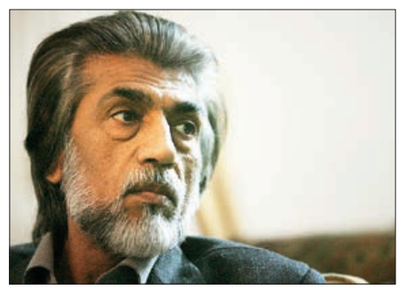
رضا صادقی
خواننده «آستیگمات» شد

ایسنا- رضا صادقی ترانه فیلم سینمایی «آستیگمات» به کارگردانی مجید رضا مصطفوی را خواهد خواند. موزیک ویدئوی «آستیگمات» با نهایی شدن مراحل تنظیم و ضبط، در آستانه اکران فیلم رونمایی خواهد شد. مهتاب نصیرپور، محسن کیایی، باران کوثری، حسین پاکدل، هادی حجازی فر، بهنوش بختیاری، حسام محمودی، محمد شاکری و نیکی کریمی بازیگران این فیلم هستند. این خواننده، تیتراژ سریال های «بچه مهندس»، «ملکوت» و «دودکش» را در کارنامه تیتراژ خوانی خود دارد.

لذت شعر



دیروز هشتم آبان ماه، یازدهمین سالروز کوچ قیصر امین‌پور بود. شاعری که عشق، دستور زبان اشعارش بود و در ۲۵ سالگی اولین دفتر شعرش را منتشر کرد. او توانست ویژگی های سبکی و بلاغی شعر کلاسیک و شعر نیمایی را با شعرهایش تلفیق کند و تا امروز، شاعر محبوب ادب فارسی بماند. دو شعر برگزیده او را با هم بخوانیم:

سراپا اگر زرد و پژمرده‌ایم
ولی دل به پاییز نسپرده‌ایم
چو گلدان خالی، لب پنجره
پُر از خاطرات ترک خورده‌ایم
اگر داغ دل بود، ما دیده‌ایم
اگر خون دل بود، ما خورده‌ایم
اگر دل دلیل است، آورده‌ایم
اگر داغ شرط است، ما برده‌ایم
اگر دشنه دشمنان، گردنیم!
اگر خنجر دوستان، گرده‌ایم!
گواهی بخواهید، اینک گواه:
همین زخم‌هایی که نشمرده‌ایم!
دلی سربلند و سری سر به زیر
از این دست عمری به سر برده‌ایم

***

بفرمایید فرو دین شود اسفندهای ما
نه بر لب، بلکه در دل گل کند لبخندهای ما
بفرمایید هر چیزی همان باشد که می‌خواهد
همان، یعنی نه مانند من و مانندهای ما
بفرمایید تا این بی‌چراتر کار عالم؛ عشق
رها باشد از این چون و چرا و چندهای ما
سر مویی اگر با عاشقان داری سرِ یاری
بیفَشان زلف و مشکن حلقه پیوندهای ما
به بالایت قسم، سرو و صنوبر با تو می بالند
بیا تا راست باشد عاقبت سوگندهای ما
شب و روز از تو می گوییم و می گویند، کاری کن
که «می بینم» بگیر د جای «می گویند»های ما
نمی‌دانم کجایی یا که‌ای، آن قدر می‌دانم
که می‌آیی که بگشایی گره از بندهای ما

معاون هنری ارشاد از نبود قانون برخورد با «پلی بک» می گوید و ما از نبود قوانین دیگر

دفتر موسیقی فالش می زند!

گروه ادب و هنر - حمید هیراد، فالش می خواند. او در کنسرتش از «پلی بک» استفاده می کند و حال تایید خبر پلی بک بودن بخشی از کنسرت هیراد در شیراز توسط دفتر موسیقی وزارت ارشاد. این ها مختصر تیترهایی است که حمید هیراد، خواننده جوان پاپ این روزهای دنیای موسیقی را هر بار به نوعی به حاشیه کشانده است. جالب این که تایید خبر پلی بک او پس از ۲۰ روز از ابلاغ آن به اداره ارشاد شیراز توسط هیچ نهادی اعلام نشده بود و حال مشخص شده که به طور کلی قانونی برای «پلی بک» در وزارت ارشاد وجود ندارد. هر چند این اولین «نبود» دفتر موسیقی در مواجهه با اخبار این چنینی نبوده است. همین باعث شد تا سلسله نقص ها و نبودهایی که هر بار پیگیری هایمان را ناتمام گذاشته اند، فهرست کنیم و همزمان با اتفاقات جدید در دنیای موسیقی، از لزوم وضع قوانین کاربردی برای آن ها بگوییم.

