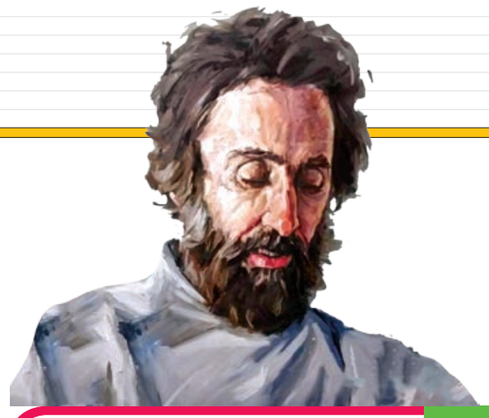
اولین قسمت از فصل سوم برنامه «کتاب باز»، دیشب (۱۴ مهر ماه) ساعت ۲۱ با اجرای سروش صحت پخش شد. به گزارش روابط عمومی «کتاب باز»، این برنامه در اولین هفته از فصل سوم خود، در قالب یک مقدمه با پنج رویکرد اعم از داستان‌نویسی و شعر، ورزش، ادبیات آیینی و ارزشی، سینماگران و هنرمندان عرصه نمایش کار خود را آغاز کرد. «کتاب باز» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا ضیایان و اجرای سروش صحت شنبه تا چهارشنبه هر هفته، ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

«کتاب باز» سروش صحت آغاز شد



بررسی شعر و نقاشی سهراب سپهری در نودمین سالروز تولدش

من چه سبزم امروز

اکرم انتصاری – روز پانزدهم پاییز زادروز سهراب سپهری شاعر و نقاش بنام کشورمان است. به قول خودش اهل کاشان است و خرده هوشی دارد و سر سوزن ذوقی که این هم از مناعت طبع اوست. شاعر هشت کتاب که هزاران گفته در شعر و نقاشی هایش دارد، روزی به ایران درودی نقاش معاصر کشورمان گفته بود: «دانه را باید کاشت و رستن گیاه از دانه را نظاره کرد.» حال در نودمین سالروز تولد او به سراغ غلامرضا طریقی شاعر و ایران درودی نقاش رفتیم تا از آن‌ها درباره ویژگی و رویش شعر و نقاشی سهراب و همچنان پرطرفدار بودنش بپرسیم.

گفت‌وگو با غلامرضا طریقی دبیرکل انجمن‌های ادبی کشور

سهراب وفادارترین شخص به عالم خود

غلامرضا طریقی اهل زنجان است و البته نسبت نزدیکی با ادبیات و شاعری دارد. اوواژه هایش را مسئولانه خرج می کند و همین درنگ باعث شده است تا در نگارش کتاب جدیدش که به وقایع نگاری غزل بعد از نیما و سیر تکاملی غزل قبل از آن برمی گردد، تامل بیشتری کند و وعده چاپ آن را در اسفند ماه می دهد. با او که به گفته خودش سال های درازی با حسین منزوی دم زده است، هم صحبت شدیم و از او که آشنا به روح شعر و شاعری است، درباره سهراب سپهری و دلیل ماندگاری اش پرسیدیم.

شاعر دست نیافتنی، دوست داشتنی است

غلامرضا طریقی می گوید در هر دوره زندگی با اشعار شاعری مواجه بوده و دوره نوجوانی، دوره مواجهه او با سهراب سپهری است. او شعر سهراب سپهری را از دو جهت متفاوت می داند، دیدگاه او به هستی و نحوه اجرای این دیدگاه در اشعارش. او می گوید: «سهراب درست در زمانه ای که به طور مثال احمد شاملو به شعر اجتماعی و اخوان ثالث به مرثیه ای تلخ می اندیشند، وفادارترین شخص به عالم خویش است. به عالمی که حتی در بخش های مهم آن، سخن و نگاه شاعران دیگر ارزشی ندارد یا حداقل وانمود می کند که ندارد. این خاص بودن دنیایی که متعلق به خود اوست یکی از دلایل تمایز او از دیگر شاعران هم دوره اش است.

