواهد شد.
۱۰-مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه می باشد و تا ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۱۱-به پیشنهادات مخدوش، مبهم و مشروط، فاقد سپرده و یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۲- انجام اورهال جایگاه برابر نظر شرکت پخش فرآورده های نفتی برعهده طرف اول (شهرداری) می باشد و استانداردسازی برعهده شرکت بهره بردار می باشد.
۱۳-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در فرم شرایط و اسناد مزایده مندرج است که متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ نشر این آگهی به آدرس خراسان شمالی، شیروان، شهرداری، امور قراردادها و پیمان ها مراجعه نمایند. ضمناً شماره تماس ۰۵۸۳۶۲۲۸۹۳۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می باشد.

شاهرخ شاهرخی- شهردار شیروان
و/۹۷۱۲۵۹۰۶

صفحه آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

مناقصه‌های عمومی یک مرحله‌ای ۱۱۸۱-۹۷، ۱۱۸۲-۹۷، ۱۱۸۳-۹۷، ۱۱۸۴-۹۷، ۱۱۸۵-۹۷، ۱۱۸۶-۹۷ - نوبت دوم
شماره: ۳/۴/۲۰۶۶
تاریخ: ۱۳۹۷/۰۸/۰۹

این شرکت در نظر دارد مناقصه‌هایی با موضوعات ذیل برگزار نماید:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت
۱	۹۷-۱۱۸۱	مجتمع آبرسانی آویج (آبرسانی به روستای سراب) شهرستان قاینات	۶.۷۹۸.۷۲۶.۱۵۰	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۳۴۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۶۸روز
۲	۹۷-۱۱۸۲	مجتمع آبرسانی زول (روستای بهنایی) شهرستان قاینات	۷.۳۸۵.۹۸۱.۰۱۷	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۳۶۹.۳۰۰.۰۰۰ ریال	۱۸۰روز
۳	۹۷-۱۱۸۳	مجتمع آبرسانی سده (روستاهای قیصار و کلاته دلاکان) شهرستان قاینات	۶.۴۲۸.۹۴۵.۵۹۱	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۳۲۱.۵۰۰.۰۰۰ ریال	۱۷۰روز
۴	۹۷-۱۱۸۴	مجتمع آبرسانی کرغند (آبرسانی به روستای تبلو) شهرستان قاینات	۴.۴۲۰.۴۶۹.۴۲۳	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۲۲۱.۱۰۰.۰۰۰ ریال	۱۵۰روز
۵	۹۷-۱۱۸۵	مجتمع آبرسانی گرماب شهرستان قاینات	۲.۱۰۲.۶۳۱.۸۹۷	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۰۵.۲۰۰.۰۰۰ ریال	۹۰روز
۶	۹۷-۱۱۸۶	مجتمع آبرسانی حومه شهرستان قاینات	۳.۶۹۲.۵۸۰.۶۴۲	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۸۴.۶۰۰.۰۰۰ ریال	۱۲۰روز

۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۷/۰۸/۱۲ الی ۱۳۹۷/۰۸/۱۹
۲) تاریخ ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۳۰
۳) تاریخ و محل بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۳ - سالن جلسات شرکت آب وفاضلاب روستایی خراسان جنوبی ۴) رشته و حداقل رتبه پیمانکار: آب - پایه ۵
۵) دبیرخانه مناقصه گذار: بیرجند- بلوار بهشتی- انتهای بهشتی ۷- صندوق پستی ۸۱۳-۹۷۱۷۵
ضمنا: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد (به آدرس www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kj.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (iets.mporg.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۸-۳۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
ج/۹۷۱۲۵۷۹۳

آگهی دعوت به ارزیابی کیفی فراخوان عمومی مناقصه شماره ۲۳-۳۷-۹۷
وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)
اداره کل راه آهن خراسان

اداره کل راه آهن خراسان در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir به شرح زیر اقدام نماید.مناقصه گران موظفند برای شرکت درمناقصه نسبت به ثبت نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.لازم به ذکراست کلیه مراحل برگزاری مناقصه ازفراخوان ارزیابی کیفی تا انتخاب برنده ازطریق سایت مزبورانجام می گردد. ۱ - نام سازمان مناقصه گزار : اداره کل راه آهن خراسان .۲ - شرح مختصر موضوع مناقصه : ادامه بازسازی و بهسازی نمازخانه ها، سرویس های بهداشتی و سکوهای مسافری ایستگاه مشهد و طول خط . ۳ - مهلت خرید اسناد ارزیابی : تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۳ .۴ - شایان ذکراست دریافت اسناد و ارائه پاسخ استعلام ارزیابی صرفا"میبایست ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)صورت پذیرد و شرکت کنندگانی مجاز به خرید حضوری اسناد می باشند که قبلا در سامانه مذکور ثبت نام نموده اند .تذکر : خرید اسناد فقط در قبال ارائه رسید ثبت نام در سامانه صورت می پذیرد . ۵ - محل خرید حضوری اسناد ارزیابی : مشهد - چهارراه راه آهن - حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع ـ واحد امور قراردادها و خریدها . ۶ - فراخوان ارزیابی کیفی فوق از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http:/iets.mporg.ir اطلاع رسانی می گردد.۷ - مهلت و محل ارائه اسناد ارزیابی : تا ساعت ۱۳:۳۰ روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۰۹/۰۸ -چهارراه راه آهن ـ حوزه معاونت توسعه مدیریت و منابع ـ دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان . ۸ - مبلغ کل برآورد : ۳.۶۶۳.۸۹۰.۵۵۳ ریال . ۹ - مدت و محل اجرا: مدت اجرا ۱۵۰ روز می باشد که ۷ روز آن به عنوان تجهیزکارگاه بوده و محل اجراء طبق اسناد مناقصه میباشد.۱۰ - مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱۸۳.۱۹۴.۵۲۸ (یکصد و هشتاد و سه میلیون و یکصد و نود و چهار هزار و پانصد و بیست و هشت) ریال مطابق با تضامین معتبر مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی موضوع مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران ، در صورت واریز نقد شماره حساب IR۲۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۴۰۰۶۳۷۲۶۲۴ نزد بانک مرکزی اعلام می گردد. تذکر: به درخواست مناقصه گزار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار لازم است به مدت سه ماه دیگر قابلیت تمدید داشته باشد.۱۱ - رشته و رتبه پیمانکار : داشتن حداقل رتبه ۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه الزامی می باشد .تذکر ۱ : ارائه تصویر برابر با اصل شده گواهی صلاحیت الزامی می باشد . تذکر ۲ " ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ،کار و رفاه اجتماعی به موجب آیین نامه ایمنی امور پیمانکاری" مصوب ۸۹/۰۳/۰۵ وزیر تعاون ،کار و رفاه اجتماعی علی الخصوص ماده ۲ آن الزامی است.۱۲ - هزینه دو نوبت آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد . پس از ارزیابی کیفی ، از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهدآمد.
اداره کل راه آهن خراسان
د/۹۷۱۲۵۰۷۹