۱

قانون برخورد با «پلی بک» نداریم

مجید فروغی مدیر روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد، در گفت‌وگویی «پلی بک» بودن بخشی از کنسرت حمید هیراد را در شیراز تایید کرد. او ضمن اشاره به نبود قوانینی برای برخورد با چنین مواردی گفت: «پیش از این، مواردی از پلی بک در کنسرت ها نبوده و با وجود این اتفاق، باید قوانین مرتبط با آن نیز وضع شود.» ادعایی که با وجود نمونه های مختلف در کنسرت ها می توان آن را رد کرد. جالب این که مهدی رنجبر معاون هنری اداره ارشاد شیراز تاخیر در اعلام این خبر را دامن نزدن به اخبار این چنینی دانست و گفت: «هیراد تا پایان سال ۹۷ از برگزاری کنسرت در شیراز محروم است. به او و تهیه کننده اش تذکر داده ایم و موسسه تهیه کننده آثار او، پیشنهاد یک سئانس اجرای رایگان را به جبران آن «پلی بک» داده است.» پیشنهادی که برخلاف ادعاهای اولیه، «پلی بک» او را تایید می کند. البته وقتی قانونی برای برخورد با این پدیده نباشد، برخوردهای سلیقه ای و پیشنهادهایی از این دست طبیعی به نظر می آید.

۲

قانون ناقصی که چاوشی آن را دور زد

نگاهی اجمالی به حاشیه های مجوز آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی، کافی است تا متوجه ناهماهنگی دفتر شعر و موسیقی وزارت ارشاد شوید. آلبوم محسن چاوشی در حالی تایید شد که پس از تحویل ترانه های او در شهریور سال ۹۶ به وزارت ارشاد و اصلاحیه خوردن آن ها، هیچ اتفاقی برای اصلاح شان نیفتاد. چاوشی پس از گذشت یک سال در ۱۷ مرداد امسال، وزارت ارشاد را تهدید کرد اگر مجوز انتشار آلبومش بیش از این به درازا بکشد، خودش آلبوم را منتشر خواهد کرد. اشعاری که در زیر مجموعه دیگری از وزارت ارشاد در کتابی به عنوان «منجنیق» حسین صفا مجوز چاپ گرفته و در زیر مجموعه دیگری از همان وزارتخانه، ممیزی خورده بود. در هر حال چاوشی به پشتوانه محبوبیت اجتماعی مردمی در حاشیه یک مراسم بستنی خوری (!) با علی ترابی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد، مجوز سه قطعه را با مسئولیت ترابی در همان لحظه گرفت و در زمان انتشار آلبوم، دو قطعه بدون مجوز را با «ابراهیم» راهی بازار موسیقی کرد و آب از آب تکان نخورد.

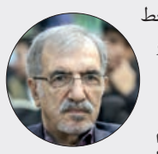
۳

کنسرت کیش و اما و اگرها

ماجرای برگزاری کنسرت «الیاس یالچین تاش» خواننده ترکیه ای در کیش هم جزو آن دسته ماجراهایی است که یک سر آن به دفتر موسیقی و ندانم کاری های قانونی برمی گردد. این کنسرت در روزهایی خبرساز شد که خبر لغو کنسرت این خواننده به دلیل نداشتن مجوز، اعلام شده بود. دفتر موسیقی گفت به دستگاه های اجرایی در برخی مناطق مانند منطقه آزاد کیش تفویض اختیار داده شده، هر چند دفتر موسیقی متولی مجوز به اثر نه به شخص است. خلأیی که باعث شد بلیت کنسرت این خواننده به سرعت به فروش برسد و چند روز هم تمدید شود. این ناهماهنگی در موضوع رفع ممنوعیت جواد یساری در فیلم سینمایی «دشمن زن» هم مطرح شد و محمدحسین فرحبخش گفت دفتر موسیقی فقط می تواند درباره شعر و صدا تصمیم بگیرد و سازمان سینمایی به بازی جواد یساری در این فیلم که خواننده بخشی از آن بوده، مجوز داده است.