گره های شعری، محصول هنر نقاشی اوست

سهراب سپهری در خانواده ای متولد شده که هنر، ویژگی آن هاست. همین علاقه و شوق نقاشی، سهراب را راهی هنرکده نقاشی دانشگاه تهران کرد. غلامرضا طریقی، هنر نقاشی سهراب را در شعرش تاثیر گذار می داند و می گوید: «اگر معمول ترین شعر سهراب مانند خانه دوست کجاست یا مسافر را مرور کنید و پیش چشم تان بگذارید، متوجه می شوید سهراب با دقتی مثال زدنی و غیر عادی مشغول تصویر گری است. او در شعر با زبان تصویر، نشانی کوچه را می دهد. این نشانه ها و تصویر گری ها در شعر، گره هایی است که حتما یک آدم نقاش می تواند برای دیگران ایجاد کند. ممکن است آن شخص، نقاش حرفه ای باشد یا نباشد اما در هر صورت، ذوق نقاشی در او وجود دارد. به هر حال هنر نقاشی در شاعری سهراب تاثیر گذار بوده و چون هر دو باعث تکمیل شخصیت نهایی سهراب شده است، می توان هر دو را در تکمیل دیگری موثر دانست.»

شاعر دلیل دیگر این متفاوت بودن را با اجرای این نگاه و رفتار خود به نمایش می گذارد. او کم حرف می زند، کمتر مصاحبه می کند و کم آفتابی می شود. هنرمندی که در اجرای جهان خود طوری زندگی کند که مخاطب به تمامی نتواند بفهمد او در چه ساحتی زندگی می کند و قدم می زند، دوست داشتنی است و به همین دلیل در تلاش و تکاپوست تا هنرمند مورد علاقه اش را باز شناسد و کشفش کند. این ویژگی که سهراب خود را در هاله ای بگذارد تا فاصله ای بین خودش و مخاطب ایجاد شود اگر ناشی از منش و شخصیت او بوده یا به دلخواه خودش، ویژگی دیگری است که او را از شاعران قبل و بعد خود جدا می کند.»

گفت‌وگو با «ایران درودی» نقاش برجسته معاصر کشورمان

بیان تازه یک احساس عارفانه در نقاشی

حضور «ایران درودی» در میان نقاشان معاصر، نشان دهنده توانمندی و پشتکار او در نقاشی است. نام او در مقام نویسندگی و کارگردانی مستند و تدریس تاریخ هنر هم به چشم می خورد. آثار این نقاش ۸۲ ساله مشهدی، در نمایشگاه های داخلی و خارجی بی شماری به نمایش گذاشته شده و در زمان حیات سهراب با او معاشرت داشته است. از آن جا که رویکرد سهراب سپهری در نقاشی مانند رویکردش در شاعری تازه است، از ایران درودی درباره ویژگی های نقاشی سهراب پرسیدیم.

هم صحبتی با سهراب، بسیار لذت بخش بود

ایران درودی بر این باور است که اگر مقابل تابلویی از سهراب بایستید، می توانید جنس چوب نقاشی شده روی بوم نقاشی را تشخیص دهید. او سهراب را یک جواهر کم تراش می داند که نتیجه روح غنی و با گذشت اوست و می گوید: «عصر یکی از روزهای نمایشگاهم در پاریس، از نقاشی هایم بازدید کرد و با هم درباره نقاشی صحبت کردیم. بعد از آن گفت و گو بود که متوجه شدم او چقدر عمیق فکر می کند، چقدر نکته سنج است و چقدر جهان هستی را در ابهت و سادگی اش توامان می بیند.» او می گوید: «برای شناخت سهراب بهتر است به جست و جوی روح آثار سپهری برویم. شاید زمانی که «واژه» نمی تواند تصویری دقیق از مکنونات و اندیشه را به دست دهد، «رنگ» به مدد می آید یا آن جا که «رنگ» بر سطح صامت پرده منجمد می نماید، شاید «واژه ها» اعماق ذهنیات هنرمند را واضح تر تصویر می کنند به هر حال در همه حال سپهری هم یک نقاش است و هم یک شاعر.»

سهراب در بافت وجودش نقاش است

حساسیت ایران درودی برای صحبت درباره سهراب، باعث شد تا او قسمتی از کتاب «انسان و قصه پایداری اش» را که شناخت نامه ای درباره این بانوی هنرمند است، یاد آور شود. او می گوید: «آخرین نمایشگاه سپهری، گرایش او را به اشکال خلاصه شده هندسی نشان می دهد. برای نقاشی چون سپهری جایز است هر تجربه ای را که صلاح می داند به کار گیرد، دیدش را تغییر دهد، قالبش را عوض کند ولی در همه حال نقاش باقی می ماند چرا که در بافت وجودش نقاش است. این تجربه او با اشکال هندسی که در حال حاضر ساختمان اصلی کارهای او را تشکیل می دهند از فرم های ثابتی به وجود آمده اند. فرم هایی که بیان کننده مفاهیم متفاوت و معماگونه نقاش هستند که نقاش در طرح آن ها منظور داشته است. «رنگ» ها نیز از جنس ضخیم و ماسه ای هستند که برای بیان همین منظور انتخاب شده اند. توازن و وقار رنگ ها همراه با تعادل حجم ها مانند همیشه لطافت و حس عجیبی را به آثار سپهری بخشیده است. به این ترتیب، «فرم» و «رنگ» در آثار اخیر سهراب سپهری آن چنان به تفاهم و یکدستی رسیده اند که یک «پدیده واحد» و تجزیه ناپذیر را به وجود آورده اند. این رهایی از زواید و تکرار شده ها، موفقیتی است که نصیب جست و جوی ساده جویانه نقاش شده است.»

لذت شعر

من چه سبزم امروز
و چه اندازه تنم هوشیار است
در دل من چیزی است
مثل یک بیشه نور
مثل خواب دم صبح
و چنان بی تابم
که دلم می خواهد
بدوم تا ته دشت
بروم تا سر کوه
دورها آوایی است
که مرا می خواند

سهراب سپهری

***

از تمام رمز و راز های عشق
جز همین سه حرف
جز همین سه حرفِ ساده میان تهی
چیز دیگری سرم نمی شود...
من سَرم نمی شود
ولی راستی
دلم که می شود!

قیصر امین پور

***

افسانه ها هر چند با ذهن تو در گیرند
اسطوره باش، اسطوره ها هرگز نمی میرند
ای هم نژاد پایمردی های آبیدر
خورشیدها تا از بلندایت سرازیرند
در قصر شیرین نگاهت خانه می سازند
در رودبار چشم تو آرام می گیرند
ایران من ای سربلند جاری تاریخ
تا خاطرات مردمات غرق تصاویرند
مردان تو هر چند هم افسانه ای باشند
بر بام البرزت کمان در دست می گیرند

مهدی میرآقایی

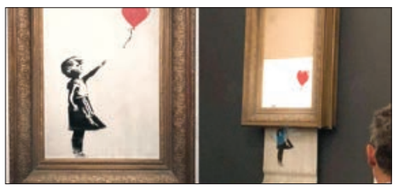
***

زیر باران بنشینیم که باران خوب است
گم شدن با تو در انبوه خیابان خوب است
با تو بیتابی و بی خوابی و دل مشغولی
با تو حال خوش و احوال پریشان خوب است
روبه رویم بنشین و غزلی تازه بخوان
اندکی بوسه پس از شعر فراوان خوب است
موی خود، وا کن و بگذار به رویت برسم
گاه گاهی گذر از کفر به ایمان خوب است
شبِ خوبی است، بگو حال زیارت داری؟
مستی جاده گیلان به خراسان خوب است
نم نم نیمه شب و نغمه عبدالباسط
زندگی با تو... کنار تو... به قرآن خوب است