«خط خون» را یک جا سرودم

چهره ها
شاعر



سیدعلی موسوی گرمارودی گفت «خط خون» را در یک شب سروده است. او در این باره به مهر گفت: «نیمه شب عاشورایی از مجلسی به منزل بازگشتم. وقتی به خانه رسیدم، حس کردم هنوز خالی نشده‌ام. شروع کردم به قدم‌زدن در منزل و سرودن این قطعه شعر. من همه این شعر را یک جا سرودم و بعد از آن ترتیب و شکل قرار گرفتن بخش های مختلف آن را اصلاح کردم.» او در ادامه گفت: «بی تردید شما نمی توانید از هیچ زاویه‌ای به این واقعه نگاه کنید و حماسی بودن را در آن نبینید. همه بزرگانی که در گذشته درباره آن حضرت شعر سروده‌اند، مانند حضرت مولانا، با همین چشم ژرف‌نگر به عاشورا نگاه کرده‌اند.»

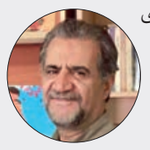
تهیه کننده ها عامل موسیقی های ضعیف اند

چهره ها
خواننده

مجید اخشابی از ضبط موزیک ویدئوی جدیدش در فرودگاه پیام و انتشار آلبوم خود تا پایان سال خبر داد. او وسواس و ادامه تحصیل را دلیل کم‌کاری‌اش در این روزها دانست و با اشاره به اوضاع موسیقی فعلی به صبا گفت: «سطح کیفی و محتوایی موسیقی به‌شدت افول کرده است. تهیه کننده‌ها هم با توجه به این که هیچ سوادی در فن موسیقی ندارند، فکر می کنند هر چه را که در فضای مجازی جریان دارد و شنیده می‌شود اگر وارد تلویزیون کنند، برنامه‌شان بیشتر دیده می‌شود؛ به همین دلیل به چهره‌های مجازی روی می‌آورند و حاصل این شد که ما الان موسیقی بسیار ضعیفی در حد کیفیت همان فضای مجازی داریم.»

شبکه‌های مجازی، مانع کتاب خواندن نیستند

چهره ها
شاعر



مصطفی رحماندوست از کم‌کاری پدر و مادرها در کتاب خوان کردن فرزندان‌شان گفت. او به تسنیم گفت: «ما در وهله اول باید پدر و مادرها را به سمت ساخت خاطرات شیرین فرزندان‌شان با کتاب راهی کنیم.» رحماندوست این موضوع را که شبکه‌های مجازی در دنیا باعث کتاب نخواندن مردم شده است، رد و اضافه کرد: «در تمام دنیا کشورهایی وجود دارند که از لحاظ فناوری در سطح بسیار بالاتری از کشور ما هستند ولی کتاب خوانی در این کشورها در سطح بالایی قرار دارد. مشکل کتاب‌نخوانی در کشور ما، ریشه در دیگر مسائل دارد و نباید تقصیر را گردن دیگر اتفاقات کنونی بیندازیم بلکه باید بفهمیم و عمل کنیم.»

اخبار

رونمایی از اشعار منتشرنشده حمید سبزواری

آیین رونمایی از مجموعه اشعار زنده‌یاد حمید سبزواری در قالب کتاب «این بانگ آزادی»، یک شنبه ۱۳ آبان برگزار خواهد شد.
رضا اسماعیلی دبیر نشست تجلیل از زنده‌یاد سبزواری در گفت‌وگو با آنا اظهار کرد: «مجموعه اشعار حمید سبزواری از لحاظ کمّی، حجم بالایی دارد. خانواده مرحوم سبزواری، تعدادی از اشعار چاپ‌نشده استاد را در اختیار ما قرار دادند. این اشعار را در چندین جلسه بررسی کردیم و ویرایش هایی را که خود استاد با مداد در کنار اشعار انجام داده بودند، اعمال کردیم.» وی افزود: «این کتاب توسط یک گروه سه‌نفره شامل حسین اسرافیلی، مصطفی محدثی خراسانی و این جانب تدوین شده و حاصل شش ماه بازخوانی و ویرایش اشعار است.»