ناصر حامدی

پیک خبر

نابودی اثر ۱٫۳ میلیون دلاری بعد از فروش



در حراج هنر معاصر ساتبی در لندن، در روز جمعه یکی از تابلوهای نقاشی بنکسی، بعد از فروخته شدن به قیمت ۱٫۳ میلیون دلار، توسط کاغذپاره کنی که در تابلو جاسازی شده بود، نابود شد! این اثر که در یک بوم ۱۰۱ در ۷۸ سانتی متری کشیده شده بود، «دختر بالون» نام داشت. به گزارش firenewsfeed بنکسی نام مستعار هنرمند گرافیتی، فعال و منتقد سیاسی، کارگردان و نقاش بریتانیایی است. هنر او آمیزه‌ای از طنز سیاه و گرافیتی است که با تکنیک گرده برداری ویژه‌ای خلق می‌شود. آثار هنری او با محتوای سیاسی و اجتماعی در خیابان‌ها، دیوارها، وپل‌های شهرهای مختلف دنیا به نمایش درآمده است.

عضویت شاعر ایرانی تبار در نوبل ادبیات

آکادمی (فرهنگستان) سوئد در پی انتشار خبر فساد اخلاقی و مالی همسر یکی از اعضا، بروز اختلافات و کاسته شدن از تعداد اعضای فعال، از معرفی و عضویت دو فرد جدید در این نهاد ادبی متولی تعیین برنده نوبل ادبیات خبر داد؛ یک شاعر ایرانی تبار سوئدی و یک قاضی دیوان عالی. به گزارش ایرنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، روز گذشته دو عضو جدید آکادمی شامل یک شاعر ایرانی-سوئدی به نام ژیلا مساعد و اریک رانسون یکی از قضات دیوان عالی سوئد معرفی شدند.

چه پول‌هایی برای تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و مد و لباس خرج شد؟

معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در گزارشی که با عنوان «گزارش ۱۲ ماهه منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹» منتشر کرد؛ با ذکر جزئیات به مخارجی که در طول سال ۹۶ برای آن چه «حمایت و گسترش هنرهای نمایشی»، «حمایت و صیانت از موسیقی ملی»، «حمایت و گسترش مد و لباس ایرانی-اسلامی» و «حمایت و گسترش هنرهای تجسمی» نامیده، پرداخته است.

طبق این گزارش، معاونت امور هنری در طول سال ۹۶ برای حمایت و گسترش هنرهای نمایشی در ۶۶ مورد، ۲۳۳ میلیون و ۵۲۶ ریال، برای حمایت و صیانت از موسیقی ملی در ۵۶ مورد ۷۶ هزار و ۱۴۵ میلیون ریال، برای حمایت و گسترش مد و لباس ایرانی در ۱۸ مورد ۲۴ هزار و ۹۴۶ میلیون ریال و برای حمایت و گسترش هنرهای تجسمی در ۵۶ مورد ۶۷ هزار و ۳۹۸ میلیون ریال هزینه کرده است.

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۰۱۲–پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه علی محمد سنگرکیو که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۱۳۶۰۰۲۲۶ صادره از شعبه ۳۰۶ در پرونده شماره ۹۷۰۰۱۲محکوم به پرداخت مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۶۶۲/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ۳- خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک شماره ۷۸۳۹۵۹۶ مورخ ۹۵/۱/۱۵ تا یوم الادا که برمبنای نرخ تورم شاخص بانک مرکزی توسط اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق محکوم له اقای احسان قاسمی و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۲۶۸۹۴- شعبه ۳۰۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد ۹۷۱۱۰۰۸۲/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۴۷ آگهی ابلاغ وقت رسیدگی
خواهان آقای مهدی ربانی دادخواستی بطرفیت خواندگان محمد اردشیری بخواسته مطالبه وجه تقدیم شوراهای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار مشهد واقع در بلوار کوثر کوثر ۱۵ و بشماره پرونده ۹۷۰۶۴۷ ثبت و وقت رسیدگی مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۲۳ ساعت ۰۸:۰۰ صبح تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بعلت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف ۲۶۸۹۷- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - فریبا رشیدیان مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار کوثر - کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۷۵/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۰۶۲
خواهان رونوشت حصر وراثت زهرا اسماعیل پناه نامقی فرزند غلامحسین به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۵۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی شافعی نامقی در قامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن متحصر است به : زهرا اسماعیل زاده پناه نامقی همسر - نادیا فرزند - حسین شفیعی نامقی پدر - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۶۸۸۷- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد - بلوار وکیل آباد، بلوار کوثر، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۶۶/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۳۶۲
آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های منتشره قبلی خوانده عباس زندی - عباس مصباح مجهول المکان درخصوص دادخواست علی عباسیان در پرونده کلاسه ۱۴/۹۷۰۳۶۲ به موجب دادنامه ۹۷۰۹۹۷۷۵۸۰۷۰۰۸۷۷ قرار رد دعوی خواهان صادر گردیده است رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف بیست روز قابل اعتراض در دادگاه محترم تجدیدنظر استان خراسان رضوی می باشد. م الف ۲۶۷۱۷
مدیر دفتر شعبه ۱۴(۵۷ سابق) دادگاه عمومی مشهد ۹۷۱۱۰۰۷۱/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۹۱–خواهان / شاکی شرکت یونیلیور ایران سهامی خاص با نمایندگی آقای ابراهیم اوزگو دادخواستی به طرفیت خوانده / متهم سیدسجاد ثابتی فرزند سید مصطفی به خواسته مطالبه وجه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۰۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد واقع در بلوار وکیل آباد کوثر شمالی ۱۵ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۵۹۱ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخه ۹۷/۸/۲۶ و ساعت ۸ صبح تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده /متهم و درخواست خواهان / شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده / متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسبت به دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۶۸۹۳- شعبه ۳۰۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد ۹۷۱۱۰۰۷۸/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۵۶ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های منتشره قبلی بدین وسیله به آقای / خانم مهدی چمچاق فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت مسعود حجی پور ابرده علیه شما دایر به جعل دو فقره چک - استفاده از سند مجعول - به موجب حکم شماره ۱۰۳۶ -۹۷/۶/۱۹ در پرونده کلاسه ۱۳۲/۹۷۰۴۸۱ به تحمل دو فقره سه سال حبس بابت جعل و دو فقره سه سال حبس بابت استفاده از سند مجعول محکوم که صرفا یک فقره از مجازاتها اعم از مواد مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای شاکی فقره از مجازاتها اعم از مواد مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای شاکی فقره از مجازاتها اعم از مواد مراتب روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۶۸۹۰- مدیر دفتر شعبه ۱۳۲ دادگاه عمومی جزایی مشهد ۹۷۱۱۰۰۶۹/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۴۸۱
آگهی ابلاغ دادنامه