سیامک عباسی تهیه کننده تئاتر شد

نمایش «خروج ممنوع» به کارگردانی گیتی قاسمی و تهیه‌کنندگی سیامک عباسی به زودی روی صحنه خواهد رفت.
به گزارش مهر، این نمایش اولین تجربه کارگردانی گیتی قاسمی و تهیه کنندگی این خواننده پاپ در حوزه تئاتر است. «خروج ممنوع» نمایش نامه‌ای از ژان پل سارتر با عنوان no exit است. سیامک عباسی دانشجوی مقطع دکترا در رشته ادبیات فارسی است و ضمن انتشار دو کتاب ترانه با عنوان‌های «خوشبختیت آرزومه» و «خاطرات متروک»، تجربه تهیه کنندگی و کارگردانی چندین فیلم کوتاه را نیز در کارنامه خود دارد. پیش‌تولید نمایش «خروج ممنوع» از ماه مرداد آغاز شده است و گروه اکنون در حال تمرین هستند. زمان و مکان اجرای نمایش به زودی اعلام خواهد شد.

امیر خانی: زبان فارسی در خطر است

رضا امیرخانی در «نشست کوتاه با داستان» گفت: «همیشه سعی می کنم رسم‌الخط را رعایت کنم چرا که زبان فارسی را در معرض خطر می‌بینم. اگر تاریخ ۱۵۰ سال پیش را ببینیم، متوجه می‌شویم که زبان اداری و رسمی مردم، زبان فارسی بوده اما اکنون فقط ما هستیم و برادران و خواهران افغانستانی و تاجیکی که البته تاجیکستانی ها نیز رسم‌الخط متفاوتی دارند.» به گزارش ایسنا، وی رسم‌الخط خود را در کتاب هایش یک طرح آزمایشی خواند و افزود: «اگر من به لغاتی مانند «کنجکاو» دقت کردم به این دلیل است که شاید بن های آن، بعدا در جایی به درد من بخورد.»

شماره بایگانی پرونده : ۹۶۰۲۳۶- آقایان و خانم ها سیدمصطفی، سید زین العابدین، الهه، بی بی طاهره، منصوره، معصومه، محمدرضا، مریم، مرضیه، محبوبه، همگی خادم باشی ومحمدناصر، علیرضا، مریم، منیره، مهناز، مهین همگی عدل و محمد ، فاطمه، هر دو فکور یحیایی و منوچهر، صدیقه، عبدالجواد همگی نواب پور و فاطمه ناظر رضوی با توجه به کارشناسی و ارزیابی ملک مشاعی شما به آدرس صاحب الزمان ۲۸ پلاک ۳۸ به پلاک ثبتی ۴ فرعی از ۱۴۵۳ اصلی بخش ۱ به مبلغ ۱۴/۸۷۶/۳۶۰/۰۰۰ ریال به شما ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارید ظرف سه روز در این شعبه اجرای احکام مدنی واقع در خیابان مدرس- مدرس ۶ حاضر شوید و کتبا اعلام و هزینه را واریز نمایید در غیر این صورت مزایده با همان نظریه وفق مقررات برگزار میگردد. ضمنا نسبت به ثبت نام در سامانه ثنا نزد دفاتر قضایی اقدام نمایید. م الف ۳۰۰۸۴- مدیر دفتر شعبه ۱۷ اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان مشهد - علیرضا رادمنش
م/۹۷۱۲۳۱۵۵

رونوشت آگهی حصر وراثت

نظر به اینکه آقای هادی قربانی دارای شناسنامه شماره۱۲۰۶ به شرح داد خواست به کلاسه ۴/۹۹/۵۰۲ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رقیه رازقندی به شناسنامه ۴۱ در تاریخ ۱۳۹۷/۶/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:علیرضا قربانی، ش.ش:۹۴۱، ت.ت:۱۳۴۹، محل صدور: سبزوار،نام پدر:عباسعلی،فرزند مرحوم. هادی قربانی،ش.ش: ۱۲۰۶، ت.ت:۱۳۵۱،محل صدور:سبزوار،نام پدر:عباسعلی،فرزند مرحوم. معصومه قربانی، ش.ش:۶۶۲، ت.ت:۱۳۴۷، محل صدور:سبزوار، نام پدر: عباسعلی، فرزند مرحوم. مهدی قربانی،ش.ش:۵۱۲،ت.ت:۱۳۵۴،محل صدور: سبزوار، نام پدر :عباسعلی ، فرزند مرحوم .اینک با انجام تشریفاتی مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ امورحسبی یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. ٪. م. (م الف ۹۷/۱۰۰/۷۰۳)
قاضی شورا- شعبه چهارم شورای حل اختلاف شهرستان سبزوار
م/۹۷۱۲۲۶۴۰ش

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۵۳ آگهی ابلاغ دادنامه -بدین وسیله پیرو آگهی قبلی به خواندگان آقایان : ۱- غلامرضا رضائی فرزند محمدعلی ۲- حسن بخشایی مفاد دادنامه صادره از شعبه ۱۸ دادگاه حقوقی مشهد به شرح ذیل ابلاغ می گردد: رای دادگاه - درخصوص دادخواست تقدیمی آقای علیرضا علیداد به وکالت از خواهان آقای محمدعلی یحیی زاده به طرفیت خواندگان ۱- سعید نراقی ۲- سکینه زمانی قنبرآباد ۳- رجبعلی ۴- قربان ۵- احمد ۶- حسین ۷- محمود ۸- قاسم ۹- کاظم ۱۰- معصومه شهرت همگی آرمیده قطعه نو ۱۱- غلامرضا رضایی ۱۲- حسن بخشایی ۱۳- اداره کل اوقاف و امورخیریه استان خراسان رضوی ۱۴- موقوفه میر نقیبی با نظارت اداره کل اوقاف خراسان رضوی ۱۵- استان قدس رضوی بخواسته انتقال وقوع عقد بیع نسبت به یک واحد آپارتمان واقع در مشهد - بلوار طبرسی - بیست متری المهدی غربی - المهدی غربی ۸- پلاک ۱۶ - طبقه اول روی پیلوت سمت غربی و الزام خواندگان به تنظیم سند رسمی اجاره و نسبت به آپارتمان فوق الذکر به شماره ثبتی ۳۷۲ فرعی از ۶۹ اصلی مفروز و مجزی شده از ۷۳ اصلی بخش ۹ مشهد به انضمام هزینه های دادرسی و حق الوکاله وکیل و نیز دادخواست تقدیمی آقای علیرضا علیداد به وکالت از آقای محمدعلی یحیی زاده بطرفیت موقوفه عمید صفوی بخواسته جلب ثالث در پرونده کلاسه ۹۶۰۵۸۹ شعبه ۱۸ دادگاه حقوقی مشهد مبنی بر الزام به تنظیم سند رسمی اجاره یک واحد آپارتمان در پلاک ثبتی مذکور و اثبات وقوع عقد بیع ، دادگاه باعنایت به اوراق و محتویات پرونده ، مفاد دادخواست تقدیمی، استماع اظهارات وکیل خواهان و خواندگان ردیف های سوم و هفتم و نهم ملاحظه مدارک و مستندات موجود از جمله قرارداد عادی تنظیمی فی مابین خواهان و خوانده ردیف اول که به موجب آن خواهان یک واحد آپارتمان با مشخصات مندرج در دادخواست را از خوانده ردیف اول آقای سعید نراقی خریده است و با توجه به اینکه اصل بر صحت قراردادهاست مگر خلافش ثابت شود که در مانحن فیه خواندگان ردیف های سوم و هفتم و نهم علیرغم حضور در جلسه رسیدگی ابرادی نسبت به قرارداد عادی نیاورده و هر سه خوانده معامله فی مابین خواهان و خوانده ردیف اول را قبول نموده اند و نظر به اینکه دیگر خواندگان علیرغم ابلاغ قانونی حضور نیافته ودفاعی بعمل نیاورده لذا دادگاه خواسته خواهان را درخصوص اثبات وقوع عقد بیع موضوع قرارداد عادی مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۱۲ فی مابین خواهان آقای محمدعلی یحیی زاده و خوانده ردیف اول آقای سعید نراقی و نیز محکومیت خوانده ردیف اول به پرداخت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه صادر و اعلام می نماید حکم به اثبات وقوع عقد مبیع مبین اثبات مالکیت خواهان نمی باشد زیرا که موجب مالکیت دو نفر نسبت به یک پلاک ثبتی می شود. شخصی که به موجب سند رسمی مالک و شخصی که به موجب رای دادگاه مالک شده است لذا بیانگر یک واقعه حقوقی فی مابین خواهان وخوانده ردیف اول است و درخصوص خواسته دیگر خواهان مبنی بر تنظیم سندرسمی اجاره نظر به اینکه وکیل خواهان در جلسه رسیدگی این قسمت از خواسته خود را استرداد نموده لذا مستندا به بن ماده ۱۰۷ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی صادر و اعلام می نماید. رای صادره نسبت به خواندگان ردیف های سوم وهفتم و نهم حضوری و ظرف مهلت بیست روز قابل اعتراض در محاکم تجدیدنظر استان و نسبت به دیگر خواندگان غیابی و ظرف مهلت بیست روز قابل اعتراض در همین شعبه می باشد. م الف ۳۰۰۹۱- منشی شعبه ۱۸ دادگاه حقوقی مشهد - سیده زهره نوری
م/۹۷۱۲۳۱۶۳