بدین وسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم مهدی چمچاق فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت مسعود حجی پور ابرده علیه شما دایر به جعل دو فقره چک - استفاده از سند مجعول - به موجب حکم شماره ۱۰۳۶ -۹۷/۶/۱۹ در پرونده کلاسه ۱۳۲/۹۷۰۴۸۱ به تحمل دو فقره سه سال حبس بابت جعل و دو فقره سه سال حبس بابت استفاده از سند مجعول محکوم که صرفا یک فقره از مجازاتها اعم از مواد مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای شاکی فقره از مجازاتها اعم از مواد مراتب روزنامه درج می گردد ای شاکی فقره از مجازاتها اعم از مواد مراتب روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۶۸۹۰- مدیر دفتر شعبه ۱۳۲ دادگاه عمومی جزایی مشهد ۹۷۱۱۰۰۶۹/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۶ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های منتشره قبلی بدین وسیله به آقای / خانم امیر سادات فریزنی دادخواستی به خواسته واخواهی از دادنامه شماره ۹۰۹۹۷۷۵۰۱۹۰۰۸۶۴ و جلب ثالث به طرفیت شما به شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف مشهد مجتمع ۴ ارائه و به کلاسه ۹۶۰۳۳۲ ثبت و برای مورخه ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ ساعت ۰۸:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است. لذا به استناد ماده ۷۳ ق-ا-د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می‌گردد. شما می‌توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۲۲ شهرستان مشهد مستقر در مجتمع شماره ۴ به نشانی کوثر شمالی ۱۵ مراجعه و با ارائه آدرس جدید نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید. بدین وسیله در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد. م الف ۲۶۸۹۸-مسئول دبیرخانه شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف مشهد ۹۷۱۱۰۰۷۶/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۷ آگهی ابلاغ دادنامه
خواهان آقای مهدی ربانی دادخواستی بطرفیت خواندگان محمد اردشیری بخواسته مطالبه وجه تقدیم شوراهای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار مشهد واقع در بلوار کوثر کوثر ۱۵ و بشماره پرونده ۹۷۰۶۴۷ ثبت و وقت رسیدگی مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۲۳ ساعت ۰۸:۰۰ صبح تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی بعلت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در جراید کثیرالانتشار آگهی میگردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد. م الف ۲۶۸۹۷- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - فریبا رشیدیان مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار کوثر - کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۷۵/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۸ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های منتشره قبلی خوانده عباس زندی - عباس مصباح مجهول المکان درخصوص دادخواست علی عباسیان در پرونده کلاسه ۱۴/۹۷۰۳۶۲ به موجب دادنامه ۹۷۰۹۹۷۷۵۸۰۷۰۰۸۷۷ قرار رد دعوی خواهان صادر گردیده است رای صادره غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف بیست روز قابل اعتراض در دادگاه محترم تجدیدنظر استان خراسان رضوی می باشد. م الف ۲۶۷۱۷
مدیر دفتر شعبه ۱۴(۵۷ سابق) دادگاه عمومی مشهد ۹۷۱۱۰۰۷۱/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۹ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های منتشره قبلی بدین وسیله به آقای / خانم مصطفی جاویدی حمیدی فرزند اکبر فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود که آقای / خانم امیر سادات فریزنی دادخواستی به خواسته واخواهی از دادنامه شماره ۹۰۹۹۷۷۵۰۱۹۰۰۸۶۴ و جلب ثالث به طرفیت شما به شعبه ۲۲ شورای حل اختلاف مشهد مجتمع ۴ ارائه و به کلاسه ۹۶۰۳۳۲ ثبت و برای مورخه ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ ساعت ۰۸:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است. لذا به استناد ماده ۷۳ ق-ا-د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می‌گردد. شما می‌توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۲۲ شهرستان مشهد مستقر در مجتمع شماره ۴ به نشانی کوثر شمالی ۱۵ مراجعه و با ارائه آدرس جدید نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی و استماع شهادت شهود در شورا حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد. م الف ۲۶۸۹۶- شعبه ۱۹۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد - بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۶۵/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۰ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم اصغر اصغری فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت رضا ملک زاده علیه شما دایر به مشارکت در کلاهبرداری به موجب حکم شماره ۱۰۹۶ -۹۷/۷/۱ در پرونده کلاسه ۱۳۲/۹۶۱۰۳۸ به تحمل ۷ سال حبس و پرداخت جزای نقدی به میزان ۱۲۹ میلیون تومان در حق صندوق دولت و پرداخت مطابق مذکور مشترکا در حق شاکی خصوصی محکوم شده اید مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۶۸۸۹- مدیر دفتر شعبه ۱۳۲ دادگاه عمومی جزایی مشهد ۹۷۱۱۰۰۶۸/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۱ آگهی ابلاغ دادنامه