شماره بایگانی پرونده : ۹۶۰۲۳۶- آقایان و خانم ها سیدمصطفی، سید زین العابدین، الهه، بی بی طاهره، منصوره، معصومه، محمدرضا، مریم، مرضیه، محبوبه، همگی خادم باشی ومحمدناصر، علیرضا، مریم، منیره، مهناز، مهین همگی عدل و محمد ، فاطمه، هر دو فکور یحیایی و منوچهر، صدیقه، عبدالجواد همگی نواب پور و فاطمه ناظر رضوی با توجه به کارشناسی و ارزیابی ملک مشاعی شما به آدرس صاحب الزمان ۲۸ پلاک ۳۸ به پلاک ثبتی ۴ فرعی از ۱۴۵۳ اصلی بخش ۱ به مبلغ ۱۴/۸۷۶/۳۶۰/۰۰۰ ریال به شما ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارید ظرف سه روز در این شعبه اجرای احکام مدنی واقع در خیابان مدرس- مدرس ۶ حاضر شوید و کتبا اعلام و هزینه را واریز نمایید در غیر این صورت مزایده با همان نظریه وفق مقررات برگزار میگردد. ضمنا نسبت به ثبت نام در سامانه ثنا نزد دفاتر قضایی اقدام نمایید. م الف ۳۰۰۸۴- مدیر دفتر شعبه ۱۷ اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان مشهد - علیرضا رادمنش
م/۹۷۱۲۳۱۵۵

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۱۵۱

آقایان و خانم ها با توجه به اینکه از آخرین نظریه کارشناسی موضوع ماترک مرحوم محمدحسن عرفانی ایزدیار، بیش از شش ماه سپری شده است چنانچه مایل هستید مجددا ارزیابی گردد ظرف هفت روز از تاریخ ابلاغ نسبت به واریز هزینه کارشناسی در این شعبه واقع در مدرس ۶ اقدام نمایید در غیر این صورت با همان نظریه قبلی عملیات اجرایی وفق مقررات ادامه می یابد. ضمنا نسبت به ثبت نام سامانه ثنا در دفاتر خدمات قضایی اقدام نمایید.
م الف ۳۰۰۸۲
مدیر دفتر شعبه ۱۷ اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان مشهد - علیرضا رادمنش
م/۹۷۱۲۳۱۵۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۱۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی عاقل فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۴ صادره از کاشمر در ششدانگ یک باب قطعه باغ به مساحت ۳۹۱۲۸ مترمربع از پلاک ۷۸ اصلی واقع در بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای/خانم هیات مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۸/۹
محمد محمدزاده- رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
م/۹۷۱۱۴۶۸۳ش

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۱۱۲۲ آگهی ابلاغ دادنامه -بدین وسیله پیرو آگهی قبلی به خوانده خانم سمیرا پرداخته فرزند حسین مفاد دادنامه صادره از شعبه ۱۸ دادگاه حقوقی مشهد به شرح ذیل ابلاغ می گردد: رای دادگاه - درخصوص دادخواست تقدیمی آقای حسین هنری به وکالت از خواهانها آقایان : ۱- علی اصغر فرنودی مقدم ۲- فریدون اسماعیلی جاغرق به طرفیت خواندگان آقایان ۱- مصطفی صفایی ۲- حسین صادقی و ۳- خانم سمیرا پرداخته به خواسته اثبات وقوع عقد بیع و الزام به تنظیم سند رسمی یک قطعه زمین به شماره ۱۱۵ از بلوک ۲۱۳/۱ پلاک یک الی ۱۹۹ از ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد به مساحت ۲۶۴ مترمربع به انضمام کلیه خسارات دادرسی و حق الوکاله وکیل و نیز دادخواست ادای حسین هنری به وکالت از آقایان ۱- علی اصغر فرنودی مقدم و ۲- فریدون اسماعیلی جاغرق به طرفیت خواندگان ۱- اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی ۲- مصطفی صفائی ۳- حسین صادقی و ۴- سمیرا پرداخته به خواسته تقاضای جلب ثالث خوانده ردیف اول در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۵۷۶۸۰۰۷۹۴ مطروحه در شعبه هیجده و الزام آن به تنظیم سند رسمی یک قطعه زمین به شماره ۱۱۰۵ از بلوک ۲۱۳/۱ پلاک ۱ الی ۱۹۹ فرعی از ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد بدین شرح که وکیل خواهانها توضیح داده موکلین برابر تصویر مصدق مبایعه نامه تقدیمی اقدام به ابتیاع شش دانگ یک قطعه زمین به شماره ۱۱۵ از بلوک ۱/۲۱۳ اراضی شادیلون از پلاک یک الی ۱۹۹ فرعی از ۱۸۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد از خانم سمیرا پرداخته نموده و تمامی ثمن معامله را پرداخت کرده اند و مشارالیه نیز متعاقبا با توجه به اختیاراتی که به موجب وکالتنامه شماره ۲۴۱۵۳ مورخ ۹۱/۱۲/۰۱ و ۲۴۱۵۱ مورخ ۹۱/۱۲/۰۱ از آقایان مصطفی صفایی و حسین صادقی داشته اقدام به انتقال رقبه مذکور به موکلین نموده است وسازمان مسکن و شهرسازی نیز به موجب تعرفه شماره ۷۱۸۱۸/۱۱ مورخ ۸۷/۱۱/۲۲ قطعه مذکور را اقای مصطفی صفایی واگذار نموده است که موکلین بنده با توجه به مستندات تقدیمی و اخذ پروانه ساختمانی اقدام به احداث بنا در رقبه مذکور نموده اند علی ایحال با توجه به مراتب تقاضای رسیدگی و صدور حکم به اثبات وقوع عقد بیع فی مابین موکلین با خانم سمیرا پرداخته و الزام به تنظیم سند رسمی توسط اداره کل راه و شهرسازی را استدعا نموده اند دادگاه با عنایت به اوراق و محتویات پرونده، مفاد دادخواست تقدیمی ، استماع اظهارات طرفین و وکیل خواهان و نماینده اداره کل راه و شهرسازی، ملاحظه مدارک و مستندات ابرازی نظر به دفاعیات مجیبه نماینده اداره راه و شهرسازی مبنی بر اینکه زمین متنازع فیه در اجرای دادنامه شماره ۱۲۸۴-۱۸۴۵ مورخ ۸۵/۱۲/۲۶ صادره از شعبه ۲۸ دادگاه عمومی مشهد به آقای مصطفی صفایی به عنوان وکیل آقای غلامرضا حاجیان نژاد واگذار شده و رای مذکور برابر دادنامه شماره ۱۸۵/۱۱۷۵ مورخ ۸۶/۰۷/۳۰ صادره از دادگاه تجدیدنظر تایید شده است لیکن دادنامه مذکور در راستای اعمال ماده ۱۸ اعاده دادرسی گردیده و به موجب دادنامه قطعی صادره به شماره ۸۸۰۹۹۷۵۱۳۳۱۰۱۴۱۹ مورخ ۸۸/۱۰/۲۲ نقض شده و زمین ملی اعلام گردیده لذا بنا به مراتب دادگاه خواسته خواهان را وارد و ثابت ندانسته مستندا به ماده ۱۹۷ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به بطلان دعوی صادر و اعلام می نماید رای صادره ظرف مهلت بیست روز قابل اعتراض در محاکم تجدیدنظر استان می باشد.
م الف ۳۰۰۸۹- منشی شعبه ۱۸ دادگاه حقوقی مشهد - سیده زهره نوری
م/۹۷۱۲۳۱۶۱

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی بین المللی پایدار آبادگران مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۳۲۱۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۴۶۱۸۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : -مرکز شرکت به : شهر مشهد خیابان بلوار سجاد کوچه میلاد، میلاد ۱۰ پلاک ۱۲ طبقه چهارم واحد ۹۴۲ کد پستی ۹۱۸۷۷۶۵۷۸۶ تغییر یافت و ماده مربوطه به شرح فوق اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۶۷۴۰۳)
م/۹۷۱۲۱۱۳۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی-چون تحدید حدود شدنداثک یکقطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان پلاک ۱۳۶۷/۵ - اصلی واقع در بخش ۱ طبس تاکنون به عمل نیامده اینک برحسب درخواست کتبی حسین چوپانی متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۹/۱ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدینوسله انتشار آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت مشود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند و هر ادعائی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و کسانی که به عملیات تحدید حدود واخواهی داشته باشند میتوانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و در اجرای مواد۷۴و ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تحدید ظرف یکماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد طبس تسلیم و رسید دریافت نمایند و نیز ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض به اداره ثبت دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی لازم از مرجع قضائی مربوطه اخذ و به اداره ثبت تسلیم نماید در غیر این صورت اقدامات قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد. تاریخ انتشار : ۹۷/۸/۹
غلامرضا کدخدائی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس
م/۹۷۱۲۲۹۷۶ج

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمدرضا صمدی برابر وکالت ۱۹۷۲۶ مورخ ۹۷/۷/۲۹ دفتر ۱۵۰ مشهد از طرف آسمان بیکران هشتم طوس به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت ۲۵۹۲۶ فرعی ۱۸۳- اصلی بخش ۱۰ مشهد متعلق به وی می‌باشد به علت جابه‌جایی مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم شد دو دانگ مشاع از ششدانگ سند مالکیت اولیه ذیل ثبت ۳۷۴۱۷۳ دفتر ۲۴۶۵ صفحه ۱۸۴ به نام آسمان بیکران هشتم طوس ثبت و سند مالکیت برگی به شماره ۸۵۰۱۹۴ ذیل دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۶۰۶۰۴۰۱۳۲۱۷ صادر و تسلیم شده است سپس برابر سند رهنی ۳۹۹۹۹ مورخ ۹۵/۲/۸ دفتر ۱۳۴ مشهد به نفع آقای حسن قدیری در رهن می‌باشد. سیستم جامع املاک پیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سندمالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله‌ای به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد
م/۹۷۱۲۲۸۱۰

آگهی تغییرات شرکت مواد غذایی اطمینان هدف توس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۸۱۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۹۴۶۱۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : علی اکبریگانه شماره ملی ۰۹۳۴۶۳۲۸۸ به سمت رئیس هیات مدیره و محمدمهدی علیزاده کاتب شماره ملی ۰۹۳۳۲۷۰۷۴۹ به سمت نایب رئیس هیات مدیره ومدیرعامل و محمد علی یگانه شماره ملی ۰۹۲۳۸۷۳۹۱۰ به سمت عضوهویات مدیره شرکت برای مدت ۲ سال انتخاب شدند .