خواهان رونوشت حصر وراثت مهری دهقان بیدختی فرزند محمد به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۲ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که کلاسه ۹۷۰۶۶۱ شادروان مهدی دهقان بیدختی دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : مهری دهقان بیدختی همسر - حسینعلی - علیرضا - فرزانه فرزندان - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
م الف ۲۶۸۸۶- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد - بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۶۵/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۲ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم اصغر اصغری فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت رضا ملک زاده علیه شما دایر به مشارکت در کلاهبرداری به موجب حکم شماره ۱۰۹۶ -۹۷/۷/۱ در پرونده کلاسه ۱۳۲/۹۶۱۰۳۸ به تحمل ۷ سال حبس و پرداخت جزای نقدی به میزان ۱۲۹ میلیون تومان در حق صندوق دولت و پرداخت مطابق مذکور مشترکا در حق شاکی خصوصی محکوم شده اید مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۶۸۸۹- مدیر دفتر شعبه ۱۳۲ دادگاه عمومی جزایی مشهد ۹۷۱۱۰۰۶۸/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۳ آگهی ابلاغ دادنامه
خواهان رونوشت حصر وراثت همسا سادات پورشه سوار فرزند سیدمحمد به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۱۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدمحمد پورشه سوار در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : همسا - هانیه - سیدعلی همگی فرزندان - فرشته فرجی همسر - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۶۸۸۵- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد - بلوار وکیل آباد، بلوار کوثر، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۶۴/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۴ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم اصغر اصغری فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت رضا ملک زاده علیه شما دایر به مشارکت در کلاهبرداری به موجب حکم شماره ۱۰۹۶ -۹۷/۷/۱ در پرونده کلاسه ۱۳۲/۹۶۱۰۳۸ به تحمل ۷ سال حبس و پرداخت جزای نقدی به میزان ۱۲۹ میلیون تومان در حق صندوق دولت و پرداخت مطابق مذکور مشترکا در حق شاکی خصوصی محکوم شده اید مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۶۸۸۹- مدیر دفتر شعبه ۱۳۲ دادگاه عمومی جزایی مشهد ۹۷۱۱۰۰۶۸/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۵ آگهی ابلاغ دادنامه
خواهان رونوشت حصر وراثت همسا سادات پورشه سوار فرزند سیدمحمد به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۱۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدمحمد پورشه سوار در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : همسا - هانیه - سیدعلی همگی فرزندان - فرشته فرجی همسر - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۲۶۸۸۵- مسئول دفتر شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - منصوره نوبخت نوقابی - مشهد - بلوار وکیل آباد، بلوار کوثر، کوثر ۱۵ ۹۷۱۱۰۰۶۴/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۶ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم اصغر اصغری فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد شکایت رضا ملک زاده علیه شما دایر به مشارکت در کلاهبرداری به موجب حکم شماره ۱۰۹۶ -۹۷/۷/۱ در پرونده کلاسه ۱۳۲/۹۶۱۰۳۸ به تحمل ۷ سال حبس و پرداخت جزای نقدی به میزان ۱۲۹ میلیون تومان در حق صندوق دولت و پرداخت مطابق مذکور مشترکا در حق شاکی خصوصی محکوم شده اید مراتب بدین وسیله در روزنامه درج می گردد ای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این دادگاه است.
م الف ۲۶۸۸۹- مدیر دفتر شعبه ۱۳۲ دادگاه عمومی جزایی مشهد ۹۷۱۱۰۰۶۸/م

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۶۷ آگهی ابلاغ دادنامه
خواهان رونوشت حصر وراثت همسا سادات پورشه سوار فرزند سیدمحمد به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۰۱۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سیدمحمد پورشه سوار در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : همسا - هانیه - سیدعلی همگی فرزندان - فرشته فرجی همسر - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست م